

আর এক অর্থে পুণ্যধীর সম্মিগকে অনুভব পূজা বলা যায়।
 ইন্দ্রের বজ্র তাব কিংব পরিমাণে তাঁহাদের মধ্যে ছিল।
 ইন্দ্রের তাব দেখিলে আনন্দের দেখিলে পাই তিনি জনতার
 মধ্যে আছেন, অথচ জনতার অধীন সাহেন। তিনি উচ্চ
 প্রকৃতি জনতার নিম্ন তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া বহিষ্কৃত
 অথচ এই সকল নিম্ন তাঁহাকে আবদ্ধ করেণ। তিনি স্বর্গ
 বাধীন ও স্বতন্ত্র। তাঁহাকে ইন্দ্রের নামের সমর্থ হইয়াছেন।
 তাঁহাকে ইন্দ্রের ক্ষমতা এবং কিংব পরিমাণে পাই হইয়াছেন।
 ইন্দ্রের ইচ্ছা এই পৃথিবী এবং মধ্যে পাই করিব অথচ ইন্দ্রের
 অধীন হইয়াছেন। ইন্দ্র তাঁহাদের বসতি থাকিলা। ইন্দ্রের
 ক্ষমতা ইন্দ্রের নিম্ন করিব অথচ তাঁহাকে আনন্দের

আমরা আমাদের আত্মিকভাবে সবজীবন দান করিবে। কেবল
এই ভাবনা বরাবর এঁটার হয় না। দীন হুসী তাঁর
তাঁহার নাম মহিমাবিত হইতে পারে।

আমরা অনেক সময় ভুলিয়া যাই যে আমরা স্বার্থপর। বাহা
সত্য বলিয়া বুঝিয়াছি তাহা অপরকে বলিতে চাই না। পর-
স্পরের নামে কত শান্তি পাইলাম, প্রার্থনাতে কত প্রত্যক্ষ
কল পাইলাম, আভিভূত প্রভৃতি কুপ্রথা কত অনিষ্টকর তাহা
দেখিলাম, অথচ সে সকল সত্য অপরকে কাছে বলিতেছি না।
ভগবানের সত্য লাভ করিয়া তাহা সকলকে বুঝাইয়া দিবার
চেষ্টা করা উচিত।

আমরা উৎসবের পূর্বে হইতে বিশ্বাসের শক্তিতে বিশ্বাস
করিয়া বাহা সত্য বলিয়া বুঝিয়াছি তাহা সকলের নিকট এঁটার
করিতে চেষ্টা করিব। ভগবানের নামে সকলে সম্মানমান
হও, স্বার্থপরতা পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার নাম এঁটার কর।
বাহু বর্গ পিতার নাম মহিমাবিত করিতে চাও, তাহা হইলে
বাহা সত্য বলিয়া বুঝিয়াছি, সকলের নিকট তাহা এঁটার কর।
বাহার বৈরাগ্য শক্তি, সে সেইরূপে কার্য্য কর। নিজেদের
কথা বলিও না, কিন্তু বাহা বুঝাইয়াছেন তাহা বল। এই কর
দিন উৎসবে মগ্ন থাকিয়া, “ব্রহ্মকৃপাহিকবলং” এই কথা স্মরণ
করিয়া তাঁহার পথে অগ্রসর হও।”

সায়ংকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে সঙ্গীত
ও প্রার্থনার পর শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় “প্রকৃত
ধর্মজীবন” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা শুনি-
বার জন্য এত লোকের সমাগম হইয়াছিল যে অনেকেই বসি-
বার স্থান পান নাই। বক্তৃতা শেষ হইতে দুই ঘণ্টারও
অধিক সময় লাগিয়াছিল। স্থানান্তর বশতঃ আমরা উহার
আদ্যোপান্ত প্রকাশ করিতে পারিলাম না। বক্তৃতার সার
মর্ম এই ;—

বিশ্বাস, ভক্তি ও কর্ম প্রকৃত ধর্ম জীবনের অবশ্য প্রয়ো-
জনীয় উপাদান। (১) অনেকে কল্পনাকে বিশ্বাস বলিয়া
মনে করেন। কিন্তু প্রকৃত বিশ্বাস অর্থে প্রত্যক্ষ দর্শন।
আমাদের চতুর্দিকস্থিত প্রত্যেক পদার্থে পরস্পরকে ব্যক্তি-
রূপে বর্তমান বলিয়া উজ্জল ভাবে উপলব্ধি করিতে না পারিলে,
প্রকৃত বিশ্বাস হইতেই পারে না। (২) ভক্তি ও ভাবোচ্ছ্বাস
এক পদার্থ নহে। প্রকৃত প্রেম অতি গভীর ও হারী পদার্থ;
ইহা প্রকৃত বিশ্বাসরূপ ভক্তির উপর সংস্থাপিত। (৩) প্রেম
হইতেই কর্মের উৎপত্তি। প্রকৃত ভক্ত যিনি তিনি বিশ্ব-
ব্রহ্মের অনুরোধেই কর্ম করেন, স্বার্থের দিকে তাঁহার দৃষ্টি
থাকে না। তিনি সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থ ভাবে সকল কর্ম সম্পাদন
করেন। তাঁহার সকল কার্য্যের একমাত্র উদ্দেশ্য—পৃথিবীতে
স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করা।

অধিকার বক্তৃতাটি বিস্তারিত ভাবে প্রকাশিত করিবার
ইচ্ছা রহিল।

৬ই মার্চ, শুক্রবার।

সায়ংকালে ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ। প্রচারক

শ্রীযুক্ত বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় ধর্মীয় কার্য্য করেন।
ইহার উপদেশের ভাব নিম্নে প্রদত্ত হইল ;—

“এই উৎসব এক অতি প্রকাণ্ড ঘটিকা-বস্ত্র-সংস্কার কার্য্যা-
লয়। সমস্তের পর ছোট বড় কত বিকল ব্যক্তি সংকুত হইবার
জন্য এই স্থানে আসিয়াছে। অতি অল্প দিনেই এই উৎসব
শেষ হইবে; কিন্তু সংস্কার কর্তা যিনি, তিনি ইচ্ছা করিলে
অতি অল্প সময়েই সকল ব্যক্তিকে ঠিক করিয়া দিতে পারেন।
যুগে যুগে স্বতন্ত্র ভাবে থাকিলে যে সকল ঘটিকা সংশোধিত
করা বাইতে পারে না, এই উৎসবের মধ্যে অতি সহজেই
তাহা ঠিক হইয়া যায়। সকল মলিনতা চলিয়া যায়—সকল
বিকল ঘটিকা কার্য্যোপযোগী হয়। এখান হইতে কেহ বা
আপনার অচল ব্যক্তিকে চালাইয়া ঠিক করিয়া লইয়া যায়,
আবার কেহ বা আপনার পরিত্যক্ত পুরাতন ঘটিকার পরি-
বর্তে নূতন ঘটিকা পাইয়া—নব জীবন লাভ করিয়া আনন্দে
গুহে করিয়া যায়।

আমরা আপনার দোষে ঘটিকাবস্ত্র বিগড়াইয়া ফেলি।
ব্যবহার করিতে জানি না বলিয়া আমরা কত কল বিকল
করিয়াছি, কতস্থান ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছি। সেই সংস্কার-কর্তা
আমাদিগকে এখানে আনিয়া সকলের বস্ত্র ঠিক করিয়া দিয়া-
ছেন। প্রকৃতিস্থ করিয়াছেন। ভগ্নকে যুড়িয়া নূতন করিতে-
ছেন। ভক্তি-রূপ উত্তম তৈল দিয়া সকল মলিনতা পরিষ্কার
করিয়া দিতেছেন।

এখন সকলে দেখিয়া লও, তোমাদের বস্ত্র বিকল হইয়াছে
কি না। কেবল বাহিরে দেখিলে হইবে না, আপনার ভিতরে
প্রবেশ করিয়া কোথায় কি বিকল হইয়াছে, মলিন হইয়াছে,
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, সে সব ভাল করিয়া দেখিয়া লও। সমস্ত
থাকিতে এখন ও আপন আপন ঘটিকা তাঁহার হস্তে সমর্পণ
কর। যুহুর্ন্ত মধ্যে তিনি সকল ঠিক করিয়া দিবেন। পুরাতন
নূতন হইবে, বিকল প্রকৃতিস্থ হইবে এবং মলিন পরিষ্কৃত হইয়া
যাইবে। এস সকলে, এইরূপে নিজ নিজ বস্ত্রকে ঠিক করিয়া
লইয়া—নবজীবন লাভ করিয়া সমস্ত বৎসরের জন্য তাঁহার
কার্য্য করিতে প্রস্তুত হই।”

সায়ংকালে ব্রাহ্মসমাজে শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র
“বিশ্বাসের বল” সম্বন্ধে বক্তৃতা করিবেন বলিয়া কথা ছিল।
কিন্তু তাঁহার শরীর অসুস্থ হওয়াতে তিনি উপস্থিত হইতে
পারেন নাই। বক্তৃতার পরিবর্তে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায় উপাসনা করেন ও “উপাসনাকালে মনঃসংযোগের
আবশ্যকতা” সম্বন্ধে উপদেশ দেন। তিনি বলেন যে, চিত্ত-
বিক্ষেপ উপাসনার একটি প্রধান শত্রু। মনঃসংযোগের শক্তি
অভ্যাসের উপর নির্ভর করে। ক্রমে ক্রমে বিবর বিশেষে চিত্ত
সমাধান করিতে অভ্যাস করিতে হয়। প্রথম প্রথম আমাদের
চেষ্টা বিফল হইতে পারে, কিন্তু ক্রমাগত চেষ্টা করিতে করিতে
অবশেষে আমরা নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হইতে সমর্থ হইব।

৭ই মার্চ, শনিবার।

প্রাতঃকালে, শ্রীযুক্ত গণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সাধারণ জাতি
সমাজ মন্দিরে উপাসনার কার্য্য করেন। এই দিনের উপাসনার
এমন আশ্চর্য্য ভাবোচ্ছ্বাস উদ্ভূত হইয়াছিল যে অসংখ্য

আর উপদেশ প্রদানের অবসর প্রাপ্ত হন নাই। যে দিন উৎসবের মধ্যে একটি মধুময় দিন বলিয়া সকলেই অনুভব করিয়াছিলেন।

সারাকালে শান্তি মণ্ডলের “জীবনের অর” সম্বন্ধে একটি সুসৌন্দর্য বক্তৃতা করেন। সন্ধ্যা ও প্রার্থনার পর বক্তৃতা আরম্ভ হয়। উপাসনালয়ে এত লোকের সমাগম হইরাছিল যে স্থানান্তরে অনেককে কিরীয়া বাইতে হইরাছিল এবং টাড়াটরা থাকিতে হইরাছিল। বক্তৃতাকে পুনরায় প্রার্থনা ও সন্ধ্যা হয়। বক্তৃতার সারাংশ পরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

৮ই মার্চ, রবিবার।

প্রাতঃকালে ব্রাহ্ম মন্দিরে উপাসনা ও উপদেশ। প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু নবদীপচন্দ্র দাস উপাসনার কার্য করেন ও “সম-জ্ঞাতৃত্ব ধর্ম সাধন” সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মর্মে উপদেশ দেন;—

সাধনের অবস্থার ধর্মের সামঞ্জস্য যাচাতে রক্ষা হয় তাহা করা কর্তব্য, এক দিক দেখিলে হঠবে না, সকল দিক দেখা চাই, সকল দিক রক্ষা করা চাই। ধর্মার্থ ধর্ম পিপাসু বাঁচার তাহার সত্য যে পথে থাকে তাহাই অবলম্বন করেন, এক দিক লটার চলা তাহাদের পক্ষে সম্ভবপর নয়, বিশেষ ব্রাহ্ম ধর্ম সামঞ্জস্য পূর্ণ ধর্ম, আমাদের এই ব্রাহ্ম ধর্ম সাধনের সময় সমঞ্জসীভূত সাধন চাই।

• প্রাচীন কালের সাধকদের জীবনেও এই সাধনের সামঞ্জস্য দেখা যায়। এখানে সাধন সম্বন্ধে অতি উচ্চ উচ্চ যে সকল কথা শুনিবেন সেই সকলের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইবে। আপনারা সর্জনী ওনিয়া থাকেন “ধর্ম লাভ করিতে হইলে খুব বিনয়ী হইতে হইবে” ইহা অতি সত্য, যদি অহংকরণ বিনয়ী না হয়, তবে প্রাণ কিম্বদে ধার্মিক হইবে। কিন্তু যেমন বিনয় সাধন প্রয়োজন তেমনি সংসার, সত্যের প্রতি আদর, কর্তব্যেতে নিষ্ঠা থাকাও প্রয়োজন, বিনয় করিতে বাইরা অসত্যে পড়িব না, বা কর্তব্য করিতে বাইরা বা সত্য রক্ষা করিতে গিয়া গর্জিত হইব না। সাধনে এই বিনয় ও সংসার বা কর্তব্য-নিষ্ঠার সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইবে। যেমন সাধারণ ভাবে নিজের অবস্থা চিন্তা করিয়া বিনয় হইবে তেমনি যে সত্য প্রাণে অনুভব করিয়া অনুভূতান্তরে তাগ প্রচার করিবে, সাহসের সহিত বলিবে যে বিশ্বের জয় সত্যের জয় হইবেই হইবে। অনেক সাধক আমি কিছু নই আমার কিছুই হয় নাই, এট বিনয় দেখাইতে বাইরা একেবারে অসত্যে পড়েন, একজন বিনয় প্রদর্শনে ধর্ম লাভ না হইরা বরং কতিপয় হয়। বাহ্য সত্য বলিয়া প্রাণে অনুভব করিয়া তাহা অহংকারের জন্ত নয় বা নিজের কোন বাহ্যিকের জন্ত নয়, তাহা সত্যের জন্তই—জীবনের মহিমার জন্তই প্রচার করিবে। কিন্তু সত্য বলিতে গিয়া আপনার মস্তককে উন্নত করিতে বা গর্জিত করিতে চেষ্টা করিবে না। যখন কোন কার্য কর তখন হয়ত মনে হয় আমিই সব করিয়াছি, কি করিতেছি। তখন আমি কি সামান্য জ্ঞানী, কত দূর কি হইতে পারে তাহা

স্মরণ রাখিবে। প্রাচীন কালের একজন সাধকের জীবনের দৃষ্টান্ত দেখ। এক দিন অহংকার চৈতন্য অগ্নির মত বিস্ময়জনক দগ্ধরমান আছেন। অনেক দর্শক তখন উপস্থিত। সেই সকল দর্শকদের মধ্যে এক জন বুদ্ধা জীলোক চৈতন্যের স্বর্গে পানিরা অচল ভাবে আগনার কার্য করিতেছে। তাহা দর্শন করিয়া চৈতন্যের শিষ্য সেই জীলোককে বলিতেছিল “হে জীলোক তুমি কি করিতেছ। কাহার স্বর্গে পা দিরাছ। এমন সময় চৈতন্য তাহাকে নিবেদন করিয়া বলিলেন “আমি যদি এ জীলোকের ভার ব্যাকুল হইতাম তাহা হইলে বস্ত্র হইতাম” কি বিনয়! তাই আমাদের কল জনের এমন বিনয় আছে? কিন্তু যেমন বিনয় আবার দেখ তেমনি সংসার, বিশ্বাসের পরাক্রমে, চৈতন্য সংকীর্ণন করিয়া নগরকে মাতাইতেছেন এই সংবাদে নবাব বড় বিরক্ত। তিনি গুর দেখাইতে আগিলেন চৈতন্য যেন এ দিকে না আসেন। কিন্তু বিশ্বাসী বাহা সত্য বাহা জীবের পরিজ্ঞানের উপায় বলিয়া জানিয়াছেন, তাহা কি লোকের ভরে গোপন রাখিতে পারেন? তিনি অনুভূতান্তরে নগর-কীর্তন করিতে করিতে নবাবের গৃহ-ভিত্তি চলিলেন, কেমন সংসার, সত্য প্রচারে কেমন দৃঢ়তা। তিনি নিজের বাহ্যিক জ্ঞানইবার জন্ত এক্সন করেন নাই, সত্যের জন্তই সত্য প্রচার করিয়াছেন। অনেকে সত্য প্রচার করিতে বাইরা গর্জিত হইরা বিনাশ প্রাপ্ত হইরাছেন, অনেকে আবার বিনয় করিতে বাইরা অসত্যে মারা পড়িয়াছেন। আমি বস্ত সাধনই করি না কেন, বস্ত উচ্চ সাধকই হই না কেন আমার জানিবার বাকী অনেক আছে, ইহা স্মরণ রাখিয়া সর্জনী যেমন নত থাকিবে, আবার বাহা জানিয়াছি তাহা মিথ্যা নয় স্মরণ্য তাহা প্রচার করিতে তেমনি সাহসী হইবে। জীবনে এই সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে না পারিলে নরম হইতে হইতে একেবারে মাটি হইরা বাইবে, নতুবা শক্ত হইতে হইতে একেবারে কাঠ হইরা বাইবে।

এখানে উৎসবের যে সব অনুষ্ঠান হইতেছে, তাহাতেও সামঞ্জস্য রক্ষা করা আবশ্যিক। এখানে যে সকল কার্য হইতেছে তাহার সকলের মধ্যেই তত্ত্ববানের চক্ৰ রহিয়াছে। যেখানে অনেক পিপাসিত আত্মা উপস্থিত হয়, সে স্থানে অনেক লাভ হয়, স্মরণ্য এখানে সামঞ্জস্য রক্ষা করা। উপাসনা, কীর্তন, বক্তৃতা প্রভৃতি সকল বিষয়ে যোগদান কর, ইহার কোনটাই উপেক্ষীয় নহে। আরাধনার সময় প্রাপ্ত ভাবে যোগ দান করা, কীর্তনের সময় উৎসাহে মত্ত হইরা কীর্তন করা, কিন্তু এসকলের মধ্যে নিমগ্ন ভাবে আত্মাহুতকানও করা। অনেকের ভয়ে ভয়ে কীর্তন হইতে দূরে থাকেন, আবার অনেকে কীর্তনে মত্ত হন কিন্তু ডুবিতে চেষ্টা করেন না। বালক যুগে সকলেই এইরূপ ভাবে যোগদান করিবেন। কেবল উপাসনা করিব তাহা নয়, বাহ্যিক বিশেষ হইতে উৎসবে উপস্থিত হইরাছেন তাহাদের সেবা করিতে হইবে, তাহার উপাসনা, কীর্তন, সেবা সকলই এই ভাবে করিতে হইবে, যে প্রত্যেক এসকল কার্য বাহ্যি আমাদের তোমাকে পাইবার সুবিধা হইবে। জীবন কোমলিগকে সিদ্ধ করিবেন।

এই বিষয় অন্যান্য প্রকারে সত্যের সত্য সত্য উৎসব হয়। প্রত্যেক সত্যের পক্ষে প্রত্যেক শ্রীযুক্ত উদ্দেশ্যে বস্তু একটি ক্ষমতা প্রাপ্তি করেন। অনন্তর শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী, চক্রবর্তী বন্দ্যোপাধ্যায়, আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, কেদার নাথ রায়, মরমন্সিংহ, নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ চন্দ্র ও শ্রীযুক্ত আদিত্য চট্টোপাধ্যায় সান্না বিশ্বক প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত উদ্দেশ-চন্দ্র দত্ত, কুষ্টিয়ার শ্রীযুক্ত জগদীশ্বর গুপ্ত ও শ্রীযুক্ত হরগোবিন্দ চৌধুরী (ইনি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজের অধ্যক্ষ হইতে সত্য সত্য একজন বিশেষ অধ্যক্ষী সভ্য) উপস্থিত ব্যক্তি-বর্গকে সম্বোধন করিয়া আপন আপন মতব্য প্রকাশ করিলে পর সভাপতি শ্রীযুক্ত ডাঃ প্রসন্ন কুমার রায় সভ্যের উপকা-রিতা সম্বন্ধে নিজের অভিজ্ঞতার কথা বলিয়া কার্য শেষ করেন। পঠিত প্রবন্ধগুলি পরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে।

সারসংক্ষেপে মন্দিরে উপাসনা ও উপদেশ হয়। শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় উপাসনা করেন ও “শান্ত ব্রহ্ম” সম্বন্ধে নিম্নলিখিত ভাবে উপদেশ দেন।

“নাথিহেতুহুতরিতারাতাত্ত্বিকবাসিতঃ।

নাথাত্ত্বিকবাসিতোপাধি প্রজ্ঞানেনৈনমাস্মাৎ ॥”

“যে ব্যক্তি অসৎ কার্য্য হইতে বিরত হয় নাই, যে অশান্ত ও অসমাহিতঃ বাচ্য মনঃ শান্ত হয় নাই, সে কেবল জ্ঞান দ্বারা ইহাকে (পরমাত্মাকে) প্রাপ্ত হয় না।”

কঠোপনিষৎ

“হৃদ্ব্যন্তরীণ আন্দোলিত সমুদ্রের স্তায়। উহা যেমন স্থির থাকিতে পারে না, এবং উহার জলরাশি হইতে যেমন পল ও কর্দম উৎকীর্ণ হইয়া থাকে। হৃদ্ব্যন্তরীণের চিত্তও সেই-রূপ।

“আমার জীবন বলেন যে, হৃদ্ব্যন্তরীণের শান্তি নাই।”

Isaiah.

ব্রহ্মের এক একটি স্বরূপ, এক একটি অমৃতের ধনি। তিনি ব্রহ্ম স্বরূপ সাধন করিয়াছেন, তিনি এই কথার সার নিবেন। সকল দেশের সাধকদের জীবন এই কথার সাক্ষ্য দেয়। দিন দিন ব্রহ্মের রূপের তাঁহার স্বরূপতত্ত্ব সকল আমাদের নিকট উজ্জ্বল হইতে উজ্জ্বলতর হইয়া উঠিয়াছে। কে জানিত, আরাধনার ভিতর এমন স্বর্গ আছে, সত্য জ্ঞানঃ এর ভিতরে এত অমৃত প্রচ্ছন্ন আছে। এক একটি স্বরূপ এক এক সময়ে প্রাণকে এত ব্যাকুল করিয়া তুলে যে, স্বরূপান্তরে বাইবার সহিষ্ণুতা থাকে না। কয় দিন ধরিয়া আপনারা ব্রহ্মের কথাসুতপার করিতেছেন। ভক্তি ভজন ব্রহ্মরূপ আরাধনাদিগকে গভীর, কীর্তন, আরাধনা, উপদেশ ও ব্রহ্মবাদি বিবিধ আকারে বিশ্বজননীর অমৃত নিভ্রজিনী নাম দিয়া পান করাইতেছেন। অনন্তকাল যদি আমরা এই সুখ পান করি, তৎপরে সুখের ভাষার শূন্য হইবে না, আমাদের সুখ পানের পানীয় হইবে না। ব্রহ্ম নামান্তর বস্তুই আমাদের পান করিবে, ততই আমাদের পিপাসা বাড়িতে

থাকিবে। ব্রহ্ম স্বরূপ সাগরে বস্তুই ডুবিতে থাকিবে, ততই ডুববার ইচ্ছা প্রবল হইয়া উঠিবে। ব্রহ্ম স্বরূপের কীর্তন করিয়া কে কুলাইতে পারিবে? কেই বা উপবৃত্তরূপে সে সকল স্বরূপের কীর্তন করিবে। ইলা মুলা মহম্মদ নানক কবীর চৈতন্য বে স্বরূপ কীর্তন করিয়া জগতকে প্রমত্ত করিয়া গিয়াছেন। আমাদের জীবন কঠো উহা আমরা কিরূপে কীর্তন করিব? সাধ্য কি আমরা ব্রহ্মের কথা কহি, তাঁহার শক্তিতে আমরা তাঁহারই শক্তির মহিমা কীর্তন করিয়া থাকি।

ব্রহ্মের সত্য প্রেম ও পূণ্য স্বরূপ আমরা সচরাচর কীর্তন করিয়া থাকি। ব্রহ্ম প্রাণের প্রাণ, ব্রহ্মরূপাত্মিকবলম্ ব্রহ্ম শুদ্ধমপাণবিক্রম আমরা সর্বদাই উচ্চারণ ও উপলব্ধি করিবার চেষ্টা করি। কিন্তু ব্রহ্মের শাস্ত্যাব স্বরূপ আমরা তাদৃশ আলোচনা করি না। আমুন উপাসক বন্দ, আজ ব্রহ্ম নাম উচ্চারণ পূর্বক একবার শাস্ত ব্রহ্মের আলোচনার প্রবৃত্ত হই। ব্রহ্মের শাস্ত্যাব ভাবিতে গিয়া দেখি যে ছুই প্রকারে এই শাস্ত্যাব জগতে বিকশিত হইয়াছে। ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ, তিনি যদি আপনাকে প্রকাশ না করেন, তবে তাঁহাকে কেহ প্রকাশিত দেখিতে পার না। লোকে শাস্ত্য খুঁজিয়া বেড়ায়, অজ্ঞান বেদ বা বাইবেল সংগ্রহ করে, কিন্তু ব্রহ্ম প্রকাশ রূপ প্রকৃত শাস্ত্য, প্রকৃত অজ্ঞান বেদ বাইবেল কোরণ কেবল বিশ্বাসীর নিকট আবিষ্কৃত হয়। ব্রহ্ম যদি আপনায় শাস্ত্যাব প্রকাশ না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার শাস্ত্যাবের আলোচনা কেবল কল্পিত বিষয়ের আলোচনা হইত। সৃষ্টির দুই বিভাগ অচেতন ও চেতন এই দুই বিভাগে ব্রহ্মের শাস্ত্যাব দুই প্রকারে প্রকাশিত। যখন বাহ্য প্রকৃতির দিকে দৃষ্টিপাত করি, তখন তাঁহার এক প্রকার ভাব দেখি। আমাদের মন দিব্যনিশি আন্দোলিত, অশান্তি ও হুস্তিতার পূর্ণ। উদ্বিগ্ন ও চিন্তা ক্লিষ্ট মন লইয়া যখন আমরা প্রশান্ত প্রাতঃকালের শাস্ত্যাব আলোচনা করি, তখন মনে বাস্তবিকই দিকার উপস্থিত হয়। দিক সকল শাস্ত্য, সমীরণ শান্ত্য, তুলোক, দ্যলোক শাস্ত্য, অশান্ত্য কেবল আমার হৃদয়, গগণ বিহারী গ্রহ-তারার বিষয়ই ভাবি, আর ভুবন-শোভা তরলতা উদ্ভিদের বিষয়ই চিন্তা করি চারিদিকে কেবলই শান্তি উপলব্ধি করি। শরীর হাসি কি শাস্ত্য, নৈশ গগনোজ্জল তারার কান্তি কি প্রশান্ত্য। এমনই সুন্দর ও সুটুতর ভাবে ব্রহ্ম আপনায় শাস্ত্যাব সৃষ্টির মুখে মুদ্রিত করিয়া দিয়াছেন, যে শত সহস্র উদ্বিগ্ন ও উৎকর্ষার ছিন্ন ভিন্ন হইয়াও প্রকৃতির মুখের দিকে চাহিয়া প্রাণে শান্তিভ্রম করে। যখন ঝটিকা বহে, ভীমরবে প্রবাহিত হইয়া বনস্পতিকে নিম্পত্ত বা নিম্পুল ও মানব গৃহ সকল উৎপাটিত করে, যখন জল প্রপাতের ভীষণ রবে কর্ণ বিদ্যর হইয়া যায়, যখন আগ্নেয় গিরির লোমহর্ষণ অগ্নুৎপাতে অতি শান্ত হৃদয়ও বিকলিত হইয়া উঠে, তখন আর এক প্রকার শাস্ত্যাব দেখিতে পাই। সে শাস্ত্যাবের মধ্যে ভীষণ ভাবের আতিশয্য প্রাকৃতিক বলের প্রদর্শনীতে আমরা ভীত হই। আমাদের হৃদয় কাঁপিয়া উঠে সত্য, কিন্তু যখন আমরা ভাবি যে, এই সকল আপাততঃ দেখিতে প্রাণে

লিকা সকল অখণ্ড ও অবিসংখ্য নিরমাবলীতে পরিচালিত, তখন আমরা ভীষণ ভাবের সহিত শান্ত ভাবের নিষ্কণ বৈধিরা অবাক হই। প্রকৃতির বাহিরেও যেমন শান্ত ভাব ভিতরেও তেমনি শান্ত ভাব। ভিতরে সূচক পৃথলী, সূক্ষ্ম সরিয়ে, ও মনোহর কার্যপ্রণালী। এমনই সুবন্দোবস্ত যে গ্রহ উপগ্রহ ও ধূমকেতু সম্বলিত কোটি কোটি সৌর জগৎ আপন আপন কক্ষে নিরন্তর ভ্রাম্যমাণ অথচ কেহ কাহারও গাত্র স্পর্শ করে না, কেহ কাহারও কক্ষে ভুলিয়া বেড়াইতে চায় না। শব্দ নাই, কোলাহল নাই, নীরবে এই সকল মহান ব্যাপার সংঘটিত হয় দেখিয়া কবিগণ music of the spheres. (গোলক সঙ্গীত) কল্পনা করিয়াছেন। মিল্টনাদি কবিদিগের গ্রন্থে এই অপূর্ণ সঙ্গীতের উল্লেখ আছে। মানুষ একটি কল চালাইতে কত শব্দ করে, কত গোলমাল করে, আর ব্রহ্ম কোটা কোটা কল চালাইতেছেন অথচ কেহ একটি শব্দও শুনিতে পার না।

নাথ প্রকৃতি চাড়িয়া যখন মানবপ্রকৃতির আলোচনার প্রবৃত্ত হই, তখনও দেখি যে আপাততঃ দেখিতে কোলাহলের মধ্যে আশ্চর্য্য শান্ত ভাব। কত দেশ, কত জাতি, কত লোক, কত প্রভেদ, কত কলহ, অথচ দেখিতে পাই যে এক মহান পুরুষ ভীম আকর্ষণে এই বিবিধ বৈচিত্র্য শোভিত মানব-জগৎকে আপনার দিকে, অনন্ত উন্নতির দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। কত অবিশ্বাসের সাগর আলোড়িত হইতেছে, কত নাস্তিকতার তরঙ্গ উঠিতেছে, কত পাপ, কত মলিনতা মানবাত্মাকে বিপরীত দিকে টানিয়া লইবার জগৎ প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছে, অথচ কেহই বিধির অখণ্ড অনন্ত উন্নতির প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইতেছে না। যুগের সহিত যুগ সংগ্রাম করিতেছে, দেশের সহিত দেশের সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, কত লোক মরিয়া বাইতেছে, অথচ ব্রহ্মের অখণ্ড মঙ্গলপ্রতিপ্রায় অসিক্ত রহিতেছে না। মহাকাল রূপী পরব্রহ্ম জীব জগৎকে বিবিধ পরিবর্তনের মধ্য দিয়া আনন্দ ধামের দিকে লইয়া বাইতেছেন। কত ধর্ম বিধানের বিকাশ হইতেছে, কত নূতন চিন্তাস্রোত খুলিয়া যাঁতেছে, ভাবিলে প্রাণ গাভীরোর সমুদ্রে একেবারে নিমগ্ন হইয়া যায়।

প্রকৃতি-বেদে ও মানব-চরিত্র-পুরাণে ব্রহ্মের শান্ত ভাবের এই যে বিবিধ প্রকাশ দেখিতে পাই, তাহার মূল অমুসন্ধান করিতে কারতে দুইটা মহান মৌলিক তত্ত্ব উপনীত হই, তন্মধ্যে একটি নিয়ম ও আর একটি প্রেম। ব্রহ্ম বাহ্য করেন সকলি বিধি, বিধাতার বিধান বিধি হইবে না তো আর কি হইবে। ব্রহ্ম ইচ্ছার তিক্তি না করিতে পারেন কি? তিনি সর্বস্বক্ৰিয়মান অথচ তাহার কার্য্যে যথেষ্টাচারিত্ব বা উচ্ছৃঙ্খলতা নাই, সকলই অখণ্ড নিয়ম, সকলই অদ্বন্দ্বের নিশ্চয়তা বিশিষ্ট। সকল বিজ্ঞানবিদগণ স্বীকার করেন, যে পৃথিবীতে যদি কিছু সর্ববাসী সঙ্গত নিশ্চয়তা থাকে, তাহা প্রকৃতির নিয়মের অব্যাহতিহীন "Uniformity of Nature" অর্থাৎ প্রকৃতিগতির ইচ্ছার অখণ্ডনীয়তা। যেমন বায়ু জগতে তেমনিই ধর্ম জগতে বিধাতার বিধি অখণ্ড। যেমন ছুরে ছুরে চারি, তেমনি seek and ye shall find. (অমুসন্ধান কর প্রাপ্ত হইবে)র যেমন

জড়জগতে দুইভার হ্রাস অহুসারে আকর্ষণের বৃদ্ধি তেমনিই অধ্যাত্ম জগতে, আত্মার পরিভ্রমতা অহুসারে ব্রহ্মবশের উজ্জ্বলের বৃদ্ধি। দুই দিকেই অখণ্ড, অব্যাহতিহীন অসন্তোষনীয় নিয়ম। কার সাধ্য নিয়মের রাজ্য হইতে বিধির বিধি-রাজ্যের অধিকার হইতে আপনাকে বাহিরে লইয়া বাইতে পারে। নিয়মের বাহিরে এক পদ কাহারও বাইবার সাধ্য নাই।

বিধাতার রাজ্যে যে কেবলই বিধি, কেবলই Law দেখিতে পাই তাহা নহে, বিধির পরিসমাপ্তি প্রেম ও Law's Fulfilment Gospel দেখিতে পাই। যথেষ্টাচারে মঙ্গল হয় না, সেই ভক্ত বিধির সকলই নিয়মিত। সূর্য্য একদিনও কিরণ দিতে বিরত হয় না সরল প্রার্থনা কদাপি নিফল হয় না; বিধির যদি এরূপ বিধান না হইত, সূর্য্য এক দিন যদি বিপথে পরিভ্রমণ করিত, তাহা হইলে সূর্য্য-প্রাণ সৌর জগতে হাহাকার পড়িয়া বাইত। একদিন যদি আত্মা জীবনের অন্ন না পাইত, একদিন যদি ব্রহ্ম প্রার্থনার প্রতি উদাসীন হইয়া বাইতেন, তাহা হইলে ধর্ম জগতে কান্নাকাটি পড়িয়া বাইত। মঙ্গলময় দিবানিশি জগতের মঙ্গল চিহ্নস্বরূপ। তিনি জ্ঞানময়, কিসে জগতের মঙ্গল হইবে তিনি যেমন জানেন, এমন অস্ত্র কেহ জানে না। নিয়মে—মঙ্গল নিয়মে আপাততঃ কষ্ট হইলেও পরিণামে মঙ্গল জানিয়া মঙ্গলময়ী জননী বিধি প্রচার এবং বিধানতত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন। ব্যক্তিগত জীবন পুরাণ, জাতীর ইতিবৃত্ত, এবং মানবজাতির ইতিহাসে আমরা দেখিতে পাই, যে সাময়িক কণিক অধোগতি সঙ্গেও সমগ্র মানবজাতিকে করুণাময়ী নিরন্তর প্রেমকরে আকর্ষণ করিতেছেন। মানুষ কত বাধা দেয়, কত না না বলে, কত মন্তক সঞ্চালন করে, কিন্তু প্রেমময়ীর প্রেমবলের সঙ্গে যুদ্ধিয়া উঠিতে পারে না। প্রেম পরাজিত, প্রেম বশীভূত হইয়া। প্রেমময়ীর প্রেম ইচ্ছার জীব শেষ আপনার ইচ্ছাকে বিসর্জন করে।

নিয়ম ও প্রেমরূপ বীজ হইতে এইরূপ শান্তি উৎপন্ন হইয়াছে আমরা দেখিতে পাইতেছি। সকলই নিয়মিত ও সকলেরই মূলে অপ্রতিহত, সনাতন গুণত্রয়ী ইচ্ছা, তাই সর্বত্র শান্তভাব বিশেষ রূপে সাধন হইয়াছিল।

মহাত্মা শব্দ যে অবৈতবাদ প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন, এই শান্ত ভাব তাহার মধ্যে বিশেষরূপে সূত্রিত রহিয়াছে। এই শান্ত ভাবই হিন্দুধর্মের বিশেষত্ব। মহাত্মা বুদ্ধের বধন বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন, তখন হিন্দুধর্মের ভাব অধাকৃত ভাবে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া নির্লিপ্য আকার ধারণ করিয়াছিল। সকল প্রকার জ্ঞানের মূল পরিবর্তনে ভাটার অন্তরালে শান্ত ও নিকপাধি এক মহান আত্মা অবস্থিত, হিন্দু যোগীদিগের লক্ষ্য সেই পরমাত্মা বর্ষণ, সেই পরমাত্মার সহিত সংযোগ। কিন্তু সাধনাভিনয়া নিবন্ধন, এই শান্তভাব পরিশেষে এক বিকৃত নিজের শান্ত ভাবের রূপ ধারণ করিয়াছিল। নিজের শান্তভাব অর্জনেরই প্রকৃতি, চেষ্টার শান্তভাব অভ্যর্থকার। চেষ্টার শান্ত ভাবের আমরা অল্প লক্ষণ দেখিতে পাই। ব্রহ্মের শান্ত ভাবের সূত্র নিয়ম ও

প্রেম-বিসর্জন। সাধকের জীবনের প্রথম কথা নিয়ম, শেখ কথা জ্ঞান-বিসর্জন। সাধারণ জীবন বঞ্ছাচার অথবা প্রবৃত্তি বিশেষের অট্টম ধ্যান বই আর কিছুই নহে। মানব জন্মের কার্য বিভাগে দুই প্রকার ভাব আছে। এক প্রকার নিয়মিক, যেমন জ্ঞান ও বিবেক। আর এক প্রকার ভাব প্রবৃত্তি-মূলক। ইহারা মানুষকে কার্যে প্রবৃত্তি দেয়। জ্ঞান ও বিবেক প্রবৃত্তিকে নিয়মিত করে। বিরোধী প্রবৃত্তিদের তৎকালিক ভাষায় প্রত্যাখ্যাত বিবেকের বীমাংসা করিয়া থাকে। সাধারণ জীবনে জ্ঞান বা বিবেক হীন ও নিম্নত এবং প্রবৃত্তি প্রবল থাকে। সাধক জীবনের প্রথম কার্য সেই জন্ত বিবেকের উজ্জলতা সাধন ও প্রবৃত্তিদিগকে উহার বস্ততা স্বীকার করান এবং মিক্ট প্রবৃত্তিকে হীন করিয়া উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রাধান্ত সংস্থাপন করা। জীবনে যখন অনিয়ম থাকিবে না যখন আপনার সেচ্ছাচারের উপর কিছুই থাকিবে না, তখন প্রেমের সঞ্চার হইবে, এবং যখন প্রেমের সঞ্চার হইবে, তখন মন একতরঙ্গের শান্ত ও সমাহিত হইবে। প্রবৃত্তিতে ও বিবেকে যখন বিরোধ থাকিবে না, প্রেম বুদ্ধি পাইয়া যখন প্রবৃত্তিদিগের বধ্যবৎ স্থান নির্দেশ এবং বিবেকের বস্ততাকে সহজ ও স্বাভাবিক করিয়া দিবে, তখন জীবনে শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। শান্তির উদ্দেশে বাহিরে কোলাহল পূত্র স্থান অব্যবহা করিলে কি হইবে, ভিতরে অন্তররাজ্যে বাগাতে শান্তি সংস্থাপিত হয় সাধক তাহার জন্ত সচেষ্ট হও। নিয়ম শৃঙ্খলার অচিরে অনিয়মিত ভাবলোমূপ ছন্দকে কঠিন করিয়া বাধিয়া ফেল, তবে উচ্চতর সাধনের অধিকারী হইবে। যদি এতদিনে জীবনকে নিয়মিত করিতে না পারিলে, তবে প্রেম ও বৈরাগ্যাদি উচ্চতরের কথা বৃথা কেন মুখে আনয়ন কর। যে ব্রহ্ম চরণে আত্মবিসর্জন করিতে চায়, সে সর্বত্র ব্রহ্মের অনুকরণ করিতে শিক্ষা করুক। ব্রহ্মের শাস্ত্যাব অনুকরণ করিতে যখন সমর্থ হইবে, তখন নিঃস্বার্থ প্রেম, ব্রহ্ম সন্তান বলিয়া নরনারীর প্রতি নিঃস্বার্থ প্রেম প্রকাশিত হইবে।

চাষিদিগকে উৎসাহের তরঙ্গ উঠিয়াছে, এখন শান্ত ভাবের কেন অবতারণা করিতেছি। ইহার নিগূঢ় অর্থ আছে। আমরা উৎসবে প্রমত্ত হইবার জন্ত সকলেই ব্যগ্র। আমাদের কিছু শরণ করা উচিত যে প্রকৃত প্রমত্ততা কি? উচ্ছাস দুই প্রকার। এক প্রকার বাহিরের কাঁধাকাটি লাকালাকি দ্বারা উহা বাহির হইয়া যায়, স্থায়ী হয় না। আর এক প্রকার উচ্ছাস আছে তাহা ভিতরের। যখন সে উচ্ছাস হয়, তখন বাহিরের চরণ নৃত্য না করিতে পারে, একক ভিতরে ভিতরে প্রাণ প্রমত্ত হইয়া উঠে। প্রাণে যদি প্রমত্ততা থাকে, তবে চরণের প্রমত্ততা লইয়া কি হইবে। যখন কারিগরে, শ্রমিকের অসীদ্ধ হইবে, সেইরূপ প্রমত্ততা যখন কবি-স্বপ্নের বাহ্যিক। উৎসবে জীবনের এসব

কিছু পরিবর্তন করিয়া লইতে হইবে, বাহ্য উৎসবের সঙ্গে সঙ্গে ভূরাইয়া বাইবে না।

সংসারে শান্তি নাই, ব্রহ্মচরণে শান্তি আছে। সংসার কামনা পরিহার পূর্বক সাধক ব্রহ্মচরণের শরণাগত হও। তাহার অনির্বচনীয় প্রকৃতির অনুকরণ করিতে শিক্ষা কর, শান্ত সমাহিত হইয়া তাহার করকমলে আপনার চিত্ত চিরদিনের মত সমর্পণ কর। বতদিন না আমরা শাস্ত্যাব জীবনে সংক্রামিত করিতে না পারি ততদিন চরিত্রের বিশেষ উন্নতি লাভ করিবার আশা ভ্রাশামাত্র। মহাজনেরা যে পথ অবলম্বন করিয়া ভবসাগর উত্তীর্ণ হইয়াছেন, যে পথ ধরিয়া তাহারা অসার চিন্তা, অনিয়মিত জীবন ও চাকল্যের অতীত হইয়াছিলেন, আমাদেরিগেরও সেই পথ অবলম্বন করিতে হইবে। শান্ত ব্রহ্মের শরণ লইলে প্রাণের সকল প্রকার অশান্তির হাত হইতে চিরকালের জন্ত নিস্তার পাইবে। শান্ত ব্রহ্ম আমাদেরিগকে সুরতি দিন। তিনি আমাদেরিগের চকল মনকে সংযত, এবং আমাদেরিগের বাবতীর অশান্তি ও উদ্বেগকে বিদূরিত করুন। তাহার কৃপায় আমাদেরিগের অনিয়মিত উচ্ছাল জীবন নিয়মিত ও শৃঙ্খলাবদ্ধ হউক।

৯ই মাঘ, সোমবার

প্রাতঃকালে উপাসনালয়ে ব্রাহ্মিকা সমাজের উৎসব। এই কারণে ব্রাহ্মভ্রাতৃগণ একত্রিত হইয়া সিটি কলেজ ভবনে উপাসনা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথ চন্দ্র উপাসনার কার্য করিয়াছিলেন। এই দিনের সরস উপাসনার উপাসকগণ বিশেষ ভাবে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। উপদেশের মর্ম লিখিত না হওয়ার প্রকাশিত হইল না। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ব্রাহ্মিকা সমাজে উপাসনা করেন ও উপদেশ দেন। উপদেশের সার মর্ম নিম্নে প্রকাশিত হইল :-

“পূর্বকালে রাজারা সাধু পণ্ডিতদিগকে সভাতে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া ধর্ম বিষয়ে কথোপকথন করতঃ উৎসাহ দিতেন। একবার রাজা জনকের বাড়ীতে একটি দয়ালু ভর। সভাস্থলে ব্রাহ্মদিগকে দান করিবার জন্ত সহস্র গাভী আনীত হয়। রাজা জনক প্রত্যেক গাভীর শৃঙ্গে দশটি করিয়া মোহর বাধিয়া সমাগত ব্রাহ্মদিগকে বলিলেন, আপনাদিগের মধ্যে যিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ, তিনিই এই গাভী লইয়া যান। এই কথা শুনিয়া সকল ব্রাহ্মগেরাই পরস্পর মুখের দিকে তাকাইতে লাগিলেন, কেহই অগ্রসর হইয়া গরু লইতে সাহস করিলেন না। এমন সময়ে জনকের কুল-পুরোহিত বাজবন্দ্য আপন শিষ্যদিগকে বলিলেন, ক্ষেত্র শিষ্যগণ, তোমরা এই সকল গাভী লইয়া যাও। শিষ্যগণ গাভীসকল লইয়া বাইবার উপক্রম করিলে, উপস্থিত অজ্ঞাত ব্রাহ্মগণ ক্লান্ত হইয়া বলিলেন, স্থিরহও, আগে আমাদের প্রেমের উত্তর দাও পরে গাভী লইয়া বাইও। বাজবন্দ্যকে কে প্রমত্ত করিবে, তখন এই প্রমত্ত উপস্থিত হইল। অবশেষে ঋষি কল্যাণ গার্গীর উপর বাজবন্দ্যকে প্রেরণ করিবার ভার অর্পিত হইল। ঋষিগণ কর্তৃক অনুকৃত হইয়া গার্গী বাজবন্দ্যকে বলিলেন, প্রভো স্থির হউন, আগে

কারার প্রবেশ উত্তর দিল পরে গার্গী হইয়া বাটবেন। গার্গী
প্রশ্ন করিলেন, এই স্থানোক ভুলোক ও ইহার সম্বন্ধিত বস্তু
সকল কাহাকে অবলম্বন করিয়া আছে ? বাজরক্য উত্তর করি-
লেন, আকাশকে অবলম্বন করিয়া আছে। গার্গী তারপরে
জিজ্ঞাসা করিলেন, আকাশ কাহাকে অবলম্বন করিয়া আছে ?
বাজরক্য উত্তর করিলেন, একত্রেতদসকরা গার্গী ব্রাহ্মণা অভি-
বদন্তি। অতুল মনসহুসমদীর্ঘনোহিত...অগ্রাণ মযুধমমা-
ত্মম্ হে গার্গী ব্রাহ্মণেরা বাঁহাকে অভিবাদন করেন,তিনি অবি-
নাশী, তিনি হুগ নহেন অহু নহেন হুহ নহেন...আমি এট
পরম পুরুষের উপমা দিতে পারি না। হে গার্গী আমি বর্ণনা
করিতে পারি না কিন্তু আমি জানি এই অরিনাশী পুরুষের
শাসনে সূর্য্য চন্দ্র স্থানোক ভুলোক প্রভৃতি বিধৃত হইয়া স্থিত
করিতেছে।

সূর্য্য চন্দ্রাদি কিরূপে সৃষ্টি হইল প্রাচীন কালের ঋষিরা এই প্রশ্নের সহস্রর দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ! জী ও পুরুষ মনের কিরূপে সৃষ্টি হইল, এ প্রশ্নও তাঁহাদের মধ্যে উঠিয়াছিল। আমাদের দেশের প্রাচীন উপনিষৎ গ্রন্থে এবিষয়ে একটা বর্ণনা আছে, সে বর্ণনাটী এই, প্রথমে প্রজাপতি নামে পুরুষ সৃষ্টি হইল। বিধাতা দেখিলেন যে প্রজাপতি আপনাকে একাকী বলিয়া অসুখত্ব করিতেছেন বলিয়া বিবল হইয়া আছেন। তখন বিধাতা পুরুষের দেহ হইতে রমণী উৎপন্ন করিলেন। নারী সৃষ্টি করিয়া পুরুষের সঙ্গে এই আশ্চর্য্য যোগ করিয়া দিলেন। আত্মাও দেহেতে যেমন যোগ, পুরুষ ও নারীতে তেমনই যোগ হইল। আত্মা দেহ পরিভ্রমণ করিলে শরীরের সকল বস্তু বিকল হইয়া যায়, আবার শরীর ছাড়িয়া আত্মা কোন কাজই করিতে পারে না। নারী ও পুরুষের এইরূপ যোগ হইল, সৃষ্টির ধর্ম্ম শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, জৈবর একটা স্তম্ভর উদ্যানে আদি পুরুষ সৃষ্টি করিলেন। তিনি একাকী উদ্যানে বেড়ান ও আনন্দ পান, কিন্তু তাহার স্নান ভাব দূর হয় না। অবশেষে সেই আদিপুরুষ যখন এক দিন নিদ্রিত আছেন এমন সময়ে তাহার বাম পক্ষের অস্থি খুলিয়া লইয়া বিধাতা নারী সৃষ্টি করিলেন। ইহাঁরাই পৃথিবীর প্রথম পিতামাতা। এ সকল রচিত কথা যে সত্য তাহার প্রমাণ নাই। ইহার উপদেশ কিন্তু গ্রহণ করিতে হইবে।

এই যে আধ্যাত্মিক দয় ইহাদের মধ্যে আমরা দেখিতে পাই, যে প্রজাপতি যখন একাকী বেড়ান, তখন জ্ঞান থাকেন, আদম যখন একাকী থাকেন, তখন মলিন থাকেন। আশ্চর্য্য এই যে অনেক স্ত্রীরও আনন্দের জিনিষ থাকিতেও আপনাকে একা অনুভব করিয়া আদি পুরুষ ও প্রজাপতি মলিন থাকিতেন, মেথিয়া পরমেস্বর নারী করিলেন। ইহাতে উপদেশ পাই যে নারী ও পুরুষ এই ভাবে সৃষ্টি হইয়াছে, যে নারী যদি পুরুষ হইতে বিচ্ছিন্ন থাকে, পরম্পরের সমাজ পরম্পর হইতে যদি বিচ্ছিন্ন থাকে, তাহা হইলে উভয়কেই মলিন থাকিতে হয়। নারীকেই যুগ্ম করিয়া বৃক রাখিয়া পুরুষেরা যদি মনে করেন যে ভাল কাজ করিবেন, তাহা হইলে সে কাজ মলিন ভাবে সম্পন্ন হয়। নারী বাহ্যিক করিলে কাজ ভেদন

মলিন হইয়া না। নারীরাও যদি পুরুষের সাহায্যে নিম্ন
হইয়া হুত থাকেন, কাজ সুচলরূপে হইয়া না। বিভাতার
নিমিত্ত এক অন্তকে বর্জন করিয়া থাকিতে পারে না।
কাঁচির দুইটা শাভা যেমন পরস্পরকে ছাড়িয়া কাজ করিতে
পারে না, অথবা যেমন দেহ ছড়িয়া থাকিতে পারে না,
তেমনি নারী পুরুষ পরস্পরকে ছাড়িয়া কিছুই করিতে পারেন
না। হিন্দু ও খ্রীষ্টান দুই পাশ্বেই বলেন যে একই শরীর
ভালিয়া দুই প্রকার সৃষ্টি হইল, পৃথক বাটীতে নহে। ইহাতে
এই দেখান হইয়াছে যে পুরুষ ও নারীতে মৈত্রী সঙ্গ।

এই কথার প্রমাণ পৃথিবীতেও পাওয়া গিয়াছে। বড় বড় জাতিরা বড় বড় কাজ করিয়াছেন, তাহাতে নারীর নাম গন্ধ নাই। নারী ছিলেন; অসুমান করিয়া লইতে হয়। নারী দুর্বল বলিয়া তাহাদিগকে পশ্চাতে কেলিয়া পুরুষেরা কাজ করিয়াছিল। দ্বিতীয়তঃ নারীরা বাহ্য করিয়াছিলেন তাহা লুকাইয়া করিয়াছিলেন, বাহিরে প্রকাশ করে নাই। জীলোক অশিক্ষিতা থাকিলে তাহাদের যে শক্তি থাকে না, তাহা নহে। তাহারা পুরুষের উপর শক্তি প্রকাশ করেন, কিন্তু তাহা গোপন ভাবে করেন বলিয়া প্রকাশ নাই। নারীর সাহায্য অভাবে পুরুষের কাজ মলিন ভাবে সম্পন্ন হইয়াছিল। বর্তমান কালে পুরুষ ও রমণীতে একত্রে কাজ করিতেছেন। এক আকাজকা লইয়া বিবাহ হইতেছে। মুক্তি ফৌজে জীলোক গাউন চাড়িয়া গৈরিক পরিধান করতঃ দেশে বিদেশে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। এই মুক্তি ফৌজের কর্তা জেনেরল বুথ ও মিসেস্ বুথ লওনে বাস করেন। লোকের মত এই যে মিসেস্ বুথের দ্বারা বেশী কাজ হয়েছে। তিনি আশ্চর্য্য কাজ করিতেছেন। সে কাজের বর্ণনা হয় না। হাজার হাজার লোককে তিনি সুরাপান হইতে নিবৃত্ত করিয়াছেন। কলঙ্কিনী রমণীদিগকে পাপ পথ হইতে ফিরাইয়া ধর্ম পথে আনিয়াছেন, জেনেরল ও মিসেস্ বুথ দুই জনে উৎসাহী হওয়ার্তে কেমন আশ্চর্য্য কাজ চলিতেছে।

নারীরা যদি উৎসাহী হইতেন তাহা হইলে আরও ভাল কাজ হইত। সংসারে সন্তান পালন অস্বাভাবিক হইয়া যাইতে পারে। পিতামাতা উভয়ে সে বিষয়ে মনোযোগী হন। পিতামাতা উভয়ে মিলিয়া যেমন সন্তান পালন করেন, পুরুষ রমণীর তেমনই উভয়ে মিলিয়া কার্য্য করিবেন। শিশুদিগকে শিক্ষা দেওয়া জরুরী হইয়া যায়, পাপ পথ হইতে লোককে নিবৃত্ত করা আদি সকল কাজ পুরুষ ও রমণী দুইজনে করিলে যেমন হয়, পুরুষ কি রমণী একা করিলে তাদৃশ হয় না। নারী-দিগের শক্তি প্রকাশ হইতে না দেওয়াতে আমাদের দেশে দুর্গতিতে ডুবিয়া গিয়াছে। নারীরা সাহায্য করিলে পুরুষেরা আরও ভাল হইতেন, পুরুষেরা অবজ্ঞা না করিলে নারীরা আরও ভাল হইতেন।

মহাশয় বিত্ত একজী উপদেশ দিয়াছিলেন, সে উপদেশ
এই। একজন কনিষ্ঠ বিনোদে বাইয়েন। তিনিই ভূতাত্ত্বিক
ডাক্তার। এলিগেন, জার্মি টাক। দিয়া বাইয়েন, জার্মি

হিসাব লইব। এক জনকে এক সহস্র, এক জনকে পাঁচশত ও এক জনকে একশত টাকা দিলেন। বাহাকে এক সহস্র টাকা দিলেন, সে সেই টাকা বাণিজ্য লাগাইয়া উৎসর্গের চেষ্টা করতঃ সেই টাকাকে পাঁচ হাজার টাকা করিল। বাহাকে পাঁচশত টাকা দিয়া ছিলেন, সে পাঁচশত টাকাকে খাটাইয়া বাড়াইয়া ফেলিল। কিন্তু যে একশত টাকা পাইয়া ছিল সে ঐ টাকা না খাটাইয়া বা কাজে না লাগাইয়া পুতির রাশিল। মনিষ আসিয়া প্রথম ও দ্বিতীয় ভৃত্যের উপর বিখ্যাতী ভূতা বলিয়া বিশেষ আন্দাজ প্রকাশ করিলেন। যে ভূতা টাকা মাটিতে পুতির রাশিয়াছিল, তাহাকে তিরস্কার করিয়া তাহার নিকট হইতে সেট টাকা লইয়া যে হাজার টাকা পাইয়াছিল, তাহাকে অর্পণ করিলেন। পরমেশ্বর আমাদের বাহা দিয়াছেন, তাহা গচ্ছিত ধন। তাহা আমাদের নিজেদের পূজার জন্য নিযুক্ত করিয়া রাখা উচিত নহে। ধনীকে তাহার নিজের জন্য ঈশ্বর ধন দেন নাট। বাহার এক গুণ শক্তি সে দশগুণ করিবে। দেহ মনের শক্তি পুরুষ রমণীর বাহা আছে, পরমেশ্বরের সেবাতে তাহার তাহা অর্পণ করিবেন। পরমেশ্বর দেহ মনের শক্তি তাহার সংকার্য করিবার জন্য প্রদান করিয়াছেন। উহা বন্ধ রাখিলে বিধাতার ইচ্ছা পূর্ণ হইবে না। তাহার ইচ্ছা পুরুষরমণীর বাহা দিবার আছে, তাহা জনসমাজের জন্য পৃথিবীর উন্নতির জন্য দিবেন, ব্রাহ্মসমাজ হইতে আমরা এই উপদেশ পাইয়াছি।

রামমোহন রায়ের সময়ে সর্ব প্রথমে স্ত্রীলোকদের কথা উঠিয়াছিল। তিনি নারীদিগের জন্য কাঁদিয়াছিলেন, তাহা-দিগের অবস্থা উন্নতি করিবার জন্য প্রাণপণে যত্ন করিয়াছিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে যে স্ত্রীলোকদিগকে আনিতে হইবে, এ চিন্তা তাহার মনে উদয় হয় নাই। তিনি যখন ব্রাহ্মসমাজে আসিতেন তখন একাকী আসিতেন। স্ত্রীলোকেরা অবরোধে থাকিয়া বস্ত্র ও মাকাল পূজা লইয়া ব্যস্ত থাকিতেন। এখানকার ব্রাহ্মেরা ব্রাহ্মসমাজে ভাল কথা বলিতেন কিন্তু বাড়ী গিয়া তাহা গোপন করিতে হইত। ব্রাহ্মসমাজে তাহাদিগকে মলিন ভাবে কাজ করিতে হইত। বিধাতা দেখিলেন যে পুরুষেরা ব্রাহ্মসমাজে মলিন ভাবে কাজ করিতেছে, দেখিয়া তিনি কন্যাদিগকে ডাকিলেন। বলিলেন কন্যাগণ আর নিরাশার আধারে থাকিও না, ঘরার আইন, পুরুষেরা একা কাজ করিতে পারিতেছে না, তোমরা আসিয়া ইহাদিগকে সাহায্য কর। এত সকল স্ত্রীলোকদিগের হাতে পড়িল। ঈশ্বরের ডাক শুনিয়া তাহার আসিলেন, আমাদের আনন্দ হইল। ব্রাহ্মসমাজে বাহাকে পিতা বলিতাম এখান সপরিবারে তাহাকে পিতা বলিতোঁ, পুত্র কন্যার বিবাহাদিতেও তাহাকে পূজা করিতেছি।

এখন দেখুন, ঈশ্বরে কাজ করিলে কত আনন্দ হয়, যদি ইচ্ছা করেন তাহাদের দুঃখ দূর হউক, যদি ইচ্ছা করেন হতাশা রক্ষা ও পুরুষ পরমেশ্বরের নাম ধূধা পান করুক, যদি ইচ্ছা করেন, যেসকল দীনীত দূর হউক, তাহা হইলে উত্তরে পরমেশ্বরের কিয়দালের কাছে আসিয়া কয় বোড়ে বস্ত্রাশ্রয় হইল। উৎসাহের সহিত আপনাবিষয়ে সঙ্গীত হইতে হইবে।

ঈশ্বরের আনি শুধুন, তিনি ডাকিতেছেন, তাহার কাজ করিতে হইবে। সকল বিপদ আপদে নিরাশা পরিত্যাগ করিয়া তাহার হাত ধরিয়া বস্ত্রাশ্রয় হইতে হইবে। বালককালে পিতার অভুলি ধরিয়া বেড়াইয়াছিলেন, এখন পরম পিতা পরম মাতার অভুলি ধরিয়া স্বর্গরাজ্যে ফেন বেড়াইবেন না। উৎসাহিত হউন, ঈশ্বরের রূপায় সকল বাধা চলিয়া যাইবে, তাহার প্রিয়কার্য সাধন করিয়া কৃতার্থ হইবেন।

আনন্দ বাজারে আহাৰ্য্যে মধ্যাহ্নে মহিলাগণ পুনরায় বঙ্গমহিলা সমাজের বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে উপাসনালয়ে সম্মিলিত হন। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত সরলা রায়, সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন পর আগামী বৎসরের কর্মচারী নিয়োগ ও কার্য প্রণালী স্থিরীকৃত হয়।

অপরাহ্নে খিদিরপুরের একটি খোলা জায়গায় সঙ্গীতনাত্তে শ্রীযুক্ত শশীভূষণ বসু (প্রচারক), শ্রীনাথ চন্দ্র, জগদীশ্বর গুপ্ত ও লছমন প্রসাদ বসুতা করেন। সাংকালে ব্রহ্মমন্দিরে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বার্ষিক অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনে বার্ষিক কার্যবিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইলে, পর সভাপতি মহাশয় একটি বক্তৃতা করেন, তৎপরে আগামী বর্ষের কর্মচারী নিয়োগ ও অধ্যক্ষ সভার সভা মনোনয়ন কার্য সম্পাদিত হইল। সভার বিস্তারিত কার্য বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

১০ই মাঘ মঙ্গলবার।

প্রাতঃকালে শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনার কার্য করেন ও উপদেশ দেন। তাহার প্রদত্ত উপদেশের ভাব এই যে, উৎসব কেবল তাই ভয়ীদের পরস্পর মিলনের ক্ষেত্র নহে। কিন্তু ইহা পরমেশ্বরের সহিত আমাদের মিলনের স্থান।

অপরাহ্নে নগর সঙ্গীতন হয়। অমুমান চারিঘটিকার সময় সঙ্গীতন কারিগণ ওয়েলিংটন স্কোয়ারে সমবেত হইয়া একটি প্রার্থনা করেন। তৎপরে লাঠোলের শ্রীযুক্ত অমিনাশচন্দ্র মজুমদার, কুষ্টিয়ার শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র গুপ্ত, এবং শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ-কুমার মিত্র সমাগত দর্শক মণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বক্তৃতা করেন। বেলা পাঁচ ঘটিকার সময় সঙ্গীতনকারিগণ ওয়েলিংটন স্কোয়ার পরিত্যাগ করিয়া ওয়েলিংটন স্ট্রীট, কলেজ স্ট্রীট ও কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট দিয়া নবরচিত সঙ্গীতন গান করিতে করিতে সন্ধ্যা প্রায় ৭টার সময় ব্রহ্মমন্দিরে উপস্থিত হন। পাঠক-বর্গের গোচরার্থ সঙ্গীতনটা নিয়ে প্রকাশিত হইল;—

সঙ্গীতন।

দেখ দিন বার, তোরা আর তাই; নিরাশ হয়ে বিবর কূপে
থেক না ভুবে। (দিশা হারা হয়ে)

যে প্রেম ভিন্ন শান্তি পাবে না; ঘোর পাপানলে মরবে অলে
মনের আশ্রয় নিহবে না; সাধুতত্ত্বগণ, তোরা আনন্দে যে প্রেম-
নীয়ে করেন সঙ্গরণ, একবার পিও রে সেই প্রেমের স্রুধা তাই।
(আশা দূরে রাখে) তোদের ভাপিত পরাণ দীতল হবে।

মোরা কুজ প্রাপ্তি; অন্যত বেঁটিনি, কিংবা জানি অপর
শ্রেণীর লীলা কিরণে বাধানি।

(তিনি যারে কামান সেই জানে) (তিনি বুঝ করে)

(মোদের) এ মদিন মলে প্রেম পানে তরে সরমে পুকার বাধি।

(তিনি) নিজ কৃপা শুণে পানী জনে, তবে ভরাবেন এই শুধু
জানি।

(আমরা আর কিছু জানি না যে)

অপার প্রেমের গিছু তিনি, পানীর কাতর কলি তনি, লবেন
নিজ কোণে টানি, লয়ে মুড়াবেন তারে আপনি।

(নিজ কৃপা শুণে হে)

সংসার অগ্নে মোহ নিজাবশে থেক না ভাই- দেখ দেখরে
হেলি নয়নে। (দিন বার বার ভাই)

দেখ রে শোভা অপরূপ অরূপ নাহি রে ভুবনে;

ভই নব নারী সবে বার তরি দেখ রে ভাই! বিধির মঙ্গল
বিধানে; (জর ব্রহ্ম জর বলে হে)

পাপ বাবেই বাবে ও তাঁর প্রভাবে স্থান পাবে চরণে।

(নিরাশ হ'ওনা হ'ওনা)

বল ভগতে আনন্দ সমাচার।

তবে, হবে রে পানীর উদ্ধার। (আর ভর নাই নাই রে)

পানীর পাতকের ভার, পিতা লয়েছেন এবার, ভর নাইক আর
পানী বাবে ভবসিদ্ধি পঙ্ক। (অপার কৃপা শুণে রে)

একবার নিজে পাসরে, ডোবো সে প্রেমসাগরে, ওভাই বাঁচিবে
মরে, হবে হবে প্রেমে একাকার। (সব হৃদয় এক হবে রে)

বাধ আশাতে হৃদয়, বল জর ব্রহ্ম জর, আর কি ভয় কি ভয়,
জেন জেন ব্রহ্ম কৃপাই সার। (আর সকল অসার জেন রে)

(ব্রহ্ম কৃপায় তরে যাব হে)

মিল—করি নিবেদন, তোরা থাকিস্নে আর বিষয় বিবে
হইয়ে মগন,

সব এগরে আজ ব্যাকুল হয়ে ভাই! প্রভুর মধুমর গান
গাইরে সবে।

সকলে ব্রহ্মমন্দিরে সমাগত হইলে পর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায় উপাসনার কার্য করেন ও উপদেশ দেন।
তাঁহার প্রদত্ত উপদেশের প্রধান ভাব এই যে, উৎসবে যোগ
দিবার পূর্বে ভাই ভগ্নগণের পরম্পরের প্রতি বাহা কিছু অগ-
ভাব আছে তাহা দূর করা অভ্যাবশ্যক। নতুবা আমরা উৎসবে
কোনও ফল পাইব না।

১১ই মাঘ—প্রাতঃকাল।

রজনীর অন্ধকার গত না হইতেই হইতেই উপাসনা মন্দির
উপাসক কুলে পূর্ণ হইতে লাগিল। উবার আলোক মন্দির
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে দেখা গেল, উপাসকসমূহ য য আসনে ধ্যান
মগ্ন হইয়াছেন। নর নারীর অমুরাগ ও বিধাণ পূর্ণ মুখে উবার
আলোক পড়িয়া কি জ্বলন্ত দেখাইতে লাগিল। কেই তাৎ-
পূর্ণ মুখমণ্ডল উপাসনার হৃদয়কে অর্ধেকের অধিক প্রভত

করিয়া দিল। এক দিকে উবার প্রাকৃপাল হইতেই একতরফে
লগ্নীকর কলি উঠিয়াছে; অন্যদিকে ব্রহ্মনামে মন্দিরের বাহু
প্রাকালিত হইতেছে। বধ্য সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বেলী
গ্রহণ করিলেন এবং মির লিখিত উদ্বোধন সহকারে উপাসনা
আরম্ভ হইল। উদ্বোধন—উৎসবের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার চরণে
প্রণিপাত পূর্বক তাঁহার আরাধনাতে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে
আমাদের কহরকটী কর্তব্য আছে। প্রথম কর্তব্য আমরা
মহাপ্রাণে ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাকর্তা স্বর্গগত মহাত্মা রামা-
রামমোহন রায়কে সজ্ঞাপূর্ণ অন্তরে স্মরণ করি। সেই অক-
কারের দিনে যিনি স্বদেশবাসীর নিকটে, জ্ঞানের উজ্জল
আলোক ধরিয়াছিলেন, যিনি এই ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠার জন্ত
স্বতঃপরতঃ অশেষ ক্লেশ ও নিবাতন সহ্য করিয়াছিলেন তাঁহার
প্রতি আমাদের স্রে কৃতজ্ঞতার স্মরণ আছে ও তাহা স্মরণ করি।
দ্বিতীয় পরলোকগত পণ্ডিত রামচন্দ্র ক্রিয়াবাগীশ। ইনি রাম-
মোহন রায়ের পরলোক গমনের পর তাঁহার যোগিত ব্রাহ্ম
সমাজ-তরুতে একাকী অমুরাগবানি সিঞ্জন করিয়া ইহাকে রক্ষা
করিয়াছিলেন। যখন উৎসাহ দিবার লোক অধিক ছিল না,
বরং নিরুৎসাহকর কারণ সর্বত্র বিদ্যমান ছিল, এরূপ সময়ে
বিশ্বাস ও নিষ্ঠার সহিত ইনিই কেবল ব্রাহ্মসমাজকে মুচুমুখ
হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞ অন্তরে তাঁহার সেই অমুরাগ
অন্য আমরা স্মরণ করি। তৃতীয় শ্রীযুক্ত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
ইহার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার স্মরণ কত গভীর। সুমধু প্রায়
ব্রাহ্মসমাজকে হৃদয় মনের সমগ্র শক্তির সঞ্চিত ইনিই তুলিয়া
ধরিয়াছিলেন। জগদীশ্বর এই মহাত্মাকে অভ্যাসিত না করিলে
আজ আমরা সকলে কোথায় থাকিতাম। ইনি জয়জীর্ণ ও
ক্লান্ত দেহে অদ্যাপি আমাদের মধ্যে বর্তমান থাকিয়া নিজ
জীবনের উজ্জল দৃষ্টান্ত দ্বারা আমাদের উপদেশ দিতেছেন।
এই মাঘোৎসবের দিনে আমরা সক্রতজ্ঞ চিত্তে তাঁহার
হৃদয়ের আদর্শ স্মরণ করি। তৎপরে খ্যাতনামা কেশবচন্দ্র।
ইনি ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধির জন্ত যাহা করিয়া-
ছেন সেজন্ত তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা অর্পণ করি। যদিও তাঁহার
সকল কার্যের সহিত আমরা যোগ দিতে পারি নাই, তথাপি
ব্রাহ্মসমাজকে বেঙ্গলে তিনি স্বেচ্ছা করিয়াছেন, তাহা হইতে আমরা
নিকৃতি পাইতে পারি না। তাঁহার প্রবল বিশ্বাস, অলঙ্কৃত উৎসাহ,
অসীম উদ্যম, ও ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি গভীর অমুরাগ অন্য
নিঃশেষ ভাবে স্মরণ করি। বিধাতা এই সকল মহাত্মাদের
দ্বারা ব্রাহ্ম সমাজের অল-পুষ্টি করিয়াছেন। জেবল ইহার মধ্যে
যে সহজ সহজ অমুরাগী আত্মা ভূত কাল ও বর্তমান সময়ে
এই ধর্ম বিশ্বাসকে রক্ষা করিতেছেন, তাঁহারই সফলতার
স্মরণ করি।

তৎপরে বর্তমান বর্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের যে সকল
সজ্ঞা পরলোক গত হইয়াছেন, তাঁহাদের সহিত বিরক্ত হইয়া
ইহোৎসবে একত্র উপাসনা করিয়াছিলাম, কিন্তু এবৎসর একত্র
উপাসনা করিতে পারিলাম না; সেই সকল ভাই ও ভগিনীকে
স্মরণ করি।

অন্তেষ্টে ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মসমাজের প্রতিমিত্তি হইয়া

হৃদয়ে সর্বদা স্মরণীয় ভাবে রাখিয়া রাখিতেছি। তাই বলি, জীবন ভাঙ্গা আছে ত ? কিন্তু আমরা সইয়া উঠিতে পারি না। আমাদের সার্বভৌমত্ব—আমরা সক্রিয়, অকম্পনীয়, অবিচল। আমাদের সর্বদা স্মরণীয় ভাবে রাখিতে পারি না। আমাদের সকল ক্ষমতা ক্ষয় হইতেছে। এমতাবস্থায় আমরা সকলে সজাগ হইয়াছি। তাহাতে সকলে সজাগ হইবে। এই বোধ উৎসবের দেবতা উৎসবের দ্বারা প্রস্তুত হইবে। এই বোধ উৎসবের দেবতা উৎসবের দ্বারা প্রস্তুত হইবে। এই বোধ উৎসবের দেবতা উৎসবের দ্বারা প্রস্তুত হইবে।

তখনকার বিধিপূর্বক প্রস্তাবনা হইল। উপস্থাপনায় উপস্থাপনের পূর্বে আচার্য্য ভগবদগীতা হইতে ও জীবন ধর্মশাস্ত্র হইতে দুইটি বচন উদ্ধৃত করিয়া পাঠ করিলেন। তাহার অন্তর্ভুক্ত নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

ভগবদগীতা ৯ম অধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিতেছেন—
হে অর্জুন! যখন তুমি কোন কার্য্য কর, যখন আহ্বান কর, যখন দান ধ্যান কর, যখন তপস্বী কর, সমুদায় আমাতে অর্পণ কর। তাহা হইলে তুমি শুভাশুভ কলরূপ কণ্ঠ বন্ধনে আবদ্ধ হইবে না। তোমার আত্মা প্রকৃত বৈরাগ্য ও যোগ লাভ করিবে, এবং তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমি সকল প্রাণীতে সন্মান ভাবে আছি; কাহারও প্রতি আমার বিরোধ কাহারও প্রতি অস্বাদ্য নাই; যে কেহ আমাকে ভক্তিপূর্বক ভজনা করে আমি সে জনে থাকি, সে জন আমাতে থাকে। যে যদি হুসিচার বিগের মধ্যে অগ্রগণ্য ও হয় এবং অনন্তগতি হইয়া একান্তিক ভাবে আমাকে ভজনা করে, তাহাকে সাধু বলিয়া জানিতে হইবে; সে আমার ধর্ম্মাশ্রয় হইয়া অক্ষয় শাস্তি লাভ করে। হে অর্জুন! নিশ্চয় জানিও আমার তত্ত্ব কখনও বিনষ্ট হয় না। এইরূপ জীবন ধর্ম্মশাস্ত্র বাইবেলের আইসেরা নামক গ্রন্থের ৪১ পরিচ্ছেদে আছে;—

ঈশ্বর বলিতেছেন—“তোমাকে আমি পৃথিবীর প্রান্তভাগ হইতে আনিরাছি; জগতের বড় লোকদিগের মধ্য হইতে তোমাকে আহ্বান করিয়াছি এবং তোমাকে বলিয়াছি যে তুমি আমার ভৃত্য। আমি তোমাকে মনোনীত করিয়াছি, তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই।

তুমি ভয় পাইও না, কারণ আমি তোমার সঙ্গে আছি; জয়যুক্ত হইও না কারণ আমি তোমার ঈশ্বর; আমি তোমাকে সর্বদা করিব; নিশ্চয় বলিতেছি আমি তোমাকে আমার পূর্ণ ভাবের দ্বারা হস্ত দ্বারা তুলিয়া ধরিব।

যে ব্যক্তি তোমার প্রতি অতিশয় বিরক্ত তাহার পক্ষিত ও অপকৃত হইবে; তাহার অকলিকৃত মন হইবে। তাহার তোমার পক্ষে বিরকারী হইয়া কলুষমান হইবে, তাহার বিনষ্ট হইবে।

তুমি আর তাহারিগকে খুঁজিয়াও পাইবে না, সেই তাহার ব্যক্তি তোমার বিরুদ্ধে বণ্ডারমান ছিল; তাহার আত্ম তোমার বিরুদ্ধে সংক্রান্ত হইবে, তাহার অকলিকৃত মন হইবে। তাহার মন পাইবে না। এইরূপ পদার্থের জ্ঞান হইবে। কারণ আমি তোমার ঈশ্বর।

এবং বলিব ভয় করিও না, আমি তোমাকে রাখিব।

ভগবদগীতা ও জীবন ধর্ম্ম শাস্ত্র হইতে যে বচন দুটি উদ্ধৃত করিয়া পাঠ করা গেল, শ্রীকৃষ্ণ ও জীবন ধর্ম্ম শাস্ত্র সত্য সত্যই বিশ্বাস করেন যে ওগুলি ঈশ্বরের বাক্য। আর ঈশ্বর মানবকে আশ্বাস দিবার জন্য মানব আকারে অবতীর্ণ হইয়া অথবা সাধুর মূখ দিয়া এই বাক্য শুনি বলিয়াছিলেন। ইহাদের মত ও বিশ্বাস দেখিলে এই প্রকার বোধ হয় যে ইহাদের মতে এমন এক সময় ছিল যখন ঈশ্বর জগতের হৃৎকোর হরণের জন্য পরাধামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, এবং পণ্ডিত ও পাণ্ডে পণ্ডিত মানবকুলের প্রতি কৃপা-পরবশ হইয়া যখন মানবকে উৎসাহকর বাক্য সকল শুনাইয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ রূপে অবতীর্ণ হইয়া তিনি বাস্তবিক বলিয়াছিলেন—
“হে অর্জুন! নিশ্চয় জানিও আমার তত্ত্ব কখনও বিনষ্ট হয় না।” অথবা মহাপুরুষ আইসেরার মূখ দিয়া বলিয়াছিলেন “নিশ্চয় বলিতেছি আমি তোমাকে আমার পূর্ণ ভাবের দ্বারা হস্ত দ্বারা তুলিয়া ধরিব।”

কিন্তু ইহাদিগকে যদি জিজ্ঞাসা করা যায় এক সময়ে ঈশ্বর মানবকুলের প্রতি কৃপা পরবশ হইয়া মানবকে সংগত দেখাইবার জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এখন কি সে কারণ অন্তর্হিত হইয়াছে? তিনি কি আর মানবের প্রতি কৃপা-পরবশ নহেন? ইহার উত্তরে তাঁহারা হস্ত বলিবেন, যে মানব কুলের পাপ তাপ এত অধিক হইয়াছে, মানবের হৃদয় পাপাক্রান্ত এত পূর্ণ হইয়াছে, যে ঈশ্বর মানবকুলকে যুগ পূর্বক পরিত্যাগ করিয়াছেন; এখন আর তিনি মানবের সহিত কথা কহেন না। তাঁহার উক্ত ও উপদেশাদি লাভ করিতে হইলে, প্রাচীন গ্রন্থ গীতা বা বাইবেল প্রভৃতি খুলিয়া দেখিতে হইবে।

একথা কি সত্য মানবকুল ক্রমাগত পাপ রাশির মধ্যেই নিমগ্ন হইতেছে? সংসারে অনেক লোককে দেখা যায় যাঁহাদের এই প্রকার ভাব। তাঁহারা সত্য সত্যই মনে করেন যে পৃথিবী দিন দিন পাপ ভারে আক্রান্ত হইয়া গভীর কূপে নিমগ্ন হইতেছে। আর উত্তিমার আশা ভরসা নাই। কিন্তু আমরা কখনই এরূপ বিশ্বাস করিতে পারি না। এরূপ বলিলে এই কথা বলা হয় যে ঈশ্বরের রাজ্যে তাহার করুণা জয়যুক্ত না হইয়া পাপই জয়যুক্ত হইবে। অর্থাৎ মানব-জগৎ ঈশ্বর আর রাজ্য থাকিবেন না। এরূপ চিন্তা করাও যেরূপ অবিদ্যা; তাহাতেও অপরাধ আছে।

মানবের স্বভাবই এই নিত্য বাহ্য দেখে, বাহ্য অস্তিত্ব হইয়া যায় তাহা আর হৃদয় মনকে উত্তেজিত করে না; সুতরাং তাহা আর স্মরণ থাকে না। কিন্তু বিশেষ কোন সুখ বা দুঃখ বহিঃপ্রস্থিত হয়, দৈনিক জীবনের কোন ব্যতিক্রম যদি ঘটে, মন যদি কোন কারণে বিশেষভাবে উত্তেজিত হয়, তবে সে ঘটনাটী বা সে বিষয়টী বহু দিন স্মৃতিপটে অঙ্কিত হইয়া থাকে। এ বেশে প্রতি বৎসর গ্রীষ্মের পর বরষা হইয়া থাকে। এইরূপ কত বর্ষা আসিয়াছে কত বর্ষা গিয়াছে। কোনদিন কথা বিশেষভাবে আমাদের স্মরণ নাই। কিন্তু এ বৎসর

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজ তত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১১শ ভাগ।
২১শ সংখ্যা।

১লা কাল্কুন সোমবার, ১৮১০ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫.
স্বল্পমূল্যে ৩.
প্রতি প্রণেতার মূল্য ১০.

উনষষ্ঠিতম বার্ষিকোৎসব।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

বেদীর নিকট তোমার নৈবেদ্য রাখিয়া যাও, আগে তাহার সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া এস।" কেহ হরতঃ সোমবার পাপের কথা লোকের নিকট লুকাইয়া বেড়াইতে দেখিলে তাহাকে লজ্জা দিয়া বালিতে ছেঁচিয়া মারিয়া লুকাইয়া রাখিবে, সুখে আমার নাম কল্যাণ আর কত দিন চলিবে? এক্ষণে আমাদের কল্যাণ কেন?" এইরূপ এক উৎসবরূপ কাণ্ডের দ্বারা নানা জনের নানা রোগের ঔষধ বিধান করিতেছেন। কিন্তু আমাদের সকলকে তিনি গভীর স্বরে একটা কথা বলিতেছেন—ব্রাহ্মবৃত্ত হইওনা, আমি তোমাদের সঙ্গে আছি, "আমি সত্য সত্যই বলিতেছি আমার পুণ্য ভাবের দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তোমাদিগকে তুলিয়া ধরিব।" "নিশ্চয় জানিও আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না।" কি আশাএদ বাণী!

আজ আর কেহ নিরাশ থাকিও না। আজ অবিদ্বানকে জন্মের পোষণ করিয়া অপরাধী হইওনা। ব্রাহ্ম সমাজ তাহারই চরণাশ্রিত স্তবরাং তিনি ব্রাহ্ম সমাজে আছেন ও ব্রাহ্ম সমাজ তাঁহাতে আছে। ইহাকে তিনি তুলিয়া ধরিবেন নিশ্চয় তুলিয়া ধরিবেন। এই আশাতে সকলে আনন্দিত হই, ও প্রসন্ন অন্তরে তাহার গুণ কীর্তন করি।

মধ্যাহ্নকালের উপদেশ।

১১ই বাহু মধ্যাহ্নকাল। বাহু উদ্দেশ্যে দত্ত উপাসনার কার্য করেন। তাহার উপদেশের সমরস্ব নিম্নে প্রদত্ত হইল।—

যদি পৃথিবীর কোন দীন দুখী লোক এই সংবাদ পায় যে তাহার বাল্য ভ্রমিতে যেরূপ ধনি আছে, তবে সে সকল কর্তব্য পরিত্যাগ করিয়া সেই ভূমি খনন করিতে আরম্ভ করে। কত পরিশ্রম করিয়া—কেশ বীকার করিয়া সেই ধন পাইতে চেষ্টা করে। তাহার কারণ এই যে সে দুঃখী, সমাজে তাহার দিন-রাত্তির একঘণ্টার পর মাটিতে পোতা ঘরের সন্ধান পাইল,

তাহা পাইবার জন্য যদি কই মাটিতে হর, মল জনের সাহায্য লইতে হয়, অনেক ঋণ ক্রটিত হয়, তাহাতেও দৈবীকৃত; কারণ সেই লুক্কায়িত ধন যদি একবার পায়, তবে তাহার সকল-ক্লেশ দূর হইবে, ঋণ পরিশোধ হইবে এবং সুখে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবে।

ব্রাহ্মধর্মের প্রসাদে আমরা এই সংবাদ পাইরাছি যে আমাদের জমীতে এমন এক অমূল্য ধন পোতা আছে, যে পৃথিবীর কোনও রাজার ঘরে তেমন ধন নাই। তাহা স্পর্শমণি, বাহাতে স্পর্শ করান বার তাহাই সোনা, রইয়া যায়। সে ধন পাইলে জীবনের সকল দুঃখ চলিয়া যায়—নিভা সুখেতে পরিপূর্ণ হইয়া যায়, এমন ধন আমাদের গৃহের মধ্যে পোতা রহিয়াছে! সে ধন কি? সেই পরমার্থ ধন! সকল সাধুজন, সকল প্রেমিক বিদ্বানী ও আত্মতত্ত্বদর্শীগণ এই কথা বলিয়া দিয়াছেন—পরমাত্মা এই স্রাস্তার মধ্যেই রহিয়াছেন। তাহাকে পাট-বার জন্ত দূর বাইতে হয় না। ধীর ব্যক্তিগণ তাহাকে আত্মস্থ বলিয়া জানিয়া আশ্রয় হন, অস্ত্রে তাহা পারে না। কেবল তাহাকে জানিয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, অমৃতলাভের আর অন্য পথ নাই। তিনি আমাদের প্রত্যেকের নিজস্ব ধন, আমাদের প্রত্যেকের ঘরের মধ্যেই আছেন। এই কথা বারবার বিশ্বাস করিতে পারিয়াছেন, তাহার কত বড় করিয়া, পরিশ্রম করিয়া সেই পোতা ধন বাহির করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন। অবিদ্বান প্রার্থনা ও ক্রন্দন করিয়া তাহার আগুনাদিগকে থাক করিয়াছেন। আত্মার ভিতরে প্রবেশ করিয়া সেইখানে সেই স্পর্শমণিকে লাভ করিয়াছেন। বাহিরের কথা দ্বারা নয়, শোনা কথার নয়, কিন্তু নিজে প্রাপ্যারা তাহাকে স্পর্শ করিয়া জীবন শীতল করিয়াছেন। লোক সকলকে এবং দেশকে সোনা করিয়াছেন। সেই অমূল্যরত্ন প্রাণে ধারণ করিয়া সন্মানস্থ হইয়াছেন। রাজার রাজস্বের জন্ত দোলায় হন নাই। সেই ধনে ধনী হইয়া সংসারের সকল ধনকে ত্যাগ করিয়াছেন। সেই ধন জগতকে পরিবেশন করিয়া তাহার সংবাদ সকলকে বলিয়া কত দুঃখীকে ধনী করিয়াছেন। এ ধন যে কি ধন তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। স্পর্শমণি—অখণ্ড অচেতন নয়, কঠিন নয়। এই ধন রসে পরি-

পূর্ণ; এই অমৃত পান করিলে সব দুঃখ দূর হয় ইহলোক পরলোক এক দেখা যায়। চকু পুলিয়া যায়, হৃদয় পুলিয়া যায়, সব নুতন হইয়া যায়। প্রাণের আরাম লাভা, প্রাণনখা প্রাণের মধ্যে। অমৃতের অন্তরাত্মা তিনি, প্রাণের চির অবলম্বন তিনি। বীর প্রকৃতি প্রেমে পরিপূর্ণ তিনি প্রাণকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাকে পাইলেই অনন্ত জীবন লাভ হয়, স্বাধীন পাণ্ডিত্য লাভ হয়। তেঁদের বিবর তাঁহার সমস্ত আর কিছুই নহে। অসার মলিন পৃথিবী হুথ দিবে আবার হুথ দিবে। তাহা কি ভোগের যোগ্য? প্রকৃত ভোগের বস্তু বাহা—বাহা লাভ করিয়া প্রাণ চির আরাম সন্তোষ করে তাহা এই।*

প্রত্যেকের আত্মার মধ্যে এই ধন রহিয়াছে। তাঁহাকে জানি না বলিয়া আমাদের হুথ, তাঁহাকে পাই নাই বলিয়া আমরা জুথের জন্ত হাহাকার করিয়া বেড়াই। তাঁহার সাক্ষাৎ পাইলে প্রাণ আনন্দে উল্লসিয়া উঠে। তাঁহার সঙ্গে মিলন হইলে প্রাণে যে কত জুথ হয় তাহা কেহ বলিতে পারে না। এই জন্ত তত্ত্বগণ, প্রেমিকগণ সেই অমৃত ধন লাভ করিবার জন্ত কত পুসিগ্রন্থ করেন, কত সাধন করেন। এ ধনের কথা অনেকেই শোনেন, সংবাদ পান, সন্দেরে লম্বা চক্ষুও পড়ে, কিন্তু যত্নের অভাবে, আদরের অভাবে এ ধনকে লাভ করিতে পারেন না, রাখিতে পারেন না এবং ভোগ করিতেও পারেন না। উত্তর-প্রেমিক রূপের ধনের মত অতি দ্রুত প্রাণের পতীর হানে এই ধনকে রক্ষা করেন। এই ধনে ধনী হইয়া চির কৃতার্থ হন, আর কেমন অভাব থাকে না, অমৃতের উৎসেতে অবগাহন করেন। বাহা হইতে এত জুথ, সেই প্রিয়তমের সেবাকে কত সৌভাগ্য বলিয়া মনে করেন? তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত প্রাণকে অসুখে রাখে বলিদান দিতে পারেন। সেই অমৃত পুরুষের সঙ্গে যার যোগ হইয়া গিয়াছে সেই অমরত্ব লাভ করিয়াছে। এই দেহ আবরণ মাত্র, ইহা বিনাশ প্রাপ্ত হয়; সেই অমৃতের সঙ্গে যুক্ত না হইলে কেহই অমর হইতে পারে না। কি জুথের সংবাদ! আমাদের এই মলিন আত্মাতেই সেই অমূল্য ধনের ধনি রহিয়াছে। কে এ সংবাদ আনিয়া দিল? তিনি নিজে এই সংবাদ দিয়াছেন। সকলেরই কাছে এক এক সময়ে তিনি এই সংবাদ আনিয়াছেন। সকলকে আপন-নার কাছে লইয়া বাইবার জন্ত তিনি নানা কৌশল অবলম্বন করেন। মজ্জাব ধন পাশে অবসর হয়, তখন তিনি “আমি আহি” এই সংবাদ দিয়া প্রাণকে উৎসাহিত করেন। কত-বার এই সংবাদ পাইয়াছি। কিন্তু আমরা সে ধনের জন্ত বার্থ ব্যাকুল নই, সেই জন্ত বেমন করিয়া লাভ করিতে হয়, রেইরপ চেষ্টা করি না। সামান্য চেষ্টাতে সে ধন পাওয়া যায় না। তিনি প্রেম, যত্ন, আদর, ক্রন্দনের অধীন। কে জন সেই অমৃত ধনের কালী হইয়া ব্যাকুল ভাবে তাঁহাকে ডাকে, তাঁহার জন্য লালায়িত হইয়া প্রাণপণে তাঁহাকে অবেশন করে, তিন-তাহার নিকট আপনাকে প্রকাশ করেন। এই উৎসবে আমরা এই সংবাদ পাইয়াছি যে সেই অমৃত

ধন আমাদের দ্বার দ্বিধাযুক্ত রহিয়াছেন। কিন্তু এ ধনকে নিত্যরূপে প্রাণে ভাস করিতে পারিব না যদি প্রাণের দ্বিধাযুক্ত তাঁহাকে লাভ করিতে চেষ্টা না করি। সামান্য ধনের জন্ত যেকোনো প্রাণ নিতেছে, সামান্য সিপাহী ১০০ টাকার জন্ত কামানের সঙ্কটে গিয়া প্রাণ নিতেছে। আর নিত্য-কালের ভোগ্য এই ধন—এই ধনের জন্য প্রাণের দ্বারা ছাড়িতে পারি না, যদি ৫ টাকা দিতে হয় তাহা পারি না, পরিশ্রম করিতে হয়, তাহা পারি না। ইহাতে কি কুকার? আমরা এ ধনের বার্থ কাদানী নই। লোকের দেখাদেখি এক এক বার হা হতাশ করি মাত্র। প্রাণের তিত্তর পতীর আকাজকা না রাখিলে এ ধন পাওয়া যায় না। যদি অমৃতের জন্য আকাজকা হইয়া থাকে, এস তবে তাই তরীপণ! এই ধনলাভ করিবার জন্ত সকল ক্লেশ, যত্ন, আরাম স্বীকার করি। না পাইলেই নয়, ইহা লাভ করিবার জন্ত সব ভর তাবনা তুচ্ছ করিব, প্রাণের দ্বারা ত্যাগ করিব। ইহা অপেক্ষা পরমধন, অমূল্য ধন আর নাই। যত্ন করিলেই তাহা পাওয়া যায়। ব্রাহ্মধর্ম এই সংবাদ প্রচার করিয়াছেন। জী পুরুষ সকলকে নির্দেশে ডাকিতেছেন এবং বলিতেছেন—“কর সাধন”

আমরা পর পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়, তৎপর প্রাণে। সারংকালে অত্যন্ত লোক সমাগম হইয়াছিল। কিং পরিমাণে উপাসনার বিয়ও ঘটাইয়াছিল। উপাসনাকে নিয়মিত রূপ উপদেশ প্রদত্ত হয়। উপদেশের পূর্বে খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্র হইতে কয়েকটি বচন পঠিত হয় তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া যাইতেছে;—

“আমার আত্মা! কেন তুমি পরাভূত হইতেছ? হৃদয় কেন তুমি চকল হইতেছ? তুমি জৈবের আসক্ত হও; কারণ আমি তাঁহার প্রসাদ ও অমৃতের জন্ত এখনও তাঁহার স্তুতিবাদ করিব।”

“যদি প্রভু পরমেশ্বর নির্মাণ কার্যের সাহায্য না করেন, তাহা হইলে আর বাহারা নির্মাণ করিতে যার, তাহাদের চেষ্টা বিফল হয়। প্রভু যদি নগর রক্ষা না করেন, অক্ষী পুরুষের জাগরা থাকাই বুঝা।”

“গৃহ নির্মাতারা যে পাথরখানিকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহা হৃদয়ের কোণের প্রধান প্রস্তর হইয়াছে।”

“ইহা প্রভু পরমেশ্বরেরই কার্য, আমাদের চক্ষে ইহা অত্যাশ্চর্য।”

“এই দিন পরমেশ্বর আনিয়াছেন; আমরা এই দিন পাইয়া সকলে আনন্দ করিব।”

উদনন্দর নিয়মিত মর্মে উপদেশ প্রদত্ত হইল। প্রাতে সকলকে ব্রাহ্মধর্মের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আশা করিতে বলিয়াছি। কিন্তু কোম সাহসে আশা করি? মাহুদের আশার ভ একটা ভিত্তি থাকি! আশার কারণ নাই অথচ আশা করে এমন লোককে আমরা সমাজে ব্যাকুল বলিয়া থাকে। যে ব্যক্তির পাঁচ পাত টাকা বই পুঁজি নাই সে যদি পাঁচ হাজারের মত কারখানা আনিয়া বসে, তবে লোকে বলে

হয় সে অপরাধকে প্রবন্ধনা করিবার অভিপ্রায়ে একজন লোককে
নতুবা সে বাতুল। সেইরূপ বাহার হইল বক্তৃতা। এই আর
নয় সে যদি বিশ হাজার টাকা ধন করিতে পার, তাহাকে
লোকে প্রবন্ধক বলিয়া কারণ সে যে ধন প্রার্থনা
আশা করে তাহার কারণ বিদ্যমান নাই। যে ব্যক্তির
ঘরে ৫০ জন লোকের বক্তৃতা আরোজন আছে সে যদি
৫০০ শত লোক নিমন্ত্রণ করে তবে লোকে তাহাকে
বাতুল বলিয়া উপহাস করে। লোকে যখন নিরাশ হইয়া
কিরিয়া যায়, তখন অল্প লোকে ক্রোধ করিয়া নিজাঙ্গা
করে তুমি এত নিমন্ত্রণ করিয়াছিলে কোন লাভে?

সেইরূপ অল্প প্রশ্ন হইতেছে ব্রাহ্মগণ যে আশা করেন
কোন লাভে? আমাদের দেশে একটা কথা আছে মশা
ঝারিতে কামান পাতা; অল্প কার্যে মহৎ আরোজন করিলে
লোকে ঐরূপ বিক্রম করে। কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজের ঠিক তাহার
বিপরীত অবস্থা। কামান টানিবার জুড়ি যেন মশা পাঠান।
ব্রাহ্ম সমাজের আকাঙ্ক্ষাটা আকাশ পাতাল জোড়া। জন সমা-
জকে আমরা নুতন করিয়া গড়িব—ঈশ্বরের বর্গ রক্ষা ধরিতে
প্রতিষ্ঠিত করিব। বাপু কি ভয়ঙ্কর কথা, কি আশ্চর্য্যের কথা
অথচ আরোজনটা কি একবার বিবেচনা কর। কলিকাতার
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের ২১১নং বাড়ীতে এক মুটা গাছ আছে
সহায় সখল বিহীন লোক একজন হইয়া বলিতেছে যে জন-
সমাজকে নুতন করিয়া গড়িব। বাহিরের লোক তাহাতে
অটহাস্য করিবে তাহাতে বিচিৎর কি? যে ব্রাহ্মসমাজ জন-
সমাজকে নুতন করিয়া গড়িবে সে ব্রাহ্মসমাজের শক্তি কি?
যেখ এই ব্রাহ্ম সমাজ ভারত তরুর একটা পাতার এক প্রান্ত
ভাগে এক বিন্দু শিশির জলের মত হুলিতেছে, একটু ঘোরে
বায়ু বহিলেই যেন পাড়িয়া যায়। যোল মাইলে মাথনের কথা
যেমন তাহার উপরে ভাসিতে থাকে সেইরূপ এক মাখন
কপিকার দ্বারা একান্ত ভারত পাত্রের এক কোণে ব্রাহ্ম সমাজ
ভাসিতেছে, অল্প দিয়া একটু স্পর্শ করিলেই উড়িয়া আসে।
এই ত আরোজন, তবে কি সাহসে আশা করিতে বলি যে এই
ব্রাহ্মসমাজ জয় যুক্ত হইবে।

প্রথম ব্রাহ্ম সমাজের লোক-সংখ্যার বিষয় চিন্তা করি।
বর্তমান সময়ে সমগ্র ভারতে ব্রাহ্ম সমাজ আছে, বাহ-
্যাব দিয়া তাহাদের সংখ্যা ২২০০ ধরা বাউক। এই ২২০০
সমাজের প্রত্যেকটি গড়ে ৩০ জন লোক ধরিলে ৭ হাজারের
অধিক হইবে না। ধরা বাউক সমগ্র ব্রাহ্ম সমাজে ৭ হাজার
লোক আছে কিন্তু সমগ্র ভারতবর্ষের ব্রাহ্ম সংখ্যা ২৫ কোটি।
কোথায় ২৫ কোটি লোক আর কোথায় ৭ হাজার লোক।
এইত লোক বল।

দ্বিতীয় প্রশ্ন এই। চারিজন সম্পন্ন লোক ভিন্ন
ব্রাহ্ম সমাজের অধিকাংশ লোকই ব্রাহ্ম। জগতের বক্তৃ-
তা শুনিয়া হইয়াছে, সকলেরই প্রাণে যে কথা যায় ব্রাহ্ম-
গণের দ্বারা প্রচারিত হইয়াছে, আর ব্রাহ্মগণ তাহাতে যোগ
দিয়েছেন। ব্রাহ্ম বর্ণাশ্রমভেদে তাহাই, ব্রাহ্মগণ রাজগণ এখনও
তাহাই মান্য করিতেছেন। কলিকাতায় একটা ব্রাহ্ম ধর্ম্মাচার্য্য

লোক একবার এখানকার এক ধনী পরিবারে একটা প্রস্তাব
উপস্থিত করিয়াছিলেন। তিনি এক দিন বড় বাবুর সহিত
সাক্ষাৎ করিতে গিয়া বলিলেন,—“বাবু আপনাদের বর্ণগত
কর্তব্য আমলে আপনাদের নাট মন্দিরে নিত্য কথকতা, পাঠ,
কীর্তনাদি হইত; পাড়ার সকল লোক আসিয়া শুনিয়া কত
মুখী হইত, আপনারা কি সকল ভুলিয়া দিলেন?” এক
দিন কেন নাট মন্দিরে ব্রাহ্ম কীর্তন বেতলা বাউক না।
বড় বাবু শুনিয়া বলিলেন,—“মহাশয় উৎকৃষ্ট প্রস্তাব করিয়া-
ছেন। তবে আপনি ব্রাহ্মদিগকে নিমন্ত্রণ করিবার আরো-
জন করুন।” এমন সময়ে মেজ বাবু আসিয়া বলিলেন।
দাদা আমাদের বা হউক দু পয়সা আছে, পেটের অন্নের
সংস্থান আছে, আমাদের ব্রাহ্মধর্ম্মের বাতিকে আরোজন কি?”
এই মেজ বাবুটি ঠিক ভাব প্রকাশ করিয়া দিলেন। বাহাদুরের
পেটের অন্নের সংস্থান আছে তাহাদের যেন ব্রাহ্ম ধর্ম্মের
আরোজন নাই। বাহা হউক ধন বল সর্ব্বদা আমাদের কোন
আরোজন নাই।

বিদ্যা বুদ্ধি পদগৌরবের বিষয় যদি চিন্তা করা যায় সে
দিকেও বিলক্ষণ অগ্রতুল। ব্রাহ্ম দলে প্রবেশ করিতে গৌরব
কিছু নাই বরং লোকের নিকট বিক্রম সঙ্ক করিতে করিতে
প্রাণ যায়। এই কারণে দেখিয়াছি পঠদশাতে অনেকে
ভারি ব্রাহ্ম থাকে, পা বাহির হইলেই তাহাদের ব্রাহ্ম ধর্ম্ম
“বেঁকাচির লেজের দ্বারা” খসিয়া পড়ে; তাহারি লাফাইয়া
কংসার ডাঙ্গার উঠিয়া যায়। এক বালক, পঠদশায় বড়
উৎসাহী ব্রাহ্ম ছিল, যেই উকীল হইল, অমনি অপর দশজন
উকিলের বিক্রমে ব্রাহ্ম ধর্ম্ম টুকু লুকাইয়া ফেলিল। এই ত
পদগৌরবের বল। এই জন্যই বলিয়াছি ব্রাহ্ম সমাজ ভারত তরুর
একটা পাতায় এক কোনে শিশির কণার দ্বারা হুলিতেছে।

এই ত গেল আমাদের বল, তবে যে আশা করিতে বলি-
তেছি, সে আশার মূল কোথায়? এইখানে পূর্ব্বোক্ত উক্ত
বচনগুলি স্মরণ করাইয়া দিতেছি, “ঈশ্বরে আশাষিত হও।”
ব্রাহ্ম সমাজ তাহার প্রতিষ্ঠিত হইয়া যদি সত্য হয়, ইহার জয়-
বিধাতা তিনি। আমরা ত আর পৈতৃক জমিদারী বজায় রাখিতে
আশা নাই যে অনেক মকদ্দমা মামাণা করিয়া, আদালতে ছুটা-
ছুটা করিয়া বড় লোকের শরণাপন্ন হইয়া তাহা রক্ষা করিতে
হইবে। তিনি আমাদের নবজীবন দিরাছেন এবং আদেশ
করিয়াছেন যে এই নবজীবনের বার্তা জগতকে শুনাইতে
হইবে। আমরা সেই হুকুম তামিল করিতেছি। তাহার
পর তাহার সত্য আছে আর তিনি আছেন। আমরা নিশ্চয়
জানি তিনি না গড়িলে গঠনের চেঁচা বিকল—তিনি নগর রক্ষা
না করিলে পুলিশ রাখাই বুধা।

তিনি আবার গড়িবেন কি? তিনি কি কর্তৃক বালি চূণ
লইয়া গৃহ নির্মাণের কাজ করিবেন, অথবা তিনি কি পুলিশ
প্রহরীর দ্বারা গাফরা দিবেন। এই কথা গভীর অর্থ।
এই—তিনি মানবের জন্ম পরিচয় করিয়া নবজীবন না দিলে,
তিনি পুণ্যের কথা প্রবল করিয়া না দিলে, তিনি ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত
করিয়া না দিলে, সমাজ গঠনের সহজ চেঁচা বিকল হইয়া যায়,

একত পূর্ণরাজ্য গঠন হয় না; সন্তান প্রহরী রাখিলেও নগর শাসন হয় না।

কিন্তু তাঁহার গঠন প্রণালী অত্যন্ত অসুখ। লোকের যে প্রকৃত ধর্মকে অকর্মণ্য বোঝে পরিভ্রাণ করিয়াছিল তাহাকে তিনি কোণের প্রকাণ্ড প্রস্তর করেন। উহার প্রমাণ অসংখ্যের ভিত্তি দূরে রাখিতে হইবে না। ব্রাহ্মসমাজ মধ্যেই ইহার প্রমাণ আমরা প্রাপ্ত হইরাছি। কত বৃক্ষ সুরাপান করিয়া প্রতিবাসিনের উপরে দোষাশা করিয়া করিয়া লক্ষ্মীছাড়া হইয়া বেড়াইত। সংসারের লোকের তাহাদিগকে অকর্মণ্য পাখর বলিয়া কেলিয়া দিয়াছিল, উহার তাহাদিগকে ফুড়াইয়া আনিয়া তাহাদিগকে ভজ করিয়া পরাইয়াছেন, ভক্তসমাজে পরিচিত করিয়া দিয়াছেন, তাহাদের সমস্ত কার্য্যক্ষেত্র খুলিয়া দিয়াছেন; জীবনের আশ্রয় তাহাদিগের নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, সত্যের বলি দৈবের আনন্দিত হও—তাঁহার বর তিনিই গড়িবেন।

১২ই মাঘ প্রাতঃকাল।

১২ই মাঘ প্রাতঃকালে উপাসনা ও সঙ্গীতন হয়। বাবু কাকুমার মিত্র আচার্য্যের কার্য্য করেন। তাঁহার উপদেশের মূল ভাব নিম্নে লিখিত হইল—

ঈশ্বরের রাজ্যে আমরা কালালের ভ্রম। কিন্তু তাঁহার কি করণ! কালালের মত এই উৎসবে আসিয়াছিলাম। কিন্তু তিনি জানাইয়াছেন যে বৃষ্টি কাল বটি, তথাপি তিনি আমাদের দ্বারা তাঁহার ধর্মরাজ্যে কোনও ভ্রম করাইয়া লইবেন। যে বত মূর্খ, ধর্মী, পার্শ্বই হই না কেন, আমাদের প্রত্যেকেরই তাঁহার কার্য্যের কিছু কিছু করিবার আছে। আমরা বত লোক আহুত হইয়া আসিয়াছি, এই সকলের দ্বারা তিনি তাঁহার ধর্মরাজ্য সংগঠিত করিবেন। কল্যাণ নিলাম যে, যে সকল প্রকৃত জগতের লোক দূরে কেলিয়া দিয়াছে, তাহার দ্বারা তিনি ধর্মের গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন। আমরা অতি সংসার লোক; কিন্তু তিনি আমাদের ডাকিয়াছেন, তাঁহার ব্রাহ্মসমাজে আনিয়াছেন। আমাদের দ্বারা বহন এমন মহৎ কার্য্য করাইবেন, তখন কি আমাদের প্রাণে উৎসাহের সঞ্চার হইবে না? আমাদের মত সুখিত লোকদিগের দ্বারা তাঁহার বর প্রতিষ্ঠিত করিবেন একথা স্বপ্ন করিয়া কি প্রাণে উৎসাহের সঞ্চার হইবে না? অতএব আমাদিগকে প্রথমতঃ চেষ্টা করিতে হইবে যে তাঁহার উপর যেন দৃঢ় বিশ্বাস থাকে,—তাঁহাকে বেল না তুলি। সর্বদা অসুখ রাখিব যে তিনি আমাদের ডাকিয়াছেন। আমরা যে উপযুক্ত নই তাহা জানি; কিন্তু সে-সময়ে তিনি বলিয়াছেন যে যখন একজন হইয়া তাঁহার প্রাণে সাধন ভজন করিলে সমস্তই সম্ভব হয়। কাল এই কথার সত্যতা বিশেষরূপে বুঝিয়াছি। সকলে মিলিয়া উপাসনা করিলে প্রেমের প্রবল বজ্র প্রবাহিত হয়। কিন্তু নির্জনে একাকীও ব্রহ্মের সাধন করিতে হইবে, এবং সকলে সকলের সঙ্গে মিলিয়াও উপাসনা করিতে হইবে। এইরূপ করিলে তবে বিশ্বাস দৃঢ় হইবে

এক প্রেমের ভাব দ্বারা চটবে। দেখিতেছি যে একাকী যে সাধন করিতে পারি না, যখন মিলিয়া একত্র সাধন করিলে তাহা সম্ভব হয়। মহৎ হইয়া যায়।

“ব্রহ্মের জয় হইক” বলিলে প্রথমে আমাদের প্রাণের মধ্যেই তাহা হওয়া উচিত। যে প্রাণ নানা প্রকার পাপের আবর্জনার পরিপূর্ণ, তাহাতে কি প্রকারে ব্রহ্মের জয় হইবে? একজন সর্বদা সাধন করিতে হইবে। এখন ব্রাহ্ম ধর্মের প্রসাধনে সাধন খুব সহজ হইয়াছে। কাল কি তাহা প্রত্যাক করি নাই? সকল সম্মান একত্র মিলিয়া ভক্তি-ভরে তাঁহাকে ডাকিলে সব পাপ সব কলঙ্ক একবারে চলিয়া যায়। তখন জীবনে ব্রহ্মের জয় হয় এবং আমাদের মত লোক দ্বারাও দেশের কল্যাণ লাভিত হয়। আর অসম হই। বলিয়া থাকিব না। কাল উৎসবে আসিয়া এই শিক্ষা পাইয়াছি, যে আমি পার্শ্ব হই, আর অধম হই, তথাপি আমি তাঁহার কার্য্য কিছু না কিছু করিতে পারি। এই ভক্ত সঙ্কলন ও নির্জনে ব্রহ্মের সাধন করিব। এই উত্তররূপ সাধনট আবশ্যিক। এতরূপ করিলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মের রূপ অবতীর্ণ হইবে।

অপরূপ ১ ঘটিকা হইতে “প্রচার কণ্ঠ” সম্বন্ধে আলোচনা হয়। বাবু বিবচন দেব সভাপতির আদেশ গ্রহণ করেন। প্রচার কণ্ঠের অর্থের অত্যন্ত অভাব। যে তাঁহা পাওয়া যায় তাহা বর্তমানে যে অল্প সংখ্যক প্রচারক আছে, তাঁহাদিগেরই ভরণ পোষণ নির্বাহ করি না। সুতরাং প্রচারকদের সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার কোনও উপায় দেখা যায় না। এই ভক্ত বিত্তীর্ণ ক্ষেত্র সম্বন্ধে প্রচার কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হইতেছে না। এই ভাবে আলোচনা আরম্ভ হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, কেশবচন্দ্র দত্ত, শ্রীমাণ চন্দ্র, কেশবচন্দ্র, সুখেশচন্দ্র, পরমহংস বন্দ্যোপাধ্যায়, রাধাকৃষ্ণ সিংহ, কীর্ত্তীচন্দ্র দত্ত, নন্দীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অমিনাশচন্দ্র মজুমদার এবং ডাঃ পি. কে. রায় প্রকৃতি কলিকাতার এবং মক্কাবলের অনেক ব্রাহ্ম অর্থ সংগ্রহ সম্বন্ধে মান্য প্রকার উপায়ের কথা উত্থাপন করিলেন। তিনটি উপায়ের কথা এখানে লিখিত হইতেছে—

- ১ম। প্রচারকগণ পঞ্চাব জাতিতে পূর্ণাঙ্গেরা অধিক প্রচার করিয়া দেখাইবেন যে তাহা হইলে সেই সেই স্থান হইতে সংসারে অন্ততঃ ১০০০ টাকা সংগৃহীত হইতে পারে।
- ২য়। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সুতাপন তাঁহাদের বার্ষিক আয়ের এক দশমাংশ প্রচার কণ্ঠে দান করিবেন।
- ৩য়। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজসংলগ্ন মক্কাবলের ব্রাহ্মসমাজ সকল কিছু অর্থ বার্ষিক টাকা অঙ্গণ দিবেন। মক্কাবলের জনেকে সেই ফলেই কিছু কিছু বার্ষিক টাকা দিতে প্রতিজ্ঞিত হইলেন এবং কেহ বা তখনই দান করিলেন।

সন্ধ্যা ৩।০ ঘটিকার সময় পণ্ডিত শ্রীমাণ শাস্ত্রী “মূল-সংগ্রাম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। উপাসনা সম্বন্ধে লোকের পরিপূর্ণ হইয়াছিল। এই বক্তৃতা পরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। তাহার সার মর্ম এই—

আমরা বেদের শিক্ষা করে কিন্তু তাহাদিগকেই মান্য করে। সেই রূপ সত্যবিত্তানী ঐতিহাসিক ব্যক্তি

বাইবেলের অসঙ্গতি এবং খ্রীষ্টধর্মের মত সকল অবিশ্বাস করে, তাহাদিগকে নাস্তিক বলিয়া থাকেন। বর্তমান সময়ে খ্রীষ্টধর্মের অবনতি দেখিয়া 'তীক্ষ্ণ' মনে করিতেছেন যে জগৎ হইতে ধর্মতাব নষ্ট হইতেছে। এই ভুলই যাহারা খ্রীষ্টধর্ম ত্যাগ করিতেছেন তাহারাও মনে করিতেছেন যে পৃথিবীতে ধর্ম বলিষ্ঠ আর কোনও পদার্থ নাই। আজ কাল ইংলণ্ডে হুই শ্রেণীর লোককে খ্রীষ্টধর্মে অবিশ্বাসী হইতে দেখা বাইতেছে। যাহারা বিজ্ঞানের আলোচনা করিয়া থাকেন, তাহারা খ্রীষ্টধর্মের মধ্যে বিজ্ঞান বিরুদ্ধ ভাব দেখিয়া তাহা ত্যাগ করিতেছেন। আর এক শ্রেণীর লোক বাইবেল ও খ্রীষ্টধর্মের মধ্যে অনেক ভ্রম দেখিয়া তাহাতে অবিশ্বাস করিতেছেন; এবং ঐ সকল দোষের উল্লেখ করিয়া তাহার উপর আক্রমণও করিতেছেন। খ্রীষ্টধর্ম বিশ্বাসীগণও এই সকল অনেক বিষয়ে দিন দিন উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িতেছেন।

খ্রীষ্টধর্মের প্রতি নীতিশূন্য হইবে ও লোক ক্রমশঃ তাহার নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ভাব সকল আদরের সহিত গ্রহণ করিতেছে। ঈশ্বরের ইচ্ছার সম্পূর্ণ রূপ অনুগত হওয়া, তাহা হইবার জন্য দরকার আত্মপরিহার করা, ঈশ্বরের স্নেহ জগতে বিস্তৃত হইবে এই বিষয়ে দৃঢ় বিশ্বাস করা, পাপীদের মুক্তির জন্য একান্ত বাসনা, দীনদুঃখীদের প্রতি দয়া প্রকাশ করা এবং প্রাণপণে নরনরীর সেবা করা প্রভৃতি যে সকল শিক্ষা এবং উপদেশ খ্রীষ্ট নিজ জীবনে প্রচার করিয়াছেন ইহাদের মধ্যে তাহা বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে। লোকে উচ্চ ধর্মজীবন লাভের জন্য, নীতি পালনের জন্য, পতিত পাপীদের উদ্ধারের জন্য এবং দীন দরিদ্রদের হিতসাধনের জন্য প্রতিনিয়ত চেষ্টা করিতেছে এবং তাহাদের জন্য অনেক প্রকার আত্মত্যাগও করিতেছে। এই ভাবে ত্যাকার লোকে সেইরূপ মত ও বিশ্বাসের দিকে অগ্রসর হইতেছে, যাহার ধর্ম ও নীতির সঙ্গে সামঞ্জস্য রক্ষা করা যায়। ব্রাহ্মসমাজ ও এই ভাবে কার্য করিতেছেন, এবং জ্ঞান, ধর্মমত ও সমাজের বিকলাধন প্রভৃতি সকল বিষয়ের সঙ্গে সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া অগ্রসর হইতেছেন। এই জন্য ইহারা অসংকল্পিত—

একদিন ইহা নিশ্চয়ই জগতের ধর্ম হইবে।

১৩ই মার্চ, শুক্রবার।

খ্রীষ্টকৃষ্ণ বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি কালে বৈদীর কার্য সম্পাদন করেন। তাহার প্রদত্ত উপদেশের ভাব নিয়ে প্রকাশিত হইল;—

আপনারা এই উৎসব উপলক্ষে অনেক অমূল্য উপদেশ, অনেক আশা, বিশ্বাস ও উৎসাহের কথা শুনিয়াছেন। যাহারা ব্রাহ্ম সমাজের সন্ধ্যায়ের জন্য প্রাণ সমর্পণ করিয়াছেন, যাহারা নিজ নিজ জীবনে বিশ্বাস, নির্ভর ও আত্মত্যাগের অলঙ্কার দৃষ্টান্ত দেখাইতে সমর্থ হইয়াছেন, তাহাদের প্রদত্ত জীবন উপদেশের সুতি উজ্জল থাকিতে থাকিতে আমাদের জ্ঞান বিকসিত লোকের নিকট আপনারা এমন কি কথা শুনিতে পারেন, যাহাতে আপনারাদের বিশেষ কোনও উপ-

কার মর্শিতে পারে? এ ক্ষেত্রে উপদেশ দিতে পারি, আপনাদিগকে কোনও নূতন কথা শুনাইতে পারি, এরূপ যোগ্যতা আমার নাই। তবে নাকি বহুগুণ অগ্রগত পূর্বক মধ্যে মধ্যে আমাদের জ্ঞান অল্পযুক্ত লোকের কথাও সদয়ভাবে শ্রবণ করিয়া থাকেন, সেই ভ্রম নিজের অযোগ্যতার দিকে দৃষ্টি না করিয়া হৃদয়ের দুই একটা ভাব প্রকাশ করিতে সাহসী হইতেছি। বিশেষতঃ প্রভুর দয়া ও মহিমার কথা বলিতে সুযোগ পাওয়া অত্যন্ত সৌভাগ্যের বিষয়। তাহার বিধানের এমন মহিমা যে ইহার মধ্যে আসিয়া আমাদের জ্ঞান লোকে ও তাহার কথা বলিবার, তাহার কার্য্য করিবার সুবিধা পাইয়াছে। আমাদের মত লোকের এমন কি পুণ্য আছে, যাহাতে আমরা এখানে বসিয়া প্রভুর নাম গ্রহণ করিয়া জীবন সার্থক করিতে পারি? বস্তুতঃ তিনি স্বয়ং যাহাদিগকে তাহার বিধানশ্রোতের মধ্যে আনিয়া ফেলেন তাহারা বৃত্তই নির্ভর, যতই অল্পযুক্ত লোক হউক না কেন, তিনি তাহাদের দ্বারা নিজের কার্য্য করাইয়া লন। ঠিক এক বৎসর পূর্বে আমি এই স্থান হইতে বলিয়াছিলাম যে প্রভু যাহাদিগকে ডাকিয়া আনিয়াছেন তাহাদিগের মধ্যে ক্ষুদ্রতম ব্যক্তিকেও স্থগা করিবার, উপেক্ষা করিবার অধিকার আমাদের নাই। তাহার গৃহে সকলেরই কার্য্য করিবার আছে। তিনি যাহাকে উপেক্ষা করেন নাই, তিনি যাহাকে অযোগ্য বলিয়া ত্যাগ করেন নাই, তিনি যাহাকে পাপী বলিয়া স্থগা করেন নাই, আমরা কে যে তাহাকে উপেক্ষা করি? আমাদের সকলকে এক প্রাণ হইয়া প্রভুর বিধানের গৌরব রক্ষা করিবার জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। বিশ্বাস, এক প্রাণতা ও আত্মবিশ্বাস দ্বারা ই বিধানের গৌরব সুরক্ষিত হয়। যেখানে ইহা নাই সেখানে ঈশ্বরের রূপ অব্যাহত হইতে পারে না। যদি নিজ নিজ জীবনে ঈশ্বরের রূপ লাভ করিয়া পরিজ্ঞানের পথে অগ্রসর হইতে হয়, যদি জগতে স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করাই আমাদের জীবনের সর্ব প্রধান লক্ষ্য বলিয়া বুঝিয়া থাকি, তবে এই তিনটি ভাবকে প্রাণপণে ধরিয়া থাকিতে হইবে। আমরা যদি ইচ্ছাকৃত বশবর্তী হইয়া পরস্পরকে ত্যাগ করি, পরস্পরের সহিত বিবাদ বিগলানে প্রবৃত্ত হই তাহা হইলে কখনই আমরা ঈশ্বরের রূপ লাভ করিয়া জীবন সার্থক করিতে পারিব না, এবং তাহার বিধানশ্রোত অল্প পথে প্রবাহিত হইবে।

আমরা এবারকার উৎসবে শুনিয়াছি প্রভুর উপর আশা স্থাপন করিতে হইবে। কিন্তু আশার মূলে বিশ্বাস চাই—প্রভুর রূপায় বিশ্বাস, সত্যের জয়—শীলতার বিশ্বাস, বিধানের বিশ্বাস চাই। মত্বা আশা মূল পুণ্ড লতার জ্ঞান সংসারের উত্তাপে শুষ্ক হইয়া যাইবে। বিশ্বাসের শক্তিতে, বিশ্বাসের মহত্ব বিশ্বাস না থাকিলে আমরা কখনই পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য স্থাপনের সহায়তা করিতে পারিব না। আমরা এই কয়েক দিবস প্রেমের স্রোতে, আনন্দের স্রোতে ভাসিয়া অনেক মাতামাতি করিয়াছি। এখন আহুন একবার বিধানের গাভীর ও মহত্বের বিষয় আলোচনা করি। তাই, ভগিনী

আমাদের ভাবের উচ্চাশে, উন্নত হও, ক্ষতি নাই; পরমেশ্বর কৃপা করিয়া বাহা দেন তাহা কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ কর। কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিধানের মহিমা ও শক্তি স্মরণ করিয়া তত্ত্বিত হও।

ব্রাহ্মধর্ম বিধান কি? সর্গীয় দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে ইহা মানুষের কার্য্য। জনসমাজে যেমন সামাজিক, রাজনৈতিক বা আত্মোন্নতি প্রভৃতি পাঁচটা অস্থান আছে ইহাও তাহার মধ্যে একটা। তোমার আমার ইচ্ছার ইহার কার্য্য চলিতেছে—আমরাই ইহা চালাইতেছি। দৃষ্টি আরও বিস্তৃত কর, দেখিলে ইহা পৃথিবীর পাঁচটা ধর্ম বিস্তারের একটা। এ অর্থে ইহা সামাজিক শক্তির এক প্রকার প্রকাশ মাত্র। কিন্তু সার্বভৌমিক চক্ষে, মানব সমাজের আত্মপূর্ণিক সমস্ত ইতিহাসের আলোকে দেখিলে ইহাতে সকল বিধানের পূর্ণতা দেখিতে পাওয়া যায়। বিধান সকল ভিন্ন ভিন্ন নহে। বৌদ্ধ, খৃষ্টীয় প্রভৃতি বিধান একটা প্রকাণ্ড মুক্তি কাণ্ডের ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র, ইংরাজীতে বাহাকে parts of one grand scheme of salvation বলা যাইতে পারে। বিধান অর্থে জনসমাজে ঈশ্বরের কৃপার, ব্রহ্ম শক্তির প্রত্যক্ষ প্রকাশ। বিভিন্ন সামাজিক ও আনন্দিক অবস্থা হইতেই বিধানের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। নতুবা মূলতঃ প্রত্যেক বিধানই ব্রহ্ম শক্তির প্রকাশ, ঈশ্বর-প্রেমের উচ্চাশ ব্যতীত আর কিছুই নহে। বৌদ্ধ, খৃষ্টীয় প্রভৃতি বিধান সকল যে কৃপা সমুদ্রের তরঙ্গ, বর্তমান শতাব্দীতে এই ব্রাহ্ম সমাজ ও সেই কৃপা সমুদ্রের তরঙ্গ মাত্র। ব্রাহ্ম ধর্ম বিধানের বিশেষত্ব এই যে, ইহাতে বিগত সকল বিধানের সামঞ্জস্য হইয়াছে।

কে বলিল আমাদের শাস্ত্র নাই? পৃথিবীর সকল ধর্মশাস্ত্র আমাদের জন্য উদ্ভূত রহিয়াছে। প্রত্যেক বিধানে বাহা কিছু সত্য আছে তাহাই ব্রাহ্মধর্ম বিধানের অন্তর্গত, তাহাই আমাদের শাস্ত্র। জনসমাজের প্রাকৃতিকল হইতে আজ পর্য্যন্ত যিনি যে কিছু অধ্যাত্মিক সত্য প্রচার করিয়া গিয়াছেন তাহাই আমাদের শাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। ব্রাহ্মধর্ম সকল সম্প্রদায়ের শাস্ত্র হইতে আমাদের নিকট পরিচালিত সত্য সকল আনিয়া দিতেছেন। ইহা অপেক্ষা যুগের সংবাদ আর কি হইতে পারে?

কে বলিল ব্রাহ্মধর্ম বিধানে সাধু জীবনের দৃষ্টান্ত তেমন নাই? সকল সম্প্রদায়ের সাধুগণই আদর্শরূপে আমাদের সমক্ষে দণ্ডায়মান। স্ক্রেটিস, প্লেটো, অ্যারিস্টটল, চৈতন্য, মহম্মদ, মানিক, কবির, প্রভৃতি মহাপ্রাণ সাধুগণ কোনও সম্প্রদায় বিশেষের লোক নহে। ইহাদের জীবন সমস্ত মানব জাতির আদর্শ হল। ইহাদের প্রচারিত সত্য সকল সমস্ত মানব জাতির সাধারণ সম্পত্তি। ব্রাহ্মধর্ম বিধান সকল শাস্ত্রকে, সকল সাধু মহাত্মাকে আমাদের নিকট আনিয়া দিতেছেন। আমাদেরই জন্ত স্ক্রেটিস বিধানে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, আমাদেরই জন্ত খৃষ্ট ক্রুশকাণ্ডে নিহত হইয়াছিলেন, আমাদেরই জন্ত বুদ্ধ রাজ্যপদ ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইয়াছিলেন, আমাদেরই জন্ত চৈতন্য পথের ভিখারী হইয়াছিলেন ও মহম্মদ অগন্ত বিখ্যাসের দৃষ্টান্ত

দেখাইয়াছিলেন। ব্রাহ্মধর্ম বিধানের প্রসাধে আমরা ইহাদের সকলকেই পরমাত্মীর বলিয়া গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেছি এই ব্রাহ্মধর্ম, এই ব্রহ্মধর্ম। সমস্ত মানবজাতির জন্ত ইহার দ্বার উন্মুক্ত। যখন ব্রহ্ম বিধানপতি হইয়া নিজ শক্তি দ্বারা ইহাকে পরিচালিত করিতেছেন। কাহার সাধ্য ইহার গতি যোধ করে?

প্রভুর কৃপা দেখিয়া আনন্দিত হও, উন্নত হও, ভাবপ্রোভে অঙ্গ চালিয়া দাও, ক্ষতি নাই কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিধানের গাভীরা স্মরণে রাখিতে হইবে। প্রেমের উন্নত হইতে চাও ভাল কিন্তু অপরদিকে ব্রহ্মের শক্তি ও মহিমার গাভীরা স্মরণ করিয়া তত্ত্বিত হও—শাস্ত্র হও—চিত্ত সংযত কর। তত্ত্বির হই দিক্ আছে,—(১) আনন্দ ও প্রেমোন্মত্ততা, (২) জ্ঞানম। আনন্দ ও উন্নততার ভাব আমরা প্রভুর কৃপার সময়ে সময়ে উপলব্ধি করিয়া থাকি। কিন্তু সন্তানের দিকে হৃৎ একটা দৃষ্টিপাত করি না। প্রভুর দয়ার বিষয় অবিশেষে আমাদের বত ভাল লাগে, তাহার মহিমাও শক্তির বিস্তার চিন্তা করিতে তত ভাল লাগে না। কিন্তু তিনি, একদিকে ‘যেমন’ ক্রমায় পিতা, অপর দিকে তেমনই সর্বশক্তিমান বিশ্বপতি। কিন্তু সর্বশক্তিমানের উপায়কের জীবনে যে জীৱন্ত উৎসাহ, আশা ও তেজ থাকে উচিত আমাদের জীবনে তাহা কে? আমরা তাহার সর্বশক্তিমানতা ভাল করিয়া উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করি না বলিয়াই তাহার জীৱন্ত বিধানের অন্তর্ভূত হইয়াও নিজ নিজ জীবনে উপযুক্ত বিশ্বাস ও উৎসাহের দৃষ্টান্ত দেখাইতে অসমর্থ হইতেছি। আপনারা সকলেই নেপোলিয়ানের বীরত্বের কথা শুনিয়াছেন। তাহার এমন অদ্ভুত প্রতিভা ছিল যে তাহার নামে তাহার অধীনস্থ সৈন্যগণের মনে আশ্চর্য্য উৎসাহের সঞ্চার হইত ও তাহার জয় হুনিশিত মনে করিত। নেপোলিয়ানের নামে তাহার শত্রুগণের প্রাণে ভীতি সঞ্চার হইত ও তাহার ক্রোধের পরাজয় নিশ্চিত আনিয়া নিরুৎসাহ হইয়া পড়িত। একজন মানুষের শক্তিতে বিশ্বাস করিয়া যখন তাহার সৈন্যগণ কেমন জীৱন্ত উৎসাহান্বিত প্রেরিত হইয়া উঠিত, তখন সর্বশক্তিমানকে সেনাপতি পাওয়া অসম্ভব। তখন উৎসাহ ও শক্তি দ্বারা অস্থায়ী হইব না—আশা পোষণ করিব না কেন? যখন একজন মানুষের নামে তাহার শত্রুগণ ভীত ও পরাজিত হইত, তখন সর্বশক্তিমানের নামে বিশ্বাসের শত্রুগণ ভীত ও পরাজিত হইবে, সত্যের জয় হইবে এরূপ আশায় আমরা আশাব্যত হইব না কেন? তাই আমাদের প্রভুর ভ্রাতা আমাদের গকে আশা করিতে বলিয়াছেন। এবং সেই জন্ত আমাদের গকে বিশ্বাস জাগ্রত করিতে হইবে। এই ব্রাহ্মসমাজ সর্বশক্তিমানের বিধান, তাহার ইচ্ছা এখানে কার্য্য করিতেছে, ইহা পরলোকস্থ সকল সাধুর ও আশীর্বাদ ও সাধুদৃষ্টান্ত আমাদের গকে উৎসাহিত করিতেছে। ইহা অপেক্ষা আশার কথা আর কি হইতে পারে? তবে আমরা আশা করিব না কেন? তবে আমরা আপনার অযোগ্যতা ভাবিয়া নিরাশ হইব কেন? তাহাকে বিশ্বাস স্থাপন করিলে, তাহার উপর একান্ত মনে নির্ভর করিলে, তাহার দিকে আশা

সম্পূর্ণ করিলে, তিনি নিজ শক্তি প্রকাশ করিয়া আমাদের
অসিন মূখ উজ্জল করিবেন।

১৩ই মাঘ-সন্ধ্যা ৩১০ ঘটিকার পর বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো-
পাধ্যায়, “ধর্মের সামঞ্জস্য” লব্ধে রক্ষিত করেন। পরে তাহা
বিস্তারিত ভাবে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। আপাততঃ
তাহার মূল ভাব দেওয়া যাইতেছে;—

সামঞ্জস্যযুক্ত উন্নতিই ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ। যেমন
শরীরের কোন বিশেষ অঙ্গের পরিপুষ্টিতে প্রকৃত স্বাস্থ্যের
লক্ষণ বলা যায় না, সেইরূপ ধর্মের কোন বিশেষ অঙ্গের উন্ন-
তিতে প্রকৃত ধর্ম-সাধনও বলা যাইতে পারে না। প্রকৃত
মুখ ব্যক্তির সকল অঙ্গেরই পূর্ণবিকাশ হয় সেইরূপ প্রকৃত
ধার্মিক ব্যক্তি ধর্মের সকল অঙ্গকেই সাধন করেন। জ্ঞান,
বিশ্বাস, প্রেম প্রভৃতি বিষয় সকল পূর্ণরূপে সাধন করিলে তাকে
ধর্মের সঙ্গীতিন উন্নতি সাধিত হয়। ধর্মের ভিন্ন ভিন্ন দিককে
আমরা পরস্পর বিরোধী বলিয়া মনে করি। ইহা আমাদের
একদোষজন্য। গভীর ভাবে ভিত্তরে প্রবেশ করিলে দেখা
যায় যে, লক্ষ্য বিষয়েরই মূলে এক সামঞ্জস্যের ভাব আছে।

১৪ই মাঘ, শনিবার।

প্রাতে উপাসনা। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের
কার্য্য করেন। তাহার উপদেশের ভাব নিয়ে প্রকাশিত
হইল;—

সংসারের কিছুই কিছু নয়—যাহাদের জন্ত খাটিয়া মরি
তাহারা চিরদিন আমার থাকিবে না। এই তার যখন মান-
বের মনে উদ্ভূত হয়, তখনই তাহার সাধন আরম্ভ হয়,
তখনই তাহার সাধন করিবার অধিকার জন্মে। এই ভাব
ব্যতীত বস্তুই বাগবদ্ধ; পুণ্য অর্জনা কর, কিছুতেই স্বাধীনকে
লক্ষ্য করিতে পারিবে না। কারণ তখনই অল্প বিষয়ে আত্মার
অসুস্থতা রহিয়াছে, কিন্তু যখন দেখিবে সংসার অক্ষুণ্ণিত
বালিয়া বোধ হইতেছে, তখনই জানিবে যে সাধনের অবস্থা
নিকটে। এমন বস্তু চাই যাহা সকল সময়ে সকল অবস্থাতে
আমার থাকিবে—ইহাকাল পরকালের চির-সঙ্গী হইবে—
এই ভাব আর বা অধিক পরিমাণে হউক, যতদিন না জনমে
জন্মিবে, ততদিন মানুষ কিছুতেই স্বাধীনতার অধিকারী
হইতে পারিবে না। ইহা ব্যতীত কোন ব্যক্তি হয়ত কতক-
গুলি ধর্ম মত মানিয়া চলিতে পারে। কিন্তু মত ধর্ম নহে।
কতকগুলি মত বা মূখের কথা ছাড়া জীবনের গতি পরিবর্তিত
হয় না ও আত্মার উন্নতি হয় না। প্রাণের ভিত্তরে যখন
বস্তুই একটা অশান্তি বা অতৃপ্তির ভাব জন্মে যে সংসারের
সকল বস্তুই নষ্ট হইয়া যাইবে, তখনই বৈরাগ্যের উদয় হয়
এবং সংসারের অতীত বিষয়ে দৃষ্টি পতিত হয়। বৈরাগ্য
ব্যতীত প্রকৃত ব্যাকুলতা আসিতে পারে না। যখন কেহ
দেখে যে পৃথিবীর কোন বস্তুই তাহার আপন্যার নয়, তখন
তাহার হৃদয় স্বভাবতঃই সেই নিতা বস্তু অবশ্যপূর্ণ করে, যাহাকে
সে আপন্যার প্রাণের ভালবাসা দিয়া পরিচরিত হইতে পারে।

আজ সকালে বাহাদের এই ভাব আসিয়াছে, তাহাদেরই

ধর্ম-জীবন আরম্ভ হইয়াছে। বাহাদের ইহা হয় নাই, তাহা-
দের কিছুই হয় নাই। সংসারের এটা বিষয় আছে, তাহাদের
মধ্যে উপাসনা একটা। একদিন উপাসনা না করিলেও
চলিতে পারে। এই ভাবে জীবন লাভের চেষ্টা করিলে কিছুই
হইবে না। অন্ন বস্ত্র ব্যতীত যেমন দিন চলে না, উপাসনা
না করিলেও আমার দিন যায় না, এই ভাবে সাধন করিতে
হইবে। সংসারের বিষয় সব তুচ্ছ, অক্ষুণ্ণিত সকল কণ্ঠস্বর
ইহা যে বুঝিয়াছে সে সার বস্তুই অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায়।
সে ব্যাকুলভাবে বলিতে পারে যে “প্রভু তোমার ভিন্ন আমার
আর দিন চলে না। আর কিছুই আমি চাই না, তোমাকেই
চাই।” তখনই সাধনের ভাব আরম্ভ হয়, তখনই উপাসনার
মূল্য সে বুঝিতে পারে। বালক যেমন মাতাকে না দেখিয়া
ব্যাকুলভাবে “মা মা” বলিয়া ক্রন্দন করে, সেইরূপ কাতর
প্রাণে “মা! কোথায়, দেখা দাও মা, তুমি ভিন্ন আমার
দিন যায় না, সুখই হউক আর দুঃখই হউক আমি তোমাকে
চাই, তুমিই আমার অবলম্বন” এই বলিয়া জীবনের জন্ত
কাদিতে পারিলে তবে ধর্মজীবন আরম্ভ হইবে। এত-
রূপ ব্যাকুলতা ব্যতীত কিছুই হইবে না। জ্ঞান বলিয়াছেন
—জীবনের জন্ত কুসংসার ও কুসংসার বাহারা, তাহারাই ধর্ম,
কারণ, তাহারাই তাহাকে লাভ করিবে। আর এক সাধু
ব্যক্তি বলিয়াছেন যে ধর্মপন্থা ব্যক্তির ঠিক কুসংসার জন্মে।
প্রাণের প্রথম রোজে যেমন কুসংসার লোল-জিহ্বা হইয়া এক
মুষ্টি অঙ্গের জন্ত ঘুরিয়া বেড়ায়, তাহারও সেইরূপ ব্যাকুল
ভাবে জীবনকে অনুসন্ধান করিয়া বেড়ান।

দেখ ভাই ভগিনী! তোমাদের কুসংসার সেইরূপ হইয়াছে
কি? এই উৎসব আসিয়া কি লাভ করিলে? তাহার জন্ত
প্রাণে একটু ব্যাকুলতা আসিয়াছে কি? কাল ক্রোধ প্রভৃতি
রীপুগণকে জয় করিতে পারিয়াছ কি? নিজের প্রতি দৃষ্টি
না করিয়া কেবল বাহিরের আন্দোলন করিলে নিজের পরি-
জ্ঞান হইবে না। মূল নিজের উপায় কি, ভাবিয়াছ? একটু
মাতৃজ্ঞানিলেই তাহাকে পাইবে না। পাপ, গিয়াছে কিনা,
কুপ্রবৃত্তি গিয়াছে কি না দেখ। যাহারা নিজের দিকে না
চাহিয়া কেবল বৃথা আন্দোলন করিল, পরের দিল্লীবাদে মাতিল
তাহারা ব্রাহ্ম সমাজের কতি করিল। অতঃপর অল্প দিকে না
চাহিয়া সকলে ব্যাকুলভাবেই তাহার দিকে ধাবিত হও।
সংসারশক্তি ত্যাগ কর, কুপ্রবৃত্তি সকল জয় কর, তাহাকে
লাভ করিয়া কুসংসার হইবে।

অপরায়ু ৪ ঘটিকার সময় বালকবালিকা সম্মিলন। বহু
সংখ্যক বালকবালিকা সুসজ্জিত হইয়া একত্রিত হয়। বাবু
উমেশচন্দ্র রায় সংক্ষিপ্ত উপাসনা করেন। পরে তিনি এবং বাবু
চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় উভয়ে সরল ভাষায় তাহাদিগকে উপ-
দেশ দেন। মন্দির হইতে তাহাদিগকে ১৩নং কর্ণওয়ালিস,
স্ট্রীটে লইয়া গিয়া নানা প্রকার স্নানর খেলনা উপহার দেওয়া
হয়।

বারংকালে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের
কার্য্য করেন। উপদেশের সার নিয়ে প্রকাশিত হইল;—

একবার এক ব্রাহ্মণ কল্যাণদেবী হইয়া ভিক্ষা করিতে
এক ধনী ভবনে উপস্থিত হইল। ধনী বড় উগ্র প্রকৃতির
লোক; একত্রে তাহার আশা যে পূর্ণ হইবে তাহার কোনও
সন্দেহ না। ব্রাহ্মণ ঠিক অল্পকাল সময় বিলম্ব করিয়া
নিকট উপস্থিত হইল। ধনী জিজ্ঞাসা করিলেন—“তাহার কি
চাও?” ব্রাহ্মণ নিরাস হইয়া নিঃশব্দে দূরের কথা জ্ঞাপন
করিল। ধনী শুনিয়া বলিলেন “কত টাকার আবশ্যক?”
ব্রাহ্মণ সামান্য অর্থ পাইবার আশা করিতেছিল। তথাপি
বলিল “৪০০ টাকা হইলেই হইবে।” ধনী আপনাতঃ কোথা-
থাক ৪০০ টাকা দিতে বলিয়া বলিল “কিন্তু আর
কোথায় যাইও না।” ব্রাহ্মণ শব্দে যাইতে যাইতে ভাবিল যে
যদি অধিক চাহিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার প্রার্থনা
পূর্ণ হইত। এই মনে করিয়া অশেষে ধনীর গৃহে ফিরিল।
ধনী জিজ্ঞাসা করিলেন—“আবার ফিরিলে কেন?” ব্রাহ্মণ
বলিল “লক্ষ্য আপনার কাছে বলিতে পারি নাই; কিন্তু আমার
আরও অধিক টাকার আবশ্যক।” এই কথা শুনিয়া ধনী আপ-
নাতঃ ভ্রাতৃদিগকে ব্রাহ্মণের নিকট হইতে পূর্ব প্রদত্ত ৪০০
টাকা কাড়িয়া লইতে বলিলেন। ধনী কেন এরূপ আচরণ
করিলেন? তিনি দেখিলেন যে ব্রাহ্মণ এই আশাতীত অর্থ
পাইয়াও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা দূরে থাকুক, বরং অধিক
প্রার্থনা করিল। সেই কারণেই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উক্ত টাকা
কাড়িয়া লইতে বলিলেন।

ঈশ্বরের হস্তে অনেক সময় আমাদের ও ঠিক এইরূপ হৃদয়
হয়। তিনি আশাতীতভাবে কতবার কত রূপ করেন; তবুও
আমরা তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ দিই না। বরং কত
সময় অনন্তোত্তর প্রকাশ করি, কত অস্ত্রায় অসঙ্গত প্রার্থনা করি।
তিনি কল্যাণ করিয়া যাহা আমাদের দিয়াছেন, ইহার কিছু-
রই পাইবার উপর্যুক্ত আমরা নই, এই কথা মনে করিয়া কোথায়
আমাদের মন কৃতজ্ঞতার সঙ্গে পূর্ণ হইবে, তাহা না হইয়া আবার
আমরা তাঁহার নিকট অস্ত্রায় অহুযোগ করি। এই অপরাধেই
আমরা যাহা পাই তাহা হারাইয়া ফেলি—ঈশ্বর তাহা কাড়িয়া
লয়। অনেক ব্রাহ্ম যাহা পাইয়া থাকেন, তাহা অল্প মনে
করিয়া অনেক সময় “কিছু হইল না কিছু হইল না” বলিয়া
আক্ষেপ করেন। এইরূপে যাহা পাইয়াছিলেন তৎকালে তাহা
চলিয়া যায়। উৎসর্গে আসিয়া আমাদের এই কথা স্মরণ করা
উচিত যে কোন প্রকার অবিবাসের ভাবা আমাদের যুগ হইতে
বাহির হইতে দেওয়া উচিত নহে।

ঈশ্বর যাহা দেন তাহা চির জীবনের মত দেন। একবার
দিয়া দেন, পুনরায় আর কাহাকেও তাহা দেন না। তাঁহার
একত্ব বস্তু কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করিয়া যে বস্তু পূর্বক
অধিকৃত হইলে, তাহারই তাহা থাকে। উৎসবের পর কেহ
একরূপ নিরাশার কথা বলিবেন না যে কিছু পাইলাম না।
যে যাহা পাইবার উপর্যুক্ত তাহাকে তিনি তাহা দিয়াছেন।
তবে উৎসব কৃতজ্ঞতা বস্তুবাদ না দিয়া কোন নিরাশ হইবেন
এই পাইবার না বলিয়া আক্ষেপ করিবেন? আর অধি-
শেষ কথা বলিবেন না। উৎসবে ঈশ্বর-কৃপার বেসকল সত্যমাত্র

করিয়াছেন, তাহারই দাবাদের দাবা পূর্ণ হইয়া থাকিতে চেষ্টা
করুন। কাহাকে যদি তিনি বলিয়া থাকেন যে “উপাসনামূলক
হও,” তবে তাহা হই এক দিনের জন্য বণেন নাই, চিরদিনের
জন্য তাহা আবেশ করিয়াছেন। এইরূপ বিশ্বাস করিতে
হইবে। আমাদের বিশ্বাস বড় অল্প, ইহা হারা ধর্ম-জীবন
হারী হইতে পারে না। যখন চারিদিকের অবস্থা অল্পকাল
থাকে, তখন বিশ্বাসী হওয়া বিচিত্র নহে; কিন্তু যখন অবস্থা
প্রতিকূল হয়, তখনই প্রকৃত বিশ্বাসের প্রমাণ হয়,—তাঁহাকে
কতদূর চিনিয়াছি, সেই সময়ট তাহা জানিতে পারা যায়।
যখন কোনও অভাব না থাকে তখন তাঁহাকে দরাময় বলিয়া
ডাকাওড় সহজ। কিন্তু চারিদিক হইতে দুঃখ-ক্লেশ বিপদ
জ্ঞাসিয়া যখন আমাদের কাছে আক্রমণ করে, তখন যদি বলিতে
পারি যে “ভূমি দরাময়,” তবেই বুঝা যায় যে আমাদের
প্রকৃত বিশ্বাস জন্মিয়াছে। এই উৎসবে আমরা কয়েক দিন
কাটাউণ্ডান, তৎকালিগের সঙ্গে বসিয়া ভাবের ভ্রমে মাতিয়া
তাঁহাকে কতবার দরাময় বলিয়া ডাকিলাম। ইহাতে, আমা-
দের প্রকৃত বিশ্বাসের পরিচয় প্রাপ্ত হইল। যখন একাকী
থাকিব, তখনই পড়িব এবং চারিদিক হইতে প্রতিকূল অবস্থা
আসিয়া ঘেরিবে, তখন যদি প্রশ্ন খুলিয়া তাঁহাকে বলিতে
পারি যে “ভূমি দরাময়,” তখনই আমাদের বিশ্বাসের স্বার্থ
প্রমাণ পাওয়া যাইবে, তখনই বুঝিব যে তাঁহাকে চিরদিনের
জন্য “দরাময়” বলিয়া চিনিয়াছি। এইরূপ বিশ্বাস আমা-
দিগকে লাভ করিতে হইবে; তাহা হইলে স্তম্ভে দুঃখে বিপদে
সম্পদে সকল অবস্থায় সমান ভাবে তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া
থাকিতে পারিব। তাহা হইলে অন্যান্য সম্প্রদায়ের লোকেরা
আমাদের জীবনের দ্বারা পরিচয় পাইবে যে আমরা কেবল
মাত্র তাঁহারই উপর জীবনের সম্পূর্ণ আশা ভরসা স্থাপন করি-
য়াছি। এই উৎসবে তাঁহার যে কৃপালাভ করিয়াছি তবুও
তাঁহাকে ধন্যবাদ দিব। অধিক সত্য পাইবার জন্য যাত্রা হইল
না। তিনি যাহা দিয়াছেন তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া অস্ত্রের
সহিত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব এবং ভ্রাতৃরূপ
সম্মান ভ্রাতৃদের দ্বারা তাহা চিরদিন রক্ষা করিতে যত্নবান
হইব।

১৫ই মার্চ, রবিবার।

১৫ই মার্চ, রবিবার উদ্যান সন্মিলন। প্রায় ৫০০ শত
পুরুষ এবং মহিলা প্রাতঃকালে বাবু নন্দলাল করের বেলগার-
দ্বারা বাগানে গিয়া সম্মিলিত হইলেন। ৯ ঘটিকার সময়
উপাসনা আরম্ভ হইল। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উপাসনার কার্য
করিলেন। তাঁহার প্রদত্ত উপদেশের সার নিম্নে প্রকাশিত
হইল—

পৌত্তলিকগণ যখন মহোৎসব করেন, তখন তাঁহাদের
উপাস্ত দেবতার মূর্তি গঠন করিয়া কত স্তব্ধ নামে সাজাইয়া
ঐকজমকের সহিত তাহার পূজা করেন, এবং পূজাযজ্ঞে
তাঁহা “গছ গছ” বলিয়া কল বিসর্জন দেন। জোয়ার
পূজা শেষ হইয়াছে, আবার এক বৎসর পরে কোমাকে আসিয়া

এই বলিয়া আমাদের হৃদয়টাকে বিদার করেন। আমরা-
দের এই উৎসবকে কি সেইজন্য করেছি? অনেক দিন ধূমধাম
করিয়া যে সেবকের পূজা করিলাম, ঐহিক নাম গান্ধ করিয়া
কত আনন্দ উপভোগ করিলাম, আজ এই উৎসবের কোন
দিনেরকি হলি? "বাও তুমি চলিয়া যাও?" আর বলিব যে
এক বৎসর পরে আমাদের উৎসব আসিবে, তখন তোমাকে
লুইয়া আবার আনন্দ উপভোগ করিব? ব্রহ্মের উপাসক
ঐহিক, ঐহিক কি কখনও এ কথা বুঝে আনিতে পারেন?
এই যে কয়েক দিন ধরিয়া আমরা জননীর পূজা অর্চনা করি-
লাম, আমরা কত লাভ করিয়াছি। তাকা তাকা প্রাণ লইয়া
সকলে আসিয়াছিলাম, তিনি আসিয়া সকল হুড়িয়া দিয়াছেন,
কত প্রাণে আবিবাস ছিল, তিনি সব ধ্বংস করিয়া দিয়াছেন।
ঐহিক প্রকাশে কোনও প্রকার হুঁখ অশান্তি আলা বরণা কিছুই
থাকে না। ঐহিক আগমনে আমাদের গৃহ পরিবারের কি
শোভা হয় তাই দেখিয়াছি তাকা বর সকল বোকা আগিয়াছে,
পরিবারের মধ্য হইতে সকল অশান্তি কলহ চলিয়া গিয়াছে,
আজ আমাদের প্রাণের যে এক নুতন সমাজ হইয়াছে? তিনি
বলুন প্রাণের প্রাণরূপে প্রকাশিত হন, তখন সকল ব্যবধান
চলিয়া যায়। ঐহিক সৌন্দর্য্য গৃহ পরিবার ক্ষয় হয়, তাই
ভরী মুখে ঐহিক সৌন্দর্য্য দেখা যায়, সমস্ত জগৎ তখন চক্রে
নিকট ক্ষয় হইয়া যায়। বাহ্যিক প্রকাশে অঘটন ঘটে,
আমাদের জীবন নুতন হইয়া যায়, আজ কি প্রাণ ধরিয়া
বলিতে পারি যে তুমি এখন বিদায় হও? এখন কি আমাদের
সকল কার্য্য হইয়া গিয়াছে? আমরা কি নিজেদের দুর্বলতা
জানি না? আবার যে ঘোর হুঁখ অশান্তি আসিতে পারে,
আবার পাণ কুবাসনা আসিয়া আমাদেরকে ঘেরিতে পারে।
হুই চারি দিক জননীর কৃপার চারিদিকে স্বর্গের চিত্র দেখিলাম,
প্রাণে শান্তি পাইলাম, জন্মে প্রেম লাভ করিলাম, তাহাতে
কি পরিতুষ্ট হইয়া নিশ্চিত হইতে পারি? এই স্থান হইতে
বিদায় লইয়া আবার যখন সংসারে প্রবেশ করিব, তখন চারিদিক
হইতে কত শত্রু আসিয়া আমাদেরকে আক্রমণ করিবে। সেই
সময় হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিব না। এই জন্ত এই
উৎসবের মধ্যে থাকিয়া অন্তরে যে সকল ভাব পাইয়াছি, তাহা
নিজেদের জীবনে, গৃহপরিবারে এবং আমাদের এই সমাজের
মধ্যে তাহা স্থায়ী ভাবে দেখিতে চাই। তাহা হইলে আর
কোনও বিপদ থাকিবে না। কিন্তু সেই জননী ভিন্ন আর
কাহারি সাধ্য এজন্য করিতে পারে। তিনি নিশ্চয়ই এজন্য
করিয়া দিছেন; কিন্তু তিনি বাহ্য চান আমাদেরকে তাহা
করিতে হইবে। প্রাণ মন ঐহিক অন্তর চরণে চিরদিনের মত
উৎসর্গ করিতে হইবে। আজ জননীকে বিদায় দিলে চলিবে
না। আজ বিদায় দিবার দিন নয়, কিন্তু কাঁদিবার দিন।
আজ কাঁদিয়া কাঁদিয়া ঐহিক নিকট এই প্রার্থনা করিতে হইবে
যে "তুমি তাকা ঘরে এসেছ, তবে তোমাকে আর যেতে দিব
না। তুমি ঘরে কোথা? তোমাকে বিদায় দিলে কি
আমাদের মধ্যে এক জন, রক্তের এক? আমরা তোমার
কিছুই জানি না, তখন আমরা তোমার কোন উদ্দেশ্য হইয়া

নাচিব পাছিব। কিন্তু তোমাকে আর বাঁধিতে দিব না।
তোমাকে তির্যক আসিতে হইবে। তুমি ঘরে ঘরে আসিয়া
একবার উঁকি দিয়া যে চলিয়া যাইবে তাহা হইবে না।
তোমাকে আমাদের প্রাণের ভিতর রাখিয়া দিব। এখন
তোমার কাছে আছি, বেগুলাছি, একমন শান্তি অহুতব করি-
তেছি। কিন্তু এই জীবনের চারিদিকে পানে পানে যে অনেক
শত্রু অপেক্ষা করিতেছে। তুমি আসিতেছ দেখিয়া তাহার
পলাইতেছে; আবার তুমি একটু সরিলেই তাহার আশ-
নিককে নষ্ট করিতে আসিবে। তাই বলি তুমি এস এস,
আমার প্রাণের ভিতর এস। আজ বাহিরে বাহিরে রাখিয়া
তোমাকে বিদায় দিব না। কিন্তু ব্রহ্মের ভিতর প্রাণের মন-
হুই তোমানে, সেইখানে তোমাকে বসাইব।" এই কথা কি
জন্ম খুলিয়া আমরা বলিতে পারি? এই কথা ঐহিক
অজ্ঞিতে না পারিলে তিনি প্রাণের মধ্যে স্থির হইয়া বসিবেন না,
আসিয়াছেন আবার চলিয়া যাইবেন। তক্তের জন্মে জন্ম-
বিহারী হইয়া তিনি যে চিরজীবন বিহার করেন, তাহার কারণ
কি? তক্ত একেবারে বোল আনা প্রাণ ঐহিক সমর্পণ
করেন, এবং জন্মের মধ্যে পাণ সংসার আসক্তি প্রভৃতির
হৃদয়স্থ ভাব থাকিলে তাহা প্রিয়তমের বাসের অব্যোধ্য।
এই মনে করিয়া সর্বদা জন্মকে বিমল ও পরিতুষ্ট রাখেন।
সতী রমণী যেমন আপনায় প্রাণপতিক আদরে রাখিতে চেষ্টা
করেন, তক্ত ও সেইজন্য ঐহিক প্রাণেরকে ব্রহ্মের সহিত প্রাণে
রাখিবার জন্ত কত প্রকার ক্রেশ স্বীকার করেন। ঐহিক
প্রাণে রাখিতে হইলে আমাদের সকল প্রকার সংসারাসক্তি
মূল্য বাসনা ও স্বার্থপরতা পরিত্যাগ করিতে হইবে। তিনি
কৃত বড় দেবতা তাহা কি আমরা জানি না? ব্রহ্মাণ্ডের অধি-
পতি, স্বর্গের দেবতা, বেদজন্তু ধন তিনি, কৃপা করিয়া
আমাদের মত কাছালের প্রাণে তিনি থাকিবেন, আমাদের
ইহা কত সৌভাগ্য! তবে কি তাহার জন্ত আমরা জন্ম
গৃহকে পরিত্যাগ করিব না? তিনি ততক্ষণ আমাদের অন্তরে
ভাল করিয়া প্রকাশিত হইতে পারিবেন না, বিহার করিতে
পারিবেন না, বতকল আমরা পাপের সঙ্গে, বিকল্পের সঙ্গে
জন্মের কোন যোগ রাখিব। তিনি এক দিকে, সংসারের
আর সব বস্ত অন্য দিকে—এজন্য জন্মে ঐহিক পাওয়া
যাইবে না। তিনি প্রাণের অর্ধেক লইয়া লুপ্ত থাকেন না,
এই জন্যই সাধকেরা ঐহিক (jealous God) বলিয়াছেন।
প্রাণের একদিকে পাণ কুবাসনা সংসারাসক্তি রাক্ষ করিবে,
অন্য দিকে ঐহিক বসাইব এজন্য তাই বাহ্য, ঐহিক
প্রাণে তিনি আসেন না। ঐহিক সঙ্গে প্রাণ ভাগাভাগি
করিয়া যে কিছু হয় না, অগতের সকল তক্ত প্রেমিকগণ
তাহার সাক্ষ্য দিয়াছেন। যে ঐহিক সব দেয়, সেই
ঐহিক পায়। তিনি অমূল্য ধন, এমন কোন মূল্য নাই
যাহার দ্বারা ঐহিক পাওয়া যায়। কিন্তু সমস্ত প্রাণ মন
সমর্পণ করিলেই ঐহিক লাভ করা যায়। তক্ত প্রাণ এবং
মূল্য জীবন ও যে ঐহিক দিতে পারে, সেও সেই অমূল্য
নিধি হইতে পারে।

তত্ত্ব-কৌমুদী

কর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাদিক পত্রিকা ।

১১শ ভাগ ।

২২শ সংখ্যা ।

১৬ই ফাল্গুন মঙ্গলবার, ১৮১০ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০ ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪০

মকসুলে ৩

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

প্রার্থনা

কক্ষ-দ্রষ্ট ধূমকেতু-সম,
জীবনের সারাক্ষণ সময়ে,
চলিয়াছি অন্ধকার দেশে
লক্ষ্য-দ্রষ্ট ভয়-হৃদি লয়ে ।

অতৃপ্ত প্রাণের আশা বত
একে একে নিবে সব যার,
একাকী এ অন্ধকার মাঝে
করিতেছি শুধু হার হার ।

কোথা যাব কিছুই জানি না,
জীবনের পথ ভুলে গেছি,
হেথা হোথা করিয়া করিয়া
ঘুরিয়া মরিছি মিছি মিছি ।

সাহায্যের অগ্রিমর দেশে
কছু বাই মিটাতে পিণাসা,
মরীচিকা আলিঙ্গন করি
পুরাতিতে চাই জ্বি-আশা ।

সব যার কিছু নাহি পাই,
জীবন পড়িয়া শুধু রর,
আশুপ জলিয়া শুধু ওঠে,
পরান আশুনময় চর ।

কোথা যাব বল দয়াময় !
জীবনের লক্ষ্য হাও বেঁধে,
অতৃপ্ত এ পরাগটা লয়ে
বেড়াইব কত কৈদে কৈদে ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

বিবাস ও সরলতা ।—বিবাস ও সরলতাই আত্মার
প্রকৃতি । এই জন্তই বাস্তবজগতে এই দুইটা ভাব বিশেষ প্রবল

দেখা যায় । বালককে বাস্তব জগৎ সে তাড়াতেই বিশ্বাস করে ;
একটু ভালবাসা দেও অমনি সে প্রাণ খুলিয়া তোমাকে বিশ্বাস
করিবে ; তাহার ক্ষুদ্র প্রাণে কিছু কিছু আছে অল্পপটে তোমার
নিকট ব্যক্ত করিয়া ফেলিবে । বাহার চরিত্রে যে পরিমাণে
এই আভ্যাতিক বিশ্বাস ও সরলতার অভাব, সে সেই পরিমাণে
শিঙতা হারাইয়াছে । বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বত অতিক্রম
রাফিতে থাকে, মহুবা-জন্মের কলিত অংশের দিকে বত দৃষ্টি
পড়িতে থাকে, ততই আত্মিক প্রতিনিহিত বিশ্বাস ও সর-
লতা ক্ষীণ হইতে থাকে, জীবন এই কঠিন হইয়া আসে, এবং
মানব-প্রকৃতির উপর তাহার বহুভুল হইতে থাকে ।
ক্রমে এই অবিশ্বাসের ভাব প্রাণের মূলদেশ পর্য্যন্ত একরূপ
ভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে যে মানুষ আধ্যাতিক রাজ্যের
গভীর সত্যসমূহে আর বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে না, এমন
কি জীবনের সত্য ও স্বরূপও ভাল করিয়া ধরিতে পারে না
এবং ধর্ম সম্বন্ধে মানুষ উদাসীন বা সংশয়ী হইয়া পড়ে ।
যতদিন না আত্মা পুনরায় প্রকৃতিস্থ হয়, যতদিন না তাহার
স্বাভাবিক বিশ্বাস ও সরলতা ফিরিয়া আসে ততদিন সে
ধর্মরাজ্যে এক পদও অগ্রসর হইতে পারে না । এই জন্তই
মহাত্মা জৈনা বলিয়াছিলেন, “ক্ষুদ্র শিশুকে আমার নিকট”
আসিতে দেও । কারণ, এইরূপ লোক লইয়াই স্বর্গরাজ্য
গঠিত হয় ।”

শৈশবের বিনয় ও নির্ভর ।—বাল্য জীবন হইতে যে
কেবল বিশ্বাস ও সরলতা সম্বন্ধে শিক্ষা পাওয়া যায় তাহা
নহে ; বিনয় ও নির্ভর সম্বন্ধেও বাল্য জীবনে স্বর্গ রাজ্যের
আভাস পাওয়া যায় । শিশুর মনে অহঙ্কার নাই, সে আপ-
নাকে হুর্দ্বল বলিয়া জানে এবং সেই জন্তই সকল বিষয়ে
পিতামাতার উপর নির্ভর করে । বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্রের
উপর নির্ভর করার ভাব করিয়া যায়, নিজের বলের উপর
বিশ্বাস এবং তৎসঙ্গে আত্মনির্ভরের ভাব বৃদ্ধি পাইতে থাকে ।
বাহার জীবনে এই আত্মবিশ্বাস ও আত্মনির্ভর অতিরিক্ত
মাত্রায় বৃদ্ধি পাইয়া অহঙ্কার ও আত্মগরিমার আকার ধারণ
করে, তাহার পক্ষে আপনাকে অপদার্থ বলিয়া মনে করা ও

ঈশ্বরের উপর নির্ভর করা অত্যন্ত কঠিন হইয়া পড়ে। কিন্তু যিনি বতাই কেন সন্তোষিত হউন না, সকলেরই জীবনে এমন কোনও না কোন সময় উপস্থিত হয়, যখন অতিকূল অবস্থা ঘোঁটে পড়িয়া আপনাকে নিতান্ত হুঁসল বলিয়া ধনে হয় এবং প্রাণ কোনও উচ্চতর শক্তির আশ্রয়গ্রহণের জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়ে। তখন আত্মা প্রাণের নিতান্ত অক্ষরিত হইয়া উঠে এবং আত্মা বলকে ধরে "কোথায় গিতা, রক্তাক্ত" বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠে। এই পিতৃভাবের, এই বাল্যভাবভুলত বিনয় ও নিষ্ঠুর ভাবের প্রত্যাবর্তন জির জীবাত্মার সহিত পরমাশ্রয় পূর্বক অসম্ভব। বীহার জীবনে যে পরিমাণে এই পিতৃভাবের পুনঃসঞ্চার হইয়াছে, তিনি সেই পরিমাণে পরম পিতৃভাব কটস্থ হইতে পারিয়াছেন।

আধ্যাত্মিক আয় ব্যয়।—এই সংসারে এক প্রকৃতির লোক দেখিতে পাওয়া যায় যাদের আর অপেক্ষা ব্যয় অধিক। ইহাদের অবস্থা যেমনই হউক না কেন, লোকের নিকট আপনাকে ধনী বলিয়া পরিচিত করিবার জন্ত ইহারা সর্বদাই ব্যস্ত। ইহার ফল এই যে ইহারা অসম্মানের ঈর্ষ্যই অগ্ৰস্ত হইয়া লোকের নিকট অপমানিত ও অপমানিত হয়, যে দরিদ্রতা চাক্ষু্যিক জন্ত ইহারা এত চেষ্টা করিয়াছিল, সেই দরিদ্রতা ভীষণতর আকারে তাহাদের সম্মুখে প্রকাশিত হইয়া পড়ে, এবং ইহাদের হৃদয় তাহাকে না। আর এক প্রকৃতির লোক আছে যাহাদের আশ্রয় সীমা অতিক্রম করিয়া ব্যয় করে না, বরং কিছু সঞ্চয় করিবার চেষ্টা করে। লোককে দেখাইবার জন্ত, আপনাকে দশমুখের একজন বলিয়া পরিচিত করিবার জন্ত ইহারা তত্ত্ব ব্যস্ত নহে। এরূপ লোককে কখনও অগ্ৰস্ত বা লোকের নিকট অপমানিত হইতে হয় না। হুঃখ হৃদয়ে ইহারা সঞ্চিত ধনের সম্ভাবহার করিয়া জীবন রক্ষা করে। আধ্যাত্মিক রাজ্যেও এই দুই প্রকৃতির লোক দেখা যায়। এক প্রকার লোক আছে যাহারা একমুখ পাইলে দশমুখ দেখায়। ভিতরে এক কণা ভাব পাইলে বাহিরে তাহা দশমুখ করিয়া প্রকাশ করে। আধ্যাত্মিক ধনে ধনী হইবার জন্ত ইহাদের তত্ত্ব ব্যস্ততা থাকুক বা না থাকুক, লোকের নিকট আপনাকে ধনী বলিয়া পরিচিত করিবার জন্ত ইহাদের বড় আগ্রহ। এই জন্ত ইহারা বাহ্য পায় তাহা শীঘ্রই নিঃশেষিত হইয়া পড়ে, তখন ইহারা পরের ভাব ধার করিয়া ভাবুকতা দেখাইতে যায়। কিন্তু ইহাদের আধ্যাত্মিক দরিদ্রতা শীঘ্রই প্রকাশিত হইয়া পড়ে, লোকে ইহাদের কথার ও কার্যের, ভাবোচ্চারণ ও প্রত্যাহিক জীবনে সীমাবদ্ধ দেখিতে পায় না। কাজেই লোকে ইহাদিগকে অসার ও কপট বলিয়া অপ্রজ্ঞা ও উপেক্ষা করে। হুঃখের সাধক তিনিই, যিনি ভাবের বাহ্যিক প্রকাশের জন্ত তত্ত্ব ব্যস্ত নহেন; যিনি এক মূণ পাইলে লোকের নিকট দশমুখ করিয়া দর্শন না; যিনি ঈশ্বরের সঙ্গে গোপনে গোপনে যোগ আপনের চেষ্টা করেন, গোপনে গোপনে শক্তি সঞ্চয় করেন। হুঃখ হৃদয়ে আত্মার নয়তা দেখিয়া তাহাকে সাক্ষ্য হইতে হয় না, পরের ভাব ধার করিয়া

আত্মাকে সাক্ষ্যের নিকট সাক্ষ্য রাখা করিতে হয় না, তাহার ভাবের ও কার্যের, ভাবোচ্চারণ ও আধ্যাত্মিক জীবনে সীমাবদ্ধতার অসামঞ্জস্য দৃষ্ট হয় না। কাজেই তাহার প্রতি লোকের প্রজ্ঞা ও অসম্মানের কখনই ক্রটি দেখিতে পাওয়া যায় না।

চিত্তবিক্ষেপ।—কেবল প্রভুর ইচ্ছা পালনের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য না করিলে কার্য অসম্পন্ন হয় না। অনেক সময় দেখা যায় যে ঈশ্বরের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য আরম্ভ করিয়াও, কার্য করিতে করিতে চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে, লোকের নিন্দা প্রশংসার দিকে দৃষ্টি পড়ে, কে কি ভাবিতেছে, আমার কথার বা কার্যের কাহারও প্রাণ আকৃষ্ট হইতেছে কি না, এই সকল বাহিরের ভাব আশ্রয় করণযোগের ব্যাধাত উৎপাদন করে। এমন কি উপাসনার সময়েও নিস্তার নাই। বিশেষতঃ সামাজিক বা পারিবারিক উপাসনার উপাসনার কার্য করিবার সময় কখন কখন ভাব ছাড়িয়া কথার দিকে দৃষ্টি পড়ে এবং স্বল্প উপলব্ধি করিবার চেষ্টা দূরে গিয়া লোকের মনে ভাব উৎপাদনের প্রবৃত্তি প্রবল হইয়া উঠে। ইহাতে আত্মার অত্যন্ত অপকার হয় ও আত্মা বিহীন হইয়া পড়ে। ধর্মজীবনের পথে কত যে প্রচুর শক্ত আছে তাহা বলিবার নাই। ঈশ্বরের হাতে আপনাকে সম্পূর্ণরূপে ছাড়িয়া দিতে না পারিলে, একেবারে আত্মবিস্মৃত হইয়া কেবল প্রভুর ইচ্ছা পালনের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলিতে না পারিলে এই সকল শক্তির হস্ত হইতে পরিচালনের উপায়ান্তর নাই।

লক্ষ্য ও পথ।—উচ্চ পর্যন্ত শূদ্রে উঠিবার সময় যদি ক্রমাগত পথের বিষয় চিন্তা করা যায় তাহা হইলে পথপ্রশ্ন নিতান্ত হুঃসহ বলিয়া অনুভূত হয়। বাধা বিষয় দেখিলে প্রাণ ভীত হইয়া অজ্ঞ পথ আশ্রয় করে। কিন্তু বাহ্য পথের বিষয় না ভাবিয়া লক্ষ্যস্থানের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখে তাহারা পথের ক্রেশ ততটা অনুভব করিতে পারে না। আধ্যাত্মিক রাজ্যেও বাহ্যের সর্বদা সাধকের গুরুত্বের বিষয় চিন্তা করে, সাধন ভজন তাহাদের নিকট বড় কষ্টকর বোধ হয়। সামান্য প্রতি-কূলভায় তাহারা লক্ষ্য ভ্রষ্ট ও বিপথগামী হয়। কিন্তু বাহ্যের ঈশ্বর লাভকে লক্ষ্য করিয়া সেই দিকে ক্রমাগত অগ্রসর হইতে চেষ্টা করে তাহারা সাধকের ক্রেশকে ক্রেশ বলিয়াই অনুভব করে না এবং নানা প্রতিকূল অবস্থা অতিক্রম করিয়া ঈশ্বরের সাহায্যে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইয়া কৃতজ্ঞ হয়। ঈশ্বর বরং তাহাদিগকে পথ দেখাইয়া লইয়া যান। লক্ষ্য উচ্চ হইলে হুঃখ বাধা বিষয় আপনা আপনি খসিয়া পড়ে।

পারস্পরিক সংগ্রাম।—শরীরের রক্ত দূষিত হইলে নানা রোগের আকারে তাহা প্রকাশিত হয়। অন্তর্জাত চিকিৎসকগণ এই সকল বাহ্যিক রোগের চিকিৎসার প্রবৃত্ত হইয়া বিকলবাস হয়। একটা রোগ দূর করিতে গিয়া তাহার বৈধেয় তাহার স্থানে আর পাঁচটা নূরক রোগ প্রকাশিত হই-

যায়। কিন্তু সুবিধাটিকে বসন্ত রোগের প্রকৃত কারণ বুলিতে পারিয়া এমন মহৌষধ প্রয়োগ করেন যাহাতে রক্ত পরিষ্কৃত হইয়া রোগের মূল উৎপত্তি হইতে পারে, তিনি 'বে বাহিব' রোগ নিবারণে চেষ্টা একেবারেই করেন না তাহা নহে। উহাদের মধ্যে যে গুলি বিশেষ প্রবল ও কষ্টদায়ক সেগুলি দূর করিবার জন্য যদিও তিনি চেষ্টা করিয়া থাকেন, কিন্তু রক্ত পরিষ্কার করিয়া রোগের কারণ দূরীকরণের দিকেই তাঁহার মূল আশ্রয় থাকে। সেই রূপ রক্তন আমাদেব ইচ্ছা বিকৃত হইয়া বার ভবন উহা নানা পাপের আকারে প্রকাশিত হয়। এরূপ সময়ে কেবল যদি ছই একটি করিয়া ঐ সকল পাপ দূর করিবার চেষ্টা করা যায়, তবে হারাই কোনও ফল লাভের সম্ভাবনা নাই। এরূপ করিতে গেলে একটি পাপের স্থানে আর পাঁচটি নূতন পাপ উদ্ভিত হইতে দেখা যায়। কিন্তু যদি ঈশ্বর প্রেম-রূপ মহৌষধদ্বারা বিকৃত ইচ্ছাকে বিশোধিত করিতে চেষ্টা করা যায় তবে একেবারে পাপের মূলে কুঠীরাঘাত করা হয়। এরূপ স্থলে যে বিশেষ প্রবল পাপগুলি দূর করিবার চেষ্টা করিতে হইবে না তাহা নহে। এরূপ করিলে বরং উদ্বেগ সাধনের সাহায্যই হয়। কিন্তু প্রেমদ্বারা ইচ্ছাকে প্রকৃতিত করিবারদিকে বিশেষ লক্ষ্য না রাখিয়া স্বতন্ত্র ভাবে পাপ নিবারণের চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঈশ্বরের উদার বিধি।

প্রাচীন কালে রিহদী দেশে গ্যামালিরেল নামে একজন শাস্ত্র বেত্তা মহা পণ্ডিত ছিলেন। একদিন একজন বিদেশীয় লোক তাঁহার নিকটে আসিয়া বলিল, মহাশয়। আপনি সকল শাস্ত্রের মর্ম জানেন। আমার একটা অমরোষ আছে, তাহা পূর্ণ করিতে হইবে। গ্যামালিরেল জিজ্ঞাসা করিলেন কি? সে ব্যক্তি বলিল "আমি এক পায়ে দাঁড়াই; এই এক পায়ে দাঁড়াইয়া থাকিতে থাকিতে আপনি সকল শাস্ত্রের নিকর্ষ করিয়া সর্বাংগে প্রেত যে উপদেশ লাভ করিয়াছেন তাহা আমাকে বলিতে হইবে। গ্যামালিরেল বিরক্ত হইয়া হস্তস্থিত বটি ধারি তাহাকে প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন এবং বলিলেন এ অজ্ঞান অমরোষি আমি রক্ষা করি না। এক পায়ে দাঁড়াইয়া থাকিতে থাকিতে সকল শাস্ত্রের সার নিকর্ষ করিয়া উপদেশ দেওয়া কি সম্ভব? তখন সে ব্যক্তি হিলেল নামক আর একজন ধর্মোপদেশকার নিকট গমন করিল এবং সেই অমরোষ করিল। হিলেল তাঁহাকে এক পায়ে দাঁড়াইয়া হইতে আদেশ করিলেন। বখন সে দাঁড়াইল তখন বলিলেন—শাস্ত্রের ও সকল নীতি উপদেশের সার কথা এই, অপরে তোমার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিলে তুমি সন্তুষ্ট হও, অপরের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার কর। এই আধ্যাত্মিক উপদেশ দায়ক প্রাচীন রিহদী প্রদেশে দৃষ্ট হয়। ঐ প্রদেশের লোকেরা বর্তমান বঙ্গের পূর্বে রচিত হইয়াছিল।

এইরূপ চীন দেশের সাধু কংফুচের উপদেশাবলী পাঠ করিতে করিতে ঠিক হইবার অমরূপ একটা উক্তি দৃষ্ট হয়। একদিন কংফুচের একজন শিষ্য তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"জ্যেষ্ঠ আপনিত আমাদিগকে অনেক উপদেশ দিয়াছেন। আপনার সকল উপদেশের সার কি অমরোষ করিয়া বলুন। কংফুচ উত্তর করিলেন—সকল উপদেশের সার এই, অপরের নিকট যে ব্যবহার পাইলে অসন্তুষ্ট হও, অপরের সে ব্যবহার দিও না। কংফুচ দেশা জন্মবার পূর্বে বঙ্গের পূর্বে জন্মিয়াছিলেন। কংফুচের জীবন চরিত সার কমে বর্ণন করা যাইবে।

উক্ত উত্তর আধ্যাত্মিক হইতে আমরা কি উপদেশ পাই-তেছি? দেশার শিষ্যগণ আমাদের বাইবেল শাস্ত্রের গৌরব করিয়া বলিয়া থাকেন, যে তাহা যে দেশের প্রেরিত জাহার প্রমাণ এই, এমন উন্নত নীতির উপদেশ আর কোথাপি দৃষ্ট হয় না; সুতরাং বঙ্গপণ্ডিতেরা দেশার সেই সুবিখ্যাত উক্তিগুলির উল্লেখ করেন বাহাতে তিনি ঠিক ইহারই অমরূপ উপদেশ দিয়াছেন। অপরের নিকট যেরূপ ব্যবহার পাইলে সন্তুষ্ট হও, অপরের সেইরূপ ব্যবহার দেও, এই অমূল্য উপদেশের উপর তাঁহার দেশার মহৎ স্থাপন করেন। দেশা যে মহৎ ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? তাঁহার মহৎ লোপ করিবার প্রয়াস আমাদিগের নাই এবং তাহা কখনও বিলুপ্ত হইবে না। কিন্তু টালমড প্রভৃতি আধ্যাত্মিক বিনি পাঠ করি বেনা তিনিই বলিবেন যে এই অমূল্য উপদেশটা দেশা নিঃস্রবের প্রাচীন শাস্ত্রে পাঠ করিয়াছিলেন। তাহা তাঁহার প্রকাশিত নূতন সত্য নহে।

সে বাহা হউক উক্ত সত্য দেশার প্রকাশিত কি না তাহা বিচার করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। আর একটি মহা সত্য নির্দেশ করা আমাদের উদ্দেশ্য। তাহা এই—ঈশ্বর মানব-সাধারণের পিতা। তিনি কোন একটা বিশেষ জাতি কি বিশেষ দলকে পছন্দ করিয়া তাহাদিগের নিকটেই সকল সত্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহা নহে, কিন্তু দেশ ও জাতি নির্বিশেষে তিনি মানব জীবনের উপকীৰ্ত্ত্য সত্যসকল বিকশিত করিয়াছেন। প্রাচীন কালে যখন দেশে দেশে জাতিতে জাতিতে ঘোর বৈরানল প্রকলিত ছিল, তখন লোকের মনে বিজাতি-বিদ্বেষ নিত্য প্রবল থাকতে প্রত্যেক জাতি এই ভ্রমে পতিত হইয়া ছিল—যে দেশ তাহাদের প্রতি প্রিয় ও তাহাদের শত্রুদের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন। বত কিছু সত্য তিনি তাহাদেরই মধ্যে প্রকাশ করিয়াছেন অপর সকল জাতিকে অন্ধকারে ঘুরিয়া ঘুরিবার জন্য ছাড়িয়া দিয়াছেন। বর্তমান সময়ে বাণিজ্যের বিস্তার ও ঐতিহাসিক গবেষণার প্রভূত উন্নতি হওয়াতে এই পরজাতি-বিদ্বেষ অনেক পরিমাণে শিথিল হই-রাছে বটে কিন্তু এখনও ইহা সম্পূর্ণরূপে বিচ্যুত হয় নাই। এখন ঐতিহাসিক প্রচার করিতেছেন যে পৃথিবীর সমগ্র জাতির মধ্যে ঈশ্বর রিহদীদিগকে পছন্দ করিয়া আপনার সত্যাবারি ধারণের পাত্ররূপ করিয়াছিলেন। মানবের মুক্তির যে শাস্ত্র তাহা তাহাদের মধ্যেই প্রকাশিত হইয়াছিল। অপর সকলকে মুক্তির জন্য তাহাদিগেরই দ্বার হইতে হইবে। এখনও মহ-

স্বদেশ-স্বজনকে প্রিয়তম। সুতরাং তাঁরা আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়াছেন এবং কোরায়েদী ভাষা শাস্ত্র আছে। এখনও কিছুকাল যাবৎকেন, যে কিছুকালের দ্বারা জাতি নাই; যত্নের দ্বারা ইহা নাই জানিয়াছিল, অন্তেরা অন্ধকারে আছে। ইহা জানিয়া যত্নের প্রতি বিশেষ প্রসঙ্গ ছিলেন। সুতরাং আমরা যে প্রাচীন কালের সাম্প্রদায়িকতা হইতে মুক্ত হইয়াছি তাহা নহে।

আমরা উপরে দুইটা বিভিন্ন জাতির যে দুইটা আধ্যাত্মিক উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে এই প্রমাণ যে সকল দেশ ও সকল জাতির মধ্যে এমন সকল মহাপুরুষ জন্মিয়াছেন যাহাদের মুখের দ্বারা ইহা অনেক মহাসত্য প্রকাশ করিয়াছেন। এখন ও তিনি সকল জাতিতে লভ্য সকলকে প্রকাশ করিতেছেন। কেহ তাঁহার ত্যাগ কেহ তাঁহার পূজা গ্রহণ নহে। যে কেহ ব্যাকুল ভাবে আধ্যাত্মত্বের অন্বেষণ করে,—সেই আধ্যাত্মত্ব জানিতে পার। চিত্তের পবিত্রতা, অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা, ও তৃষ্ণার গভীরতা, এই তিনটি যে ব্যক্তির মধ্যে সন্নিবিষ্ট হয় সেই তাঁহার সত্য কিরণ ধারণের উপযুক্ত হয়।

চিত্তের পবিত্রতা, অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা ও তৃষ্ণার গভীরতা—এই তিনটির একত্র সমাবেশ হওয়া কত কঠিন? যে ব্যক্তির বা যে জাতির নীতি যে পরিমাণে কলুষিত, বাহ্যদের ইঞ্জিয়-বুদ্ধপ্রবৃত্তি প্রবল, বাহ্যদের চিন্তা ও আচরণে স্বার্থপরতা, তাহার সে পরিমাণে ইহাদের সত্যজ্যোতি ধারণে অক্ষম। সেইরূপ যে ব্যক্তি, অকপটে সত্যকে অন্বেষণ করেন—বাহ্যের সত্যজ্যোতির মধ্যে অপর, কোন অভিসন্ধি লুক্কায়িত থাকে; যে তদ্বারা অপর কোন প্রকারে লাভবান হইবার আকাঙ্ক্ষা করে—তাঁহার মন ও সত্যজ্যোতি ধারণে অসমর্থ হইয়া পড়ে, কিন্তু কেবল মাত্র এই দুইটা থাকিলেও হয় না—এক ব্যক্তির নীতি ও চরিত্র বিশুদ্ধ হইতে পারে, জ্ঞান ও অভিসন্ধিবিহীন হইতে পারে, কিন্তু পিপাসা ক্ষীণ। পরমার্থ তত্ত্বের জন্ত প্রাণ সমুচিত ব্যাকুল নয়; সত্যের জন্ত প্রবল লাগসা নাই। এরূপ ব্যক্তিও সত্যজ্যোতি ধারণের উপযুক্ত হয় না। অতএব অপর দুইটির দ্বারা তৃষ্ণার গভীরতাও চাই।

সর্বদেশে ও সর্বকালে যখনই যে সাধু জন এই তিন তাবাপন্ন হইয়া সত্যজ্যোতির জন্ত উদ্বুদ্ধ হইয়াছে তখন তাহাদের নিকট ইহাদের সত্যজ্যোতি প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মের প্রসাদে আমরা এই উদার ধর্মতাব জনের ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছি।

ব্রাহ্মধর্ম যে কেবল এই উদার সত্য গ্রহণ করিতে আমাদের উপদেশ দিয়াছেন তাহা নহে সকল দেশের ও সকল কালের ধর্মপিপাসু সাধু-সম্মতকে গভীর শ্রীতি ও প্রকার সহিত দেখিতে উপদেশ দিয়াছেন। আমাদেরকে প্রত্যেক জাতির মধ্যে ও প্রত্যেক সাধু মহাত্মনের জীবনের মধ্যে বিধাতার কৃত্রিম দেখিতে হইবে। সকলেই আমাদের জন্ত বিধাতা কর্তৃক নিযুক্ত। তাঁহাদের জীবনের দ্বারা আমাদের জীবন পরিপুষ্ট হইবে, তাঁহাদের প্রেমের দ্বারা আমাদের প্রেম আকৃষ্ট হইবে; তাঁহাদের ব্যাকুলতার দ্বারা আমাদের ব্যাকুলতা বর্ধিত হইবে; তাঁহাদের অকৃত্রিম দ্বারা আমাদের জীবন পথে সাহায্য

হইবে। এই বিশ্বাসের সহিত আমরা সত্যের দ্বারা আমাদের প্রাণের এই প্রভু-স্বত্বের দ্বারা আমাদের আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়াছি। কিন্তু তিনি কিংবা অপর, কেবল, কেবল, কেবল, এই পবিত্রতাকে, আত্মজ্ঞানকে পবিত্র সত্যকে ভৌতিক পদার্থকে নিষ্পত্ত করিয়াছেন। যে-অঙ্গে দেহ পালিত হইতেছে; তাহা কত ছন্দে বশন করিয়াছে, কত ছন্দে কর্তন করিয়াছে, কত ছন্দে বশন করিয়াছে! এইরূপে একটি মানুষের দেহ রক্ষার জন্য তিনি হাজারটা মানুষের দেহ মনকে খাটাইয়াছেন। আধ্যাত্মিক বিবরণে এই প্রকার। একটি আত্মার ধোঁরাক ঘোঁরাইবার জন্য, তিনি হাজার হাজার আত্মার জ্ঞান, প্রেম, পূণ্যকে খাটাইয়াছেন। কত মহৎ ও কৃত্র জীবন চারিদিকে সহায়-রূপে দিয়াছেন। আমরা তাঁহার দ্বারা এইরূপে পরিচালিত হইতেছি। আমরা সমগ্র মানব জাতির আধ্যাত্মিক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী। কি মহৎতাব!

আত্ম-জিত পুরুষ।

পুরাকালে বুদ্ধ যখন প্রবর্তি নগরের নিকটস্থ জৈন্তবন নামক স্থানে বাস করিতেছিলেন, তখন একদিন একজন ধনী গৃহস্থ তাঁহার নিকট আসিল এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া নিবেদন করিল, জগতের বন্দনীর গুরু! আমি যখন উগাসনা বা কোন ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই, তখন কোন না কোন প্রবৃত্তি প্রবল হইয়া আমার চিত্তকে চঞ্চল করে ও আমার চিত্তের শান্তি হরণ করে। আপনি কৃপা করিয়া ইহার উপায় নির্দেশ করুন। শাক্যসিংহ তাহাকে বলিতে আদেশ করিলেন এবং নাম ধাম জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন সে ব্যক্তি পুনরায় চরণে প্রণত হইয়া বলিল—যে ভূতপূর্ব রাজার অধিকার কালে সে ব্যক্তি তাঁহার হাতের মাহুত ছিল। শাক্যসিংহ জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি যে হাতের মাহুত ছিলে কিরূপে হাতী বশ করিতে? সে ব্যক্তি বলিল তিনি প্রকারে হাতী বশ করিতাম, প্রথম—লোহার ডাঙসের আঘাত দ্বারা, দ্বিতীয়—তাঁহাকে অনাহারে রাখিয়া, তৃতীয়—প্রকাণ্ড এক গাছ বটীর আঘাতের দ্বারা। বুদ্ধ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—কাজে এই তিন প্রকার উপায়ের মধ্যে কোনটা শ্রেষ্ঠ? গৃহস্থ উত্তর করিল—লোহার ডাঙসটা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কারণ ইহার আঘাতে হাতী এমন কাবু হয় যে ইহার ডরে রাজাকে পৃষ্ঠে তুলিবার জন্য শয়ন করিতে বলিলে তৎক্ষণাৎ শয়ন করে এবং তাঁহার ডরে বুদ্ধ কেবল মহামারীর মধ্যে অগ্রসর হয়। বুদ্ধ বলিলেন—ইহা ভিন্ন হাতী বশ করিবার অন্য কোন উপায় জান কি না? সে ব্যক্তি উত্তর করিলেন, না। তখন বুদ্ধ বলিলেন—কেবল হাতী বশ করিবার সেইরূপে আপনাকে বশ করিবে। সে ব্যক্তি কহিলেন—ওহো! ইহার কার্যার্থ সুস্পষ্ট করিয়া বলুন। তখন বুদ্ধ বলিলেন—হে হস্তির মাহুত! আমিও তিন উপায়ে মানবের হস্ত বশীভূত করি। এবং এই তিন উপায়ে প্রত্যেক মানব আপনাকে বশীভূত করিতে পারে। সে তিনটি উপায় এই—প্রথম, আত্ম-জিত, দ্বিতীয়,

কিন্তু কখনো কখনো তাহার পায়ের আশেবশে পলাইয়া আসিয়া
তখন বলিয়া যেন বলা : তাহারে আর সুন্দর মনে হইল।
আমি কলের দোড়ে আকৃষ্ট হইয়া পাখিবৎ ছুটিয়া আসিয়া
তখন মধুর সঙ্গিত বর্ণন করে না, আভ্যুত্থানে ক্রিষ্ট হইয়া
পথিকগণ বিপ্রানান্যর আর তাহারের হাটার উপবেশন
করে না। তাহারের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে যেন তখন কোনক
আনন্দের উন্নয়ন হয় না। কিন্তু কিছু দিন পরে সুমধুর রসক
কাল আসিল,—অমনি শুক, কাঁটবৎ সেই শাখা এখাখা ছেদ
করিয়া সুকোমল নবীন শরীর সকল বিকসিত হইল; সুগন্ধপূর্ণ
সুন্দর কুসুম সকল প্রকৃষ্টিত হইয়া সেই স্থান আলোকিত
করিল, ও মধুর সৌরভকণা চারিদিকে বিকীর্ণ করিতে লাগিল;
পাখীগণ ঝাঁকে ঝাঁকে উড়িয়া আসিয়া সেই সকল শাখার
উপবেশন করিল এবং সুগন্ধ কল ভোজন করিয়া আনন্দে
মনোহর গাথা গাইতে লাগিল; পথিকগণ দলে দলে আসিয়া
সেই সুশীতল ছায়ায় উপনীত হইল এবং গ্রীষ্মের প্রথম উত্তাপ
নিবারণ করিয়া অপূর্ণ বিপ্রানসুখ উপভোগ করিল। শুক
মনে করিয়া যে সকল বৃক্ষের দিকে কেহ দৃষ্টিপাত করেন নাই,
এখন তাহার কেমন সুন্দর শোভা হইরাছে; এখন যেন সে
নব-পল্লবের বসনে স্বীয় শরীর আবৃত করিয়া উজ্জল কুসুমের
বুসুট শিরে ধারণ করিয়াছে! কে এই শুককে সরল করিল
কে এই মৃতকে সঞ্জীবিত করিল? এই জরা জীর্ণের শরীরকে
নব যৌবন ঢালিয়া দিল? এই মধুর বসন্তকাল। বসন্তের
সুকোমল স্পর্শে এই বৃক্ষ বাঁটিয়া গেল, বসন্তের সুস্বাদু নিশ্বাসে
ইহা নবজীবন লাভ করিল।

কেহই স্বতন্ত্র হইতে পারে না। যে জীবনে কোনও নিবেদন বহু কেহ দেখিতে পার না। অত্যাধিক নিম্ন প্রভৃতি করেই সুস্থির অনুভব হয়। ভাল পণ্ডিত স্থাপিত হয়; তবির কোমল উচ্চ কলম বা উদ্ভেদ আছে, তাহা দেখিয়া কেহই স্নেহপণ কোষ করিতে পারে না। জগতের মধ্যে এরূপ অসংখ্য জীবন দৃষ্ট হইবে, যাহা দেখিয়া মানব জীবনে কোনও মহত্ব আছে ইহা অনুভব করিতে পারা যাইবে না। সংসারের বাতাসে তাহা এরূপ বিকৃত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এই কন্যা নিবেদন শুকপ্রায় মানবজীবন যদি একবার ধর্মের সংস্পর্শে আসে, যতোর একটু ভাব যদি ভাবের উপর আকর্ষিত হইয়া যায়, ইহাদের জ্ঞান, প্রেম বা পবিত্রতার আভি অল্প আভাসও যদি তাহার উপর পতিত হয়, তবে বসন্ত-সমীরণ স্পর্শে যেমন শুক বৃক্ষ সকল সবুজে ধারণ করে, সে জীবনও সেইরূপ নব জায়ে পরিবর্তিত হইয়া যায়। পুরাতন পাণ তাপ মলিনতা কোথায় চলিয়া যায়; সংসার বাসনা, স্বার্থপরতা, নীচাশ্রয়তা প্রভৃতি সংকীর্ণ ভাব সকল শিথিল হইয়া পড়ে; অহংকার আত্ম-ভয়ান, ইজিরের অধীনতা প্রভৃতি দুর্জননী রিপুকুল কোথায় পলায়ন করে। সে জীবন তখন কেমন সৌন্দর্য্যে বিভূষিত হয়। যেখানে জ্ঞান ছিল না সেখানে জ্ঞান রাশি প্রকাশিত হয়; পাণের অন্ধকার যথায় রাজত্ব করিতেছিল, পুণ্য পবিত্রতার জ্যোতি আসিয়া সেই স্থান আলোকিত করে; যোর স্বার্থপরতা ও বিবরাগতি বাণীর স্বরূপ ছিল, তাহার মধ্য দিয়া প্রবল প্রেমের বজা প্রবাহিত হয়। পূর্বে যাহার নিকে কেহ চাহিয়াও দেখে নাই, জীবনের এই আশ্চর্য্য পরিবর্তন দেখিয়া সকলের চক্ষু সেই দিকে আকৃষ্ট হয়। সেই ব্যক্তির জীবনে কে এই পরিবর্তন আনিয়া? এই নিবেদন যতপ্রায় কে মনজীবন দান করিল? তাহার প্রভাবে এই অসাড় কন্যা জীবন এরূপ সজীব সুন্দর ভাব ধারণ করিল? ইহা-বিবাহ। সেই সত্যস্বরূপের সত্যভাবের বাতাস একবার মাত্র এই জীবনের উপর দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে, তাই এই শুক জীবন মুকুলিত হইয়াছে; সেই প্রেমময়ের প্রেমের ক্ষুদ্র এক কণিকা শিশিরাবলুয় দ্বারা এই জীবনের উপর নিপতিত হইয়াছে, অমনি ইহা হইতে কত সঙ্গুণ রাশি প্রস্ফুটিত হইয়াছে।

বর্ষ জগতের ইতিহাস চিরকালই ইহার সাক্ষ্য দিতেছে। এখন তাহারিগকে সারু মহাত্মন বলিয়া সংসারের লোকসকল প্রচার চক্ষে দেখিতেছে, তাহার জীবনের সঙ্গুণ সকল আলোচনা করিয়া কত লোকের হৃদয় বর্ষভাবে পরিপূর্ণ হইতেছে, তাহার পূর্ব-জীবনের বিবর যদি অনুসন্ধান করা যায়, তবে কেবা যাইবে যে তাহার অনেকই তখন সাধারণ লোকের মত সামান্য সাংসারিক কার্য্যাদি করিতেন। সকল লোক যেমন অর্থোপার্জন করে, জী পুজাদি পালন করে, বাহিরের আমোদ প্রমোদকে জীবনের সারু গ্রহণ বলিয়া মনে করে, অনেক প্রথম অবস্থার সেই ভাবে জীবন কেনন করিয়াছেন। কেহ বা ইজিরের দাস হইয়া যোর পাশবাচারীর দ্বারা পশুপক্ষী-পক্ষীর মত একেবারে কবর মন ভুবাইয়া গিয়াছেন। জীবনের কোনও উচ্চতর সত্তা যে আছে তাহা

তাহারা অনুভব করিতে পারেন নাই। অনন্তর লোকের তখন তাহারিগকে বুঝা করিয়াছে। কিন্তু বসন্তই একটু বর্ষভাব তাহারিগের প্রাণকে স্পর্শ করিয়াছে, ইহা-প্রেমের একটু ক্ষুদ্র ভাব আসিয়া তাহারিগের হৃদয়ে অমর্ত্য হইয়াছে; স্পর্শমণি স্পর্শে জৌহ-বেরণ স্বপ্ন হইয়া যায় সেইভাবে তাহারিগের শুক মলিন জীবন তখনই সুন্দর পবিত্র হইয়া গিয়াছে। লোকে দেখিয়া মনে করিয়াছে,—“এ ব্যক্তি সুস্থি বা সে ব্যক্তি নয়।” জীবনে যেন বৃষ্টি প্রায় উপস্থিত হইয়াছে। যিনি যোর সুখ-সুখস্বাদন ছিলেন, তাহার নিকেটে বসিয়া তখন কত লোক-বিশ্রাম করিয়াছে, তাহার উপদেশে কত লোকের যোর সংসার তখন হইয়া গিয়াছে। যিনি স্বার্থপর বিলাস-পরায়ণ ছিলেন, প্রেমের প্রভাবে তাহার হৃদয় উজ্জ্বল হইয়াছে; কয়েক জন আত্মীয় পরিবারের মধ্যে বাহার প্রাণ আবদ্ধ ছিল, তিনি তখন আগনার মনে করিয়া বাহু প্রসারণ পূর্বক বগৎকে আলিঙ্গন করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। বাহার জীবনের কলকে গৃহ পরিবার কলকিত হইয়াছিল, বাহার পাণের পুতিগন্ধময় ভাবে সমাজের নৈতিক বায়ু দূষিত হইয়া গিয়াছিল, তাহার পুণ্যের সৌরভে আকৃষ্ট হইয়া কত লোক দেবভূত্য জ্ঞানে তাহারিগকে নমস্কার করিয়াছে, তাহার পবিত্র জীবনের সংস্পর্শে আসিয়া কত ব্যক্তির স্থগিত চির-প্রেরণ পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। তখন তাহারিগের পূর্ব জীবনের পাপ মলিনতা কোথায় চলিয়া গিয়াছে, স্বার্থভাব সংসারশক্তি চিরদিনের মত বিচ্ছিন্ন হইয়াছে। বৃক্ষ সকল নবজন্ম ও সুন্দর পুষ্পে শোভিত হইয়া যেমন উদ্যানকে আলোকিত করে, তাহারিগের জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার সৌন্দর্য্য তখন মানব সমাজকে সেইরূপ আলোকিত করিয়াছে। লোকে যখন তাহারিগের জীবনের এই সকল আশ্চর্য্য ভাব দেখি-রাছে, তখন তাহারিগ সেই জীবনকে কোন দূতর, উচ্চতর ভিত্তির উপর স্থাপিত বলিয়া মনে না করিয়া পারে নাই। এইরূপে মানব বসন্তই ইহা-প্রেমকে আশ্রয় করে, তখনই তাহার জীবনের প্রভাব ভাস্কর্য্যাদিত অমির দ্বারা কোন না কোন রূপে অগতের সম্মুখে প্রকাশিত হইয়া পড়ে।

ধর্মের উপর জীবনের ভিত্তি স্থাপন করিতে না পারিলে, পরমেশ্বরকে সত্য বলিয়া আশ্রয় করিতে না পারিলে, মানুষের পতন ঘটিবে না, তাহার জীবনের কোনও মহত্ব লক্ষিত হইবে না এবং তাহাতে কোনও সদ্ভাব সজ্জি বিকাশিত হইবে না। জগতের লোকেও যে জীবনে কোনও বিশেষত্ব দেখিতে পাইবে না। মানুষগণ আমোদপ্রিয়গেরই মত মজ্জব ছিলেন। কিন্তু তাহারিগ সেই বসন্ত স্পর্শ করিতে পারিয়াছিলেন,—যাহা ছুইলে মানবের পতন ঘটিয়া যায়, পাপ চলিয়া যায়, মান-নার বন্ধন ছিঁড়িয়া যায়, রিপুকুলের প্রভাব বিসর্জিত হইয়া যায়—যাহা পাইলে হৃদয়ে বিমল জ্ঞানের উদয় হয়, প্রাণে বসুর প্রেম পবিত্রতা জাগ্রত হয়, শাশ্বত সুখ আনন্দের প্রসঙ্গ দুলিয়া যায় এবং জীবনের সমুখে এক অসঙ্গ উজ্জ্বল প্রের প্রকাশিত হয়। তাই তাহারিগকে দেখিয়া কয়েক লোক মুগ্ধ হইয়াছে। এই প্রথম বসন্তের মতো আসিয়া এই বিবর

কতবার আমাদের পরিবারে জন্মের পরিচয়। সেই সময় আমরা যে একটি বৈ পরিচয় করিতে পারিরাহেন, তাঁহার উদ্দেশ্যে যিনি কতটুকু আশ্রয় করিতে পারিরাহেন, তাঁহার জীবনে সেই সময় একটা শক্তি তত পরিমাণে প্রকাশিত হইয়াছে। বস্তুতঃ সাধারণতঃ আমাদের মধ্যে কত প্রকাশের শক্তি আছে, বাহাদুরিগের নিকটে যসিয়া আমরা কত সংগঠন দিকা করিয়াছি, বাহাদুরিকে সাইরা ব্রাহ্মসমাজ আপনাকে পৌরোহিত্য মনে করিতেছেন এবং বাহাদুরিগের জীবনের দৃষ্টান্তে এবং মানা প্রকার হিতকর কার্যে বাহা জনসমাজ কত উন্নতি লাভ করিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজে আসিবার পূর্বে তাঁহাদের জীবন কি এমন স্থল ছিল? যে কার্য-কারিণী শক্তি বাহা তাঁহারা সমাজের এত হিত সাধন করিতে-ছেন, তখন কি তাঁহাদিগের এ শক্তি ছিল? তাঁহারা যে এ শক্তির আধার তখন তাহা কল্পনাও করিতে পারেন নাই। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের সংস্পর্শে আসিয়া সত্যের বায়ু সেবন করিয়া তাঁহাদের জীবনে এই সকল বিচিত্র ভাব প্রকাশিত হইয়াছে, এক অপূর্ণ শক্তির উৎস উৎসারিত হইয়াছে। জুড় বা বৃহৎ এমন ব্রাহ্ম কে আমাদের মধ্যে আছেন, যিনি অন্ন বা অধিক পরিমাণে আপনাদের জীবনে এই শক্তির পরিচয় পান নাই? কুসংস্কারের পাশ ছিন্ন করিয়া, অসত্যের মস্তকে পদাঘাত করিয়া যে দিন প্রথমে ব্রাহ্ম সমাজের দ্বারে উপনীত হইলেন, সে দিন সেই সত্যস্বরূপের সত্যতাব কাহার হৃদয়কে আলোকিত করে নাই? তাঁহার প্রেম ও পবিত্রতার স্রোতি প্রকাশিত হইয়া কাহার মুখে স্থলর করে নাই? তাঁহার শক্তি আসিয়া কাহাকে অনুপ্রাণিত করে নাই? ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মকে সত্য বলিয়া আশ্রয় করিয়া কাহার জীবন পরিবর্তিত হয় নাই? কত অজান অশিক্ষিত লোক আসিয়া-ছিলেন, বিভ্রান্ত জ্ঞানের আলোকে তাঁহাদিগের হৃদয় আলোকিত হইয়াছে। কত স্বার্থপর সংসারাসক্ত ব্যক্তি আসিয়াছিলেন, সকল স্বার্থ বিসর্জন দিয়া, সুখ লাগনা ভাগ করিয়া তাঁহারা প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে নরনারীর সেবার নিযুক্ত হইয়াছেন। কত হুচরিত্র হুঁতীতিপরাগ ব্যক্তি আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের জীবন পবিত্র ভাবে পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদিগের বিভ্রান্ত চরিত্রের আকর্ষণে কত লোকের অসুখ জীবনের পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। ব্রাহ্ম ধর্ম এইরূপে কত হুঁতলকে স্বেচ্ছা করিয়াছে, কত দুর্ভিক্ষে লেখক করিয়াছে, কত সুকে বক্তা করিয়াছে। আমাদের সমুখে ইহা এক সুবিস্তৃত উন্নতির ক্ষেত্র খুলিয়া দিয়াছে। দুই এক জনের জীবন সঞ্চে নয়, কিন্তু এতোক ব্রাহ্মের জীবন সঞ্চে এই কথা কিংবা পরিমাণে পাঠে।

যদিও শক্তিতে মানবকে কত দূর অগ্রসর করিয়া দেয়, তবুও বস্তু জীবনের উন্নতির পথ কেমন পরিষ্কৃত হইয়া যায়, এই প্রশ্ন আমাদের মধ্যে আশ্রয় তাহার অনেক প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া যায়। কত আমাদের দ্বারা অধিবাসী রহিয়াছে, এই শক্তির উপর ভরসা করিয়া নির্ভর করিতে পারিতেছি। সত্যকে প্রমাণ হইয়া কত করিয়া বাহাদুরিগের বিকল্প পরিবর্তন পাঠে।

যাহা তাহা দেখিয়া। কিন্তু সেই সত্যের আধারকে বস্তু হুঁতল আশ্রয় করিতে পারি, যদি তাঁহার উপর জীবনের স্বেচ্ছা-কিষ্টি স্থাপন করিতে পারি, তবে নাজানি আমাদের জীবনে কি অপূর্ণ শক্তি, কি বিচিত্র ভাব আসিয়া প্রকাশিত হয়। সেই প্রেম পবিত্রতার উৎসকে স্পর্শ করিলে নিশ্চয় আমরা নব-জীবন লাভ করিতে পারি। তাহা হইলে এ পুরাতন পাপতাপ থাকে না, এ মলিনতা কুপ্রভৃতি থাকে না, এ অহঙ্কার আত্মভিমান থাকে না, এ হিংসা বিবেক স্বার্থপরতা থাকে না। জ্ঞান আসিয়া জীবনপথকে পরিষ্কৃত ও আলোকিত করে, প্রেম আসিয়া সকল কার্যকে মিষ্ট ও সরস করে। যে হুঁতল রিপুফুলকে সহজ চেষ্টায় জর করা যায় না তাহারা আপনাই বশীভূত হইয়া যায়; যে সকল বাধাও অতাব দেখিয়া প্রাণ আকুল হয়, তাহারা বিশ্বাসের প্রভাবে কোথায় চলিয়া যায়। এই ভাবে জীবনকে আমরা আশ্রয় করিতে পারি নাই; তাই আমাদের জীবনের এত দুর্ভলতা, এত নিতেজ-ভাব রহিয়াছে এবং সেই জন্ত আমাদের সমাজের কার্যকারিণী শক্তি ভালরূপে পরিষ্কৃত হয় নাই। আমরা ব্রাহ্মধর্মকে দেশবিদেশে প্রচার করিবার চেষ্টা করিতেছি। কিন্তু কিরূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইতে পারে, যদি আমাদের জীবনে, আমাদের সমাজের মধ্যে ব্রহ্মশক্তির প্রকাশ না হয়? এই শক্তি আমাদের জীবনে বিকশিত হয় নাই; সেই জন্ত আমাদের মধ্যে হিংসা বিবেক অপ্রেম মতভেদ রহিয়াছে। অতএব সেই সত্য-স্বরূপকে ভাল করিয়া আশ্রয় করিতে হইবে, তাঁহার উপর একান্তমনে নির্ভর করিতে হইবে, বাহাদুর কথা জগতে বলিতে বাইতেছি তাঁহাকে অগ্রে প্রত্যক্ষ করিতে হইবে। তখন আমাদের জীবনে, আমাদের সমাজে তাঁহার হুঁতল শক্তি আবির্ভূত হইবে। তখন জগতের লোক ব্রাহ্মধর্মের বিচিত্র ভাব দেখিয়া, অপূর্ণ সৌন্দর্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া বলিবে যে "ইহা এসংসারের বস্তুর নর কিন্তু ইহা স্বর্গের জিনিস।" তখন তাহারা ইহাকে মাহুয়ের হাতগড়া বস্তুর বলিয়া আর অবহেলা করিতে পারিবে না। কিন্তু স্বরং পরমেশ্বর যে জগতের পরিচালকের জন্ত এই ধর্মকে প্রকাশিত করিয়াছেন তাহা বুঝতে পারিয়া দলে দলে আসিয়া ইহার নিকট মস্তক অবনত করিবে। পর-মেশ্বর কখন আমরা যেন এইরূপ বিশ্বাসের সাহিত তাঁহাকে আশ্রয় করিতে পারি তাঁহার সত্যের উপর নির্ভর করিতে পারি; এবং তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম ও এইরূপে সমস্ত জগতের মধ্যে পরিব্যপ্ত হউক।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

কোচবিহার।

কলকাতার পরব্রহ্মের কল্যাণ কোচবিহার ব্রাহ্মসমাজের ১৯৭ ব্রাহ্মধর্মিক উৎসব-নিমিত্তিত প্রদানী অনুসারে স্থল-পাঠ হইয়া গিয়াছে।

১৫ই পৌষ পনিবার—উৎসবের উপোষন। উপদেশ—
“ঈশ্বরের ডাক আশ্রয় হউন।”

১৬ই রবিবার—প্রাতে উপাসনা। উপদেশ—“সামাজিক
ধর্মের সাধক এবং পরিজ্ঞাপন ধর্মের সাধক।” মধ্যাহ্নে
নবীকীর্তন প্রধান আচার্য মহাশয়ের কৃত ব্যাখ্যানের ১০ম
ব্যাখ্যান পাঠ এবং “আমাদের কি দোষা? আমাদের সেই
প্রিয়তম পরমেশ্বরই যার ধর্মের প্রবর্তক।” এই অংশ টুকর
মধুর ব্যাখ্যা হয়। তৎপরে বক্তৃতা—“ধর্ম সাধন সাপেক্ষ।”
সারাহে উপাসনা। উপদেশ—“পরিজ্ঞাপন ধর্মের নির্ধাতন
অনিবার্য কিন্তু আশার সহিত ধরিয়া থাকিলে মুক্তি
নিশ্চিত।”

১৭ই সোমবার—প্রাতে ও সারংকালে উপাসনা। উপ-
দেশ—“অমর যেমন মধু লোভে ফুলে ফুলে বেড়ায় এবং বে
ফুলে মধু পায় তাহাতে বসে ও তাহা হইতে সহজে উঠে না।
সেই রূপ ব্রহ্ম পুজার যদি তোমারা মধু পাও তাহা হইলে
কোন রূপ নির্বাচনেই ভীত হইবে না।”

১৮ই মঙ্গলবার—প্রাতে উপাসনা। উপদেশ—“অমরা-
রের জ্ঞান সাধন ও সহজ হওয়া উচিত।” মধ্যাহ্নে নগর সংকী-
র্তন। কীর্তন করিবার ও খোল বাজাইবার লোক হির ছিল
না। সমাজের সহকারী সম্পাদক বাবু সিদ্ধেশ্বর ঘোষ মহা-
শয়ের বাসাবাটীতে ক্রমে ক্রমে কতিপয় লোক জুটিতে লাগি-
লেন। প্রায় ৩টার সময় একটি প্রার্থনান্তে বিগত অষ্ট পঞ্চা-
শতম মার্চোৎসবের নগর কীর্তনের শেষ দুই অংশ—“প্রাণ
তরে আজি গান কর” ইত্যাদি কীর্তন আরম্ভ হইল। ক্রমে
ক্রমে কয়েক জন লোক এবং কতিপয় বিদ্যালয়ের ছাত্র, যোগ
দিয়া একান্ত পথে বাহির হইলেন এবং পরে সমাজ গৃহে উপ-
স্থিত হইয়া উৎসবের সহিত কীর্তন করিতে লাগিলেন। উৎ-
সবের বালক ব্রহ্ম যুবা সকলে মাতিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন।
তৎপরে উপাসনা আরম্ভ হইল। উপদেশ—“নাম মহাশ্র, ব্রহ্মবল।”

১৯এ বুধবার—প্রাতে সিদ্ধেশ্বর বাবুর বাসায় উপাসনা।
সারাহে, সমাজগৃহে আলোচনা এবং প্রার্থনা।

২০এ বৃহস্পতিবার—কেজিস্ বিদ্যালয়ের কতিপয় ছাত্র-
বিশের অহুরোধে, অপরায় ৬টার সময় উক্ত বিদ্যালয়ে “ছাত্র-
জীবনের কর্তব্য” সন্ধে বক্তৃতা হয়।

২১এ শুক্রবার—স্থানীয় ব্যক্তিবিশের সহিত সাক্ষাৎ ও
আলোচনা হয়।

২২এ শনিবার—সারাহে রায় কালিকান্দাস দত্ত দেওয়ান
বাহাদুর মহাশয়ের বাসভবনে উপাসনা। উপদেশ—হরি
প্রেমে অহুরোধে, মিত্র বাইরের অতি সংক্ষিপ্ত জীবনী উল্লেখ
করিয়া, ও তাহার কৃত “হরিশে লাগি রহ তাই, বনিত বনি
হাই” গীতী অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরে অহুরোধ হওয়াই সংসারে
জ্ঞান লাভের উপায় এই বলিয়া উপদেশ দেওয়া হইল।

২৩এ রবিবার—মধ্যাহ্নে সিদ্ধেশ্বর বাবুর বাসায় উপাসনা।
তৎপরে ২টা হইতে ৩টা পর্যন্ত রায় ২০০ বহিঃস্থিককে কিছু
কিছু তিকা, বহিঃস্থিক রায় আহার করান হয়। অতঃপর

কতিপয় বহিঃস্থিককে দুই পয়সা রায় আহার করান হয়। অতঃপর
এক এক গরুরা দেওয়া হয়। বক্তৃতা রবিবারে ১৬ খানি বক্তৃতা
এ আচার্যবিশকে দেওয়া হইয়াছে। ৩টার সময়ে নগর সাধারণের
জন্ত বাজারে জ্ঞানধর্ম সন্ধে একান্ত বক্তৃতা হয়। নগর জেলার
বহু লোক তথায় উপস্থিত হইলেন। বক্তৃতা—“তোরা কে
বাধি রে আমারে তাই” এই কীর্তনটা করিতে করিতে সমাজে
গিয়া উপস্থিত হন। তথায় উপাসনা হয়। উপদেশ—“এহন
ও ধারণ” ভগবানের নাম করা সহজ কিন্তু ধারণ করিয়া
রাখাই কঠিন। এই জন্য অনেক লোক আসে কিন্তু টিকে
থাকে অমর।

২৪এ সোমবার—সিভিল জজ বাবু বাবুচন্দ্র চক্রবর্তী
মহাশয়ের বাস ভবনে, সারাহে উপাসনা হয়। উপদেশ—
“কোন কথা ও কোন কার্য দ্বারা ভগবান আমাদিগকে ধরি-
বেন তাহা আমরা জানি না।”

এতদ্ব্যন্থে প্রফাঙ্গন নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয় আহুত
হইয়া এখানে আসিয়া উৎসবের সমস্ত কার্য সম্পাদন করেন।
আমরা সেই পূর্ণ ব্রহ্মের অতর পদে বার বার তক্তির সহিত
প্রণাম করি, তিনি আমাদিগকে সর্বদা ধর্ম পথে রক্ষা করিয়া
তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনে নিযুক্ত রাখুন।

করটীয়া।

মঙ্গলময় ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার ধোরপৌত্তলিকতা পরিপূর্ণ
কুসংস্কারাপন্ন করটীয়া নামক এই ক্ষুদ্র গলীতে ১৮৯৯ সালের
১২ই মাঘ একটি ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। এক বৎসর
কাল সমাজের কার্য নির্বাহে ও অশ্রুশ্রল্লপে সম্পন্ন হইয়া
আসিয়াছে। সমাজের বর্তমান বৎসরের মার্চোৎসব টাকটিক
ব্রাহ্ম সমাজের সহিত একযোগে হইয়া গিয়াছে। এ বৎসর
যে সকল প্রচারক ও ব্রাহ্ম বহুগণ এখানে আগমন করিয়া
বেত্রপ কার্য করিয়াছেন, নিয়ে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রেরিত
হইল।

গত ফাল্গুন মাসে প্রচারক বাবু গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহা-
শয় আসিয়া হাটখোলায় একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান
করেন। বক্তৃতার বিবরণ “ধর্মই মনুষ্য জীবনের প্রধান
অবলম্বন ও লক্ষ্য হওয়া উচিত।” চৈত্র মাসে প্রচারক বাবু
নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয় প্রচার কার্যোপলক্ষে এখানে আগ-
মন করেন। তিনি নদীর ধারে বাজারে একটি কদরগ্রাহী
বক্তৃতা প্রদান করিয়া নগর সাধারণের সন্তোষ সাধন করেন।
বিবরণ—“আত্মার আহ্বান অর্থাৎ শরীরের বুদ্ধি ও পুষ্টির জন্য
যেমন খাদ্যের প্রয়োজন, তেমনি আত্মার উন্নতিসাধনের জন্য
ঈশ্বর চিন্তা ও ধর্ম সাধন করা কর্তব্য।” জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রফা-
ঙ্গন বাবু কুরুজমার মিত্র, বাবু বরদাকান্ত রায়, বাবু নবদীপ-
চন্দ্র দাস, বাবু গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী, বাবু প্রদীপচন্দ্র বসু,
বাবু গুণাবাস বসু মহাশয় আগমন করেন। বক্তৃতা বাবু কুরু-
জমার মিত্র মহাশয় দী। সারাহে রায় কালিকান্দাস দেওয়ান
একটি বারগণ বক্তৃতা দিয়া প্রোতসাহসিক ভিত্তি স্থাপন করেন।

কর্তার বিবরণ—“ধর্মবিশ্বাস এবং হইল শারীরিক বল ও
 তি প্রাপ্ত হয়।” উদাহরণ হুলে পুত্রিত আরও আত্মিক উদ্বোধন
 এবং আইরিসদের সহিত ইয়েরজদের বুদ্ধকাধীন আইরিসদের
 ঐর্ষনা যলে শারীরিক বল আত্মিক বিবরণ বর্ণিত হয়। তৎপরে
 রবার্টস, মর্কীস বাবু, গদাদাস বাবু বক্তৃতা করেন। ঐ দিন
 পেরায়ে হাটখোলায়ও ধর্মবিবরণ বক্তৃতা হয়। বক্তা বাবু
 গুগোবিন্দ চক্রবর্তী, বাবু এসরকুমার বসু, বাবু হরনাথ বোব,
 বাবু গদাদাস বসু। অগ্রহারণ মালে বাবু গুগোবিন্দ চক্রবর্তী
 হাশর আসিয়া ছিলেন, তিনি এবার কোন বক্তৃতা করেন নাই,
 বস্তুত সমাজে উপাসনাদি করিয়া সকলকে সুখী করেন। পূর্ব-
 তী প্রচারকগণ সকলেই বক্তৃতা ব্যতীত সমাজের দিনে সমাজে
 ধর্মীয় কার্য ও অন্যান্য দিন উপাসনা, প্রার্থনাদি করিয়া সক-
 লের সন্তোষ সাধন করেন।

কল্যাণের ঈশ্বরের অনুগ্রহে সম্প্রতি গত ১২ই মাঘ “কল্যাণীয়া”
 সমাজের প্রথম বার্ষিক উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।
 প্রদ্রাঙ্গপা গুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয়, এবং টাঙ্গাইল হইতে
 নেশ চন্দ্র বোব, বাবু গোপালচন্দ্র গুহ, বাবু হুর্গানাথ মজুমদার
 ভূতি ব্রাহ্ম বঙ্গুগণ এবং পার্শ্ববর্তী অনেক গ্রামের ব্রাহ্মধর্মে
 জুগুপ উৎসবে যোগদান করিয়া খুব উৎসাহের সহিত কার্য
 করিয়াছেন। প্রাতঃকালে উৎসবের উদ্বোধন হয়, বাবু হরনাথ
 বাব মহাশয় আচার্যের কার্য করেন। মধ্যাহ্নে শান্ত পাঠ ও
 দালাপ হয়। অপরাহ্নে একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনার পর মন্দিরের
 দ্বার হইতে নগর সর্দারদের দল বাহির হয়। ৮ জন বালক
 ব্রহ্মপুত্রপাঠিকবলম্” “সত্যমেবজয়তে” “একমেবাদ্বিতীয়ম্”
 ত্যাকি চিহ্নিত ৮টা পতাকা ধারণ করিয়া অগ্রে অগ্রে যাইতে
 গিয়া। এবং সকলে প্রমত্তভাবে কীর্তন করিতে করিতে
 মগ্ধস্বর হইতে লাগিলেন। এইরূপে হাটখোলায় গিয়া বাবু
 গুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় উচ্চাসনে দণ্ডায়মান হইয়া
 ভীরস্বরে একটি হৃদয়স্পর্শী বক্তৃতা করিলেন। বক্তৃতার
 বিষয় “ধর্মই মানবের চিরসঙ্গী ধর্মবিহীন হইলে মনুষ্য
 কল্পতেই সুখী হইতে পারে না। যেসকল সংসারে মা
 া থাকিলে সংসার-সুখে সুখী হওয়া যায় না। সেইরূপ
 মনের ঈশ্বর না থাকিলে আত্মার যথার্থ সুখ হয় না।” শিক্ষিত
 ধর্মশিক্ষিত, ভজ ইত্যর, হিন্দু মুসলমান, বালক বৃদ্ধ যুবক,
 হ্রস্বাংখ্য লোক সমাগত হইয়া নিতান্তভাবে তাঁহার উপদেশ
 নিরান্বিত। বক্তৃতান্তে পুনরায় কীর্তন আরম্ভ হইল।
 ইহাঙ্গপে সমস্ত গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া সন্ধ্যার পর কীর্তনের
 গ মন্দির প্রাঙ্গণে আসিয়া উপস্থিত হয়। আশ্রয় ভগবানের
 মা; বহু সংখ্যক হিন্দু বৃদ্ধ ও যুবকগণ ভক্তি ও উৎসাহের
 সহিত কীর্তনে যোগদান করিয়া আমাদের সুখী করিয়া-
 ছেন। রাত্রিতে উপাসনা হয়। গুগোবিন্দ বাবু বেদীর কার্য
 করেন। গুগোবিন্দ বাবুর সহস্র উপাসনা ও প্রার্থনার এবং
 কল্যাণ বাবুর অলঙ্কিত গানে উপাসকগণ ধর্মীয় আনন্দ
 পিত্তাঙ্গ করিয়াছেন। উপাসনার পর বাবু হরনাথ বোব
 হাশর আসিয়া করেন। উপাসনান্তে গুগোবিন্দ
 ঐ একটি পরিধান উপাসনা প্রদান করেন। পরে কল্যাণ

সর্দারদের পর উপাসনার কার্য শেষ হয়। রজনীতে বাবু
 হরনাথ বোব মহাশয়ের ভবনে সকল বন্ধু মিলিয়া প্রীতির
 সহিত আহায়াহি সম্পন্ন করেন। বয়ানর ভগবান এইরূপে
 তাঁহার দ্বর্জল সন্তানদিগকে লইয়া উৎসবের কার্য শেষ
 করিয়াছেন।

আচার্যের উপদেশ।

মাঘোৎসবের সময় ১০ই মাঘ প্রাতঃকালের উপাসনার
 পর বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত যে উপদেশ দিয়াছিলেন নিম্নে তাহা
 প্রকাশিত হইল।—

ব্রহ্মোৎসব এক মহা মিলনের ব্যাপার। ইহা রাজনৈতিক
 বা সামাজিক মিলন নয়। সে সব বাহিরের মিলন; কিন্তু এই
 মিলন আন্তরিক, ইহা নিত্য ও পবিত্র। কাহার সঙ্গে মিলন
 করিতে হইবে? কেবল মাত্র এক জনের সঙ্গে। তাহা হই-
 লেই মিলন কার্য সকলের সঙ্গে সুসম্পন্ন হইবে। ইহার অধি-
 ঠাত্রী দেবতার সহিত যদি মিলন হয়, তাহা হইলে এই
 ব্রহ্মোৎসবের অধিকারী হইতে পারিব এবং ইহার আনন্দ
 সন্তোষ করিয়া কৃতার্থ হইব। ইহা সেই পরমাত্মার সঙ্গে
 মিলন, তাঁহার সঙ্গে বিবাদ উদ্ভব। তাঁহার সঙ্গে বিবাদ,
 অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি যিনি তাঁহার সঙ্গে বিবাদ—এ কি
 অসম্ভব কথা? এক দিকে অসম্ভব বটে, আর এক দিকে ইহা
 বড় সত্য কথা, আমাদের অবস্থা সম্বন্ধীয় ঠিক কথা। এই
 বিশ্বরাজ তাঁহার ইচ্ছাকে সর্বত্র জয় ফুট করিতেছেন, অনন্ত
 প্রত্যাপে জগৎকে শাসন করিতেছেন, কিন্তু আমাদের প্রকৃতির
 মধ্যে যদি প্রবেশ করি, তবে সেখানে বোর বিবাদের ভাব
 দেখিতে পাইব। তিনি এক স্থানে, আমরা আর এক স্থানে।
 যদিও আমরা আত্ম জুড়, কীটজুড়, তথাপি আমরা এক
 এক জন। আমাদের জ্ঞান, ভাব, ইচ্ছা তাঁহা হইতে সত্ত্ব
 হইয়া কার্য করে, তাঁহার বিরোধী হয়, পদে পদে তাঁহা
 দেখিতে পাই। সেই অনন্ত জ্ঞান, প্রেম, পবিত্র ইচ্ছা যে
 থানে যে ভাবে কার্য করিতেছে, তাহার সঙ্গে আমাদের জুড়
 জ্ঞান, প্রেম ইচ্ছাকে যুক্ত করিয়া দিই না। আমরা আপনার
 কর্তৃত্ব, স্বার্থ রক্ষা করিতে গিয়া সংকীর্ণ সীমার মধ্যে
 আবদ্ধ থাকি। আমরা আপনার ভূমি তাঁহা হইতে
 বঞ্চিত করিয়া আপনারা দিগকে তাহার সত্বাধিকারী বলিয়া,
 সেখানে আপনারা দিগের মহিমা প্রকাশ করিতে বাই। তাঁহার
 জ্ঞান, প্রেম ও ইচ্ছার সহিত আমাদের জ্ঞান, প্রেম ও ইচ্ছার
 কত বিরোধ! আমরা আপনারা দিগকে এক এক জন মনে
 করিয়া তাঁহাকে দূরে রাখিয়া নিজেদের সুখের জন্ত, নিজেদের
 স্বার্থের জন্ত কার্য করিতে বাই। ধন, মান, পদ, প্রভৃতি
 অর্জন করিয়া আপনারা বড় হইব মনে করি। এইরূপে
 আপনারা দিগকে প্রভু করিয়া বড় মস্তক উত্তোলন করিতে
 বাই, ততই দেখি যে বোর অজানতাতে আবদ্ধ হইয়া পড়ি,
 ততই দ্বর্জল হইয়া নানী প্রকার শত্রুর নিকট হইতে আঘাত
 প্রাপ্ত হই। বড় বাহিরের আবর্জনা আনিয়া আমাদের ঘর
 পূর্ণ করি, ততই তাহার দ্বর্জকে আমাদের আত্মা আচ্ছন্ন

হইরাগড়ে। নানা প্রকার আবুধি ও আসক্তিকে বড়ই অস্ত-
রের মধ্যে পেমণ করি, ততই অস্তরের শক্তি কম হইয়া
যায়। তখন অস্ত্রের অবস্থা কামবর্ষীর ভার হয়। নিরস্ত
বিশ্বের অবস্থা—ভারতের পর ভারত, বিরোধের পর বিরোধ,
শোকে পর শোক আশ্রয় আশ্রয়কে ঘেরিয়া কেলে।
আপনাদিগকে তাঁহা হইতে বতর করিতে গিয়া আমরা এইরূপে
বিবৃত অবস্থায় আসিয়া পড়ি। সেই পরমার্থের প্রকৃতি কি,
আমি আমাদের প্রকৃতি কি? আমাদের কিছুই নাই, কাহাকে
আমরা? কিছুই দিতে পারি না। আর তিনি কল্পের আধার,
জগৎ ব্রহ্মাণ্ডের জন্ত আপনাকে সমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহার
প্রেম উদার হইয়া সকলের দিকে সমান ভাবে প্রধাবিত
হইতেছে। এইরূপে তাঁহার সঙ্গে আমাদের বিরোধ হইয়াছে।
আমাদের বাহা কিছু আছে, আমরা বাহা কিছু পাইতেছি,
সে সকল তাঁহারই প্রদত্ত। তাঁহার সঙ্গে মিলন রাখিলে আমা-
দেরই মঙ্গল হইবে। এই জন্ত তাঁহার সঙ্গে মিলন করিবার
জন্ত আমরা ধর্ম-পথ অবলম্বন করি, আপনাদের বাহা কিছু
আছে, তাঁহাকে দিতে চাই। এই প্রকারে নিজেদের মনকে লুপ্ত
করিতে চেষ্টা করি। কিন্তু তাঁহার সঙ্গে বর্থাৎ মিলন হয় না।
আমরা আপনাদের ভূমিতে দাঁড়াইয়া মিলন করিতে যাই,
কিন্তু তাঁহার ভূমিতে না বাইলে তিনি মিলন করিতে চান না।
আপনাদের জন্ম বতদিন বজায় রাখিতে বাইব, ততদিন
মিলন বন্ধন হইবে না। তাঁহার কিসের অভাব আছে? যে
তাঁহাকে কিছু দিলেই তিনি মিলন, করিবেন? তাঁহার
জন্ম এই যে তাঁহার সঙ্গে মিলন যে করিবে সে আপনায়
ভূমি ছাড়িয়া তাঁহার ভূমিতে গিয়া বাস করিবে। তিনি সর্বদা
বলিতেছেন—“মিলিবে যদি প্রাণ দাত, আমার কিছুই
অভাব নাই, মিলিবে যদি প্রাণ দাত।” বড় কঠিন প্রতিজ্ঞা
তাঁহার, তিনি সকলই দিয়াছেন, কিন্তু আপনাকে দেন নাই।
তিনি কাছে আছেন, দেখা দেন, সন্ধানও বলিয়া দেন, কিন্তু
যতক্ষণ প্রাণটি তাঁহার হাতে দেওয়া না হয়, ততক্ষণ তাঁহার
সঙ্গে মিলন হইবে না। রত্নাকর, অগাই মাধাই কিরূপে উদ্ধার
হইল, তাঁহার সঙ্গে তাহাদের কিরূপে মিলন হইল? মিল-
নের সময় আত্মলব্ধের তাহার। আপনাদিগের ভগ্ন, মলিন,
অপদার্থ প্রাণ তাঁহার হাতে দিল বলিয়া। আপনাদিগকে
ভুলিয়া তাঁহার হাতে প্রাণ সমর্পণ করিয়া তখন তাহার। এক
নূতন রাজ্যের লোক হইল। তাঁহার জন্ত এই প্রাণ এই মনে
করিয়া আপনাদের স্বার্থ হ্রাসের আশাত্যাগ করিয়া তাঁহাকে আত্ম-
সমর্পণ করিল। অমনি জীবনের সকল অন্ধকার কাটিয়া গেল।

স্বার্থভাব থাকিলে পরমেশ্বরের সঙ্গে মিলন বড় কঠিন,
আবার আপনাকে তাঁহার হাতে দিতে পারিলে ইহা বড়ই
সহজ। সকল স্বার্থ বিনাশ করিতে হয়, আশিষ্ট ভাবকে নষ্ট
করিতে হয়, আপনায় বর্তক আপনি কাটিয়া তাঁহার হাতে
দিতে হয়। নিজের সুখ, কর্তব্য প্রকৃতি সকল দূরীভূত করিতে
হয়। এইরূপ কত মানুষ ব্যক্তি স্বার্থকে বিনাশ করিয়াছেন,
আশিষ্টকে বিনাশ করিয়াছেন, এবং এই সাধনার সিদ্ধ হইয়া
পূজার সাক্ষী হইয়া উপনীত হইয়াছেন।

আমরা ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা আশিষ্টকে, পরমেশ্বরের স্রষ্টা-
শক্তি। কিন্তু ইহা কি আমাদের কর্তব্য মিলনের উপায়
নাই? রাজনৈতিক, সামাজিক মিলনের সত্তা কি আমাদের
একজিত হইয়াছে? এই উৎসবের মধ্যে সব মনোভাব সেই
জীবনের সহিত চিরমিলিত হইবে। উৎসবে আমরা কত
আনন্দ পাই; কিন্তু তাহাকে আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়া না,—
না হয় আমাদের ভাই ভ্রাতৃদিগের সঙ্গে মিলন এবং না হয়
আমাদের পরিজ্ঞানের দিকে স্থিরগতি। তাহার কারণ এই
যে আমরা জীবনের সহিত মিলন সাধন করিতে পারি নাই।
এই উপলক্ষে আপনাদিগের ভূমি ছাড়িয়া গিয়া যদি এই ব্রহ্ম
ভূমিতে আশ্রয় লইতে পারি, তাহা হইলেই জীবন ধন হইবে।
মিলন কি মাহুবে মাহুবে হয়? মিলন এই এক জারগায়।
প্রত্যেকে যদি আপনাকে আপনাকে ছাড়িয়া দিতে পারি, তবেই
এক হইয়া যাইব। অগিতে সকল ধাতু গলিয়া যেমন একজিত
হইয়া যায়, সেই ব্রহ্মাণ্ড স্পর্শে আমরাও তেমনই এক হইতে পারি।
আমরা সব পরস্পর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র। দেখিলে সহজেই বোধ হয় যে
মিলন অসম্ভব; কিন্তু যখন সেই একের ভিতর মিলিত হইতে
পারি, আমাদের প্রাণ মিলনের যতই অল্পপুঙ্খ হউক না কেন,
সেই একের ভেজ তখন সব এক হইয়া যায়। দেখি তখন আর
ভিন্নতা নাই, এক মহা-মিলন সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সেই একের
সঙ্গে মিলনই সকলের সঙ্গে মিলনের মূলমন্ত্র। মহাপ্রাণ তিনি,
সেই প্রাণের ভিতর প্রাণ ঢালিয়া দিলে আমরা সেই মহা
ভাবেতে ডুবিয়া যাই। এই মিলন কখন হয়, সকল প্রাণ
এইখানে যখন একজিত হয়, তখন আর পৃথক করে কে?
এই মিলনের জন্তই ব্রহ্মাণ্ড সব। ভ্রাতা ভ্রাতা, ভ্রাতা ভ্রাতা
ভ্রাতা মিলিতে পারি না, কেবল বিচ্ছেদ, কেবল দলাদলি,
স্বতন্ত্র হইয়া থাকিবার ইচ্ছাই প্রবল। কিন্তু সেই এক প্রাণের
মধ্যে আপনাদিগকে ছাড়িয়া দিলে মিলন হইয়া যায়। এই
উৎসব স্বার্থক হইবে যদি তাঁহার সহিত মিলিত হইতে পারি,
সকল প্রাণ যদি সেই মহাপ্রাণের সঙ্গে মিশাইতে পারি।
সকলের জন্ম তখন প্রশস্ত হইয়া যাইবে। সকলে তখন
একত্র মিলিত হইয়া বেব ভোগ্য শান্তি সুখ উপভোগ করিতে
পারিব।

পূজার আয়োজন।

উৎসবে যদি জীবনের গতি পরিবর্তিত হয় উৎসব তবুই
আমার পক্ষে সার্থক হইবে। যে উৎসবে জীবনের এক দিক
খুলিয়া না গেল, সে উৎসব আমার পক্ষে স্বপ্নের ব্যাপার মাত্র।
স্বপ্নে কত লোক কত কি দেখিয়া থাকে, কিন্তু কর্তব্য জীবনে
ধনুসুল হয়, অথবা সকল হইয়া থাকে? উৎসব পক্ষের
অভীত হইতে চাই না, কেননা উৎসব পক্ষের স্রষ্টা
কিরূপে হইবে। কিন্তু এই চাই, যে মহা উৎসব পক্ষের
স্বার্থ প্রাণ বেব দিব্যাবিধি ভোগ্য দিলে কিরূপে পক্ষের
সমস্যার দিকে তখন বেব দিব্যাবিধি দিবে। অতীত
মৌলিক পরিবর্তন আমাদের উপস্থিত নয়, আর আমাদের

স্বপ্নের মত মনে করিত কিছু কাল আগে, সন্নিবে তোমাকে
যাকে কাকে ডাকিতা সেই কেন ? কবি প্রাণের কলমে তোমার
দিকে ছেলিয়া থাকে, তাহা হইলে শাখা প্রশাখার অল্প ভুলটা
ভাবিত হইত না। দিন গেল, বৃদ্ধ হইতে চলিলাম, আর কবে
কি হইবে ? কবে চিরদিনের মত তোমার হইরা থিত হইব ।

প্রভু, যেখিত্তি তুমি স্মরণ করিয়া আর দিন কাটে না।
তুমি কাছে আছি অসুস্থ করিয়াও মন অনেক সময় শুক
হইরা পড়ে। প্রকৃত ভাবে তোমাকে অসুস্থ করি না বলিয়া
প্রাণের তৃপ্তি হয় না। যে স্মরণে প্রাণ কোমল ও সরল হইল
না, যে স্মরণ লইয়া আমার কি হইবে। ইচ্ছা হয়, যখনই
তোমাকে স্মরণ করিব, তখনই প্রেম ও পবিত্রতার ঝটিকা
বহিরা, আমার বিত্তক প্রাণকে তোমার দিকে ছুটাইয়া দিবে ;
প্রাণ কোমল ও অশ্রু অসবরনীর হইবে। আমার মত হীন-
প্রাণ কি সে অবস্থায় উঠিতে পারে না ? “পারে না” কিরূপে
বলিব, আমার মত শত শত পাপীকে তুমি প্রেমের বিগলিত
করিয়াছ। তোমার দয়া কি না হয়, ইচ্ছাময় তুমি যদি
ইচ্ছা কর, এখনই আমার সাধ পূর্ণ হইতে পারে, এখনই
আমি থিত হইরা বাইতে পারি।

যখনই ব্যাকুল হইরা সরল ভাবে ডাকিয়াছি, তখনই
হে প্রভু! প্রাণের অন্ধকার দূর করিয়া তুমি প্রকাশিত হইয়াছ।
কিন্তু আমি সে প্রকাশ ধরিয়া রাখিতে পারি নাই। আমার
ক্ষুদ্র প্রাণ অল্পেতে তৃপ্ত হইরা পড়ে, প্রাণের দিকে চাহিয়া,
প্রাণ পূর্ণ অসুস্থ করিয়া আনন্দ হয় বটে, কিন্তু সেই আন-
ন্দের সঙ্গে এমন একটা নিশ্চিত ভাব আসে, যাহাতে আমার
বিলক্ষণ ক্ষতি হয়। ঐ নিশ্চিত ভাব হইতেই তোমার বর্জ-
মানতা উপলব্ধি সহজে শৈথিল্য আসিয়া পড়ে, আর উপলব্ধি
সহজে শৈথিল্য আসিলে, তোমার আলোক হারাইয়া ফেলি,
জন্ম অন্ধকারময় হইরা পড়ে। একবার শিথিলতা আসিলে,
মন এমনি ছরল হয়, যে চৈতন্য হইলেও সহজে তোমার
আবার ধরিতে পারি না। আবার দয়া করিয়া দেখা না
দিলে, প্রকৃতিস্থ হইতে পারি না। কত দিন এই ভাবে
কাটিবে, কবে তোমার ভাল করিয়া এবং স্বাধীনরূপে প্রাণে
লাভ করিব। দয়া করিয়া তুমি যদি আমাকে দিনরাত
তোমার অল্প ব্যাকুল পিপাসিত করিয়া রাখ, তাহা হইলে
বুঝিব তোমাকে আর হারাইতে হইবে না ; চিরদিনের মত
প্রাণে প্রকাশ হইরা অন্ধকার দূর করিব।

অধ্যক্ষ সভার দুটা অধিবেশনের কার্য বিবরণ ।

বিগত ৭ই জ্যৈষ্ঠারী সোমবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার
সময় সিটি কলেজ গৃহে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের পরি-
ষদী সভা সমিতির সাধারণের অধ্যক্ষ সভার এক
সভা অনুষ্ঠিত হয়। বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়
সভাপতিত্ব করিয়া সভা পরিচালনা করেন।

উপস্থিত :—বাবু ভরদ্বাজ মহলানবিসেকাবু আদিকার চট্টো-
পাধ্যায়, বাবু কেদারনাথ সুখোপাধ্যায়, বাবু কীৰ্ত্তন সে,
বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু হেমচন্দ্র মৈত্র,
বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু হীরাদাল হালদার, বাবু
প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য, বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন, বাবু সীতানাথ দত্ত,
বাবু হরিমোহন ঘোষাল, বাবু মোহিনীমোহন রায়, বাবু শশী-
ভূষণ বসু (প্রচারক), বাবু শশীভূষণ বসু (সহঃ সম্পাদক),
বাবু পরেশনাথ সেন, বাবু বহুনাথ চক্রবর্তী, বাবু মধুসূদন সেন,
বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বাবু অরুণক মিত্র এবং বাবু
উমাধর রায়।

দর্শক :—বাবু অবিনাশচন্দ্র মজুমদার, বাবু শরৎচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়, বাবু প্রতুলচন্দ্র সোম, বাবু হরকুমার শঙ্কর, বাবু বিজয়-
কৃষ্ণ বসু, বাবু প্রসন্নকুমার কুণ্ডু ও বাবু কালীচন্দ্র ঘোষাল।

প্রথমে এইরূপ অধিবেশন নিয়ম সঙ্গত কি না, এই প্রশ্ন
উঠিল। অধিকাংশ ব্যক্তির মতে ইহাকে নিয়ম সঙ্গত বলিয়া
স্থিরীকৃত হইল।

এ সম্বন্ধে বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের সন্দেহ হও-
য়াতে তিনি সভাপতির আসন পরিত্যাগ করিলেন।

বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং বাবু হীর-
াদাল হালদারের পোষকতার স্থিরীকৃত হইল যে বাবু আদিত্য-
কুমার চট্টোপাধ্যায়কে সভাপতির আসন প্রদান করা হউক।

তৎপরে সভাপতি মহাশয় বাবু সীতানাথ দত্তকে কুঁহার
প্রস্তাবের অবতারণা করিতে বলিলেন।

সীতানাথ বাবু প্রস্তাব করিলেন যে পরিবর্তিত নিয়মাবলীর
৩য় নিয়মের (গ) অংশের স্থানে “পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ
পরিত্যাগ করা এবং ব্রাহ্মধর্ম্মাচারে সমুদায় গার্হস্থ্য অনুষ্ঠান
করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক” এইরূপ পরিবর্তন করা হউক।
বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এই সংশোধনের পোষকতা
করিলেন।

বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় এবং
বাবু আদিত্য চট্টোপাধ্যায় ইহার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করি-
লেন। পরে বাবু হীরাদাল হালদারের প্রস্তাবে এই অধি-
বেশন ৮ই জ্যৈষ্ঠারী পর্য্যন্ত স্থগিত রাখিল।

৮ই জ্যৈষ্ঠারী মঙ্গলবার রাজি ৭।০ ঘটিকার পর সিটি
কলেজ গৃহে অধ্যক্ষ সভার এই স্থগিত অধিবেশন হয়।

উপস্থিত :—বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় (সভাপতি),
বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু মধুসূদন সেন, বাবু অরু-
কুমার মিত্র, বাবু কেদারনাথ সুখোপাধ্যায়, বাবু সাতকড়ি দেব,
বাবু হীরাদাল হালদার, বাবু সীতানাথ দত্ত, বাবু শশীভূষণ
বসু, (সহঃ সম্পাদক), কুমারী কামিনী সেন, বাবু মোহিনী
মোহন রায়, বাবু ক্ষেত্রমোহন সুখোপাধ্যায়, বাবু শশীভূষণ
বসু (প্রচারক), বাবু হেমচন্দ্র মৈত্র, বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন,
বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু হরিমোহন ঘোষাল, বাবু চণ্ডীচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাবু বিপিনচন্দ্র পাল।

দর্শক :—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু প্রতুলচন্দ্র সোম, বাবু

কলিচন্দ্র ঘোষাল, বাবু উমাচরণ সেন, বাবু অমিনাচন্দ্র মজুমদার এবং বাবু শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাবু হেরমচন্দ্র মৈত্র প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন পোষকতা করিলেন যে এই অধিবেশন ১২শে জাহ্নবীরী বুধবার পর্যন্ত স্থগিত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল না।

বাবু হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রস্তাব করেন ও বাবু বিপিনচন্দ্র পাল পোষকতা করেন যে, পত্রের দ্বারা বাবু সীতানাথ দত্তের প্রস্তাবের সপক্ষে এবং তাঁহার প্রস্তাব সংশোধনের ক্ষেত্রে পরে যে কেহ যে সকল মত প্রকাশ করিবেন, তাহার বিপক্ষে যে সকল মত প্রস্তাব হইবে, তাহা সম্পূর্ণরূপে অগ্রাহ্য বলিয়া গণ্য হউক। কারণ ভবিষ্যতের কোন প্রস্তাব সম্বন্ধে অজ্ঞান করিয়া কোন মত প্রকাশ করা নিরম সঙ্গত নহে। প্রস্তাব গৃহীত হইল না।

বাবু বিপিনচন্দ্র পাল এবং বাবু হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় আংশিক ভোট গ্রহণীর নম বলিয়া প্রতিক্রিয়া করিলেন।

বাবু হেরমচন্দ্র মৈত্র প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন পোষকতা করিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অধ্যক্ষ সভার দ্বারা বাবু সীতানাথ দত্তের প্রস্তাব বিবেচিত হওয়া আপাততঃ দুই মাসের জন্য স্থগিত হউক এবং অধ্যক্ষ সভার দ্বারা সংশোধিত নিয়মাবলীর বিচারের জন্য সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের যে এক বিশেষ অধিবেশন আগামী ১২ই জাহ্নবীরী তারিখে আহূত হইবে, উক্ত সভাকে এই সভা উক্ত দুই নিয়মের আলোচনা স্থগিত রাখিতে অস্বরোধ করুন, এবং এই সভার কার্য সকল সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষ অধিবেশনে জ্ঞাপনার্থ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকে প্রতিনিধি করা হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

পরে সভা ভঙ্গ হইল।

সংবাদ।

জাতকর্ষ ;—বিগত ৭ই জাহ্নবীরী সন্ধ্যাকালে নল-হাটীর বাবু প্রমথনাথ সরকারের দ্বিতীয় সন্তানের জাতকর্ষ উপলক্ষে তাঁহার বাড়ীতে উপাসনাদি হইয়াছিল।

প্রাক্ত ;—গত মাঘ মাসে আমাদের বহু বাবু উমাপদ রায়ের পিতার আত্মপ্রাণ সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু নবদীপচন্দ্র দাস আচাৰ্যের কার্য করেন। তদুপলক্ষে উমাপদ বাবু স্বপ্রণীত "ব্রহ্মচর্য" নামক পুস্তকের সন্মতিকার এবং তাহার প্রথম সংস্করণের অবিক্রিত পুস্তক ৩০০ খণ্ড সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে দান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বাগমারীচন্দ্র দ্বারী প্রচার কার্যের সাচাচার্য এককালীন ১০ টাকা দান করিয়াছেন। এই জন্য তিনি আমাদের সকলেরই বিশেষ ধন্যবাদে পাত্র।

জন্ম-সংশোধন ;—গত ১৩ই মাঘ মাসে ৬০ বৎসর বয়সে জন্মকাল হইতে কলিকাতার কলিকাতা নগর উন্নয়ন হয়। বাবু রসেন্দ্র-

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় "কলিকাতা নগর উন্নয়ন" নামক বই লিখিয়াছেন, তাহা এই উপলক্ষেই প্রকাশ হইয়াছিল।

উৎসব ;—বিগত ১৩ই ও ১৭ই ফেব্রুয়ারি হরিমন্দির ব্রাহ্মসমাজের সাধারণিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ১৩ই শনিবার "অপরাজিত" নগর-সংকীর্তন হয়। ১৭ই রবিবার প্রাতে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, এবং রায়ে বাবু নবদীপচন্দ্র দাস আচাৰ্যের কার্য করেন।

পারিবারিক উৎসব ;—গত ১৭ই ফেব্রুয়ারি রবিবার পাণ্ডুরিয়াবাটার বাবু শঙ্কর মিত্রের বাড়ীতে পারিবারিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তদুপলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রাতে এবং বাবু সীতানাথ দত্ত রায়ে উপাসনা করেন।

দান ;—বাবু হেরমচন্দ্র দাসের বাড়ীতে যে পারিবারিক উৎসব হইয়াছিল, তদুপলক্ষে তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ক্ষেত্রে এককালীন ৬ টাকা দান করিয়াছেন। এই দানের জন্য আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করি।

উপবীত ত্যাগ ;—হুগলি জেলার অন্তঃপাতী ধোলা-ছিয়া নিবাসী বাবু করালীচরণ রায় এবং বাবু তারাপদ চট্টোপাধ্যায় কিছু দিন হইল উপবীত ত্যাগ করিয়া প্রকাশ্য ভাবে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন। পূর্বে এই গ্রামে একটি তরিশভা ছিল। করালী বাবু তাহার সম্পাদক এবং তারাপদ বাবু তাহার একজন সভ্য ছিলেন। একজন ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের সঙ্গে ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া এই সভার অধিকাংশ সভ্যের মত পরিবর্তিত হইয়া যায়। তাহাতে তাঁহার পৌত্তলিকতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া ঐ সভার নাম আখ্যায়িক রক্ষণী সভা রাখেন এবং ইহাতে একমাত্র নিরাকার ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু তাঁহাদের প্রাণ ইহাতেও পরিতৃপ্ত হইল না। অবশেষে ব্রাহ্মধর্মকে একমাত্র পরিজ্ঞানপ্রদ ধর্ম জানিয়া সকল প্রকার পৌত্তলিকতা বর্জন করিয়া ইহা আশ্রয় করিয়াছেন। তদবধি ইহাদিগকে নানা প্রকার অত্যাচার ও নির্যাতন সহ করিতে হইতেছে। এই রক্তার আরও তিন ব্যক্তির ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস জন্মিয়াছে। ইহাদের মধ্যে বাবু সত্যচরণ দে নামক এক ব্যক্তিকে এইজন্য সে দিন নিরাকার পাছুকা প্রহার সহ করিতে হইয়াছে। করালী বাবুর পত্নীও তাঁহার স্বামীর অনুগামিনী হইয়াছেন। 'ককণাম্বর পরমেশ্বর' তাঁহার এই সন্তানদিগকে এই কঠিন পরীক্ষার সময়ে বল দান করুন, বেন তাঁহারা ক্ষমতা বৈ সত্য বুঝিয়াছেন তাহা অবদান করিয়া তাঁহার পথে অগ্রসর হইতে পারেন।

বিজ্ঞাপন।

তত্ত্বকৌমুদীর আর এক বৎসর অতীত হইয়া আসিল। এখনও অনেক গ্রাহকের নিকট হইতে পূর্ব বৎসরের মূল্য পাওয়া যায় নাই। বাক্যেরা জরুরীতঃ মূল্য দেন নাই। জাহ্নবীর নিকট বিনীত নিবেদন যে আপনাদের দেহ দিকা নীচ প্রকাশ করিয়া দায়িত্ব করিবেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১ম ভাগ।
২য় সংখ্যা।

১ম চৈত্র বৃদ্ধার, ১৮১০ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০।
মকস্বেলে ৯।
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

প্রার্থনা।

(উদ্ধৃত)

দীন হীন অকিঞ্চন, না হলে কি কোন জন,
প্রেমধনে ধনী হতে পারে?
তৃণ হতে আপনারে, যে নীচ করিতে পারে,
সেই প্রভু পার হে তোমারে।
কিসে অকিঞ্চন হব, ধূলিতে মিশারে রব,
অহঙ্কৃত প্রকৃতি আমার,
মক্‌সম এ হৃদয়, কিসে হবে প্রেমোদয়,
এ পানী কি হবে না উদ্ধার?
আমার যে আশা নাই, কাতরে ডাকিছে তাই,
কর কর করুণা বিধান;
এ হৃদিশা পরিহর, তৃণের অধম কর,
প্রেম ভক্তি কর মোরে দান।
শিওর সমান হরে, থাকি তব পদাশ্রয়ে,
ভক্তগণে সদা ভক্তি করি;
তা'হলে সুগতি হবে, তোমার গৌরব রবে,
এ অধম বাবে প্রভু তরি।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

ঈশ্বর অনন্তবরুণ আর মানবাত্মা ক্ষুদ্র ও হ্রস্বল। তাহার ইচ্ছা এবং শক্তি সীমাবদ্ধ। অথচ এই হ্রস্বল ও ক্ষুদ্র আত্মার অনন্তবরুণ ঈশ্বরকে পাওয়া চাই। মানবাত্মা ক্ষুদ্র হইলেও তাহার লক্ষ্য ক্ষুদ্র নহে; ক্ষুদ্র কিছু লইয়া সন্তুষ্ট হওয়া তাহার প্রকৃতি নহে; তাহার পক্ষে অনন্ত লক্ষ্যের দিকে যাওয়া এবং তাহাতেই আরাম পাওয়া আবশ্যিক। এই ক্ষুদ্র ও হ্রস্বল আত্মা কিরূপে অনন্তবরুণকে লাভ করিবে, কিরূপেই বা তাহার প্রাণের অসীম ক্ষুধার নিবৃত্তি হইবে? বলের সাহায্যই যদি ঈশ্বর লাভের একমাত্র কারণ হয় তবে অনেক লোক আত্মার পক্ষে নিরাশ ও অবসর হইয়া পড়া স্বাভাবিক। ইচ্ছাবলমাত্র একটা দিক দেখিয়াই অনেকে নিরাশ হইয়া পড়ে এবং আত্মার পক্ষে ঈশ্বরলাভ অসম্ভব মনে করিয়া হ্রস্বলতার উদ্যোগিতার আশ্রয় লয়।

কিন্তু মানবাত্মা যেমন সেই অসীম লক্ষ্যের দিকে যাটবার জন্ত স্ট্রট হইরাছে, তাহার ক্ষুধা পিপাসা যেমন ক্ষুদ্র আর কিছুতেই নিবৃত্ত হয় না, তাহার লক্ষ্য সিদ্ধির উপায়ও তেমন কিছু আছেই আছে। ঈশ্বর ইহাকে প্রকৃতিতে অনন্তকে পাইবার উপায়, অনন্ত ক্ষুধা পিপাসা বিশিষ্ট করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন অথচ উদ্বেগ সিদ্ধির জন্ত কোন উপায়ের সৃষ্টি করেন নাই, তাহা হইতেই পারে না। বাস্তবিক হ্রস্বলতাই মানবাত্মার পক্ষে ঈশ্বর লাভের একটা প্রধান সহায়। হ্রস্বল যে তাহার পক্ষে সবলকে পাইতে হইলে কি করিতে হয়? সে কোন্ প্রণালীতে সবলকে লাভ করিতে পারে? আমরা ভিক্ষকের আচরণ হইতে তাহা শিক্ষা করিতে পারি। ভিক্ষুক, হ্রস্বল, উপার্জনে অসমর্থ, তাহার পক্ষে পাটয়া জীবনধারণ করা অসম্ভব। তাই বলিয়া কি সে চূপ করিয়া বসিয়া থাকে? সে সবলের দ্বারে যায়, বাইরা অবিরত সেই সবলের দ্বারে চিংকার করিয়া আপন অভাব জানাইতে থাকে। তাহার এমন শক্তি বা সুবিধা নাই যে ধনীর গৃহে প্রবেশ করে এবং প্রবেশ পূর্বক বঞ্ছা ধনরত্ন গ্রহণ করে; কিন্তু তাহার ধন চাই। সুতরাং সে কাতর ধনিতে ধনীর চিত্তের হৈর্য্য নষ্ট করিবার চেষ্টা করে। অবিশ্রান্ত তাহাকে এই কার্য্য করিতে হয়। যে ভিক্ষুক ২৪ বার চাহিয়াই বিরক্ত হয় এবং ধনীর দ্বার পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্য্য যার তাহার পক্ষে ধন লাভ করা সম্ভব হয় না। ভিক্ষকের পক্ষে অভিমান করা শোভা পায় না। কারণ সবলের অহুগ্রহের প্রতি তাহার কোন দাওয়া নাই। তাহাকে সেই সবলের অহুগ্রহের উপরেই নির্ভর করিতে হয়। সুতরাং হ্রস্বলের পক্ষে প্রথম চেষ্টা চাওয়া, কিন্তু অবিরত চাওয়া। ঈশ্বর লাভের সম্বন্ধেও হ্রস্বল মানবাত্মার পক্ষে এই উপায়ই প্রশস্ত। সে চাতিতে পারে এবং চাহিয়া চাহিয়া ক্লান্ত না হইয়া কাতর প্রার্থনা দ্বারা মহান ঈশ্বরের সিংহাসন বিচলিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে পারে। দ্বিতীয় চেষ্টা, অভিমান পরিত্যাগ করিয়া একান্ত অন্তরে অকিঞ্চন ভাবে দাতার কৃপার উপর নির্ভর করা। অগ্রে বিরক্ত হইলে,—দুই চারিবার চাহিয়া নিরাশ হইলে, যেমন ভিক্ষকের কিছুই লাভ হয় না, ঈশ্বরের দ্বারেও অভিমানী প্রার্থীর এই হৃদিশা ঘটিয়া থাকে।

সন্দেহ নাই। আমাদের শত শত ঘোষ ক্রীড়া অবস্থায় আছে, তাহা জানি; কিন্তু ইহাও জানি, আমাদের না আছে, আর তাঁহার অবস্থাক্রমে আমরা সকলেই তাই বোন্।

দুই শ্রেণীর সাধক।

ধর্মরাজ্যে দুই শ্রেণীর সাধক দেখিতে পাওয়া যায়। এক শ্রেণীর লোক ধর্মের জন্ত ধর্ম করেন, অপর শ্রেণীর লোক স্বার্থসাধনের জন্ত ধর্ম করেন। প্রথমোক্ত সাধক ঈশ্বরের প্রেমে এমনি মুগ্ধ হইয়া পড়েন, জীবনের প্রতি ঘটনার মধ্যে তাঁহার করুণার এতই পরিচয় পান যে তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া, তাঁহার হস্তে আত্ম-সমর্পণ না করিয়া থাকিতে পারেন না। শেষোক্ত ব্যক্তি দেখেন যে সংসারের চারিদিকে এত দুঃখ ক্লেশ, এত ভয় বিপদ প্রভৃতি প্রতিকূল অবস্থা যে আপনাদের ক্ষুদ্র শক্তির উপর নির্ভর করিয়া আর দাঁড়ান যায় না, কোন উচ্চতর শক্তির আশ্রয় গ্রহণ না করিলে আর চলে না; এই মনে করিয়া তিনি ঈশ্বরের প্রতি ভালবাসা প্রকাশ করিতে চেষ্টা করেন। অগতের লোক আপাততঃ এই উভয় প্রকার লোকের মধ্যে কোনও প্রভেদ দেখিতে পার না; এই জন্ত ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও নির্ভরশীলতা সম্বন্ধে উভয়কে সমান জ্ঞান করে। কিন্তু যখন পরীক্ষার সময় উপস্থিত হয়, তখন ইহাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ বিশ্বাসী ও প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক, তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়ে। যত দিন সংসারে সুখসমৃদ্ধতা থাকে, ততদিন শেষোক্ত সাধক খুব উৎসাহের সহিত ঈশ্বরের নাম গান করেন, কিন্তু চারিদিক হইতে নানা প্রকার দুঃখ যন্ত্রণা আসিয়া যখন আক্রমণ করে, তখনই তাঁহার ঈশ্বরের সঙ্গে সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়।

এই প্রকারের লোক ধর্মজগতে ঠিক কোকিলের জায়। বসন্তকালের সঙ্গে কোকিলের সম্বন্ধ। বসন্তকালে তরুণ যখন সুকোমল পুষ্পজন্মে সজ্জিত হইয়া ফুলের শোভা ধারণ করে, নানা বর্ণের কুসুম সকল বিকশিত হইয়া দশদিক আলোকিত করে এবং মৌরভে প্রাণ মন মোহিত করে, রসনা তৃপ্তি করে নানা প্রকার সুস্বাদু ফল সকল বৃক্ষে বৃক্ষে পরিপক হইয়া উঠে, সুন্দর মলয় সমীরণ প্রবাহিত হইয়া শরীরকে শীতল ও পুলকিত করে এবং প্রকৃতি মনোহর সাজে বিভূষিত হইয়া নৃতন শ্রী ধারণ করে—সমস্ত জগৎ যেন এক মণি উৎসবের ক্ষেত্ররূপ হইয়া যায়—সেই সুখ ও আনন্দের দিনে কোকিল আসিয়া উপস্থিত হয়, কত আনন্দ প্রকাশ করে, কত উচ্চ জ্ঞার করে, কত উল্লাসের সহিত বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে বিহার করিয়া বেড়ায়। তাহার পর দুঃখের বর্ষা আসিল, গগনমণ্ডল যেনে আচ্ছাদিত হইল, প্রকৃতির শোভা সকল বিনষ্ট হইয়া গেল, বৃক্ষলতাসমূহ শুষ্ক হইল, অগতের সুখ গভীর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল,—সেই ঘোর দুঃখ দুর্দিনে কোকিলের প্রকৃতি পরিবর্তন হইল, তাহার কণ্ঠ হইতে আর সে সুস্বাদু কুসুম নিঃসৃত হয় না, সে আর আনন্দে বৃক্ষে বৃক্ষে উড়িয়া বেড়ায় না; এই রূপে কয়েক দিনের মধ্যে কোকিল কোথায় উড়িয়া গেল,

আর তাহার সন্ধান পাওয়া গেল না। স্বার্থ-সাময়িকেরই বিনি পরমেশ্বরকে ভাল বাসিতে বান, তাঁহারও অবস্থা ঠিক এইরূপ। যখন গৃহ নানা প্রকার সুখ ও আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া তহিগড়ে, প্রভুর অর্থোপার্জন দ্বারা সংসারবাসী লোকের নিরুদ্বিগ্ন হইতেছে, পুত্র কন্যাগণ আনন্দে নাচিয়া নাচিয়া চারিদিকে খেলিয়া বেড়াইতেছে, সকল লোকে ভালবাসা দেখাইতেছে ও নানা ভাবে সুখ্যাতি করিতেছে এবং শরীর ও মন সুস্থতা ও আনন্দ অন্বেষণ করিতেছে,—সেই সুখের দিনে তিনি ঈশ্বরের প্রতি কেমন বিশ্বাসের ভাব দেখাইতেছেন, কত বার ভক্তির সহিত তাঁহার পূজা অর্চনা করিতেছেন, তাঁহাকে “দয়াময় দয়াময়” বলিয়া ডাকিয়া ভাবে উদ্ভূত হইতেছেন, এবং জীবনের প্রত্যেক অবস্থার মধ্যে তাঁহার প্রেম ও করুণার পরিচয় পাইতেছেন। তখন তাঁহার অবস্থা দেখিয়া মনে হয় যে এই ব্যক্তিই প্রকৃত ঈশ্বর-বিশ্বাসী। কিন্তু কিছুদিন পরে সাংসারিক অবস্থার পরিবর্তন হইয়া গেল;—সুখ আনন্দ কোথায় দুঃখবিষাদের স্রোতে ভাসিয়া গেল; চারিদিক হইতে ভীষণ দারিদ্র্য ও অভাব আসিয়া পীড়ন করিতে লাগিল, সম্ভানসম্মতিগণ মেহকোড় শূন্য করিয়া কোন্ অন্ধকারময় দেশে চলিয়া গেল; যে সকল আত্মীয়স্বজন কত ভালবাসা দেখাইয়া সঙ্গুণের কত প্রশংসা করিতেছিল, তাহার শত্রুবৎ ধারণ করিয়া নিদারুণ অত্যাচার ও কুৎসিত নিন্দাবাদ আরম্ভ করিল, এবং নানা প্রকার রোগশোকের তীব্র কশাঘাত জীবনকে ভারময় করিয়া তুলিল;—সেই ঘোর বিপদের দিনে তাঁহার সেইরূপ ঈশ্বর-বিশ্বাসের ভাব কি দেখা যায়? না, তখন তিনি আর সেরূপ ভক্তির সহিত তাঁহার আরাধনা করেন না, প্রাণ খুলিয়া আর তাঁহাকে দয়াময় বলিয়া ডাকিতে পারেন না, মানবজীবনের উপরে তাঁহার প্রেমের স্রোত যে অবিশ্রাম প্রবাহিত হইতেছে, তিনি তাহা আর অনুভব করিতে পারেন না। পরমেশ্বরের মঙ্গলস্বরূপের উপর তখন তাঁহার সন্দেহ হয়। তিনি যদি মঙ্গলময়, তবে আমি এত ক্লেশ পাই কেন? মানুষকে বৃথা কষ্ট দিয়া তাঁহার কি লাভ হয়? তবে বোধ হয় জগতের অন্তরালে কোনও বিধাতা নাই। এই মনে করিয়া ক্রমে তাঁহার বিশ্বাস শিথিল হইয়া পড়ে, এবং বর্ষা আগমনে কোকিল যেমন উড়িয়া যায়, দেখিতে দেখিতে তিনিও সেইরূপ ধর্মজগৎ হইতে কোথায় অদৃশ হইয়া বান,—আর তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না।

কেবলমাত্র সাংসারিক অবস্থার পরিবর্তনে যে ইহার বিশ্বাস নষ্ট হইয়া যায়, তাহা নহে। আধ্যাত্মিক ভাবের একটু বিপর্যয় ঘটিলে ও ইহার সহজেই ঐর্ষ্যাচ্যুত হয়, তখন তেমন বিশ্বাসের সহিত আর সেই পরমদেবতাকে ধরিয়া থাকিতে পারেন না। যখন সাধনভজনে প্রাণে খুব আনন্দ পান, তাঁহার নাম করিয়া হৃদয় শীতল হয় এবং ধর্ম জীবন সম্বন্ধীয় নানা প্রকার অসুস্থ অবস্থা আসিয়া ঈশ্বরোপাসনার সহায়তা করে, তখন উৎসাহের সহিত সাধন ভজনে মনোযোগ দেয়, বিধানিধি পরমেশ্বরের নাম কীর্তন করায়, তাঁহার দয়াকে প্রেমের বিদ্যুৎ সূর্য্যে আলোচিত করায় এবং তাঁহার জিহ

কিন্তু তাঁহার চিরদিন থাকে না। যখন শুকড়া আসিয়া
স্বয়ংক্রিয় অধিকার করে, তখন তাঁহার নাম তেমন মিষ্ট বলিয়া
বোধ হয় না, তাঁহার উপাসনাতে প্রাণ তেমন পরিতৃপ্ত হয়
না,—সেই বিষয় পরীক্ষার সময়ে তাঁহার প্রাণ স্থির থাকিতে
পারে না, তখন আর উপাসনাতে ভাল মন বসাইতে পারেন
না, সোথন তখন তেমন আত্মরক্ষা থাকে না, এবং সংসার
ও সন্তানদের দিকে আর অন্তরের গতি থাকে না। এতরূপ
শুকড়ান কিছুদিন স্থায়ী হইলে প্রাণ ক্রমে ক্রমে উপাসনা
প্রকৃতি সাধন ভঞ্জন উদাসীন হইয়া যায়। সেট অবস্থার
বহিঃসীমা আত্মনিগ্রহ, প্রকৃতিপ্রলোভনের সঙ্গে সংগ্রাম
প্রকৃতি কঠিন সাধনের কথা মনে উদয় হয়, তবে তাঁহার মন
একেবারে গভীর নিরাশার কূপে ডুবিয়া যায়। এতরূপে
তিনি এই শুষ্ক নিরাশ ভাবের মধ্যে থাকিতে না পারিয়া অল্পে
অল্পে ধর্ম জগৎ ছাড়িয়া ঈশ্বর চর্চাতে দূরে চলিয়া যান।

প্রকৃত বিশ্বাসী সাধকের জীবন টকা চটেতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন।
সকল সময়ে সকল অবস্থায় মনো তাঁহার প্রাণ দৃঢ়ভাবে সেট
পরম পিতাকে অবলম্বন করিয়া থাকে। নানা প্রকার সম্পদ
ঈশ্বরের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যখন তাঁহার জীবনযাত্রা
সুখে সচ্ছন্দে নির্বাহিত হয়, তখন তিনি তাহার মূলে সেই
করণময়ের করুণা দেখিয়া কৃতজ্ঞতার পরিপূর্ণ হন। আবার
অশেষ প্রকার দুঃখ ক্লেশ আসিয়া যখন জীবনকে ঘেরিয়া
কেলে, ঘোর অভাব ও দরিদ্রতার উৎপীড়নে জীবন ধারণ
কঠিন হইয়া পড়ে, তিনি তখনও বিশ্বাস ও আনন্দের সহিত
সেই দুঃখ দরিদ্রতার বিষমভার অবনত মস্তকে বহন করেন।
যাহা দেখিয়া দুর্জল সাধকের প্রাণ ভরে উড়িয়া যায়, ঈশ্বরের
মঙ্গলস্বরূপ সন্দেহ জন্মে, তিনি বুক পাতিয়া তাণ্ডা গ্রহণ
করিয়া ঈশ্বার মত বিশ্বাসের সহিত বলিতে পারেন,—“আমার
পিতা যে পানপাত্র আমার সম্মুখে ধরিয়াছেন, তাহা কি
আমি পান করিব না।” সুন্দর শিশুসকল জন্মগ্রহণ করিয়া
যখন গৃহ আলোকিত হয় এবং পত্নীর অপূর্ণ প্রেমপ্রভাবে
যখন তাঁহার সমস্ত সংসার মধুর হইয়া যায়, তখন তিনি
তাঁহার পশ্চাতে সেই প্রেমময়ের প্রেম দেখিয়া এবং আপনাকে
তাঁহার প্রেমের অঙ্গপুষ্প জানিয়া চিরজীবনের মত তাঁহার
জীভদাস হইয়া যান। আবার যখন তাঁহার গৃহ শুষ্ক করিয়া,
তাঁহার সংসার অন্ধকারে ডুবায়া, সেই মেহের পুতলিকা সকল
পরলোকে চলিয়া যায়, তখন তিনি বলেন তুমি মঙ্গলময়,
মঙ্গলময়; তুমি বাহা কর তাহাই ভাল। “আমি নগবেশে
স্নাতগর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইয়াছি, এবং নগবেশে এখান হইতে
চলিয়া যাইব। প্রভু, তুমি দিয়াছিলে তুমি লইয়াছ; তোমার
নাম বড় চমক।” যখন তিনি সংসারের লোকের নিকট হইতে
ভালবাসা ও স্তুতিপ্রাপ্তি প্রাপ্ত হন, তখন সেট পরম দেবতাকে
বৃত্তব্যব দিয়া বলেন—এ সব তোমারই রূপা, আমি কিছুই
কিছুই নই। আবার যখন তাহার বিবেচনায় হইয়া
তাঁহার উপর সাক্ষাৎ অভ্যাচার নির্বাতন করে, অথবা ভাবে
বিস্ময়িত হইয়া পড়ে, তখন তিনি ঈশ্বরের

দিকে চাহিয়া প্রশান্ত মনে সকল সঙ্ক করিয়া বলেন—তোমার
ইচ্ছা পূর্ণ হউক। আমি যে তোমার জন্ত একটুকুও ক্লেশ
সহ্য করিতে পারিতেছি, ইহাতে আমি ধন্ত হইলাম।

সংসারের দুঃখ বিপদের সময় তিনি প্রাণকে যেরূপ দৃঢ়-
ভাবে ঈশ্বরের সঙ্গে বাঁধিয়া রাখেন, ধর্ম-জীবনের দুর্দিনে ও
তিনি সেইরূপ কখন তাঁহার কাছ ছাড়া হন না। যখন প্রাণ
সরস থাকে, উপাসনা মধুর হয়, ঈশ্বরের নাম মিষ্ট লাগে এবং
তাঁহার প্রিয়কার্য্য করিয়া প্রাণে আনন্দ হয়, কেবলমাত্র
তখনই যে তিনি ঈশ্বরোপাসনা ও তাঁহার সেবা করেন,
তাহা নয়। কিন্তু ঘোর শুষ্কতার দিনে যখন উপাসনা ভিক্ত
বোধ হয়, ঈশ্বরের নাম করিয়া শান্তি অনুভূত হয় না এবং
তাঁহার কার্য্য করিতে উৎসাহ ও আনন্দ হয় না, তখনও তিনি
কাতর প্রাণে পড়িয়া পড়িয়া তাঁহার নাম করেন, আশা ও
ধৈর্যের সহিত তাঁহার দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাকেন এবং
তাঁহার নিকট বল ভিক্ষা করিয়া তাঁহারই প্রিয়কার্য্য সাধনে
অগ্রসর হন। জীবনে যতই শুষ্ক ভাব আত্মক না কেন,
তিনি অবিচলিতচিত্তে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাঁহার অন্তর
চরণে পড়িয়া থাকেন। আর আমি কোথায় যাইব? তুমিই
আমার একমাত্র গতি, তুমিই আমার চিরদিনের আশ্রয়।
সুখে দুঃখে, বিপদে সম্পদে, বিশ্বাসে অবিশ্বাসে সকল অবস্থায়
তোমারই দ্বারে পড়িয়া থাকিব। আমার দুঃখ আর কেহ
দূর করিতে পারে না, আমার বিপদ আর কেহ নিবারণ
করিতে পারে না, অবিশ্বাসের হস্ত হইতে আর কেহ আমার
উদ্ধার করিতে পারে না। তোমার নাম যখন মিষ্ট লাগে না,
তখন কি নাম করিব না? তুমি যে চিরদিনই আমার পিতা;
শুকতার সময় কি তোমার সঙ্গে আমার সকল সম্বন্ধ ঘুচিয়া
যায় যে তোমার নাম ভুলিয়া যাইব? এই বলিয়া চিরজীবন
তিনি ঈশ্বরকে দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া থাকেন। এইজন্ম
সাধনের কঠোরতা দেখিয়া তাঁহাকে কখনও নিরাশ হইতে
হয় না। তিনি বলেন বাহা করিলে তোমাকে পাওয়া যায়,
আমি তাই করিব। সামান্য সংসারের বস্ত্র লাভ করিবার
জন্য কত পরিশ্রম করি, ক্লেশ-স্বীকার করি। আর তুমি
অমূল্য অক্ষর ধন, তোমাকে পাইবার জন্য যদি স্বার্থভাগ
ইচ্ছিন্নদমন, আত্মনিগ্রহ প্রভৃতি সাধন করিতে হয়, তাহা কি
করিব না? সংসারের এমন বস্ত্র কি আছে, যাহার সঙ্গে
তোমার উপযুক্ত বিনিময় হইতে পারে? সামান্য সাধন ভঞ্নে
যদি তোমার পাওয়া যায়, তাহাত আমার সৌভাগ্য।

বিশ্বাসী সাধকের বিশ্বাস দুঃখ বিপদের সময় হ্রাস না
হইয়া বরং বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। পুনঃ পুনঃ পুড়িয়া পুড়িয়া স্বর্ণ
যেমন খাঁটি ও উজ্জ্বল হয়, তাঁহার বিশ্বাস সেইরূপ বিপদ
পরীক্ষার অনলে পুড়িয়া পুড়িয়া দিন দিন বিশুদ্ধ ও উজ্জ্বল
হইয়া যায়। যে সকল সাধুবাঁজি এখন মানব সমাজের
পূজনীয় হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে হস্ত কেহই জানিতে পারিত
না, যদি দুঃখ বিপদ আসিয়া তাঁহাদের মনঃকণ্ঠের মধ্যে
প্রকাশ করিয়া না দিত। চলন বৃক্ষে যেমন বতই আশ্রয়
করা যায় ততই তাহার সৌরভ চারিদিকে বিকীরিত হইয়া পড়ে,

এই আখ্যায়িকা হইতে এই উপদেশ পাওয়া যায় যে, জীবনের সকল কার্যের মধ্যে বিশেষরূপে নিষ্ঠার ভাব স্থাপন করিতে না পারিলে ধর্মরাজ্যের উপযুক্ত হওয়া যায় না। এমন বহু লোক দেখিতে পাওয়া যায়, যাহারা জীবনের কত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কর্তব্য অবহেলা করিয়া ধর্ম-সাধন করিতে যান। তাঁহারা উপাসনা ও সঙ্কীর্ণন করেন, নানা প্রকার সমাজের হিতকর কার্য করিতে অগ্রসর হন, অথচ তাঁহাদের নিজ নিজ কত কর্তব্য অসম্পাদিত পড়িয়া থাকে। যাহার যে সকল কার্য্য করিবার আছে তাহা সুচারুরূপে করিতে না পারিলে যে জীবনের নিকট অপরাধী হইতে হয়, তাঁহার রাজ্যে প্রবেশ করিবার অধিকারী হওয়া যায় না, তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারেন না। বিদ্যালয়ের একরূপ অনেক ছাত্র আছেন, যাহারা লেখা-পড়ায় তত মনযোগ না দিয়া, বিদ্যোপার্জনের জন্য তত বহু লাগ করিয়া অনেক সময় ধর্ম্মশোভনে ব্যস্ত থাকেন। সূত্রা সমিতি করিব, বক্তৃতা দিব, প্রচার করিব—এই সকল বিষয়ে তাঁহাদের অধিক স্মৃতি দৃষ্ট থাকে। এই জন্য তাঁহারা লেখাপড়া লক্ষ্যে বিশেষরূপ উন্নতি করিতে পারেন না। একরূপ অনেক গৃহী ব্যক্তি আছেন, সমস্ত পরিবারের ভরণপোষণ, সুখস্বাস্থ্য ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ যাহাদের উপর নির্ভর করিতেছে, প্রকৃত্য দিগকে জ্ঞান ধর্ম ও নীতিতে শিক্ষিত করিবার ভার যাহাদের উপর স্তম্ভ রহিয়াছে এবং পারিবারিক আদর্শ-জীবন যাহা প্রতিবেশীদের মধ্যে কর্ম্মভাবে বিকীর্ণ করিবার দায়িত্ব যাহাদের

কর্তব্যবোধ। কিন্তু তাঁহার এই সকল কর্তব্যের প্রতি
সম্পূর্ণ জীবনকে কেন্দ্রীয়ভাবে সাধন করিয়াই ধর্মজীবন
পরিচয় করিতেছেন এবং কেবল কেবল হস্ত-প্রাকসময়ের
প্রাণের অন্তঃনির্মিত পরিচয় করিতেছেন। পারিবারিক
জীবন জীবিত্যে ফিলে যে ধর্মের একদিকমাত্র অবশিষ্ট থাকে,
সিদ্ধি তাঁহারের মনে উদয় হইতেছে না। দৈনন্দিক কার্য
সাধনা করেন, তাঁহারের মধ্যে অনেকে হস্ত সেই কার্য নিষ্ঠার
নিষ্ঠা-সম্পূর্ণভাবে সম্পাদন করেন না। নিয়মিত সময়ে কর্ম
কালে উপস্থিত হওয়া, আপনায় দারিদ্র্য অনুভব করিয়া সুচক্র-
ক্ষেপে কার্য সম্পন্ন করা এবং কার্য সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণের সহিত
স্বাভাবিক করা প্রভৃতির দিকে দৃষ্টি না থাকিলে যে ধর্ম-
জীবন হইতে হয় ইহা সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত। এইরূপ
জীবনের ক্ষুদ্র মুহূর্ত সকল কর্তব্য সম্পূর্ণভাবে পালন করিলে
তবেই ধর্মের পূর্ণতা হয়। সাধন তত্ত্ব, উপাসনা আলোচনা
ধর্মের একদিক মাত্র। জীবনের কর্তব্যপালন, ধর্মের অপর
দিক। কর্তব্যই পরমেশ্বরের আদেশ। তাঁহার আদেশ পালন
না করিলে ধর্ম অসম্পূর্ণ থাকে এবং তাঁহাকেও লাভ করা
যায় না।

“নহে ধর্ম শুধু ব্রহ্ম ডাকিলে ;

তাঁহার আদেশ পালন নাহি করিলে।

গৃহস্থের গৃহধর্ম, কৃষকের কৃষিকর্ম,

সবই ধর্ম, তাঁর কাজ ভাবিলে।

কর্তব্য বুঝিবে বাহা, যদি না করহ তাহা,

কি ফল কেবল তাঁরে ভাবিলে।”

জীবনের কর্তব্য সকল অসম্পন্ন রাখিয়া যদি আমরা ধর্ম-
সাধন করিতে বাই, জীবনের রাজ্যে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করি,
তবে মহাত্মা বুকের জ্ঞান তিনিও বলিবেন,—“আমার রাজ্যে
প্রবেশ করিয়া যদি সুখী হইতে চাও, তবে সর্বপ্রথমে চরিত্রের
বিশুদ্ধতা লাভ কর এবং সুনিয়মের দ্বারা জীবনকে নিয়মিত
কর। যাও কিরিয়া যাও, জ্ঞান ও বিদ্যায় আপনাকে অলঙ্কৃত
কর, সমস্ত পরিবারবর্গকে প্রতিপালন কর, পুত্রকর্তা দিগকে
ভাল করিয়া সকল বিষয়ে শিক্ষিত কর। আপনার গৃহের মধ্যে
ধর্মভাব প্রতিষ্ঠিত কর। আপনার প্রতি, প্রতিবেশীর প্রতিও
সমাজের প্রতি যে সকল কর্তব্য আছে, সকল সম্পূর্ণভাবে
সম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়া যখন পুনর্বার আসিবে, তখন
আমার রাজ্যে প্রবেশ করিবার অধিকারী বলিয়া গণ্য
হইবে।”

ধর্ম-বীর।

খ্রীষ্টধর্ম প্রগতে প্রচারিত হইবার প্রথম অবস্থায় খ্রীষ্টোপা-
সংগঠনকে ঘোর অত্যাচার ও বিধম নির্যাতন সহ্য করিতে
হইয়াছিল। তখন পৃথিবীর অধিকাংশ স্থান অজ্ঞানতা ও কুসং-
স্কারের কবলগত ছিল। প্রচলিত ধর্ম, দ্বিতীয়-কাল
কালের ধর্মের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া বসিয়া বসিয়া কেবল কোমল দুঃস

হাস্য অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল। তখনই তঁহাকে বিধারক উৎপীড়ন
সহ্য করিতে হইয়াছিল। এই সময়ে সেই সময়ে বাহার
খ্রীষ্টধর্মে বিশ্বাস করিয়াছিলেন, দেশের শাসনকর্তৃগণ তাঁহা-
দিগকে কঠিন শাস্তি দিয়াছিলেন। কাহারো বা জীবন্ত হস্ত করা
হইয়াছে, প্রাণেরাঘাতে প্রাণ হিন্যাস করা হইয়াছে। কাহারও বা
অপ্রত্যাশ সকল ছেদিত হইয়াছে। এইরূপে নামাশ্রয়-
শাস্তির উপায় উদ্ভাবন করিয়া তাঁহাদিগকে ভয় প্রশমন করা
হইয়াছে এবং বাহাতে তাঁহারা আপনাদিগের উপাস্য
দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া কামনিক দেবদেবীর পূজা করেন
তজ্ঞ চেষ্টা করা হইয়াছে। কিন্তু খ্রীষ্টীয়গণ শান্তভাবে সকল
যন্ত্রণা সহ্য করিয়াছেন, পরমেশ্বরে আশ্রয়-সমর্পণ করিয়া
অকাতরে জীবন দান করিয়াছেন। জীবনের আশ্রয় কুসংস্কার
অশ্রয় করেন নাই, মিথ্যা বস্তুর পূজা করেন নাই। খ্রীষ্ট-
জগতের ইতিহাসে এই সকল বিশ্বাসী ধর্ম-বীরদিগের নাম
উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। আমরা সময়ে সময়ে ইহা-
দের জীবনের এক একটি আধ্যাত্মিক তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশ
করিব। নিম্নে একটি ধর্মবীরের জীবনী লিখিত হইল।

মরিতেনিয়ার অন্তঃপাতি কোন নগরে আরকেডিয়স নামে
একব্যক্তি বাস করিতেন। তাঁহার খ্রীষ্টধর্মে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল।
তখন দেখানে খ্রীষ্টদিগের উপর ঘোর অত্যাচার হইতেছিল।
নগরের গৃহে গৃহে অন্বেষণ করিয়া কোথায় কে উক্ত মতাবলম্বী
আছে তাহাকে বাহির করা হইতেছিল। আরকেডিয়স নগ-
রের মধ্যে এইরূপ গোলমাল দেখিয়া আপনার সমস্ত সম্পত্তি
পরিত্যাগ করিয়া নিকটবর্তী কোন স্থানে গমন করিলেন এবং
নির্জনে প্রার্থনা, জৈব-চিন্তা এবং সঙ্গ্রহ পাঠ করিয়া সমস্ত
ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই কথা অধিক দিন গোপন
রহিল না। সাধারণ দেবতার মন্দিরে তাঁহাকে দেখিতে না
পাইয়া নগরায়াক্ত তাঁহার বাড়ীতে সৈন্য প্রেরণ করিলেন।
তাঁহারা বলপূর্বক দ্বার ভাঙ্গিয়া তাঁহার গৃহে, প্রবেশ করিল
এবং তন্মধ্যে তাঁহার এক আত্মীয়কে দেখিতে পাইল। তিনি
আরকেডিয়সের সম্বন্ধে কোনও কথা বলিতে না পারায়
নগরায়াক্ত তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিল। আরকেডিয়স তাঁহার
এই বিপদের কথা শুনিয়া স্বয়ং নগরায়াক্তের নিকট উপস্থিত
হইয়া বলিলেন,—“যদি আমার জন্য এই নির্দোষী ব্যক্তিকে
পৃথল্যবদ্ধ করিয়া থাকেন, তবে তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দিন।
আমি আরকেডিয়স স্বয়ং এখানে উপস্থিত হইয়াছি এবং
জানাইতেছি যে ইনি আমার বিষয় কিছুই জানিতেন না।”
নগরায়াক্ত বলিলেন,—“আমি তাঁহাকে এবং তোমাকেও ক্ষমা
করিতে প্রস্তুত, যদি তুমি দেবদেবীর নিকট বলি উৎসর্গ
কর।” আরকেডিয়স উত্তর করিলেন, “আপনি কেমন
করিয়া এরূপ প্রস্তাব করিতেছেন? আপনি কি খ্রীষ্টদিগকে
চিনেন না? আপনি কি মনে করেন যে মৃত্যুভয়ে আমি
কর্তব্যপালনে বিরত হইব? পরমেশ্বরই আমার প্রাণ;
তাঁহার জন্য মৃত্যুকে আমার পরম লাভ। যেদণ্ড শাস্তি ইচ্ছা
উদ্ভাবন করুন, কিন্তু কিছুতেই আমি আমার উপাস্য দেবতাকে
অবিস্বাস করিতে পারিব না।” এই কথা শুনিয়া নগরায়াক্ত

কোণে অনিরা উঠিলেন এবং তখন এক প্রকার অপ্রত্যাশিত
ব্রহ্মসমাজে শান্তি আবিষ্কার করিবার জন্য চিন্তা করিতে
লাগিলেন। কিরূপে পথে যত্নবিগ্নকে আশ্রয় করিলেন,
—“যাও ইহাকে গইরা বাও। ইহাকে এমন শক্তি দিবে যে
এ বেশ সুস্থায়ী জন্য ইচ্ছা করে, অকৃত সন্তোষে থাকিবে।
ইহার পর প্রত্যেক সকল গ্রন্থকে গ্রন্থিত করিয়া দিবে, কিন্তু এক
বিষয়ে বিশেষ যত্নের সহিত যে যে ব্রহ্মসমাজে গিয়া গিয়া
হইতে পারে সে আপনাদিগকে পুঙ্খপুঙ্খের দেবতা জ্ঞান করি
দেবতার পূজা করা কি উন্নয়ন কার্য।”

ব্রহ্মসমাজে নীত হইলে আরকেডিস বনে বনে ঈশ্বরের
নিকট বসতিলা করিলেন, এবং যত্ন সহিত হইবার আশায়
বীর গ্রীবা প্রদর্শিত করিলেন। কিন্তু অজ্ঞানতাই তাঁহাকে বাহ
বিস্তৃত করিতে কহিল, এবং অজুল হইতে আরম্ভ করিয়া
কল্প পর্যন্ত গ্রন্থিত গ্রন্থিত তাহা খণ্ড খণ্ড করিল। তৎপরে
তাঁহাকে শরন করাইরা পদের অজুল হইতে উদ্ধেশ পর্যন্ত
সেই রূপে সমস্ত কর্তন করিল। আশ্চর্য্য ধৈর্য্য ও অপরাধিত
সাহসের সহিত সেই বিখ্যাত বীর পুঙ্খ একে একে আপনাদিগকে
অজ্ঞানতাই সকল বাড়াইয়া দিতে লাগিলেন। তাহার
তাঁহার রসনা কর্তন করিতে বিস্মিত হইরাছিল; তাই তিনি
পুনঃ পুনঃ “প্রভু আমাকে জ্ঞান শিক্ষা দাও”—এই বলিয়া
প্রার্থনা করিতেছিলেন। তখন তাঁহার শরীর এক খণ্ড কাঠের
স্তম্ভ রক্তস্রোতে ভাসিতেছিল। এই কদম্ববিন্যাস দৃষ্ট দেখিয়া
সমস্ত দর্শক বুদ্ধ এবং অজ্ঞানতাই ও অশ্রু সঞ্চার করিতে পারিল
না। কিন্তু আরকেডিস সেই সব খণ্ড খণ্ড অজ্ঞানতাইর দিকে
দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—“হে অজ্ঞানতাই সকল! তোমরাই
খণ্ড! তোমরা আজ প্রকৃতই ঈশ্বরের হইয়া গিয়াছ। তাঁহার
বল-স্বরূপ হইয়াছ বলিয়া তোমরা এখন আমার বড় শ্রিয়
বস্ত্র” এবং তৎপরে সকলকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন,—
তোমরা এই যে শোকাবহ ব্যাপার অবলোকন করিলে, ইহা
হইতে শিক্ষা কর যে বাহার সমুদ্রে অনন্ত জীবন প্রসারিত
রহিয়াছে, তাহার পক্ষে এ যত্না কিছই নয়। তোমাদের
দেবতা দেবতাই নয়; তাহাদের পূজা পরিত্যাগ কর। বাহার
জন্ত আমি সরিলাম ও যত্না পাইলাম, তিনিই সত্য দেবতা।
যে অবস্থায় তোমরা আমাকে দেখিতেছে, ইহার মধ্যেও তিনি
আমাকে শান্তি দিতেছেন ও রক্ষা করিতেছেন। তাঁহার জন্ত
যত্নাই জীবন; তাঁহার জন্ত যত্না সহ করাতেই প্রকৃত আনন্দ।”
এই বলিতে বলিতে তাঁহার সংজ্ঞা বিলীন হইয়া গেল।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বাগেরহাট।

কলকাতার পরমেশ্বরের কুপার বাগেরহাট ব্রাহ্মসমাজের
উপস্থাপক বাধোৎসব নিয়মিত প্রকারে সম্পন্ন হইয়া
গিয়াছে। :-

১লা মাঘ হইতে ২ ও তিন পর্যন্ত প্রত্যেক বাটতে
উপস্থাপক।

২ই মাঘ বুধবার। প্রাতঃকালে সমাজগৃহে উপাসনা হয়।
১১ই মাঘ শনিবার। সন্ধ্যার পর উৎসবের উপাসনা হয়।
আরম্ভ হইলে উপাসনার কার্য করেন। তিনি উপাসনের
পূর্বে পরমেশ্বরের কৃপাশ্রিত হইয়া সকলকে আশ্রয় প্রদান
করিতে কহিলেন।

৩ই মাঘ বহিষ্যতি। প্রাতঃকালে ৩ বাজি উপাসনা করিয়া
প্রায়ের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সাধারণ ভাবে
করিতে বাওয়া হয়, প্রায়ের কয়েকটা ক্ষুদ্র ও অল্পসংখ্যক
শ্রেণীর সৈনিক এই সংকীর্ণনে সোমবারে করিয়াছিলেন।
বাবু গোবিন্দচন্দ্র দাস মহাশয়ের বাটতে উপাসনা। সমাজের
গ্রামস্থ প্রায় ৫০/৬০ জন ভর ও ইতর শ্রেণীর সৈনিক উক্ত
বাটতে আগমন করেন ও সকলে মিলিয়া বহুজন ব্যাপী
সংকীর্ণন করেন। বাবু হরিনাথ দাস সংসারের অনিত্যতা
এবং ধর্মের নিত্যতা এবং সারবত্তা সম্বন্ধে কিছু বলেন, উহা
অত্যন্ত সুন্দর হইয়াছিল এবং সকলেই মনোযোগ দিয়া শ্রবণ
করিয়াছিলেন।

৯ই মাঘ সোমবার। সন্ধ্যার পর সমাজগৃহে উপাসনা ও
সঙ্গীত হয়।

১০ই মাঘ মঙ্গলবার। প্রাতঃকালে সমাজগৃহে উপাসনা।
সন্ধ্যার পর সঙ্গীত ও প্রার্থনা হয় এবং ভক্ত চৈতন্তের
জীবনী সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল।

১১ই মাঘ বুধবার। সমস্ত দিনব্যাপী সঙ্গীত ও উপাসনা
হয়। এই দিন সন্ধ্যার পর স্থানীয় কোন কোন ভক্তলোক
উপস্থিত ছিলেন।

১২ই মাঘ বৃহস্পতিবার। প্রাতঃকালে সঙ্গীত ও প্রার্থনা
হয়। সন্ধ্যার পর “ধর্মের আবশ্যকতা কি?” এই সম্বন্ধে
আলোচনা হয়। বাবু যজ্ঞেশ্বর মণ্ডল বলেন ধর্ম মনুষ্যের পক্ষে
স্বাভাবিক, মনুষ্য ধর্ম ব্যতীত কখনও বাঁচিতে পারে না।
“ধর্মের আবশ্যকতা কি?” এরূপ প্রশ্ন কখনও কাহারও মনে
উদ্ভিত হওয়া উচিত নহে।

১৩ই মাঘ শুক্রবার। প্রাতঃকালে সঙ্গীত ও প্রার্থনা হয়।
সন্ধ্যার পর সঙ্গত সভার উৎসব ও আলোচনা হয়।

১৪ই মাঘ শনিবার। প্রাতঃকালে সঙ্গীত ও উপাসনা হয়,
বৈকালে সকলে মিলিয়া খেদান হইতে প্রায় ৩ বাজি দূরে
জয়গাছী গ্রামে গমন করেন। উক্ত গ্রামের ওপার মধুরা
নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটতে প্রায় ৩ ও ৪ ঘণ্টা ব্যাপী
সঙ্গীত ও সংকীর্ণন হয়। বাবু হরিনাথ দাস একটা
বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন যে মনুষ্য ধর্মের নামে বৃথা
আড়ম্বর করিয়া কখনও শান্তি লাভ করিতে পারে না।
পরমেশ্বরে প্রকৃত বিশ্বাস ও প্রেম রাখিয়া সাধুভাবে কার্য
না করিলে সংসারে কখনও শান্তি পাওয়া যায় না। স্থানীয়
একটা অধ্যাপক এবং কয়েক জন ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত
ছিলেন। ইহার পর বাবু যজ্ঞেশ্বর মুখোপাধ্যায়
সমাজের সহিত সকলকে তাঁহার বাটতে কোমর বেঁধে

বাবু ভক্তচরণ মহাসাননী, বাবু হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়,
বাবু সাতকড়ি দেব, বাবু শ্রীচন্দ্র দে, বাবু নীতানাথ বসু, বাবু
হেমবচন্দ্র মৈত্র, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু হীরালাল
হালদার, বাবু শশীভূষণ বসু (সহঃ সম্পাদক), বাবু হরিশোভন
বোমাল, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু শশীভূষণ বসু
(প্রচারক), বাবু আশুভক আচার্য্য, এবং বাবু দেবানন্দ
গঙ্গোপাধ্যায়।

কলকাতা, ১৯০২ খ্রিঃ ১৯ই আগস্ট।

কলকাতার মিটে বসত সন্ধ্যা ৩ চিরদিন ভোগ করিতে পাই
বালা আবাদন করিবার কত প্রাণ ব্যাকুল হইয়া উঠে,
ক আশা করিয়া, কত চেষ্টা করিয়া তাহা ত পাই না।
যাহা হইল এখন তাহা আছে, তাহাও যে অধিক দিন ধরিয়া
পভোগ করিব, তাহাও বটরা উঠে না। এ সব মিটে বসত বড়
সার, বড় কণ্ঠস্বর। দেখিতে দেখিতে নষ্ট হইয়া যায়,
যিনের মধ্যেই অরপ্রাপ্ত হয়। কিন্তু তুমি ত এরূপ বসত নও।
জান্যকে চাহিলে তখনই নিকটে পাওয়া যায়, আবার
স্বাদের মিটে বসত মত তোমার বিনাপ কখনও হয় না।
যি অক্ষর, অমর, অনন্ত,—তোমার মিটেতা বসত কাল ধরিয়া
ব বসত আবাদন করুক না কেন, কখনও তাহার শেষ
হে না।

হে মিটেতার অধার! সেই অস্তই ত তোমাকে চাই।
যি অমৃত, তোমাকে আবাদন করিয়া আমি অমর হইব।
তোমার মিটেতার প্রাণ এরূপ পরিতৃপ্ত হইবে যে সংসারের
কুস্ত্র বস্তুর নিকে আর কিরিয়া চাহিবে না, অথচ তোমার
ধূরতার কত এমন পিপাসিত হইবে যে চিরদিন অনন্যমনে
তোমারই পানে ছুটিবে। গোষ্ঠী পেটুক যেমন সুরমালা খাদ্য
অ্য পাইলে আনন্দে নাচিয়া উঠে, তে তৃপ্ত-হেতু রস-স্বরূপ
ধর। আমার প্রাণ তোমার অস্ত কবে সেইরূপ গোলুপ
হইবে! তোমার মিটেছে মজিয়া, তোমার সহবাসের মধুরতাতে
ধরিয়া কবে আমি মিটে হইয়া যাইব, আমার জীবনও মধুর
হইবে! তুমি যে কেমন মধুর, কেমন মিটে কবে আমি তাহা
গতের লোকদিগকে বুঝাইতে পারিব! তুমি আশীর্বাদ
হর।

প্রেরিত পত্র।

গত ১৬ই গোবের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রেরিত পত্র শুভে
প্রাপ্ত বাবু ভগবতীচরণ দে প্রাক্রিত এক খানি চিঠি প্রকা-
শিত হইয়াছে। তিনি ঐ চিঠিতে যে কয়েকটি বিষয়ের অব-
তারণা করিয়াছেন সেসবকে আমি কিছু বলিতে ইচ্ছা করি।
তাহা নিম্নে নিবেদন করিতেছি।

১৯০২ শকে আষাঢ় মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার "ধর্ম ও
রক্ষা" শীর্ষক প্রবন্ধলেখক শরীর, মন ও আত্মা কি অর্থে
বিস্তার করিয়াছেন তাহা জানি না কিন্তু মন ও আত্মা প্রকৃত
শব্দে একই বস্তু। কিন্তু ইহা পরিষ্কার করিয়া ধারণা করিবার
কি আমাদের দেশের হিন্দু দার্শনিকগণ ইহার পৃথক পৃথক
রূপ নির্দেশ করেন। সুখ, দুঃখ, মেহ, মনস্তা, প্রভৃতি সংসা-
রিক বিষয় পৃথক আত্মার বৃত্তিকে মন ও জ্ঞান প্রেম আনন্দ
প্রভৃতি ভাববৃত্তিকে আত্মা বলিয়া অভিহিত করি-
য়াছেন। বাল্যকাল হইতেই আমরা এইরূপে ভাবিয়া আসিতেছি।

উক্ত পৃথক পৃথক আত্মার অসম্বদ মনিসা বোধ হইত না। কারণ
আমাদের মনোবৈজ্ঞানিক দৃষ্টী বিষয়ের সংগ্রাম দেখিতে পাওয়া
যায়। এক নিকে সংসার আসনা বলিতেছে, ইঞ্জির বৃত্তি সমুদয়
চরিতার্থ কর; বল, মান, সুখ সম্পাদ ইত্যাদি লাভকর; অন্য-
রের ভোগ বিলাসিতার মত হও। অপর নিকে বিত্তজ্ঞ জ্ঞান
বলিতেছেন যে সংসারের সুখ কিছুই নহে, সমুদয় অসার,
ইহাকে ত্যাগ করিয়া সংসারের নিকটই ভোগ বিলাসিতার
বারনা পরিত্যাগ করিয়া বিত্তজ্ঞ জ্ঞান, প্রেম, আনন্দে নিমগ্ন
হও। এই যে আমাদের অন্তরের মধ্যে নিকট ও উৎকট
প্রবৃত্তির সংগ্রাম সর্বদা চলিতেছে সত্ত্বতঃ প্রাচীনতঃ আত্মার
এই প্রথমোক্ত বৃত্তিকে মন ও শেষোক্ত বৃত্তিকে আত্মা
বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। সুতরাং ইহাতে কোন দোষ
দেখিতে পাইতেছি না, আর বোধ হয় ব্রাহ্মণ্যও ইহা অস্বী-
কার করিতে পারিবেন না। পশু, পক্ষী ইত্যাদি নিকট জীব
দিগের ধর্ম প্রবৃত্তি প্রকৃতিত ভাবে আছে কিনা জানি না
কিন্তু তাহাদের বখন সুখ দুঃখ বোধ আছে তখন তাহাদের
যে মন আছে তাহা সকলেই এক বাক্যে স্বীকার করিবেন।
তাহাদের ধর্ম প্রবৃত্তি থাকি বা না থাকি, তাহাদের উন্নতি
আছে কি নাই এ বিষয়ের মিসামসা না হইলে মহুবোর ধর্ম
সাধনের কোন প্রকার ব্যাঘাত হইতে পারে না। তবে বলা
বাছিয়া যে বখন তাহাদের মধ্যে আত্মার একাংশ অর্থাৎ মন
দৃষ্ট হইতেছে তখন যে অপরোংশ অর্থাৎ ধর্ম প্রবৃত্তি
অপরিস্কৃত ভাবে রহিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ক্রম
বিকাশের নিয়মানুসারে ক্রমে ক্রমে উন্নতি হইতেছে ও
হইবে।

দ্বিতীয় কথা—পুনর্জন্ম আছে কিনা? ভগবতী বাবু পুন-
র্জন্ম কি অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন? পুনর্জন্ম কাহার? শরী-
রের না আত্মার? প্রথম শরীর সম্বন্ধে পুনর্জন্ম সম্ভবে না,
কারণ মরিয়া গেলে শরীরের পরমাণু সমষ্টি পরমাণুতে মিশিয়া
যায় সুতরাং ইহা বলা নিশ্চরোক্তন। দ্বিতীয় আত্মা সম্বন্ধে
পুনর্জন্ম, ইহাও অসম্ভব; কারণ হিন্দু ধর্মন বর্ত্তাগণ আত্মার
পুনর্জন্ম স্বীকার করেন না। তাহারা বলেন আত্মার একবার
জন্ম হয় কিন্তু তাহার স্মৃতি হ্রাসিত কল ভোগের কত সংসারে
পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ করে, সুতরাং জন্ম একবারের বেশী কেহ
স্বীকার করেন না। এই স্থানে হিন্দু ও ব্রাহ্মের একমত। কিন্তু
এখন প্রশ্ন হইতেছে যে আত্মা পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ করে
কিনা? আমার বিবেচনার ব্রাহ্মেরা যে বৃত্তি দেখে তাহাই
অকাটা, ইহা অকিঞ্চিৎ কর বলিয়া উড়াইয়া দিলে চলিবে না।
আমরা আত্মা বলিলে কি বুঝি,—আত্মা জ্ঞান, প্রেম, ইচ্ছা
সম্বলিত একটা চৈতন্য বস্তু। জ্ঞান হাড়ী আত্মার অতিমূল্য সম্ভবে
না, যেমন কেন্দ্রহীন বৃত্ত অসম্ভব, তেমনি জ্ঞানহীন আত্মাও
অসম্ভব। আত্মা বলিলেই জ্ঞান বস্তু বৃত্তি। জ্ঞান ও আত্মা
একই—জ্ঞানই আত্মার অতিমূল্য, সুতরাং জ্ঞানে বাহা না থাকে
তাহা আত্মাতেও থাকে না। "আদি" এই কথার অর্থিত্বই

এই বিষয়ের পরিষ্কার নিমিত্তে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার বর্ধন সংখ্যায়
নবম প্রবন্ধ সম্বন্ধে বাবু দীপনারায়ণ কলকাতা "বাল্যকাল" নামক
পত্রকে প্রেরিত।

জানেন, আমি আমাকে জানিতেছি এই যে জাহা, ইহা আমি
আমাকে জুলিয়া অর্থাৎ "আমি আমি" এই জ্ঞান জুলিয়া
আমার অস্তিত্ব অসম্ভব, সুতরাং আমার পুনঃ পুনঃ পৃথিবীতে
আগমন সম্ভব হইলে অবশ্য তাহা শ্রবণ থাকিবে, কারণ শ্রবণ
জ্ঞানমুখক। আমি পূর্বে হিলাম অর্থাৎ তাহা আমার
জ্ঞানে নাই অর্থাৎ তাহা আমি না ইহা যমিরোধী অসম্ভব
কথা। আমি পূর্বে হিলাম কিন্তু "আমি পূর্বে হিলাম"
একথা শ্রবণ নাই ইহা কি সম্ভব? কে বলিতেছে যে
আমি পূর্বে হিলাম? জ্ঞান,—কিন্তু সে জ্ঞান আমার
নাই অর্থাৎ আমি জানিতেছি না, সুতরাং বিদ্যা জ্ঞানে
পূর্বে জ্ঞান স্বীকার করা করনা মাত্র। আর একটা কথা,
তখনও বাবু যে বলিয়াছেন যে "বালায় কালের সকল কথা
বৌদন কালে, বৌদনকালের অনেক কথা বুদ্ধ কালে বিশেষতঃ
শ্রীমন্নতীর অবস্থার আমাদের কি শ্রবণ থাকে?" বাস্তবিক
সকল কথা শ্রবণ থাকে না। কিন্তু অনেক কথা শ্রবণ থাকে।
বিশেষতঃ বালাকালের যে আমি, বৌদনকালের সেই আমি,
আবার বুদ্ধকালের সেই আমিই। এই যে অবিচ্ছিন্ন জ্ঞানধারা
ইহা ত লোপ পাইবে না। সুতরাং পূর্বে জ্ঞান, পর জ্ঞান
ইত্যাদি আশ্রয় যখন যে অবস্থা হউক না কেন আমি যে
থাকিব তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। এই আমিই জ্ঞান
যদি লোপ পায় অর্থাৎ "আমি হিলাম" ইহা আমার শ্রবণে না
থাকে তাহা হইলে আমার সম্বন্ধে আবার পূর্বে জ্ঞান বা পর জ্ঞান
কি করিয়া সম্ভবে! "আমি" এই জ্ঞান ব্যতীত যখন আমার
অস্তিত্ব সম্ভবে না—বর্তমান দেহ পাইবার পূর্বে "আমি হিলাম"
এই জ্ঞান যখন আমার নাই, তখন পূর্বে জ্ঞানবানী দিগের যুক্তি
কি করিয়া সারবান বলিতে পারি। "পাপ পুণ্য ও ফলাফল
ভোগের ভোগস্বাদ্যতা বিনি তিনি আমাদেরকে কি কার্যের ভক্ত
কি কল বিতেছেন, ইহা না জানাইরা দিতে পারেন না। অতএব
পূর্বে জ্ঞানের ফলাফল এ জন্মে যখন শ্রবণ হইতেছে না তখন
আমি যে পূর্বে হিলাম না তাহার কোন সন্দেহ নাই"। এই যে
যুক্তি ব্রাহ্মেরা দেন তাহা বাহ্যিক যুক্তি মাত্র, আমি তাহাকে
মুণ্যবান যুক্তি মনে করি না। সে সমস্ত মনে না থাকিলেও
না থাকিতে পারে, কিন্তু "আমি হিলাম—আমার অস্তিত্ব ছিল"
এ জ্ঞান যদি শ্রবণে না থাকিল তবে পূর্বে আমার জন্ম হওয়া
সম্ভব না হওয়া একই কথা। সুতরাং, পূর্বে জ্ঞানবানীগণের
যুক্তির কিছু সারস্ব আছে বলিয়া বোধ হয় না।

ভগবতী বাবু কৃত্তীর কথা বিশ্বের সর্বজনতা ও বহুবোয়
স্বাধীনতার মানকল্প বিষয়ক। এখন প্রশ্ন এই যে ভগবতী
কেন স্বাধীনতা কতাকে বলেন? আমার বিবেচনার স্বাধীনতা
মহাশয় বিশ্বের স্বাধীনতা অর্থাৎ যিনি যে পরিমাণে বিশ্বের
স্বাধীন হয়। খাটকন তিনি সেই পরিমাণে স্বাধীন। মহর্ষি
ক্রেতাজ্ঞান বা ঠাকুর মহাশয়ও তাঁহার ব্যাখ্যানে স্বাধীনতার
অর্থ উপরোক্ত অর্থেই ব্যাখ্যার করিয়াছেন। কিন্তু লচরার
স্বাধীনতা আর এক অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন। তিনি বলেন
যাহার স্বাধীনতা বা স্বাধীনতা পরে পারায়ে অর্থে ব্যবহার
করিয়াছেন অর্থাৎ এই অর্থে ব্যবহার করিব। বিশ্বের সর্বজন

কুমারসেবক কামিনীকান্ত বসিকর, যিনি কুমার কুল স্কুলে কেমিস্ট
 মেয়ে বাধ্যতামূলক পড়ানোর কঠিন বসিয়া বেগন হইল। কিন্তু ক্রিষ্ট
 চিন্তে দৃশ্য রূপে দেখিলে কত কঠিন বসিয়া বেগন হইল না।
 বাহ্যিক হটক এমনিভাবে আমার কাছে বসিয়া আসে। পরে প্রকাশ
 করিবার ইচ্ছা করিল।

विद्युत्तन्त्र

श्रीकृष्णविशयो मेमं ।

ଦାସସମାଜ ।

বর্তমান বর্ষের জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সাধারণ দ্বাৰা
সভাক্ষেৰ কাৰ্য্য নিৰ্বাহক সভাসভ্য মনোনীত হইয়াছেন।
কৰ্মচাৰীগণও পদস্থজে সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন।

ডাঃ পি, কে, রায়, গণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু হেরমচন্দ্র মৈত্র, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু রজনীনাথ রায়, বাবু অধুয়ামোহন গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু হীরাদাস হালদার, বাবু কেম্বেমোহন মুখোপাধ্যায়, বাবু নীল-রতন সরকার, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু অধুয়দন সেন।

ਸੰਵਾਦ ।

পরিবারে উপাসনাশীলতা—সম্প্রতি সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভাগণ কর্তৃক বার একত্রিত হইয়া কি কি উপায়ে ব্রাহ্মপরিবারের মধ্যে উপাসনাশীলতা প্রতিষ্ঠিত করিতে পারা যায়, সেখানে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা হয়। অনেক উপযুক্ত উপায়ের কথা তথার আলোচিত হয়। এই সকল উপায় কার্যে পরিণত হইবার আশা আছে।

লালা বজ্রং বিহারী—কিছুদিন পূর্বে প্রকাশিত
হইরাছিল যে আমাদের বন্ধু লালা বজ্রং বিহারী একটা গুলি ও
একটা কড়া রাখিয়া হহলাক ভাগ করেন। আরও
একণে দুঃখের সহিত জানাইতেছি যে তাঁহার কড়াও
ঘন্য। রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন।
পরমেশ্বর এই পরলোকগত আত্মাদিগকে শান্তি ও তাঁহার
পুত্রটাকে বল দান করুন।

আদ্যাশ্রদ্ধা—আনাদিগকে হৃৎকের সহিত প্রোক্ষণ
করিতে হইতেছে যে কিছুদিন পূর্বে বাবু রামচন্দ্র শাস্ত্রী
মহাপ্রেরের পত্নীর মৃত্যু হইয়াছে। সন্তানের মৃত্যু তিনি সন্ত-
ানের বিশেষ প্রকার পাণ্ডী ছিলেন। তাঁহার আশ্রিত কল্যাণের
জন্য এবং শোকাবৃত্ত পরিবারের শাস্তির জন্য আত্মা উপহার
নিকট প্রার্থনা করিতেছি। মৃত ২৪-এ ফেব্রুয়ারী বুধবার
তাঁহার আশ্রিত সম্পদ হইয়া গিয়াছে। কল্যাণের
জন্য এবং শোকাবৃত্ত পরিবারের উপাসনার জন্য করিতেছি।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

একাদশ ভাগ । ১৮১০ শক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনুমত্যানুসারে প্রকাশিত ।

কলিকাতা

১৩নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট ব্রাহ্মমিসন প্রেসে ত্রিকার্তিকচন্দ্র দত্ত দ্বারা মুদ্রিত ও ২১১ নং
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রচারিত ।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার ২১০ নম্বর লেনে ৩

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
কেন ?	৮৯	প্রাণব্রত	৬৩, ৭৬, ৮৬
কোনো অনন্ত জীবন	১১৬	প্রাণের দ্বারা ধর্ম	৭৫
কন্যা	১৩৫	প্রকৃত ধর্ম	১২৫
কন্যা	১৭২	প্রতিমা বিসর্জন	১৫২
কন্যা সত্তার দুইটা অধিবেশনের কার্য বিবরণ	২৬৩	পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর পত্র	১৪৬
কন্যা সত্তার ৪র্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্য বিবরণ	২৭৩	প্রাণকুল ভাগি দিব	১৬৯
কন্যা ও মণ্ডলী	৫১	প্রবোধ	২১৭
কন্যার দ্বারা	৬৫, ১২৩	গৌরীশঙ্কর আখ্যায়িকা	২৭০, ২৮৩
কন্যা কার হেলে	১০১	ব্রাহ্ম সমাজের কার্য ও তাহার প্রণালী	৫
কন্যার বয়স কত	৯৯	বোম্বেগার্মিনার ভূতপূর্ব সম্পাদক ব্রজ বাবুরেল	১৬
কন্যা নৈকট্য	১১৪	ব্রাহ্ম সমাজের উৎপত্তি ও উন্নতি	২৬, ৫০, ৭৮, ৮৮
কন্যার স্বাধীনতা	১১২	বিজ্ঞাপন	৪৮, ৬০, ৯৬, ১০৮, ১২০, ১৪৪, ১৪৯, ১৩৮, ১৫৬
কন্যা-জান ও বিবর জান	১৫৭, ১৭১	১৯১, ২০৩, ২১৬, ২২৮, ২৬৪,	
কন্যা	১৫৭	ব্রাহ্ম সমাজ কি করিতেছেন	৪৫
কন্যা	২০৬	ব্রাহ্ম সমাজে ব্রহ্মচর্য	৪৪
কন্যার উপদেশ	২৬১	বিবাহের উপহার	৫৭
কন্যাজিত পুরুষ	২৫৬	ব্রহ্মচর্য	৫৩
কন্যাগেট বিবাহের পরিচর	২৭৯	বিধানসভা	৬৬
কন্যাগেট	২০৮	বিশ্বাস ও বাহ্যাহুষ্ঠান	১০৪
কন্যার উদার বিধি	২৫৫	ব্রহ্মনির্ঘর	৯৮
কন্যাসনা ভাল লাগে না কেন ?	১১৫	বিবিধ সংবাদ	১১৯, ১৩১
কন্যাজি-সূত্র	১২৬	ব্রাহ্ম সমাজ	১১৮, ১৩০, ১৪৪, ১৫৬, ১৬৮, ১৮০, ১৮৭, ২০২
কন্যা জীবন ও সূত্র কর্তব্যপালন	১২৫	২১৪, ২২৩, ২৫০, ২৭৬	
কন্যা মাতা-পিতা	২২৯, ২৪১	ব্রাহ্ম সমাজে হিন্দু প্রতিক্রিয়ার ভাব	১৪৭
কন্যা সংগীত	৩৪	বোলপুর শান্তিনিকেতন	১৬৬
কন্যা জীবন	১৭	ব্রহ্মকুপা	১৭৫
কন্যা উদারতা	৭৪	বিনীত প্রেম	১৮৪
কন্যার পূজা	১৩৭	ব্রহ্মসাধন	১৯৭
কন্যার ব্রাহ্ম সমাজে বিবৃত উপদেশ	১৭৫	ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস	২১২
কন্যা ও ধর্ম	১৭৩	ব্রহ্মোৎসব	১১৮
কন্যা শুদ্ধি	১৪	বসন্ত চিন্তা	২৫৭
কন্যাগণিকা	১১, ১০৩, ১০৮, ১২৮, ২০৯, ২১৯	ব্রাহ্ম সমাজে কেন আছি	২৬৬
কন্যাকে না কিং ?	১১৭	মূল্য প্রাপ্তি	১২, ৫৯, ৭২, ৯৬, ১২০, ১৩২, ১৬৮,
কন্যা	১৬৮	মূল্যধর্ম	২
কন্যা ও লাভ	১৬০	মূল্য সংগ্রাম	২৮২
কন্যা প্রাপ্তি স্বীকার	১০৮, ১১৯, ১৩১, ২১৫, ২২৮	রোগ ও প্রতিকার	১১১
কন্যা শ্রেণীর সাধক	২৬৮	রোদন	২৭৭
কন্যা প্রচারকের লক্ষণ	৪২	শত্রু করজন	১৬৩
কন্যা সহজে হয় না	৪০	সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্যনির্বাহক সভার ১ম ত্রৈমাসিক	
কন্যার	২০৫	কার্য বিবরণ	৬, ৮১, ১৮৭, ২২৪,
কন্যার	২৭১	সংবাদ	১১, ২৪, ৩৬, ৪৭, ৫৯, ৭১, ৮৪, ৯৫, ১০৬, ১৩০,
কন্যা পুস্তক	৩৫, ৮৪, ১০৭, ২২৪	২৫২, ২৬৪, ২৭৬, ২৮৮	
কন্যা সংগ্রাম	৩২	সাধা আর্থনা	২৪, ৩৬, ৪৮, ১০৮,
কন্যা চিন্তা	১৭৩	সম্পাদকীয় মন্তব্য	৪৬, ৫৮, ৭০, ৯৪, ১০৬, ১০৯, ১২১, ১৩৩,
কন্যা	১	১৪৫, ১৫৭, ১৬৯, ১৮১, ১৯৩, ২০৫, ২১৭, ২৫৩, ২৬৫, ২৭৭	
কন্যা শিবনাথ শাস্ত্রীর দ্বারা প্রতীকবসমিতির		সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দশম সাধারণিক অধ্যোৎসব	৪৬
কন্যা	১৯	সার ধর্ম	৩৮
কন্যা	১৩, ১৩৩, ১৪৫, ১৮১, ১৯৩, ২৫৩, ২৬৫	সংগীত বোণ	৬৮
কন্যা পত্র	৩৫, ৪৪, ৫৪, ৮০, ৯৩, ২১১, ২৭৫, ২৮৭	সত্যানুরাগ	১২৪
কন্যা ব্রাহ্ম সমাজ	১৯, ৩৫, ৫৫, ৭০, ৯২, ১০৪, ১২৮, ১৪৩,	স্বা পানের বিরুদ্ধে মত	১৭৮
১৫৩, ১৬৫, ১৮৭, ১৯৯, ২১০, ২২১, ২৫৯, ২৭২, ২৮৪		সিদ্ধিরগাঙ্গী ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব	১৮৫
কন্যা আরোহণ ২, ১৩, ২৫, ৩৭, ৪৯, ৬১, ৭৩, ৮৫, ৯৭, ১১৭		সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষ অধিবেশনের কার্য বিবরণ	২৭৪
১২৯, ১৪১, ১৫৭, ১৭৬, ২০১, ২১৩, ২২২, ২৬২, ২৭৪, ২৮৬		হিন্দু বিধবাগণের জন্য আশ্রয় বাড়িকা	২৮০

তত্ত্ব-কোমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১১শ ভাগ ।
২৪শ সংখ্যা ।

১৬ই চৈত্র বৃহস্পতিবার, ১৮১০ শক, ত্রাঙ্ক সম্বৎ ৬০ ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২৪০
মকস্বেলে ৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০০

রোদন ।

(উদ্ধৃত)

সংসারের গুরুভার
সহিতে পারি না আর ;
ভূমিক রাশিতে ধর্ম থাকে না বজার ।
অগদীশ ! কি হবে উপার ?
বুঝি নাথ ! হারাই তোমার !

একে ত নিজের ভার
জগদীশ ! সহ্য ভার,
সংসারের ভার পুন আমার গলার ।
বল, দাস কেমনে দাঁড়ার,
পিভা ! তুমি না তলে সড়ার !

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

ধর্ম মত ও ধর্ম্মাগ্নি ।—ধর্ম মত অপরকে দেওয়া সহজ কিন্তু ধর্ম্মাগ্নি অপরকে দেওয়া সহজ নহে । জ্ঞানের পরিবর্তন বত নীত্র ঘটে জ্ঞানের পরিবর্তন তত নীত্র ঘটে না । নিত্যন্ত মূঢ় প্রকৃতি লোক ভিন্ন অপর সকলকেই একটু চেষ্টা করিলে কোন নূতন সত্য বুঝাটের দিতে পারা যায়, কিন্তু জ্ঞানের সেই সত্যের জন্ত অহুয়াগ উদ্দীপ্ত করা, ও সেই সত্যের জন্ত স্বার্থনাশ করিতে প্রস্তুত করা অতি কঠিন কার্য । কারণে যে মানবের জ্ঞানের পরিবর্তন ঘটে তাহা নির্ণয় করিয়া বলা যায় না । এরূপ দেখা গিয়াছে যে ব্রাহ্ম সমাজের উপদেশে শত শত বৃবকের অন্তরে ধর্ম্মাগ্নি জলিয়া উঠিতেছে সেই ব্রাহ্ম সমাজে এক স্মৃতি ৩০ বৎসর গান করিতেছে অথচ তাহার জ্ঞান পরিবর্তিত হইল না । যে ব্রাহ্ম-সাধুর একটি কথাতে একজন পানী পাণ পথ হইতে ফিরিল, সেই ব্রাহ্মসাধুর নিজ সন্তানগণ তাহার জোড়ে প্রতিপালিত হইয়াও সে অগ্নি প্রাপ্ত হইল না । এই জন্তই মহাত্মা উপাধিগোহিনীদেবী ইহা আকাশের বাহুর ভার কোন দিক দিয়া আসিলে, কোন দিক দিয়া যায় কেহই জানিতে পারে না ;

তবে যুগভাবে দুইটি কথা বলিতে পারা যায় । অগ্নির সংস্পর্শ ব্যতীত অগ্নি জলে না । দ্বিতীয় জন্মেরটা জলিবার উপযুক্ত না থাকিলে জলে না । বাহার নিজের অন্তরে অগ্নি নাই ; তিনি সহস্র চেষ্টা দ্বারা ও অপরকে তাহা দিতে পারেন না । দ্বিতীয় নিঃস্বার্থতা ও সরল সত্যপ্রিয়তা যে অন্তরে নাই, তাহা আর কাঠখণ্ডের ভার অনেক প্রয়াস পাইলেও তাহাতে অগ্নি লাগে না ।

প্রকৃত ব্রাহ্ম প্রচারক কে ?—পূর্বোক্ত বিষয়টি যদি সত্য হয় তাহা হইলে ইহা হইতে আর একটি গভীর প্রশ্ন উদ্ভিত হইতেছে । প্রকৃত ব্রাহ্ম প্রচারক কে ? ব্রাহ্মধর্ম প্রচারককে ব্রাহ্মধর্মের মত সকল লোককে বিশদরূপে বুঝাটের দিতে হইবে ; সুতরাং তাহার জ্ঞান উজ্জল থাকা চাই । জ্ঞানের বিকাশ ও উন্নতির জন্ত শিক্ষা সহায় সুতরাং তাহা বিগের শিক্ষা লাভ করা আবশ্যিক । বুঝাটের শক্তির অভাবে নিজের অন্তরস্থ জ্ঞান অপরকে দিতে পারিবেন না ; সুতরাং বুঝাটের শক্তি অর্থাৎ ব্যাখ্যাশক্তি ও বাক্পটুতা থাকা আবশ্যিক । যদি সুশিক্ষা ব্যাখ্যা শক্তি, ও বাক্পটুতা এই তিনটি গুণের একত্র সমাবেশ হয় তাহা হইলেও যথেষ্ট হইল না । তিনি বিশদরূপে ধর্মের মত ব্যাখ্যা করিতে পারিবেন ; লোকের সন্দেহ ভঞ্জন করিতে পারিবেন ; তর্কবুদ্ধে প্রতিপক্ষগণকে পরাস্ত করিয়া জয় পত্র লাভ করিতে পারিবেন ; এ সকল হইবে কেবল একটি বাকি থাকিবে । লোকের অন্তরে ধর্ম্মাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে পারিবেন না ; জৈনরাহুরাগকে উদ্দীপ্ত ও স্বার্থনাশ বাসনাকে প্রবল করিতে পারিবেন না । যদি এটাই অবশিষ্ট রহিল তবে অপরগুলি থাকিয়াই বা কল কি ? ব্রহ্মজ্ঞানে পরিণত কিন্তু ব্রহ্ম-প্রেমের হীন এমন জ্ঞান ধর্ম্ম বাস করিতে পারে না । সেখানে সংসারের নিকট কামনা ও রিপু সকল অবোধে রাজত্ব করিতে পায় । অতএব সেরূপ প্রচারে কিছুই লাভ নাই । একজন প্রচারকের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রয়োজনীয় গুণ এই যে তিনি নিজে অগ্নি-শালী ব্যক্তি, নবজীবন প্রাপ্ত লোক হইবেন ; তিনি এরূপ লোক যে তাহার সংস্পর্শে আসিয়া লোকের জ্ঞানে আশ্রয় লাগিয়া যায় । বরং এরূপ দেখা গিয়াছে যে একজন শিক্ষা ও বাক্পটুতাতে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নহেন, কিন্তু ধর্ম্মাগ্নিতে জ্ঞান উদ্দীপ্ত, এরূপ ব্যক্তির

যারা অনেক স্থানিকিত ও সমস্ত ব্যক্তিগত অপেক্ষা অধিক কাজ
হইয়াছে। তাঁহার জীবনপ্রেম, ব্যাকুলতা ও বৈরাগ্যের সম্পর্কে
আসিয়া অনেক লোকের হৃদয় পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে।

পরিবারে ধর্ম্মাধি—এই সঙ্গে আর একটি প্রশ্ন উত্থিত
হইতেছে। ধর্ম্মাধি এরূপ জিনিষ নয় যে উত্তরাধিকারী-মুখে
সন্তানদিগকে দিয়া যাওয়া যায়। বর্তমান ব্রাহ্মগণের
অনেকে নবজীবন প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। হৃদয়ে যে ধর্ম্মাধি
পাইয়াছিলেন, তাহার বলে অনেক ক্রেশ সঙ্ঘ করিয়াছেন।
তাঁহারা কি ইচ্ছা করিলে আপনাদের হৃদয়ের ধর্ম্মাধি সন্তান
দিগকে দিয়া যাঠিতে পারেন? এত বিষয় সম্পদ নহে যে
উইলের দ্বারা অধ্যাক্ষ নিযুক্ত করিয়া সন্তানদিগের জন্ত রাখিয়া
বাইবেন। সন্তানগণ তাঁহার সহিত বাস করিয়া ও তাঁহার
উপদেশ সর্বদা শ্রবণ করিয়া তাঁহার মত সকল গ্রহণ করিতে
পারে কিন্তু তাহাদের হৃদয়ে ধর্ম্মাধি কিরূপে জলিবে? মনে
কর এক জন ব্রাহ্মের সন্তানগণ পৌত্তলিকতা মানে না, জাতি-
ভেদ মানে না, স্ত্রী শিক্ষা ও স্ত্রীবাধীনতার পক্ষপাতী, মানক
সেবন বিরহিত, এক মাত্র নিরাকার পরমেশ্বরকে মানবের
উপাস্য বলিয়া জানে, ইহাতেই কি আমরা লজ্জিত হইব যে
তাঁহারা বাচা পাইবার পাইয়াছে? এই ছবির আর এক
দিক দেখ—ঈশ্বরে তাহাদের অমুরাগ নাই; পিতার সময়ে
বাড়ীতে যে পারিবারিক উপাসনার নিয়ম ছিল তাহা তুলিয়া
দিরাছে; উপাসনা মন্দিরে বড় একটা যায় না; বিশেষ বিশেষ
সময়ে এক আধবার যায়; ব্রাহ্ম সমাজের কার্যের সাহায্যার্থ
অর্থ সাহায্য করিবার প্রবৃত্তি নাই সে অর্থ বেশ, ভূষা, রত্ন-
ভূষিতে ব্যয় করে। ইহারা ব্রাহ্মের সন্তানের আদর্শ কি না? মনে
করুন আমরা সকলে এইরূপ পরিবার রাখিয়া যাঠিতেছি, ইহা
ভাবিয়া বর্তমান ব্রাহ্মগণ মুখে মরিতে পারেন কি না? হৃদয়
অনেক ব্রাহ্ম বলিবেন, যদি ঈশ্বরে জাগ্রত অমুরাগ না থাকিল
তাঁহা হইলে ত কিছুই রহিল না। ইহাই কঠিন কথা—ধর্ম্মাধি
যদি তাহাদের হৃদয়ে রাখিয়া যাঠিতে না পারিলাম তবে আর
যাহা রাখিয়া যাওয়া হইল সকলি অসার। এই জন্য ব্রাহ্ম
মাজেরই ক্ষুদ্রতর ভাবে চিন্তা করা কর্তব্য কিরূপে তিনি স্বীয়
পরিবার মধ্যে ধর্ম্মাধি রাখিয়া যাঠিতে পারিবেন।

ঈশ্বরের পরীক্ষা।—এক ব্যক্তি সর্বদাই মুখে
আশ্বাসন করিত। কোন রাজস্ব্যের প্রশংসা হইলেই সে
বলিত, যে উহা আমায় পাই, একবার নিয়ম বাধিয়া লইলে
কলের মত কাজ চলে। একটু চতুর ও সর্বতোদর্শী লোক
হটলেই ও কার্য চালাইতে পারে। সেই আত্মাভিমাত্রী যুব-
কের পিতা তাঁহার এই আশ্বাসন শুনিয়া শুনিয়া বিরক্ত
হইয়া উঠিলেন। মনে মনে চিন্তা করিলেন ইহার গরুটী
চূর্ণ করা নিত্যক আবশ্যক বোধ হইয়াছে। ইহা ভাবিয়া তিনি
ঠাণ্ডা বিশেষ বাজার অতিপ্রায় প্রকাশ করিলেন, এবং আপ-
নার অমিত্রীর এক এক আশ্রয়ের ভাবাবিষয়ের তার এক এক

পুত্রের উপরে দিলেন। ঈক আত্মাভিমাত্রী পুত্রের উপরে
একটা সামান্য মহলের তার পড়িল। পিতা বিদেশে গেলেন,
সে আপনাদের মহলে গিয়া একজন ব্যয়ের দানে দশজন ব্যয়
করিতে লাগিল; বহুবাক্য লইয়া সর্বদা আমোদপ্রমোদে
কাটাইতে লাগিল; প্রজাগণের উপর উৎপীড়ন করিয়া তাহা-
দিগকে বাতিবাত্ত করিয়া তুলিল। কিছুদিন পরে পিতা
বাড়ীতে আসিলেন তখন সেই পুত্র অতিশয় লজ্জিত। পিতা
তাঁহাকে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন। তুমি যে বড় অকাজ
করিতে বড় বড় রাজ্য অক্লেশে চালাইতে পার, এখন কি বুঝি-
তেছ? একটা সামান্য তালুকের তত্ত্বাবধান করিতে পারিলে
না, একজন ব্যয়ের দানে দশজন ব্যয় করিয়া বলিলে; রাজ্য
মধ্যে ঘোর বিদ্রোহাধি প্রজাগণ করিয়া তুলিলে। তুমি অতি
অপদার্থ, অভিমান তোমার সাজে না। পিতার এই কথা
শুনিয়া সেই দলশীল সন্তান অপমানে মুখ অবনত করিয়া
রহিল। ব্রাহ্ম সমাজের কি সেই দশা ঘটতে বাইতেছে না?
ব্রাহ্মেরা তুরী ভেরী বাজাইয়া বলিতে লাগিলেন, আমরা ভার-
তকে নবজীবন দিব, ভারত সমাজকে নূতন করিয়া গড়িব, ভারত-
ক্ষেত্রে ঈশ্বরের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিব। ঈশ্বর এক কোশল
বিস্তার করিলেন তিনি ব্রাহ্মদিগকে এক একটা ক্ষুদ্র পরিবার
দিয়া বলিলেন—“আগে ইহাদিগকে নবজীবন দেও। ইহাদিগ-
কে ত নূতন করিয়া গড়, তৎপরে সমগ্র মানব সমাজকে গড়িতে
যাইও।” আমরা এক একটা পরিবার পাইয়া কিরূপ গড়িয়া
তুলিতেছি? যে জমি টুকু আমার নিজস্ব, যাহার ভিতরে আর
কেহ হস্তার্পণ করে না, সেখানেই যদি ঈশ্বরের সিংহাসন প্রতি-
ষ্ঠিত করিতে না পারিলাম, তখন সমগ্র ভারত-ক্ষেত্রে ঈশ্বরের
সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিবার আশা কি জুরাশা নয়? বাচা
দিগকে যথেষ্ট মনের মত করিয়া গড়িতে পারি সে সম্বন্ধে বাচা
দিবার কেত নাই, তাহাদিগকেই যখন নবভাবে গড়িতে পারি-
লাম না, তখন সমগ্র ভারতসমাজকে গড়িতে বাওয়া কি
ধুটতা নয়? যাহারা দিনরাত্রি হাতের নিকটে রহিয়াছে, তাহা-
দিগকেই যখন নবজীবন দিতে পারা গেল না, তখন অন্তকে
নবজীবন দিবার বাসনা করা উপযুক্ত কার্য নয়। এক একটা
ব্রাহ্ম পরিবার ধর্ম্মাধি ধারণের এক একটা কঠোর না হইলে
এদেশে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার হইবে না।

বিখ্যাত খ্রীষ্টীয় সাধু সেন্ট অগষ্টাইনের জীবন চরিতে
এরূপ কথিত আছে, যে যৌবন কালে তাঁহার চরিত্র অতি
দুর্ভিত ছিল। তিনি নানা প্রকার কুক্রিয়াতে আসক্ত হইয়া
কালান্তিপাত করিতেন। এজন্য তাঁহার ধর্ম্ম পরারণা মাত্র
মনিকা সতত রোদন করিতেন এবং ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা
করিতেন। প্রতি রবিবার ধর্ম্ম অমিরের ভজনা শেষ হইলে
তিনি স্বীয় আচার্য্যের নিকটে গিয়া তাঁহাকে পুত্রের জন্য
প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিতেন। আচার্য্য মহাশয় প্রতি
রবিবার প্রার্থনা করিয়া করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন
অবশেষে একদিন বিরক্ত হইয়া বলিলেন—“আঃ তুমি আর

কিন্তু না,—যে সন্ধ্যার জন্ত এত দূরকার হ্রদে গেলেন কখনই
হারা হইবে না।” মন্দির প্রার্থনা করিতে থাকিলেন না।
অবশেষে বহুক্ষণ পরে অগত্যাটনের মতি ফিরিল, তিনি
বার্ষিক শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিলেন। ইহারই অল্পকাল একটা বিবরণ
লক্ষ্যে একখানি মার্কিন দেশীয় পত্রিকাতে পাঠ করা গেল।
একজন ধর্ম পরায়ণা জাতি এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন
যে তাহার প্রথম গর্ভে যে সন্তান জন্মিবে সে যদি পুত্র হয়
তবে তাহাকে তিনি ঈশ্বরের নাম প্রচারের জন্য উৎসর্গ করি-
বেন। ঘটনা ক্রমে তাহার পুত্রই জন্মিল। তিনি যথাসময়ে
বহু বাছুরকে নিমন্ত্রণ করিয়া পুত্রটিকে ঈশ্বরের নামে উৎসর্গ
করিলেন; এবং তদবধি তাহার ধর্ম শিক্ষার দিকে বিশেষ
মনোযোগী হইলেন। কিন্তু দৈবের এমন বিড়ম্বনা পুত্রটি
বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দুষ্ক্রিয়সক্ত ও ধর্মের বিক্রপকারী হইয়া
উঠিল। তখন সেই রমণীর পতি ও আত্মীয় স্বজনগণ তাহাকে
বিক্রপ করিয়া বলিতে লাগিলেন দেখ ঈশ্বর তোমার প্রার্থনা
কিরূপ শুনিয়েছেন। কিন্তু আশ্চর্য্য এই কিছুতেই ঐ মতি-
লার বিশ্বাস বিচলিত হইল না, লোকে উপহাস করিলে তিনি
বলিতেন—আমি যত দিন বাঁচিব সেই প্রার্থনা করিব, ঈশ্বর
আমার প্রার্থনা অপূর্ণ রাখিবেন না, তাহাকে কখনই পাপে
পড়িয়া থাকিতে দিবেন না। এই বলিয়া তিনি রোজ রোজ
প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। এদিকে পুত্রটি ক্রমে এত হরস্ব
ও অত্যাচারী হইয়া উঠিল, যে অবশেষে তাহাকে সৈন্তদলে
প্রবেশ করিয়া দেশ হঠতে বাহির করিয়া দিতে হইল। সে
ব্যক্তি বহুকাল নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া আবার দেশে ফিরিয়া
আসিল। সকলে ভাবিল, নানা ক্লেশে পড়িয়া বুঝি তাহার
চৈতন্য হইয়াছে ও চিন্তে গাভীয়া ভাবের উদয় হইয়াছে।
কিন্তু কিছুই নহে; দেখা গেল তাহার চরিত্র পূর্ণাঙ্গ
দূষিত হইয়াছে। ইহার অল্প দিন পরেই তদীয় স্ত্রীমণীর মৃত্যু
হইল—তিনি মৃত্যু শয্যাতেও পুত্রকে ধর্ম পথে ফিরিবার জন্য
অনুরোধ করিলেন ও ঈশ্বরকে সেই প্রার্থনা জানাটলেন।
তাহার জ্বর পাগে এত কঠোর হইয়াছিল যে ইহাতেও তাহার
মন ফিরিল না। তৎপরে অনেক দিন চলিয়া গেল, আশ্চ-
র্য্যের বিষয় বহুদিন পরে কোন এক বিশেষ ঘটনাতে তাহার
জ্বরে নির্বেদ উপস্থিত হইল এবং তাহার জীবন এতদূর পরি-
বর্তিত হইল যে সে ব্যক্তি সমুদায় বিষয় কর্ম পরিভ্যাগ
করিয়া ধর্ম প্রচার কার্যে নিযুক্ত হইল। এতদিনের
পর মাতার প্রার্থনা পূর্ণ হইল। সেই মাতার বিশ্বাসকে
স্মরণ! যাহাতে সহিষ্ণুতা নাই, সে বিশ্বাস বিশ্বাসই
নহে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

আচরণেই বিশ্বাসের পরিচয়।

যেটা লক্ষ্য সেটাকে বিশ্বাস হওয়া বাস্তবের স্বভাব নয়।

এই মহানগরী কলিকাতাতে কত লোক বারমাস ধর্মিক্য

করিতেছে, ক্রয় বিক্রয় করিতেছে, আমোদ প্রমোদ করি-
তেছে; সর্বত্র পতায়্য করিতেছে, নিশ্চিন্ত মনে বাণীর
বাহে আরোহণ করিয়া জীপুজ রাখিয়া কত দূর দেশে গমন
করিতেছে। ইহার মূলে কি দেখিতে পাওয়া যায়? চিন্তা
করিলেই সকলে অনুভব করিতে পারিবেন যে ইংরাজ গবর্ণ-
মেন্টের পালনী শক্তিতে বিশ্বাসই এই নিশ্চিন্ত ভাবের মূলে।
যদি এক দিন সন্ধ্যার সময় এই সংবাদ আসে—যে উত্তর পশ্চি-
মাকলের একমল নিপাই আবার বিদ্রোহী হইয়াছে এবং
অনেক যুদ্ধে ইংরেজসৈন্যকে পরাস্ত করিয়া কলিকাতার অভি-
মুখে ধাবিত হইয়াছে। তাহারা বহুদূর আগ্রসর হইতেছে,
প্রজলিত গ্রাম সকলের ধুমরাশি ও গৃহশূন্য প্রজা পুঞ্জের
নাহাকারে, তাহাদের আগমন বার্তা ঘোষণা করিতেছে।
তাহারা সমীপে যাহা পাইতেছে লুণ্ঠন করিতেছে। তাহারা
কলিকাতার অতি সন্নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, রাত্রি কালেব
মধ্যে সহরে আসিয়া পড়িবে। কোন দিন সারংকালে যদি
একজন জনরব সহরে প্রচার হইয়া পড়ে, এবং তাহা সত্য বলিয়া
যদি সহরবাসীদিগের বিশ্বাস হয় তখন দেখিতে পাওয়া যায়;
এই সহরে কি তুর্মূল কাণ্ড ঘটে। কোথায় যায় বাবসায়
বাণিজ্য, কোথায় যায় আমোদ, কোথায় যায় বাতায়্যত। এক
ঘণ্টার মধ্যে সমুদায় দোকানের দ্বার বন্ধ হয়, বাজারের কেনা
বেচা স্থগিত হইয়া যায়; রঙ্গভূমির নৃত্য গীত রহিত হইয়া
যায়; কে কোথায় পলাইবে, কে কোথায় লুকাইবে, সেই চিন্তায়
সকলে বিভ্রত হয়; পক্ষী যেমন খুড়ের উপক্রম দেখিলে,
আপনার শাবকগুলিকে পক্ষপুটের দ্বারা আবরণ করিয়া বসে
তেমনি প্রত্যেক গৃহস্থ আপনার জীপুজ পরিবার গুলিকে
রক্ষা করিবার জন্য বিভ্রত হয়। এক স্থানে বিশ্বাসের বিপর্যায়
ঘটাতে এত দিকে বিপর্যায় ঘটয়া যায়।

তবে দেখা যাউতেছে যে আমরা যে সঙ্কল্প চিন্তা ও
নিশ্চিন্ত মনে এই মহানগরে বাস করিতেছি, তাহার মূলে
ইংরাজদিগের পালনী শক্তিতে বিশ্বাস। মনু বলিয়াছেন;—

“দমঃ স্তুপ্তেহু জাগর্ন্তি দণ্ডোহি হুরতিক্রমঃ।”

“যখন সকলে নিদ্রিত থাকে দণ্ডই তখন জাগ্রত থাকে, দণ্ডকে
কেহ অতিক্রম করিতে পারে না।” ইহা সত্য কথা। রাজদণ্ডে
বিশ্বাস থাকিতে আমরা প্রত্যেকেই স্বীয় স্বীয় অধিকার মধ্যে
নিরুপজ্জবে বাস করিতেছি। রাজশাসন একটা সত্য পদার্থ
আমরা দেখিয়াছি, অনুভব করিয়াছি, প্রতিদিন তাহার বিষয়
শুনিতোছি সুতরাং তাহাতে আমাদের বিশ্বাস সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া
গিয়াছে। সেই বিশ্বাস অজাতসারে আমাদের জন্মে নিহিত
থাকিয়া আমাদের প্রতিদিনের কার্যকে নিয়মিত করিতেছে।
আমরা ব্যবসায় বাণিজ্য, আমোদ প্রমোদ, বাতায়্যত করিবার
সময় এই রাজশাসনকে স্মরণ করিতেছি না বটে, কিন্তু সেই
সকল কার্যের দ্বারাই প্রতিপন্ন হইতেছে, যে ইহার প্রতি
বিশ্বাস আমাদের অন্তরে বৃহৎরূপে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

এখন প্রশ্ন এই আমাদের প্রতিদিনের কার্যে ও ব্যবহারে
ঈশ্বরের ধর্মশাসনে সুপ্রতিষ্ঠিত বিশ্বাসের সেরূপ প্রমাণ পাওয়া
বাইতেছে কি না? তিনি আমাদের পিতা মাতা প্রভৃ ও প্রতি-

বিশ্বক এই বিশ্বাস সত্য জানে স্বপ্নে থাকিলে যেমন আত্মর
সত্যাকর্ষ হইবে সেজন্য অসত্যের আশ্রয়ের হইতেছে কি না
রাষ্ট্রশক্তিতে বিশ্বাস থাকিতে আমরা যেমন নিশ্চিন্ত মনে
আহার, বিহার, ব্যবসার বাণিজ্য প্রভৃতি করি, দেব শক্তিতে
বিশ্বাস বশতঃ সেজন্য নিশ্চিন্ত মনে, নির্ভয়ে ধর্মপথে দাঁড়াইতে
পারিতেছি কি না? তিনি আমার রক্ষক এই কব বিশ্বাসে
তেনন প্রসন্নচিত্তে তাহার উত্তরে নির্ভর করিতে পারিতেছি
কি না? এই সকল প্রশ্নের দ্বারা আপনাদিগকে বিচার করিতে
গেলেই দেখিতে পাওয়া যায়, যে আমরা সুখে ভীষকে বড়ই
সত্য স্বরূপ, ও আমাদের পিতা, মাতা, পরিজ্ঞাতা বলি না কেন
সে বিশ্বাস আমাদের মনে জন্মে নাই। আমরা রসনা দ্বারা
তাঁহাকে বড়দুর সত্য বলি হৃদয় ততদুর সত্যভাবে তাঁহাকে
অবলম্বন করিতে পারে নাই। কিন্তু তাঁহাকে সত্যভাবে
ধরিতে না পারিলে আরাম নাই। পিতা, মাতা, প্রতিপালকের
জ্ঞান তাহার উপরে সম্পূর্ণ হৃদয় মনের সহিত নির্ভর করিতে
না পারিলে প্রকৃত শান্তি নাই।

• ধর্মজীবনের পথে একটি মহা বিপদ আছে। সেটি এই,
মানুষ এক প্রকার কল্পিত অবস্থার মধ্যে আপনাকে ফেলিয়া
এক প্রকার কপিক ভাবের পরিতৃপ্তি লাভ করিতে পারে।
দৃষ্টান্তস্বরূপ রঙ্গভূমিতে মানুষের যেরূপ বুদ্ধি বিভ্রম ঘটে তাহার
উল্লেখ করা হইতে পারে। অভিনয় স্থলে অভিনয় কার্যটি
বহিঃস্থ হইয়া, লোকের এমনি চিত্ত বিভ্রম উপস্থিত হয় যে
তাঁহারা যে অভিনয় দর্শন করিতেছে, তাহা ভুলিয়া গিয়া অতি-
নীত বিবরের মূখ্যে নিমগ্ন হইয়া হর্ষ বিবাদ অহুতব করিতে
থাকে। কল্পিত হৃঃশাসন কল্পিত জ্যোৎস্নার কেশাকর্ষণ করিয়া
অপমান করিতেছে, কিন্তু ভাবপ্রবণ দর্শক ভুলিয়া গিয়াছেন
যে তাঁহারা উত্তরেই কল্পিত ব্যক্তি, তাঁহাদের কার্য কেবল
সত্যের দ্বারা মাত্র। এই ভ্রান্তি বশতঃ তিনি ছারাকে সত্য
ভাবিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিতেছেন। একরূপ ইচ্ছা হইতেছে
যে লক্ষ দিয়া পড়িয়া ছারাক্ষা হৃঃশাসনের হস্ত হইতে জ্যো-
ত্মীকে উদ্ধৃত করেন। কিবা পক্ষতন্ত্র গ্রহে যে শত্রুপূর্ণ মহা
ঘটের গল্প আছে তাহা স্মরণ করুন। এক দরিদ্র ব্যক্তি শত্রু
অর্থাৎ ছাত্র বিক্রয় করিত। এক দিন ছাত্র কলসটি সমুখে
রাখিয়া বসিয়া চিন্তা করিতেছে। সেই ছাত্র কলসিতে
তাঁহার ছই টাকা লাভ হইবে, তদ্বারা আর একটি ব্যবসায়
করিবে, তাহাতে যে লাভ হইবে, তদ্বারা আরও ব্যবসায়
বাড়াইবে; এইরূপে ক্রমে ধনী হইবে; বড় বাড়ী, সুন্দরী
স্ত্রী, দাস দাসী, অশ্ব, গজ, রথ, প্রভৃতি হইবে এইরূপ চিন্তার
নিমগ্ন হইয়াছে। আর সে এ জগতে নাই—সে নিজের মনঃ
কল্পিত রাজ্যের মধ্যেই বাস করিতেছে; অন্তরে এক প্রকার
গভীর আনন্দ অহুতব করিতেছে। কখনও হর্ষ কখনও বিবাদ
কখনও ক্রোধ নানা ভাবের চিত্র লক্ষ্য তাহার মুখে প্রকাশ
পাইতেছে। অবশেষে তাহার বোধ হইল যেন তাহার পত্নী
তাঁহাকে কোমল অপমানের কথা বলিয়াছে এবং সে তাঁহাকে
পরাস্বাদ করিতেছে; সেই ক্রোধে জ্বরে পরাস্বাদ করা
অমনি ছাত্র কলস পড়িয়া তাড়িয়া গেল; জ্বরের দ্বারা

নিবোধ শক্তির হইল, এবং তাহাকে সেই ভাবের দ্বারা
পেল।

ঈশ্বরোপাসনার পক্ষ মানুষের এই প্রকার ভ্রান্তি কখন
কখনও ঘটনা থাকে। যে বিশ্বাসী নয় সে কখনোই বিশ্বাসের
উচ্চশিখরে আরোহণ করে; যে সংসারাসক্ত সেও কখনোই
ঈশ্বরে প্রাণ মন সমর্পণ করে; যে নিকটচেতা সেও কখন
স্বর্গের সুখভোগ করিতে থাকে; কখনোই স্বর্গরাজ্যে এমনি কখন
মন ভাবের উজ্জ্বল পূর্ণ হইতে থাকে। বিশ্বাসী ও প্রেমিক
দিলের যে লক্ষণ কণকালের জন্য যেন সে লক্ষণ লক্ষণ
প্রকাশ পায়। কিন্তু উপাসনা অন্তে দেখিতে পাওয়া যায় যে
আধ্যাত্মিক দরিদ্রতা সেই আধ্যাত্মিক দরিদ্রতা, যে সংসার-
সক্তি সেই সংসারাসক্তি, যে নীচতা সেই নীচতা। ঈশ্বরের
উপাসক মাজেরই এই আত্ম-প্রত্যারণার মধ্যে পড়ি-
বার সম্ভাবনা আছে, সুতরাং প্রত্যেকেরই সাবধান হওয়া
আবশ্যক।

এই জগৎই প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক ব্যক্তিগণ কপিক ভাবো-
চ্ছাদ অপেক্ষা বিশ্বাসেরই অধিক মূল্য দিয়া থাকেন। বিশ্বাস
সার বস্তু। ইহা চরিত্রের মূলে প্রবিষ্ট হয়; ইহা অন্তরে
প্রচ্ছন্ন থাকিয়া কার্য সকলকে নিয়মিত করে; ইহা বিশ্বাসের
মধ্যে বলবিধান করে; ইহা ধর্মজীবনে মানবকে সুপ্রতিষ্ঠিত
করে।

আমরা ঈশ্বরের সত্য ভাব বসন্ত উজ্জলরূপে গ্রহণ করিব,
ততই আমাদের বিশ্বাস উজ্জল হইবে; ততই তাঁহাকে সম্পদে
বিপদে, পিতা মাতা প্রভৃ বসিয়া আশ্রয় করিয়া থাকিতে
পারিব।

হিন্দু বিধবাগণের জন্য আশ্রয়-বাটিকা।

সম্প্রতি চতুর্দিকেই হিন্দু বিধবাগণের জন্য আশ্রয় বাটিকা
নির্মাণের উদ্যোগ দেখা হইতেছে। তৎকৌমুদীর পাঠক-
গণের স্মরণ থাকিতে পারে, যে আমরা কয়েক বৎসর পূর্বে
এইরূপ আশ্রয় বাটিকা স্থাপনের পরামর্শ দিয়াছিলাম।
আমরা দেখিয়া সুখী হইলাম অনেকে এবিষয়ে উদ্যোগী
হইরাছেন।

পণ্ডিতা রমাবাই সম্প্রতি আমেরিকা হইতে কিরীয়া
আসিয়া বোম্বাই নগরে শরদা সদন নামে হিন্দু বিধবাগণের
জন্য আশ্রয় বাটিকা স্থাপন করিয়াছেন। ছই জন মার্কিন
রমণী তাহার সহকারিণী হইয়া এই কার্যের জন্য আসিয়াছেন।
ইহারা কি প্রণালীতে কার্য করিবেন, এবং কত জন ছাত্রী
এই আশ্রয় বাটিকাতে থাকিবার জন্য আগ্রহ হইরাছেন, তাহা
এখনও জানিতে পারা যায় নাই।

রমাবাইয়ের উদ্যোগের সঙ্গে সঙ্গে অপরাপর স্থানেও
গুরুত্বপূর্ণ কার্যের জন্য উদ্যোগ দেখা হইতেছে। ইহাতে
সকলেরই আনন্দিত হইবার কথা। হিন্দু বিধবাগণের কল্যাণের
কথা অনেক ভাবিয়াছি। যে কালে লোকের এমনিভাবে কল্যাণের
কলমে তাহাকে বোধ হয় ক্রীণাকের পক্ষে অবিবাহিত থাকি-

কিন্তু তাঁহাদের সন্তান সন্তানকে পালন করিতে পারিত না। অনেক ক্রিয়ের
কেন নিষেধী আইন জীবনের পক্ষে হইত। তাহাও তাহাদের
কোন বড় কাজে আইন পালনের দিকটাই আইন তাহাদের নীতি
নিষেধক আতি মীল করে বলিল। বলে তবু আইনদের যোগ
যে কিছু বিবাহবধের আধিক্যবধকে যদি পারের বলগ্রহ ত মুখ-
মুখী হইয়া থাকিতে না তটত ; যদি তাহারা বীর পরি-
গ্রহের কার্য বীর উদ্যোগের সংস্থান করিতে পারিতেন ; যদি
তাহাদের চিন্তাকে সংবিধানের প্রসঙ্গে রাশিবার উপায় থাকিত,
এবং তাহাদের দেহ মনকে সান্নিধ্য কার্যে নিযুক্ত রাখিতে পারি-
তেন, তাহা হইলে তাহাদের পক্ষে জীবনধারণ এত কষ্টকর
হইত না । সর্বোপেক্ষা হুঃখের বিষয় এই, যে হিন্দু বিবাহাঙ্গণ
বেঙ্গল সামাজিক নীতি নীতির মধ্যে ও বেঙ্গল সংসর্গে দ্বিভিত
হন, তাহাতে বিবাহ ও গৃহবন্দ্য অপেক্ষা জীবনের উচ্চ লক্ষ্য
তাহারা আশ্রয় না । তাহাদের দৃষ্টি সর্বদা বিবাহিত জীবনের
স্বপ্নের দিকেই পড়িয়া থাকে । ইহাতে ক্রমশঃ তাহাদের
কল্পনা দূষিত হইতে থাকে এবং তাহাদের নীতি ও চরিত্র
অনেক সময়ে হীন হইয়া পড়ে ।

এক্সপ অমৃত্যুর হিন্দু বিশ্ববিশ্বাসের জীবনকে স্বাধীন ও উন্নত
করিবার কোন উপায় যদি করিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে
দেশের একটা মহা কল্যাণ সাধন করা যত্ন। তাঁহারা যদি
জানেন যে বিবাহিত না হইয়াও সার্বভৌম অনেক প্রকারে
আপনাদের জীবনকে সুখবান করিতে পারেন, তাহা হইলে
দেশের একটা ভাবী উন্নতির পথ খুলিয়া দেওয়া হয়। এই
অল্পই আশ্রয় এই আশ্রয় বাটিকাগুলির আয়োজন দেখিয়া
এত আনন্দিত হইতেছি।

কিন্তু এবিধের সকলমনোরণ হইবার পক্ষে অনেকগুলি
বিষ আছে। উদ্যোগকর্তাদিগের তাহা বিবেচনা করিয়া
প্রথম হইতেই তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য।

প্রথম বিষয়—আশ্রয় বাটিকাতে থাকিবার জন্য হাজী পাওয়া যায় কোথায়? বিধবাদিগের প্রতি হিন্দু সমাজের যে কঠোর পানন, তাহাতে অল্প বিধবারই আশ্রয় বাটিকাতে আসিয়া থাকিবার সাহস হইবে। যদি বা কোন সুখী সাহস করিয়া আসে সে তৎক্ষণাৎ নিজ আশ্রয় স্থান বন্ধ বান্ধব কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবে। এরূপ করিয়া কত দিন কাছ চলিতে পারে? একটী বিখ্যাতরকে জীবিত রাখিতে গেলে তাহাতে বৎসর বৎসর নুতন নুতন হাজী আসা চাই। বৎসর বৎসর নুতন হাজী কোথায় পাওয়া যাইবে? এই বিয়টী যে কেবল কলসী করিয়া উত্তেজ করা যাইতেছে তাহা নহে। আর ১৫। ১৬ বৎসর গত হইল কলিকাতার কতিপয় ব্রাহ্মের উৎসাহে গরলোকগত উক্ত সাংঘ, বেথুন জুলে হিন্দু বিধবাদিগের জন্য একটী নব্বাণ ক্লাস খুলিয়াছিলেন। শিকরতা কার্যে নারীদিগকে প্রভুত করা তাহার মুখ্য ছিল। ব্রাহ্মগণ অনেক চেষ্টা করিয়া প্রথমে কতকগুলি বিধবা ভ্রমর। রমণী হুটাইয়াছিলেন কিন্তু হুই এক বৎসরের মধ্যেই সে প্রেমীটী তুলিয়া দিতে হইল। এইক্ষেণে রাজসাহীতেও বিধবাদিগের জন্য একটী আশ্রয় বাটিকা স্থাপিত হইয়াছিল হাজীর অভাবে

কলার কারাও পাই হইয়াছিল। তবে সেই কলার আলিতে
পাতারূপে এমন সোজা-সরাসরী অনেক উহার হইয়াছে; একটা
পূরীপেকা জমির দ্বারা বুটান সজাখরা। পূরীপেকা
লোকের মত অনেকটা উহার হইয়াছে বটে কিন্তু তখন
এত উহার হয় তাই যে কিছু পুঙ্খনগ অপনাদের গৃহের নিধবা-
দিককে আগ্রর বাড়িকাতে আসিয়া থাকিতে দিতে পারেন।

হিন্দুদের বিদ্বেষ—যেমন মনে করা গেল যে অনেক বিধবা
বহিষ্কৃত হইয়া পরিবার পরিজনদের সম্মুখে আসিলেন।
এ বিষয়ে কিছু বিচার করিতে হইবে, যে এ প্রকার পারি-
বারিক অশান্তি উৎপাদন বিষয়ে সহায়তা করা কোন বিদ্যা-
লয়ের কর্তব্য কি না? কোন বিদ্যালয়ই বোধ হয় বিশেষ
অনুসন্ধান ও প্রাশংসাপত্র ব্যতীত কোন যুবতীকে গ্রহণ
করিবেন না। অবিচারিত ভাবে যার উদ্ধৃত রাখিলে তদার
বিদ্যালয়গুলি কলঙ্কের ভারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। কর্তৃ-
পক্ষের সম্মতির অপেক্ষা করিতে গেলে বিধবা পাওরাই কঠিন
হইবে। যদি বা অতিকষ্টে কতকগুলি ছাত্রী পাওরা গেল,
তখন আর এক কঠিন সমস্যা এই। যদি আশ্রয় বাটীকা
মধ্যে কোন বিধবাকে অসদাচরণ করিতে দেখা গেল ও
তাঁহাকে স্থানান্তর করা আবশ্যিক হইল, তখন সে যার
কোথায়? হিন্দু সমাজ তাঁহাকে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে।
আত্মীয় স্বজন যার রক্ষা করিয়াছে, সে তখন কোন স্থানে
আশ্রয় পাইবে? এ সমস্ত প্রত্যেক বিধবাকে লইবার সমর-
একজন এমন অভিভাবক দেখিয়া লইতে হইবে, যে ব্যক্তিকে
সংবাদ দিবা মাত্র তাহাকে স্থানান্তরিত করিবে। নতুবা
আশ্রয় বাটীকাগুলি রক্ষা করা যাইবে না। গৃহ ত্যাগিত
ও আশ্রয় বাটীকা হইতে অসদাচরণের সমস্ত বহিষ্কৃত বিধবাকে
নিজ গৃহে আশ্রয় দেয়, এমন অভিভাবক করজন? যদি
এরূপ অভিভাবক পাওয়া যায় ভাল, নতুবা প্রত্যেক আশ্রয়
বাটীকার সঙ্গে এক একটি “রিফরমেটরী” অর্থাৎ শাসন
বাটীকা রাখিতে হইবে।

তৃতীয় বিষয়—বিধবাগণ শিক্ষিত হইরা যে স্বাধীন ভাবে
 দ্বীপ জীবিকা উপার্জন করিবেন, এদেশ এখনও তাহার
 অনুকূল নহে। লোকে জীলোকের এ প্রকার স্বাধীনতার
 এতদূর বিরোধী যে তাহার বিধবাগণের সহায় না হইয়া
 বরং প্রতিপক্ষ হইবে। অত্যাতি রটনা ও অপরাধের প্রকারে
 তাহাদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে চেষ্টা করিবে। লোকের
 এই প্রকার ভাব থাকাতে এখন সাহস করিয়া কোন রমণীকে
 একাকিনী কর্তৃক করিবার ক্ষমতা কোথায়ও পাঠাইতে পারা
 যায় নাই। ইতি মধ্যে যে দুই একটি হিন্দু বিধবা শিক্ষ-
 যিত্রী হইয়া দুই এক স্থলে কর্তৃক করিতেছেন। তাহাদের
 কাহাকে কাহাকেও অনেক উপদ্রব সহ্য করিতে হইতেছে।
 এই শুভাঙ্কুরানের পথে এই সকল বিষয় বিদ্যমান। কিন্তু
 তবে কি নিরাশ হইরা এই উদ্যোগ পরিত্যাগ করিতে হইবে ?
 তাহা নহে। এইরূপ চেষ্টা করিয়া বিফল হইলে ও লাভ
 আছে, কারণ তখনই লোকের ভাব পরিবর্তন হইবার পক্ষে
 সহায়তা হয়।

আজের-বারিকায়েরাধিয়া বিবাহবিবাহের সেরেফের দিক
কথা-কার্য-দিকা দিতে হইবে তাহা নহে;—আজিগের দিক
বস্তুর পরিচয় দারা জীবিকা উপার্জন করিতে পারে; এমন
সকল দিক দিকা দেওয়া উচিত। ধোয়াই কান্না, খিট্টির
কান্না, পাড় ভোলায় কান্না, চিহ্ন বিদ্যা, কটোয়াকি, প্রভৃতি
অনেক বিদ্য দিকা দেওয়া বাইতে পারে, বাহাতে রমণীগণ
উত্তরকালে সজ্জা জীবন বাপন করিতে পারে। আপা করি
আজের-বারিকায়ের কল্পকল্প এমিকের দৃষ্টি রাখিবেন।
বাহারা একেজে কার্য করিতেছেন তাহারা এমেকার রমণী-
গণের প্রকৃতবাহীনতার দার উদ্ধৃত করিতেছেন।

যুগ সংগ্রাম।

মাদোংসর উপলক্ষে ১২ই মার্চ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
কর্তৃক প্রদত্ত বক্তৃতার সারাংশ।—

আমাদের দেশে প্রাচীন কাল হইতে নাস্তিকের একটি
লক্ষণ চলিয়া আসিতেছে। সেটা এই;—“নাস্তিকেরা বেন
নিন্দক” অর্থাৎ সেই নাস্তিক যে বেনের নিন্দা করে। ইহাতে
এই প্রমাণ হয় যে প্রাচীন ভারতবর্ষীর আধিপণ ইহা ভাবিতে
পারিতেন না, যে একজন বেনকে পরিত্যাগ করিয়াও আত্মিক
ধাকিতে পারে। তাঁহাদের বিশ্বাস ছিল, বেন ভিন্ন অন্য কোন
ভিত্তির উপর মানবের ধর্ম জীবন দণ্ডারমান হইতে পারে
না। সুতরাং সে ভিত্তিকে যাহারা পরিত্যাগ করিত তাহা-
দিগকে তাঁহারা নাস্তিক বলিয়া গণ্য করিতেন। কেবল যে
প্রাচীন হিন্দুদিগের মনে এইরূপ বিশ্বাস দৃষ্ট হয় তাহা নহে;
খ্রীষ্টধর্ম বিশ্বাসী বাইবেলবাদী খ্রীষ্টীয়গণও বলিয়া থাকেন যে
বাইবেলকে অগ্রাহ করে সেই নাস্তিক।

ইংলণ্ডের লোকের মনে এইরূপ সংস্কার বহুশূল থাকিতে
হই শ্রেণীর লোকে দুই প্রকার কার্য করিতেছেন। প্রথম, যে
সকল লোক স্বাধীন চিন্তার প্রভাবে বাইবেলের অদ্রাস্ত্যতাতে
অবিশ্বাস প্রকাশ করিতেছেন, খ্রীষ্টধর্ম যাক্কগণ তাঁহাদের
আত্মিকতা থাকিলেও তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া
তাহাদিগকে নাস্তিক বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন। দ্বিতীয়ত
যাহারা খ্রীষ্টধর্মের কোন কোন মতের ও বাইবেলের
অদ্রাস্ত্যতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইতেছেন, তাহারা নিজেও মনে
করিতেছেন, বাইবেলকে পরিত্যাগ করার পর নাস্তিকতার
করালপ্রাসে আত্ম-সমর্পণ করা ভিন্ন তাঁহাদের আর গত্যন্তর
নাই। “অন্ধ বিশ্বাস ও নাস্তিকতা এই উভয়ের মধ্যে দণ্ডার-
মান হইবার মধ্যস্থতি নাই। সুতরাং তাঁহাদের অনেকে খ্রীষ্ট-
ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া একেবারে বোর নাস্তিকতার মধ্যে
গিয়া পতিত হইতেছেন।

সম্প্রতি ইংলণ্ডের দুই শ্রেণীর লোক খ্রীষ্টধর্মকে পরিত্যাগ
করিতেছেন। প্রথম সুশিক্ষিত ও নব বিজ্ঞানালোকে আলো-
কিত ব্যক্তিগণ। ইহাদের সংখ্যা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে,
এবং ইহাদের মত ও কার্যের প্রচার চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া
পড়িতেছে। ইহারা দেখিয়াছেন যে সকল মতের উপর খ্রীষ্টধর্ম

আধিপত্য করিতে পারে নাই। পরিত্যাগ করিতেছেন। ইহাদের
খ্রীষ্টধর্মের প্রতিও তাহাদের আস্থা চলিয়া গাইতেছে। ইহারা
আর বিশ্বাস করিতে পারেন না যে প্রকৃতি ৭ দিনে সৃষ্টনা
হইয়াছিল; জীবনের একদিন বিস্তার করা আবশ্যক হইয়াছিল;
মানবের আদিম পিতা মাতা এক বাগানে বসে করিতেন
সেখানে জ্ঞান বৃক্ষের ফল আহাৰ্য করিয়া মানব জাতি জন্মের
মত পতিত হইয়াছে ইত্যাদি। “এই সকল উপলক্ষ্যে তাহারা
বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিতেছেন না। সেই সন্দেহ মনে খ্রীষ্ট
ধর্মের প্রতিও তাহাদের আস্থা ভাব হ্রাস হইয়া গাইতেছে।
কিন্তু ইহারা খ্রীষ্ট ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইলেও ইহারা তাহার
প্রতি লজ্জাচরণে প্রবৃত্ত নহেন। ইহারা খ্রীষ্ট ধর্মের প্রতি
উদাসীন। ইহার স্বপক্ষে বা বিপক্ষে কিছুই বলেন না।

কিন্তু ইহাদের নিয়ে আর এক শ্রেণীর লোক আছে, তাহা-
দের ভাব অন্য প্রকার। তাহারা খ্রীষ্ট ধর্মের দাক্ষণ বিরোধী।
ইহারা খ্রীষ্টধর্মের মত সকল উদ্ধৃত করিয়া বিক্ষণ করে; প্রকৃত
রাজপথে ও উদ্যান প্রভৃতিতে খ্রীষ্টধর্মের দোষ কীর্তন করিয়া
বক্তৃতা করে; গ্রন্থ লিখিয়া অপরকে খ্রীষ্ট ধর্ম পরিত্যাগে উৎ-
সাহিত করে। ইহাদের অধিকাংশই প্রমজীবী শ্রেণীর লোক।
ডালকুতা খরগোসকে ধরিলে যেমন ফড়া ছেঁড়া করে, সেইরূপ
ইহারাও খ্রীষ্টধর্মের বিজ্ঞান-বিরোধী মত সকলকে লইয়া ফড়া
ছেঁড়া করিয়া থাকে।

উক্ত উভয় আচরণ হইতে একটি শিক্ষা লাভ করা যায়।
অগতের আর সমুদয় প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রই একটি ভ্রমে পতিত
হইয়াছিলেন। যে সকল প্রাচীন বিজ্ঞানের সীমার অন্তর্গত,
বাহাতে ধর্মশাস্ত্রের হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য নহে, তাহারা সেই
সমুদয় বিষয়কে ধর্মশাস্ত্রের অন্তর্গত করিয়া লইয়াছিলেন।
পৃথিবী এক দিনে সৃষ্ট হইয়াছে কি ৭ লক্ষ যুগে বিবর্তিত
হইয়াছে? এ প্রশ্নের সহিত ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই। যদি
ইহার একটি সত্য বলিয়া প্রমাণিত না হইয়া অপরটি সত্য
বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে জীবনের সহিত আমাদের
সম্বন্ধ বিলুপ্ত হয় না। অর্থাৎ আর সমুদয় প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রই এই
গুলিকে নিজ সীমার অন্তর্গত করিয়া তদুপরি আপনাদের
ধর্মমতের ও বিশ্বাসের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। একপে
বিজ্ঞানের উন্নতি নিবন্ধন এই সকল মত বর্জিত হওয়াতে
ধর্মের ভিত্তিমূল পর্য্যন্ত আন্দোলিত হইতেছে। এক কালের
ভ্রমের ফল আর এক কালে ভোগ করিতে হইতেছে। কেবল
যে বাহিরের লোকে খ্রীষ্টধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া গাইতেছে,
তাহা নহে। খ্রীষ্ট যাক্কদিগের মধ্যেও অনেকে বিজ্ঞান বিরোধী
মত সকলকে বর্জন করিয়া খ্রীষ্টধর্মকে উদার আধ্যাত্মিক
ভিত্তির উপর দণ্ডারমান করিবার প্রয়াস পাইতেছেন। অনন্ত
মরকরাস, অবতারবাদ, মধ্যযুগীয় প্রভৃতি খ্রীষ্টধর্মের বিশেষ
বিশেষ মত সকল তাহারা বর্জন করিতেছেন এবং তাহাদের
উপদেশে এই সকল মতের প্রতি তত জোর না দিয়া খ্রীষ্টের
জীবনের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক অংশের দিকে অধিক দৃষ্টি
দিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

পরদিন তাঁহার উত্তরে প্রথম পুস্তিককে লক্ষ্য করিয়া আত্মকথন করিয়া বলিলেন যে তাঁহার বিবাহ চুক্তিভঙ্গ করিবেন না। তিনি এই কথা শুনিয়া আশঙ্কিত হইয়া তাঁহারই উপদেশ প্রাপ্ত পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন; এবং কিছুকাল পরে সৌভাগ্যক্রমে সেই রমণী হইতে অনেক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল।

এই আখ্যায়িকা হইতে এই উপদেশ পাওয়া যায় যে যে ব্যক্তি বাহ্যিক প্রকৃতরূপে ভাল বলে সে কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না। পত পত বার যদিও বিচ্ছেদের নানা কারণ আশিয়া উপস্থিত হয়, তবু সে আপনার প্রেম-পাত্রকে ছাড়িতে পারে না। প্রকৃত জীবন প্রেমিক বিনি, এইরূপ তাঁহার প্রাণে চিরদিন জ্বলিয়া অদ্বৈত থাকে। পত সন্তান প্রতিফল অবস্থা উপস্থিত হইলে তবুও তিনি তাহাকে তুলিতে পারেন না। সত্যী হই যেমন আপনার স্বামী ভিন্ন অন্য কাহাকেও চাহেন না, তিনিও সেইরূপ সেই পরমেশ্বরের ভিন্ন অন্য কিছুই প্রার্থনা করেন না। স্বয়ং পরমেশ্বর আশিয়া হইয়া তাহাকে বলেন যে “পৃথিবীর মধ্যে যে বস্তুকে তুমি সর্বা-লোকে মূল্যবান বিবেচনা কর তাহা তুমি পাইবে।” সে ব্যক্তি বলে,—“প্রভু আমি অনেক ঘুরিয়া ঘুরিয়া কত অন্বেষণ করিয়া দেখিলাম, কিন্তু তোমার মত প্রিয়বস্তু কোথায়ও দেখিতে পাইলাম না। আমি আর কিছু চাই না, তুমিই আমার সর্বস্ব। সেই জন্যই আমি তোমাকে আশ্রয় করিয়াছি। আমি যেখানে থাকিবা তোমাকেও তথায় থাকিতে হইবে। চিরদিনের মত আমার যে প্রেমের বন্ধনে বাঁধিয়াছ। তোমাকে ছাড়িয়া আমি কোথায় যাইব? প্রেমের গুণে তুমি আমার হইয়াছ, আমিও তোমার হইয়াছি। তোমার সঙ্গে এ সম্বন্ধের কখনও বিস্মৃতি হইবে না।”

“তুমিত” আমারে ছাড়িতে পার না,
তোমারে ছাড়িলে আমিও বাঁচিনা,
(কত) ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া,
এ কথা ভুলিতে বলি কার কাছে।”

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

সিরাঙ্গগঞ্জ।

আমরা সিরাঙ্গগঞ্জ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সাধারণিক উৎসবের যে কার্যাবিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি স্থানান্তরে তাহা বিস্তৃতভাবে প্রকাশ করিতে পারিলাম না। তাহার সংক্ষিপ্ত সারাংশ নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে;—

২৬এ মাস শনিবার,—সন্ধ্যাকে উৎসবের উদ্বোধন। বাবু সন্তোষনাথ চট্টোপাধ্যায় উপাসনা করেন।

২৬এ মাস রবিবার,—প্রাতে উপাসনা। বাবু বিনোদ-বিহারী ন্যায় উপাসনা করেন। অপরাহ্নে নরেন্দ্র বাবু “বর্ষের সারসংক্ষেপ” বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন। সন্ধ্যাকে উপাসনা হইয়া বিনোদ বাবু উপাসনার কার্য করেন।

২৬এ মাস শুক্রবার,—প্রাতে উপাসনা। বাবু বিনোদ-বিহারী ন্যায় উপাসনা করেন। সন্ধ্যায় পর উপাসনা হইয়া সন্ধ্যায় বাবু আচার্যের বক্তৃতা করেন। তাহার উপদেশের সারাংশ নিম্নে প্রদত্ত হইল;—

“অতি প্রাচীনকাল হইতে সম্রাটের নির্বিশেষে বর্ষ সাধারণের একটি প্রণয়ী প্রচলিত আছে; তাহার নাম ‘সাম-সামন’। পূর্বাণাৎ ঐবিধ নিষ্ঠানে নবীকীরে যিনি এই নামসামন করিতেন। উপনিষদে আছে:—প্রণবোমহু পরহাস্য ব্রহ্ম তত্ত্বকামুচ্যতে। প্রণব অর্থাৎ সত্য—সত্য, হিত প্রণয় কর্তা। এই প্রণব বহু স্বরূপ। যত্ন হইলেই পর চাই। পর আত্মা। আর ব্রহ্ম তাহার লক্ষ্য। কথ্যটির অর্থ কেমন গভীর! জীবনের এই-বে নাম, তাহা একান্ত চিন্তে জপ করিতে থাক, সত্যরূপ বহু জিতরে সমস্ত আত্ম-বক্তি বোজনাকর, তখন ব্রহ্মরূপ লক্ষ্যবিন্দু হইয়া যাইবে। এ পৃথিবীর সব মলিনতা দূর করিয়া দিয়া বল দেখি ‘ও-ও’। একেবারে সেই ব্রহ্মে গিয়া সেই তীর লাগিবে। যখন একটা পদার্থে তীর বিন্দু হয়, তখন সেই তীর ভিতরে গিয়া প্রবেশ করে। একান্ত চিন্তে বল ও—ও—ও, আত্মাটা ব্রহ্মের ভিতরে গিয়া ভুবিয়া যাইবে। এই নাম সাধন আর যোগ সাধন একই।

হাজার হাজার বর্ষ হইতে বিবিধ সম্রাটেরে বিবিধ প্রকারে নাম সাধন প্রচলিত আছে। প্রকৃত নাম সাধন হইলে ধ্যান সাধন হয়, ধ্যান হইতে যোগ। এখন এমন লোকও আছেন বাহ্যিক নামসাধনের বিরোধী। নাম একটা হাওয়া তার আকার একটা সাধন কি? কিন্তু এটা কেবল বুদ্ধিবার ভুল। এক দিকে বিবেচনা করিলে দেখিতে পাইবেন, নাম একটা আশ্চর্য শক্তি, অসামান্য পদার্থ। পদার্থের সঙ্গে নামের অবশ্যস্বাভাবী যোগ, যেমন বৃক্ষ বলিবামাত্র বৃক্ষ নামধারী একটা পদার্থ মনস্কর গোচর হইবে, গোলাপ, শতাবলী, নামের সঙ্গে সঙ্গে ঐ সকল নামধারী বস্তুসকল মনে পড়িবে। তবে নাম ধূধা কে বলে? সত্যের নিকট যদি তাহার বিদেশীয় পতির নাম করা যায়, তবে তার প্রাণের ভিতর প্রেমের তরঙ্গ উথলিয়া উঠে। যখন বলি “পরমেশ্বর” তখন কি কেবল ঐ করটা অঙ্গরই মনে হয়? আর কিছু কি মনে হয় না? নামের সঙ্গে পদার্থের অবশ্যস্বাভাবী যোগ। পরমেশ্বরের বাস্তবিক কি নাম আছে? নাম আবার কি? তাহার অন্য নাই, যা বাপ নাই, তাহার নামকরণ নাই। এক দিকে এসব সত্য। কিন্তু আমার বলি তিনি অজ্ঞেয়—অবতীর্ণ হন ঠিক কি? তাহার বাপ না আছে, তাহার নামকরণ হয়, সকলই সত্য। তিনি অবতীর্ণ হন না? এই ব্রহ্মও, একি? সেই বিধরূপ কি দেখ না? সঙ্কল্পে, জ্ঞানরূপে, প্রেমরূপে সেই মহান্ অতি ধূলি কথা, হিমালয়-শিখরে, সাগর-তটকে সর্বত্র অবতীর্ণ হইয়া রহিয়াছেন, আর চোক নাই, যে অন্ধ সে দেখে না। এই যে সর্বত্রই তিনি রহিয়াছেন, দেখে কে? সেই দেখে, বাহ্যিক রূপে তিনি প্রকাশমান হন—বাহ্যিক রূপে তিনি অবতীর্ণ হন। তিনি যথার্থই অবতীর্ণ হন। তত্ব স্বরূপ পূর্বে, আনন্দরূপ আগের।

সেই নামে তিনি একজনকে কন, কন সেই নাম করিয়া উঠাকে ডাকে। সন্ধ্যার আগে,—এ বেলাবে আমার ডাকে, আমি উঠাকে সেই ভাবে দেখা দিই। কিন্তু আমি বলি ইহার বিপরীত কথাও সত্য। তিনি যে ভাবে বাহার নিকট প্রকাশিত হন, সে সে ভাবেই তাঁহাকে জানিতে পারে, সেই ভাবেই ডাকে। তবুও ত অনাম ব্রজের নামকরণ হইয়া পেল। রামপ্রসাদের কাছে তিনি মা, জীতের কাছে পিতা, মতঙ্গের কাছে রাজা, চৈতন্তের কাছে প্রেমময় প্রাণেশ্বর—ততই তাঁহার মা বাপ—ততই জন্মে তাঁহার জন্ম। ততই নাম রাখে। প্রকৃতরূপে নাম জপ করিতে পারিলে, ধ্যানে পরিণত হয়, ধ্যান সমাধিতে পরিণত হয়। এই যে নাম-সাধন দ্বারা কোন কোন বিষয়ে বড়ই জুঝিয়া হয়। অনেক সময় উপাসনার উপযুক্ত স্থান মিলিতেছে না, নাম কর। ৫ ক্রোশ পথ চলিলে প্রতিপদ বিক্ষেপে নাম করনা কেন? স্থান আচার পথ চলা, সকল সময়েই এই নাম সাধন হয়। সময় নষ্ট আর জীবন নষ্ট এক। প্রকৃত ভাবে, সরল ভাবে, ভক্তি ভাবে যদি কেহ নাম করিতে পারে, তবে সকল পাপ তাপ ছাড়া সন্তোষ, পুত্রশোক দূরে যায়। একান্ত চিত্তে বলদেখি, “দীনবন্ধু”। একজন ভক্তের মুখে শুনিয়াছি “আমার দেবতার চেয়ে তাঁহার নাম বড়।” তিনি কখন আসেন, কখন যান, কিন্তু নাম ত আমার ভাড়াইয়া যায় না। যথার্থই তিনি প্রেমিক। সেই নাম—সেই দড়ি ধরিয়া থাকিতে হয়। মন বৃত্ত নামে ডুবিয়া যাইবে, ক্রমে দ্রুত কথা বন্ধ হইয়া যাইবে ক্রমে প্রাণের ভিতরে বলিবে, যুগ বন্ধ হইয়া যাইবে। তাহার চাইতেও গভীর স্থল আছে। যখন একেবারে সচ্চিদানন্দ লাগরে ডুবিয়া যাইবে তখন আর নাম থাকিবে না। যখন কাহার বাড়ী যাই, তখন পথে তাহার নাম করিয়া অঙ্গুলীকান করি। যখন বাড়ী পাইলাম, দেখা হইল, তখন আর নাম থাকিল না। আসল বস্তু পাইলে আর নাম থাকে না। এই নাম সাধন অপূর্ণ জিনিস, যিনি যতপূর্বক করিবেন, তিনি কৃতার্থ হইয়া যাইবেন।

২রা ফাল্গুন,—প্রাতে উপাসনা। বিনোদ বাবু আচার্যের কার্য করেন। সন্ধ্যাকালে নগেন্দ্রবাবু “জ্ঞান, ভক্তি ও কর্ম” সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তৎপরে উপাসনা হয়। বাবু ভবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী আচার্যের কার্য করেন।

বাঁকুড়া।

আমরা বাঁকুড়া ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবের এই রূপ বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি।—

১৪ই ফাল্গুন রবিবার, প্রাতে উপাসনা। বাবু রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় উপাসনার কার্য করেন। অপরাহ্নে “ধর্ম কি?” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়। তৎপরে উপাসনা হয়। বাবু কেশব নাথ সেন উপাসনার কার্য করেন।

১৫ই ফাল্গুন সোমবার, সমস্ত দিন ব্যাপী উৎসব। প্রাতঃকালে বাবু দ্বারবর্তী চট্টোপাধ্যায় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনার পরে ভক্তিচর্চা হইতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু নীলমণি চক্রবর্তী, বাবু কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় এবং বাবু

হুমায়ুন সরকার দ্বারা গিরা উপস্থিত হন। পরস্পরের সম্মিলনে আনন্দের স্রোত সশব্দে বহিত হইল, ও সমাক্ষত পরবেশের মাঝে অভিযুক্ত হইতে লাগিল। “অপরাজে সমাজ মন্দিরের ভিত্তি স্থাপিত হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা করেন। কার্য আরম্ভ পূর্বক এবং তৎপরে তিনি ভৎসমরোপযোগী একটি ছন্দ প্রাচীর বক্তৃতা করেন সন্ধ্যার পর উপাসনা হয়। শাস্ত্রীমহাশয়ের উপাসনার কার্য করেন।

১৬ই ফাল্গুন মঙ্গলবার, প্রাতে উপাসনা। বাবু নীলমণি চক্রবর্তী আচার্যের কার্য করেন। অপরাহ্নে বাঁকুড়া সহরের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত নগর-সঙ্কীর্ণন হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সকল লোকদিগকে সম্বোধন করিয়া একটি সুন্দর বক্তৃতা করেন। সঙ্কীর্ণনের শেষে উপাসনা হয়। তিনিই আচার্যের কার্য করেন। উপদেশ অত্যন্ত ছন্দস্পর্শী হইয়াছিল।

১৭ই ফাল্গুন বুধবার, প্রাতে উপাসনা। শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনা করেন। সায়ংকালে তিনি “উপাসনা-ভব” বিষয়ে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার শেষে কেহ কেহ সন্দেহ ভক্তনের অন্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন। শাস্ত্রীমহাশয় সকল প্রশ্নের মীমাংসা করিয়া দেন।

১৮ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার, প্রাতে ধর্মসম্বন্ধী নানা বিষয় বিচারের অন্ত অনেক ব্যক্তি একত্রিত হন। হুই ব্যক্তি তিনু ধর্মের সপক্ষে ও ব্রাহ্মধর্মের কতকগুলি মত প্রকাশ করিয়া নানা প্রকার তর্ক উপস্থাপন করেন। শাস্ত্রীমহাশয়ের কথার তাৎপদের সকল বৃত্তি বিখ্যাত হইয়া যায়। ব্রাহ্ম বাঁকুড়ার স্কুলসমূহের ডেপুটি ইনস্পেক্টর বাবু ব্রজেন কুমার গুহমহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা হয়। শাস্ত্রীমহাশয় উপাসনার কার্য করেন।

বরাহনগর।

বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশ উৎসবের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

২৭ই ফাল্গুন শনিবার, প্রাতঃকালে উপাসনা। অপরাহ্নে বাবু রামদাস চট্টোপাধ্যায় গৃহপ্রান্তরে “এই দেশের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ” বিষয়ে বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র একটি বক্তৃতা করেন। তাহাতে তিনি বলিলেন, যে পৃথিবীর মধ্যে এমন কোনও ধর্ম সম্প্রদায় নাই যাহা সর্বতোভাবে মানব-জীবনের প্রকৃত উপযোগী হইতে পারে! প্রত্যেক সম্প্রদায় এক একটি লক্ষ্যের দিকে অগ্রসর হইতেছে। হিন্দুদিগের ভাব-প্রবণতা, বৌদ্ধদিগের ধ্যানশীলতা এবং খ্রীষ্টানদিগের কর্তব্যপারায়ণতা এই প্রত্যেক বিষয়ে ধর্মের এক একটি দিক মাত্র। কেবল মাত্র ব্রাহ্মসমাজই ধর্মের এই তির ভিন্ন অংশকে একত্রীভূত করিয়া তাহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য স্থাপনের চেষ্টা করিতেছেন।

২৮ ফাল্গুন রবিবার, প্রাতে উপাসনা। বাবু উমেশচন্দ্র মজুমদার উপাসনার কার্য করেন। তাঁহার উপদেশের মর্ম এই যে পরমেশ্বরকে আত্মার মধ্যে সন্নিবেশ করিতে না পারিলে প্রকৃত সুখ-প্রাপ্তি হওয়া যায় না। সাংসারিক বিষয় সকল অন্ধ-কণের অন্ত আনন্দ দেয় মাত্র। বাবু কেদারনাথ রায় সায়ংকালীন উপাসনার কার্য সম্পন্ন করেন।

পূজার আয়োজন ।

অন্ধকারের ভিতর কোনোকি যখন একাকী থাকে, তখন সে মনে করে যে তাহার কতই আলো; কিন্তু যখন পূর্ণচন্দ্র প্রকাশিত হয় তখন তাহার সকল আলোক নিবিয়া যায় তখন যে নিজের ক্ষুদ্র বৃত্তিতে পারে। আমি যখন ফেরল যাত্রা নিজের নিকে চাই, তখনই অহঙ্কারে দ্বীত হইয়া উঠি, মনে করি আমি কত বড় জ্ঞানী, কত বড় মহৎ লোক হইরাছি, আমি বাহা বৃষ্টি তাহাই অকাটা, আমি নিজের জ্ঞানে যে পথে চলিতে চাই তাহাই ঠিক পথ কিন্তু এ অহঙ্কার অধিকক্ষণ থাকে না, সহজেই চূর্ণ হইয়া যায়। যখন দেখি যে আমি বাহা মনে করিরাছিলাম তাহা হইল না, কিন্তু তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হইল, যখন দেখি যে আমি যে পথে চলিতে বাইতেছিলাম সে পথে অগ্রসর হইতে পারিলাম না, তুমি বলপূর্ব্বক আমার কোথায় টানিয়া আনিলে, তখনই আপনায় ক্ষুদ্রত্ব, অসারত্ব বৃত্তিতে সক্ষম হই, তখন তোমার অসীম জ্ঞানের আলোকের মধ্যে আমার ক্ষুদ্র জ্ঞানের আলোক নিবিয়া যায়, তখন 'তোমার অসীম চরণে আমার অহঙ্কৃত মস্তক আপনাপনি অবনত হয় এবং আমার প্রাণ বলিয়া উঠে,...' 'হে অনন্ত দেবতা! আমি আবার কি, যে অহঙ্কার করিব?'

প্রভু! আমার জীবনের ভার বে আমার নিজের হাতে না
দিয়া তুমি লইরাছ, তাহাতে ভালই হইরাছে। আমি নিজের
মঙ্গল কিসে হয় তাহা বুঝিতে পারি না; আমার নিজের
জ্ঞান ক্ষুদ্র ব্যতির আলোকের মত জীবনের অতি অল্প পথকে
আলোকিত করে; জীবনের বর্তমান সময়ে কেবলমাত্র আমার
দৃষ্টিপথে পড়ে। বাহা অল্পমাত্র শু দেখিতে পাই, বাহা কিছু
ভাল বলিয়া বুঝিতে পারি, তাহাও কার্যে অসম্পন্ন করিবার
শক্তি আমার কোথায়? এই হ্রস্ব অবস্থার মধ্যে যদি তুমি
আমার হস্তে জীবনের গুরুতর ভার স্তম্ভ করিতে তবে আমার
জীবন নিশ্চয় কখনই সফল হইত না। কিন্তু তুমি আমার
হ্রস্বতা, আমার ক্ষুদ্র জ্ঞানের বিবর জান, তাই তুমি এ ভার
নিজে বহন করিতেছ। তোমার অসীম জ্ঞানে আমার
অনন্ত জীবনের পথে কি বিঘ্ন ও অন্তাব আছে তাহা পূর্ক
হইতে জানিতে পারিরা সে সব মোচনের ব্যবস্থা করিয়া
রাখিতেছ। তোমার বিধানে আমি বেশ সুখে আছি, সকল
প্রয়োজনীয় বস্তু হাতের কাছে পাইতোছি কিরূপে দিন কাটিয়া
যাটতেছে কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। আমার প্রকৃত
মঙ্গল কিসে হয়, তুমি যেমন জান এমন আর কেহই জানে না;
যত মঙ্গলময় তোমার মঙ্গল ব্যবস্থা। কেবলমাত্র তোমার
কোড়েই আমি সুখে বাস করিতে পারি!

কতদিন তোমার বা বলির ভাঙ্কিলাম; কিন্তু আশত
পৰ্য্যন্ত বা বলিবার উপযুক্ত হইলাম না। অথো শিত হইতে
পারিলে তবে যে তোমার বা বলির ভাঙ্কা আমার নহে শোভা
পায়। শিতর মত মরলভা আমার কই? কষ্ট কুটিম শোকে

আমি যেমন বলিয়াছি তোমার সম্বন্ধে আমিও কিছু বলিয়াছি।
মা মা করিয়া সমস্তীর সম্বন্ধে বলিয়াছি। আর আমি তোমার
নিরঙ্কর অভিমানী হইয়াছি। তোমার অন্তরঙ্গত্ব আমার
করিতে পারিয়াছি। আমাকে ভাঙিয়া শিশু হইয়াই থাকিতে
পারে না, মা বখার বনে শিশু তাঁহার আঁচন করিয়া সঙ্গে সঙ্গে
বেড়ার, মা শতবার বকিলে, ভাঙাইয়া দিলে, তবুও সে কিছু
ভেই তাঁহার সঙ্গ ছাড়ে না,—মার বাইরাও এই মা বলিয়া
কানিতে কানিতে তাঁহার পক্ষাৎ পক্ষাৎ ছুটে; আমি কি
তোমার চেমনি সন্তান হইরাছি? আরিবে, বরিবে, হুংব দিবে,
বিপদে ফেলিবে, আর আমি বলিব...মা মা আমি আর
কোথারও বাইব না, আমি তোমারই কাছে থাকিব; তুমি
যেখানে যাইবে আমিও সঙ্গে সঙ্গে বাইব, তুমি আমার যে
ভাবে রাখিবে আমি সেই ভাবে থাকিব। এরূপ শিশুভাব
কি আমার অন্তরাছে? তাহা যদি না হইল, তবে কেবল
মুখে মা মা বলিয়া কোন ফল নাই। তুমি আশীর্বাদ কর
আমি যেন তোমার সরল শিশু হইতে পারি।

না বই শিশু আর কিছু জানে না। সে সংসারের সংবাদ
বড় রাখে না। সে কেবল মাকে জানে এবং তাঁহার ক্ষু
গৃহ জানে। সেই খানেই সে খেলা করিয়া বেড়ায়, বাহাকে
দেখে তাহার নিকট কেবল মায়ের গমই করে। আমার
প্রকৃতি কি সেইরূপ হইয়াছে, আমি কি আর সব জ্ঞান
কেবল তোমাকে ও তোমার সহবাসকে সার জ্ঞান করিয়াছি ?
তোমার সহবাসরূপ প্রাপ্তনে আমি ক্ষু শিশুর মত কি খেলিয়া
বেড়াইতে লিখিয়াছি, বাহার সঙ্গে দেখা হয় তাহাকে কি তোমার
কথা বলিতে পারিতেছি ? কেহ শিশুকে মারিলে বা কোনও
রূপ দিলে সে আর কোথায় ও যায় না, কাদিতে কাদিতে মায়ের
কাছে ছুটিয়া আসিয়া তাঁহার কোলে মাথা লুকাইয়া আপন
হৃৎকের কারণ খুলিয়া বলে। আমিও সেভাবে পারি না।
যখন সংসারের কোন স্থান হইতে কোনও আঘাত প্রাপ্ত হই,
যখন হৃৎখব্দ্রণা আসিয়া আক্রমণ করে,...তখন তাহাতে
অভিভূত না হইয়া শিশুর মত সরলভাবে তোমার কোড়ে
লুকাইয়া অন্তরের বেদনা সকল কি তোমার নিবেদন করিতে
পারি ? আবার শিশুর কেমন নির্ভরের ভাব দেখিতে পাই ?
সে মায়ের হাতে সকল ভার দিয়া নিশ্চিন্ত থাকে। সে জানে
যে যতক্ষণ আমি মায়ের কোলে আছি, ততক্ষণ আমার কোনও
ভয় নাই, কোন শত্রু আমার কিছুই করিতে পারিবে না।
জীবনের বাহা কিছু আবশ্যক তাহার ও জন্য সে কিছুই
ভাবে না, সে জানে যে তাহার খাটবার সময় হইলে বা আপন
জাকিয়া তাহাকে বাইতে নিবেদন। কিন্তু ইহার কত বিপরীত
ভাব আমার মধ্যে। আমি নিবানিশি তোমার কোলে বসিয়া
রহিয়াছি, অথচ প্রতিমিনিটই ভয় ভাবনার অস্থির, কত শত্রু
আশঙ্কার প্রাণ জন্ম হইয়া রহিয়াছে। তোমার কাছে কখন
কোনও পক্ষ বে অপার্ক করিতে পারে না তাহা বিশ্বাস করিতে
পারিতেছি না। আমার জীবন বাহা নিরাপত্তার মত কত

একগে প্রশ্ন হইতেছে যে “এক দিকে যেমন জৈব ও জীবেতে এক, আর একদিকে জৈব ও জীবেতে এক নয়,”— এই যে একত্ব ও বিচ্ছিন্নতা বা বৈতাত্ত্বিকতা—যে স্থলে ত্র্যকোণে জীবেতে এক চটয়াও পৃথক রহিয়াছে—সে ভাবের সন্ধিস্থল বা যোগ কোথায়? সেই সন্ধিস্থল কি প্রকাশ করা সম্ভব? না, তাহা বাস্তবিকই প্রকাশ করিয়া বলা সম্ভব নয়। যে মহাত্মা বিগুজ্ঞ জ্ঞানালোচনা ও সাধন দ্বারা সেই স্থানে গিয়াছেন বা আত্ম-জ্যোতিতে সেই স্থান দেখিতে পাইয়াছেন তিনিই এই ভাব পরিকাররূপে বুঝিতে পারিবেন। বাহিরে এই ভাব প্রকাশ করিয়া বুঝাইতে গেলে কেবল এই মাত্র বলা যায় যে, যেমন অন্ধকার ও আলোকের ভাব। যখন অন্ধকার রাত্রী শেষ হইয়া ভোর হইতে থাকে, ক্রমে ক্রমে অন্ধকার চলিয়া বাইয়া আলোক হয়, কিন্তু অন্ধকার ও আলোকের সন্ধিস্থল কোথায় তাহা কেহ রেখা কাটিয়া নির্দিষ্ট করিয়া দেখাইতে পারেন না। অথচ আমরা জানি যে অন্ধকার ও আলোক দুইই আছে এবং ইকালের সন্ধিস্থলও আছে; সেইরূপ এই জীব ত্র্যকোণের সন্ধিস্থল বা যোগ কোথায় তাহা লম্ভ করিয়া রেখা কাটিয়া নির্দিষ্ট করা যায় না, অথচ আমরা জানি যে জৈব ও জীব দুই আছে। জীব ও ব্রহ্ম সম্বন্ধে যেমন এইরূপ ভাব দেখা বাটতেছে; জগৎ ও ব্রহ্ম সম্বন্ধে তাহাই। এখন এই একত্ব ও বিচ্ছিন্নতা কি প্রকাশ পাইতেছে? এই একত্ব ভাবেরই জৈবের সর্বব্যাপীত্ব বিধানে সর্বজনতা, আর এই বিচ্ছিন্নতারই জীবের ক্ষুদ্রতা বিধানে উন্নতির ভিত্তি স্থাপনিতা প্রকাশ পাইতেছে।

এখন দেখা যাউক জীবের স্বাধীনতা কি এবং তাহার স্বাধীনতার সীমা কত দূর? আমরা পৃথিবীর সকলকেই অনুধাবন করি যে বাহ্য আমাদের আকাঙ্ক্ষা বা ইচ্ছা ত্যাগ করিবে পরিণত করিতে পারি না। ইহার কারণ কি? ইহার কারণ আমাদের শক্তির অসুখ। আমরা ইচ্ছা করি যে কোন একটা বৃহৎ কাজ করিব কিন্তু শক্তির অসুখ বশতঃ তাহা করিতে পারি না। ইহাতেই প্রায়শ হইতেছে যে আমরা স্বাধীন নহি। আমরা পানী হইলে বাহ্য ইচ্ছা ত্যাগই কার্যে পরিণত করিতে পারিতাম। ফলতঃ আমরা পরিমিত জ্ঞান শক্তি বাহ্য প্রাপ্ত চইরাছি তাহা স্বাধীন না হইয়া একপূর্ণ জ্ঞান ও শক্তির অধিনে সর্বদা রহিয়াছে। সুতরাং এ দিকে আমরা স্বাধীন নহি। কিন্তু ইহার আর একটা ক্ষুদ্র দিক আছে। তাহা এই যে আমাদের পরিমিত জ্ঞান, প্রেম, শক্তি থাকার আমাদের বিচার শক্তি রহিয়াছে। আমাদের এই ক্ষুদ্র জ্ঞান ক্ষেত্রে যে সমস্ত বিষয় প্রতিভাত হয় তাহাই আমরা জানিতে পারি, সেই জানা বিষয় হইতেই আমাদের বিচার শক্তি দ্বারা ভালমন্দ বিবেচনা করিয়া চলিয়া থাকি। এই যে প্রতিভাত বিষয় সমস্ত জানিয়া ভালমন্দ বিবেচনা করিয়া চলা—ইহাই আমাদের স্বাধীনতা অর্থাৎ এই অর্থেই আমরা স্বাধীন। ইহা বাতীত আমাদের স্বাধীনতার ক্ষুদ্র কোন অর্থ নাই।

এতক্ষণে আমরা মূল প্রশ্নের মীমাংসার দ্বারে উপস্থিত চইলাম। এক দিকে পূর্ণ স্বরূপ সকল স্থানে ও সকল কালে থাকিয়া পূর্ণ জ্ঞান রূপে বর্তমান আছেন; আর জীব সেই পূর্ণ স্বরূপেরই জ্ঞান কণা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারই ইচ্ছার পূর্ণতার দিকে চলিয়াছে; প্রকৃত পক্ষে তিনিই জীবের চালক। জীব তাঁহারই কর্তৃত্ব চলিতে চলিতে কেবল এক একবার এদিক ওদিক মুখ ফেরাইতে চেষ্টা করে, ইহাই তাহার স্বাধীনতা, সুতরাং জীবের সর্বজ্ঞ, আমি বাহ্য অন্য করিতেছি তিনি তাহা অনাদি কাল হইতে জানিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার জানিত পণের এক চুলও আমরা এদিক ওদিক করিতে পারি না। অল্প দিকে আমি তাঁহারই প্রদত্ত জ্ঞান, শক্তি ও বিবেচনার দ্বারা নিজকে চালিত করিয়া তাঁহারই সেই অনাদি কাল হইতে জানিত পথেই চলিতেছি। তিনি অনাদি কাল হইতে আমার অল্প যে পথ নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিলেন, আমি আমার নিজ জ্ঞান ও বিবেচনা দ্বারা স্বাধীন ভাবে চলিতেছি, ইহা মনে করিয়া অজ্ঞাত সারে তাঁহারই সেই নির্দিষ্ট পথেই চলিতেছি। সুতরাং ইহাতে তাঁহার সর্বজ্ঞতার ও আমার স্বাধীনতার কোনও বৈলক্ষ্য দৃষ্ট হইতেছে না। আমি সেই অল্পই আমার পূর্ব চিহ্নিত বলিয়া-ছিলাম যে স্বাধীন অর্থে জীবের অধীন। বলা বাহুল্য যে ভগবতী বাবুর প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়া কিছু কঠিন স্থানে উপস্থিত হইরাছি, এখানে তিনি আরও অনেক প্রশ্ন উঠাইতে পারেন। বাহ্যই হউক তাঁহার বাহ্য প্রশ্ন ছিল কেবল তাহারই উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি। ইহা হইতে অল্প প্রশ্ন উঠিলে ভবিষ্যতে তাঁহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিব।

এখানে একটা কথা বলা আবশ্যক যে সাধারণে আপনাকে যে অর্থে স্বাধীন বলিয়া মনে করেন বাস্তবিক তাঁহারই সে অর্থে স্বাধীন নহেন। তাঁহারের নিজকে বৈরাগ্য স্বাধীন মনে করাই অত্যন্ত ভ্রম। তাঁহারের এমন ভ্রম হইবার কারণ এই যে তাঁহারই যে সমস্ত কার্য করেন তাহা তাঁহারই নিজের ক্ষুদ্র জ্ঞান দ্বারা বিবেচনা করিয়া করেন। তাঁহারই এই বিবেচনা করিয়া করেন না যে, আমি

যদি করিতেছি তাহা তাঁহার জ্ঞান দ্বারা করিতেছি। বাস্তবিক, পুরুষ তাঁহারই আপনাদের সমস্ত জ্ঞান দ্বারা একটি কলিক হইয়া তাঁহারই জ্ঞান দ্বারা বিবেচনা করিয়া করেন। সুতরাং তাঁহারই জ্ঞান দ্বারা সম্পূর্ণ স্বাধীন বলিয়া মনে করেন। পরিশেষে নিবেদন, ভগবতী বাবু দ্বারা সাধারণের প্রতি "অন্ধ বিশ্বাসী ইত্যাদি" তীব্র ভাষা প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট উচিত কার্য হইরাছে বলিয়া বোধ হয় না। বাস্তবিক তাঁহার প্রশ্ন শুনিব যে কিছু অটল তাঁহার করে সম্বোধন নাই কিন্তু তাহা বলিয়া ব্রাহ্মেরা যে ইহার মীমাংসা না করিয়া কেবল অন্ধের দ্বারা বিশ্বাস করেন তাহা মনে করি না। বিশেষতঃ তিনি নিজকে ব্রাহ্ম বলিয়া চিহ্নিত স্বীকার করিয়াছেন এরূপ স্থলে তিনি নিজেই কোষ্ঠ ভাঙার দ্বারা প্রশ্ন করতী মীমাংসা অসম্ভব দ্বারা ব্রাহ্মদিগকে উপদেশ দিতে পারিতেন অথবা তাঁহারের সহিত আলোচনা করিতে পারিতেন কিন্তু এইরূপ ভাবে তীব্র ভাষা প্রয়োগ করা কত দূর সঙ্গত হইরাছে; আশাকরি তাহা তিনি নিজেই বিবেচনা করিবেন ইতি।

নিবেদক

শ্রীকৃষ্ণবিহারী সেন।

সংবাদ।

নামকরণ ;—গত ১৪ মার্চ বৃহস্পতিবার বাবু অধরচন্দ্র বসুর প্রথমা কস্তার নামকরণ হইয়া গিয়াছে। তৎপূর্ণক্ষেপিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনার কার্য করেন। বালিকার নাম মনিকা রাখা হইরাছে।

উৎসব ;—গত ১০ মার্চ রবিবার শিবপুর প্রার্থনা সমাজের সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। প্রাতঃকালে উপাসনা হয়। অপরাহ্নে আলোচনা ও প্রবন্ধ পাঠ হয়। তৎপরে বাবু উমেন্দ্রচন্দ্র দত্ত ধর্মগ্রন্থ হইতে পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তিনিই সারংকালীন উপাসনার কার্য সম্পাদন করেন।

নূতন সমাজ ;—বাবু কালীপ্রসন্ন বসু লিখিয়াছেন যে ঢাকাজেলার অন্তর্গত তিরীগ্রামে সম্প্রতি একটি প্রার্থনা সভা স্থাপিত হইরাছে। প্রতি রবিবার প্রাতে এবং সন্ধ্যাকালে তথায় উপাসনাদি হয়। এতদ্ব্যতীত বৃহস্পতি সন্ত সন্তার আধিবেশন হইয়া থাকে। সমাজের বর্তমান সভ্যসংখ্যা ৭ জন।

ব্রাহ্মিক সমাজের উৎসব ;—বিগত ১৫ই ফাল্গুন বরিশাল ব্রাহ্মিক সমাজের ১২শ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইরাছে। শ্রীমতী সরলা বিশ্বাস ব্রাহ্মনীতোগনিবৎ ও জীবন সঙ্কেত ইত্যাদি পুস্তক হইতে পাঠ করেন। শ্রীযুক্ত কুমুম-কুমারী দত্ত প্রার্থনা করেন। এতদ্ব্যতীত আলোচনা এবং সঙ্গীত সংকীর্্তন হয়।

মকম্বলস্থ বন্ধুদিগের নিকট নিবেদন।

মকম্বলের ব্রাহ্ম বন্ধুগণের নিকট নিবেদন এই যে যখন কোন প্রচারক তাঁহারের নিকটবর্তী স্থানে প্রচার করিতে বাইবেন, তাঁহারই দ্বারা অনুগ্রহ পূর্বক তাঁহার কার্যের সমর্থন বিষয় তৎক্ষণাতঃই সম্পাদকের নামে প্রেরণ করেন। তাঁহার বক্তৃতা ও উপদেশের মর্ম বক্তৃতা সংক্ষেপে সম্বন্ধে লিখিত চেষ্টা করিবেন। উৎসবের বিষয় বাহারা পাঠান, তাঁহার তাহা সংক্ষিপ্তভাবে লিখিলে ভাল হয়। অল্প কথার সমস্ত বিষয় লিখিত হইবে, অথচ তাঁহার মধ্যে বক্তৃতা ও উপদেশের সারাংশও থাকিবে এই ভাবে পাঠাইতে চেষ্টা করিবেন। তৎক্ষণাতঃই অধিক স্থান নাই, এতদ্ব্যতীত সকল বিষয় বিস্তৃত ভাবে প্রকাশ করিতে পারি না।

কার্যার্থক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ্র জাগ।

১ম সংখ্যা।

১লা বৈশাখ শনিবার, ১৮১১ শক, জ্যৈষ্ঠ মাস ৩০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০
সকললে ৩
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

জীবন-স্রোত।

জীবন হরিয়া কাল বার দ্রুতগতি,
ছিন্ন থাকি নাহি সে শকতি
না জানি যে কোন খানে,
সদা এই স্রোত টানে,
আঁধারে জন্মিয়া বহে বার স্রোতস্রবী;
আঁধারে লুকায়; কোথা তার পরিণতি?

কাহার আদেশে নদী কোথা জনমিল?
কি উদ্দেশে কোথা সে ছুটিল;
আমাতে উৎপত্তি নর,
এ আদেশে নাহি বর,
আমাজ্ঞি রাখিয়া পাশে, কেলিয়া চলিল;
সুখ দুঃখ দুই মোর ভাসায়ে লইল।

যাহাতে জীবন-স্রোত হরেন্দ্ৰে উৎপত্তি;
তাহাতেই হয় বেন স্থিতি।
অন্বে মেঘ নিহু জলে,
পড়িয়া ধরার কোলে,
পুন সেই নিহু-পানে বধা তার গতি;
বাও রে জীবন তথা নিজের বসতি।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

সমস্ত মনো একখানি জাহাজ জলমগ্ন হইয়া বহুসংখ্যক
মরনাদী হস্ত হইয়াছে। কেবল এক ব্যক্তি কোন রূপে এক
খণ্ড কাঠ ধরিয়া অতি কষ্টে সমস্ত রজনী জীবিত থাকিয়া
ভাসিতে ভাসিতে প্রভাতকালে আর একখানি জাহাজের নিকটে
আসিয়া তাহার কাছি ধরিল। ধরিয়া অতি ক্রেশে উপরে
উঠিয়া আসিবে; আর উপরে উঠিবে, এমন সময় জাহা-
জের উপরে জাহাজের কোকর। কোকর দেখিয়া অস্ত্র কাছি
কাটরা মিলিয়া আসিয়া সে অস্ত্র নিহু জলে পড়িয়া গেল।
এই একই রূপেই, যে ব্যক্তি পাক্ষিক বলে গুরু পাশি। দুই

কেন বুঝা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিস? প্রার্থনা করিয়া
কোন ফল নাই। তাহারও ব্যবহার সেটরূপ। যে ব্যক্তি মানবকে
ঈশ্বরের করুণাতে অবিশ্বাসী করিয়া গভীর নিরাশরূপে
তাহাকে কেলিয়া দেয়, তাহার জ্ঞান শক্তি আর কে আছে?
আমাদের দুর্ভাগ মানবপ্রকৃতি সময়ে সময়ে জীবন সংগ্রামে
অবসর হইয়া পড়ে। কেহ নিরাশজনক কথা না বলিলেও
আমাদের মন সময়ে সময়ে আপনা চাইতে ঘোর নিরাশার মধ্যে
পড়িয়া যায়। সে সময়ে আশা ও বিশ্বাসের কথা শুনিলে প্রাণে
কত বল পাওয়া যায়। তখন সে রূপ কথা যে বলে সেই বন্ধু।
তাহা না হইয়া যে নিজের দুঃপড়ারে নিজে অবসর চাইয়া
পড়িতেছে, তাহার গলে আবার অবিশ্বাসের পাবাণ বাধিয়া
যে তাহাকে নিরাশার গভীর জলে নিক্ষেপ করে সে পরম
শত্রুর কার্য করে। তে! সংসার পথের অবসর পথিক, তুমি
আশাসিত হও, প্রভু পরমেশ্বর তোমার নিকটে রক্তিয়াছেন,
তিনি তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না।

আর কেনই বা পরিত্যাগ করিবেন? তিনি যে আমা-
দিগকে এই অধিকার দিয়াছেন যে আমরা তাঁহাকে জানিতে
পারি ও তাঁহাকে প্রীতি করিতে পারি। ইহাতেই কি প্রামাণ্য
পাওয়া যায় না যে তিনি আমাদের তাঁহার সহবাসের জন্ত
সৃষ্টি করিয়াছেন? এই জন্তই ত মানবজীবনের মূল্য এত।
আমরা তাঁহার সহবাসে থাকিতে পারি, এই অধিকার যদি আজ
বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে কি আমাদের জীবন পণ্ডের জীবন
অপেক্ষা অন্ধকারময় হইয়া যায় না? পণ্ডরা বর্তমানের সুখ
দুঃখই ভোগ করে; অতীতেব দৃষ্টি অরণ করিয়া তাহাদিগকে
অন্ধগাত করিতে হয় না; তব্বিহাতেও বিপদের আশঙ্কিতে মলিন
হইতে হয় না। মানবের বর্তমানের সুখ কত সময়ে উক্ত
উভয় কারণে বিবাক্ত হইয়া যায়। ঈশ্বরকে জানিবার ও
প্রীতি করিবার অধিকার যদি আজ বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে
মানবজীবনের সর্বোচ্চ সুখের বার বন্ধ হইল; কিন্তু বর্তমান
জীবনে হুঃখানি প্রাপ্তি হইবার দুই বার উন্মোচিত রহিল।
সুতরাং মানব জীবন পণ্ডপকীর জীবন হইতেও হীন হইয়া
পড়িল। ঈশ্বর তাঁহার সহবাসের জন্ত আমাদের সৃষ্টি করি-

যাচ্ছেন, এই সত্যটা ভাল করিয়া গ্রহণ করিতে না পারিলে আমাদের পাশে কতি হর এবং আমরা আত্মপরিভার সৎকীর-
কেন্দ্রের মধ্যে এই জীবনকে আবদ্ধ করিয়া বেশি। ঈশ্বর আমা-
দিগকে স্বীয় সহবাসে রাখিতে চান, বরং এই মহানভীতি হৃদয়ে
পারণ করিব ততই বৈরাগ্য, আত্ম-সংরম, ইঞ্জির-নিগ্রহ মানসে
গেম, সর্বাঙ্গভাবে উৎসাহ, প্রভৃতি ধর্মের লক্ষণ সকল আমাদের
চরিত্রে প্রসুতি হইবে।

কোরকার সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা কর্তা জর্জ কক্স তাঁহার
নিজ জীবনের দৈনিক লিপিতে এক স্থানে বসিয়াছেন যে
তাঁহার বয়স্কর বয়স ২০ কি ২১ বৎসর, তখন তাঁহার অন্তরে
তুফান সংগ্রাম বাধিয়া গেল। দুর্দান্ত রিপুকুলের সহিত সংগ্রামে
তিনি ক্লান্ত হইয়া পড়িতে লাগিলেন। একান্ত অন্তরে ঈশ্বরের
নিকট বল তিলা করিতে লাগিলেন; কিন্তু বার বার প্রসূত
হইয়া প্রার্থনার প্রতিও যেন অবিবাস আঁধার বাইতে লাগিল।
হৃদয় নীরস, শুষ্ক ও বিশ্বাসবিহীন হইয়া পড়িল। এইরূপ
সংকটের মধ্যে পড়িয়া তিনি সর্ব প্রথমে নানা শ্রেণীর ধর্ম
বাক্যের নিকট গত্যাত্য করিতে লাগিলেন। যেখানে যে
ধর্মিক লোকের কথা শ্রবণ করেন, তাঁহারই নিকটে গমন করেন
তাঁহারই নিকটে হৃদয় দ্বার উন্মোচন করিয়া আপনাব অবস্থা
বর্ণনা করেন। তিনি দেখিলেন নিত্য সাধু ও ঈশ্বরপ্রেমিক
ব্যক্তিরাও ঠিক তাঁহার মর্ম্মস্থানের ব্যাধিকে ধরিতে পারিলেন
না। যিনি বাহা উপায় বসিয়া দিলেন তাঁহার কোনটাই সুসং-
লগ্ন হইল না। অবশেষে তিনি বুঝিতে পারিলেন যে তিনি
যে পাপবস্তুর সময় মানসকে আশ্রয় করেন, ইহা ঈশ্বরের ইচ্ছা
নয়, সর্বাঙ্গতঃ করণে তাঁহারই প্রতি নির্ভর করিতে হইবে।
এই সত্যটা অস্বস্ত্য করিয়া তিনি মানবের নিকট গত্যাত্য
পরিভ্রমণ করিলেন এবং নির্জনবাস, আত্মচিন্তা ও অবিভ্রান্ত
প্রার্থনাতে আত্মসমর্পণ করিলেন। ঈশ্বরের চরণ গাঢ়রূপে
আলিঙ্গন করিয়া পড়িয়া থাকিতে অবশেষে এমন আশ্চর্য
আলোক প্রাপ্ত হইলেন, বাহাতে অগ্নের মত তাঁহার মন হইতে
অবিবাসের অন্ধকার বিদূরিত হইয়া গেল। সকলের জীবনের
পক্ষেই এই সত্য অবলম্বনীয়। মানুষ ধর্ম প্রেত হইলেও
অপর হৃদয়ের প্রকৃত অভাব বিদিত হইতে পারে না। আবার
যদিও বিদিত হয়, তাহা ঠিকরূপে পূরণ করিতে পারে না।
পরমেশ্বরকে একমাত্র বন্ধু ও পরম গুরু বলিয়া ধরিতে না
পারিলে এবং তাঁহার উপর পূর্ণভাবে নির্ভর করিতে না পারিলে,
অটল বিশ্বাসের ভূমি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তাঁহার আশ্রিকে
যে ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাই সত্য ভূমি।

পশ্চিম দেশীরা একটা ধর্ম পরামর্শ নারীও আপনাব জীবনে
এই সাক্ষ্য দিয়া গিয়াছেন। ইহার নাম ম্যাডাম গেয়ে।
তিনিও বহু দিন পাপ প্রলোভনের মধ্যে পড়িয়া মনের বস্তুর
ইতস্ততঃ করিয়া বেড়াইলেন। অনেক ধর্মবাক্য তাঁর
জনের নিকট শ্রবণ করিলেন। কোন স্থানেই
শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। অবশেষে একজন ধর্মিক

পুরুষ তাঁহাকে বলিলেন,—“তুমি শান্তির জন্য হারিয়ে
করিয়া বেড়াইতেছ বলিয়া তোমার হৃদয়ের শান্তি হইতেছে না।
যিনি শান্তিদাতা তিনি তোমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন—
তাঁহাকে হৃদয়ে আবেশন কর।” এই উপদেশে ম্যাডাম গেয়ে
অন্তরের চকু যেন খুলিয়া গেল। তিনি আপনাব অন্তরে
এটি হইয়া ঈশ্বরকে আবেশন করিতে লাগিলেন। বয়স
আগুন অন্তরে সেই সত্যজ্যোতি বর্ণন করিলেন, তখন যেন
নতুন রাজ্য খুলিয়া গেল; তিনি আনন্দে অধীর হইয়া
উঠিলেন; তাঁহার হৃদয়ের গেম উন্মুক্ত হইয়া বাইতে
লাগিল। এই উন্নত প্রেমের অবস্থার তিনি যে সকল কথা
বহিরাহিলেন, তাঁহার কিরণশ নিম্নে উদ্ধৃত করা বাইতেছে।
“হে আমার প্রভু! তুমি আমার হৃদয়েই ছিলে এবং অপেক্ষা
করিতেছিলে যে আমি তোমার নিকটে কিরিত ও তোমার
প্রকাশ দেখিব। হে অনন্ত প্রেমের আধার! তুমি এক নিকটে
ছিলে অথচ আমি তোমাকে আবেশন করিয়া এতদিক ওদিক
ছুটয়া বেড়াইতে ছিলাম; এবং তোমার উদ্দেশ্য পাইতে
ছিলাম না। আমার হৃদয়ের উৎস আমার অন্তরেই রহিয়াছিল,
অথচ আমার জীবন তার স্বরূপ বোধ হইতেছিল। আমি
ধনরাশির মধ্যে বসিয়া দারিদ্র্য ভোগ করিতেছিলাম, এবং
সুভোজ্য-পূর্ণ পাত্রের নিকটে থাকিয়া ও ক্ষুধার মরিতেছিলাম।
হে প্রাচীন ও নবীন সৌন্দর্যের বনি! আমি তোমাকে এত
বিলম্বে জানিলাম কেন? হার হার! তোমাকে যেখানে
পাওয়া যায় না, সেই স্থানেই তোমাকে খুঁজিলাম। আর
যেখানে তুমি ছিলে, সেখানে তোমাকে খুঁজিলাম না।” ঈশ-
রের উপাসকদিগের মধ্যে অনেকে নিজ জীবনে এই পরিবর্তন
অস্বস্ত্য করিয়া থাকিলেন।

একজন মহিলা একদিন প্রশ্ন করিতেছেন,—এই যে আপ-
নারা এতগুলি ব্রাহ্ম বিবাহ দিলেন, বিনাকের পর বিবাহিত
দম্পতির ধর্ম্মাহুগাং রিগণ উদ্ভীষ্ট হইয়া উঠিল, এরূপ দেখি-
তেছেন কি তাঁহাদের যে কিছু ধর্ম্মাহুগাং ছিল তাহাও যেন
সম্পূর্ণ হইল, তাহাই দেখিতেছেন? উত্তর,—হুই চারিটা
স্থল তির উত্তরের ধর্ম্মাহুগাং যে উদ্ভীষ্ট হইয়াছে এরূপ বলা
যায় না। প্রশ্ন—ইহার কারণ কি? উত্তর—কারণ এই যে
আমরা আমাদের বালিকাদের মধ্যে ধর্ম্মাহুগাং উদ্ভীষ্ট করিতে
পারিতেছি না, সুতরাং তাহারা পরিণয়-পাশে বাহাদের সহিত
আবদ্ধ হইতেছে, তাঁহাদিগকে উত্তীর্ণ পক্ষে সাহায্য না করিয়া
আত্মপরিভার গর্ভেই টানিয়া কেলিতেছে। নারীগণের হৃদয়
মধ্যে ধর্ম্মায়ি প্রজ্জ্বলিত না হইলে, বিবাহ সম্বন্ধের দ্বারা ধর্ম
ভাবের সহায়তা হইবে না। ব্রাহ্ম সমাজে এরূপ পুরুষ অনেক
দেখিতে পাওয়া বাইতেছে, বাহাদের অন্তরে সিংসার্যতার
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে; বাহারা ব্রাহ্ম সমাজের সেবার জন্য
স্বার্থনাশ করিতে ইচ্ছুক। কিন্তু আসামিনকে হৃদয়ের পবিত্র
স্বীকার করিতে হইতেছে যে আমরা নারীগণের মধ্যে একদিক
সে অগ্নি ভাল করিয়া জ্বালাইতে পারি নাই। নারীগণ ইহার
এই এক উত্তর দিতে পারেন, পুরুষের অন্তরে অগ্নি বহিষ্কার

প্রেমভিত্তিক, তবে ভাবকে পোষণ ও বহিঃ ক্রিয়ার উপ-
বোধী উপায় সকল অবলম্বন করিতে পারেন; তিনি অবাধে
আত্মপ্রকাশ লাভন ও ব্রাহ্ম সমাজের সেবাতে যন প্রাণ
নিবেশন করিতে পারেন। নারীর সে স্বাধীনতা কই? নারীর
অন্তরে যদি কোন মহৎ আকাঙ্ক্ষা উদ্ভূত হয়, স্বাধীনতার
অভাবে, কার্য করিবার সুবিধার অভাবে তাহা স্থান হইয়া
না। এট মত নারী চরিত্র গড়িতেছে না। দারিদ্র জ্ঞান
কিছু চরিত্র সঞ্চার না। স্বাধীনতা ভিন্ন দারিদ্র্য কখন আত্ম-
ত্যাগ হয় না। উত্তরায় পলায়নের বর্তমান অবস্থাতে নারীচরিত্র
গড়িবার সুবিধা নাই। এই কথাই মধ্যে গভীর হুজি আছে।
কিন্তু কলে এই দাঁড়াইতেছে যে কারণেই হউক আমরা আজিও
নারীগণের মধ্যে ধর্ম্মীয় প্রাণলিত করিয়া তুলিতে পারি নাই।
উহা না করিতে পারিলে ব্রাহ্ম বিবাহের দ্বারা ব্রাহ্ম্যের দেশে
ব্যাপ্ত হইবে না।

এক জন হিন্দুধর্ম্মের পুনরুত্থানকারী একদিন কোন ব্রাহ্ম
প্রচারককে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা রাম, কৃষ্ণ, প্রভৃতি
পুরাণে বর্ণিত মহাপুরুষদিগকে কি মনে করেন? ব্রাহ্ম-
প্রচারক উত্তর করিলেন,—পুরাণে বর্ণিত এই মহাপুরুষগণের
যে ইতিবৃত্ত পাওয়া যায়, তাহা অত্যাশ্চর্য্যবিশিষ্ট, ঠিক
নির্দেশ করিয়া কিছুই বলা যায় না। তর্কের অহুরোধে যেন
স্বীকার করাই গেল যে এই নামে কোন কোন মহাত্মা
হইলেন; তাহা চাইলেও তাঁহারা মহাপুরুষ নহেন, ইহাও অস্বীকার
নহেন। মহাপুরুষদিগকে যেন ঘটকের দ্বারা বিবেচনা করা
যায়। ঘটক কতদূর বাড়ীতে আসিয়া বরের নানা গুণ বর্ণনা
করে, তদ্বারা কতদূর অহুরাগ বিগুণ বর্ধিত হয় এবং পরিণয়ের
বাসনা প্রবল হয়; কিন্তু পরিণয় যখন হয় তখন বরের সঙ্গেই
হয়, ঘটকের সঙ্গে হয় না। মহাজনগণ প্রেমোদ্ভেকের সন্ধান,
কিন্তু যোগ তাঁহাদের সঙ্গে নহে, সেই সত্যপুরুষেরই সঙ্গে।
এক এক মহাজনের জীবন যেন এক একটি পরিবেশনের পাজের
দ্বারা, তাহাতে করিয়া পরমেশ্বর অগতে প্রেমায় পরিবেশন
করিয়াছেন। অগতের হই প্রেমীর লোক দৃষ্ট হইতেছে, এক
প্রেমীর লোক সেই প্রেমায় সন্তোষ করিয়া কৃতজ্ঞতা পূর্ণ দৃষ্টিতে
পরিবেষ্টার সুখের দিকে চাহিতেছেন; আর এক প্রেমীর
লোক, পরিবেষ্টার গুণ তত অসুখ না করিয়া পাত্রের গুণই
বর্ণনা করিতেছেন। প্রথম প্রেমীর লোকেরা ব্রাহ্ম, দ্বিতীয়
প্রেমীর লোকেরা মধ্যবর্তীবাদী।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ধর্ম্মজীবনের উজ্জলতা সম্পাদন।

বৈশাখের প্রথম পূর্ণিমা দিবার প্রত্যেক বণিক ও ব্যব-
সায়ীর পক্ষে একটি বিশেষ দিন। সমস্ত চৈত্র মাস পূরাতন
বৎসরের আরম্ভের হিসাব দিবার করিতে নিয়াছে, বৈশাখের
প্রথম দিন সেই হিসাব ঠিক হইয়াছে কিনা তাহা পরীক্ষা করে।

আপনার আর ব্যয়ের গণনা করিয়া আপনাকে কতিপয় দেখি-
তেছে—সে এই বৈশাখের প্রথম দিনে গভীর চিন্তায় নিমগ্ন
হইতেছে; কিন্তু ব্যবসায়কে হস্তান্তর রাখে, কোণার
মুঠন বন পুর; ভবিষ্যতে কাজের কি প্রণালী অবলম্বন
করে; যে যে কারণে কতিপয় হইতে হইয়াছে তাহাতে তাহা
পরিহার করিবার উপায় কি, উত্থাদি নানা চিন্তা তাহার মস্তককে
আশ্রয়িত করিতেছে। ক্রীণ-প্রতিভা ব্যক্তিরা এই চিন্তায়
আশ্রয়িত থাকিয়া নিরন্তর হইয়া থাকিতেছে। কিন্তু দুঃ-প্রতিভা
সাহসী, বৈদ্য-শীল ব্যক্তিগণ অতীতের এই সংশোধন করিয়া
ভবিষ্যতের পরামর্শ দিবার করিতেছেন।

বাহারা আর ব্যয়ের গণনাতে আপনাদিগকে লাভবান
বলিয়া দেখিতে পাইতেছেন, তাহারা মূল আদ আনন্দে
উৎসব। তাহারা অতীতের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ভবিষ্যতের
জ্ঞান আশ্রয়িত হইতেছেন। তাহা কালে আরও লাভবান
হইবার প্রত্যাশা করিতেছেন। যে সকল প্রণালী অবলম্বন
করাতে লাভ হইয়াছে, তাহার আরও উন্নতি করিবার সংকল্প
করিতেছেন।

যে সকল বণিক আর ব্যয়ের গণনা করে না—বর্ষান্তে
নিজ ব্যবসায়ের অবস্থা বিচার করিয়া দেখে না, কেবল মাত্র
বাহিরের ক্রয় বিক্রয় দেখিয়া সন্তুষ্ট থাকে, তাহাদের সবলতা
দ্রুত হ্রাসলাভে পরিণত হয়। অনেক চিন্তাবিহীন লোকে
মনে করে বাণিজ্যের জ্ঞান সহজ কার্য আর কিছু নাই। আমায়
হস্তে অর্থ আছে; আমার নিজের অর্থ পরের নহে; যে যে
জব্দ লোকে সচরাচর চায় তাহা ক্রয় করিয়া আনিয়া নিজ
দোকানে রাখিব, লোকে ক্রয় করিয়া লইয়া বাটবে, আমার
প্রাণ্য লাভ আমার থাকিবে। তাহারা যদি দেখেন প্রতিদিন
ক্রেতা আসিতেছে বাইতেছে, জব্দ আনা হইতেছে বিক্রয়
হইয়া বাইতেছে, আবার আনিতে হইতেছে, তাহাতেই
তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া বিবেচনা করেন যে গড়ের উপর তাঁহা-
দের লাভ থাকিবে বাইতেছে। বিশেষ সতর্কতার সহিত
হিসাব পত্র রাখা তত আবশ্যক বোধ করেন না। হিসাব ত
কাহাকেও দিতে হইবে না। এই ভাবিয়া তাঁহারা হিসাব পত্র
ভাল করিয়া রাখেন না। কিছুকাল পরে যখন অচল হইয়া
দাঁড়াইল, তখন দেখা গেল যে মধ্যে মধ্যে দোকান হইতে
টাকা লইয়া গৃহের ব্যয় করিয়া করিয়া এত অর্থ লওয়া হই-
য়াছে যে মূল ধনের অর্ধেকেরও অধিক কমিয়া গিয়াছে,
বাকী দেনা দাঁড়াইয়াছে, অনেক বিলাত পড়িয়া গিয়াছে;
এখন আর ব্যবসায় চলিবার উপায় নাই। এই কারণে
বাণিজ্য কার্যে অল্প ব্যক্তিগণ প্রতিদিনের আর ব্যয়ের
গণনা পরিহার রাখিবার জ্ঞান এত ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকেন।
তাঁহাদের দৈনিক হিসাব পরিহার হইয়া না মিটিলে তাঁহারা
স্থানে নিয়া বাইতে পারেন না।

অধ্যাত্ম বিষয়ে ও আমাদের একপ্রকার আলস্য ও উদা-
সীন্য আসিয়া পড়ে; তাহাতে আমাদের অনেক সময় আত্ম-
নিবৃত্ত করিয়া রাখে। ধর্ম্ম জীবনের নির্দিষ্ট সাধনগুলি
এক প্রকার চলিতেছে; দৈনিক উপাসনা রীতিমত চলিয়াছে;

সামাজিক উপাসনাকালে 'বৌদ' আছে, সমাজের সম্প্রদায় কার্যের সঙ্গেও এক প্রকার বোদগিরি আছে। বাহিরের বোদা বেচা বেন এক প্রকার চণিগাছে; কিন্তু গৃহস্থে এটিই হইয়া কাজ লাগে গণনার অভ্যাস নাই; আর-বারের দিকে দৃষ্টি নাই। এমন অগণন ভাবে পাকার কল এই ভর—কিন্তু কাল পরে দোখতে পাওয়া যায়, মাহুতী অল্পে অল্পে শুকাইয়া তাহার পূর্ক সঞ্চিত ধর্ম্মভাব পর্য্যন্ত হারাইয়া ফেলিয়াছেন; এবং অভ্যাস জালে এমন শুকাইয়া পড়িয়াছেন যে তখন সেই কাল হিন্ন করিয়া বাহির হওয়াই হয়।

একারণে আধ্যাত্মিক উন্নতিপ্রার্থী ব্যক্তিদেরই সময়ে সময়ে সকল কার্য হইতে অবসৃত হইয়া গভীররূপে আত্মচিন্তা ও অধ্যাত্ম-তত্ত্বের আলোচনাতে আত্ম-সমর্পণ করা কর্তব্য। একত্র মধ্যে মধ্যে বিবরণ কর্তব্য হইতে বিদায় লইয়া নির্জন বাস করা মুক্তিসঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। আমরা মধ্যে মধ্যে তুলিতে পাই বিশমার্ক, প্রাডটোন প্রভৃতি ইউরোপীয় রাজমন্ত্রীগণ, রাজ-কার্য্য হইতে অবসৃত হইয়া কিছুদিনের জন্য নির্জনবাস করিয়া থাকেন। সে সময়ে তাহারা বহু জনাকীর্ণ নগর সকল পরিত্যাগ করিয়া কোন জন-সম্বাদ-রহিত নির্জন গিরিকূল, কি গ্রাম মধ্যে গিয়া বাস করিতে থাকেন। তাহাদের আবাস-স্থানের বিষয় নিজ পরিবারের লোক ভিন্ন অজ্ঞে জানে না; সেই সময়ে মধ্যে সংবাদপত্র অথবা চিঠিপত্রাদি তাহার নিকট প্রেরণ করিতে নিষেধ থাকে। তাহারা নিরুপদ্রবে শান্তির ক্রোড়ে আপনাদিগকে অর্পণ করিয়া বিশ্রাম সুখ ভোগ করিতে থাকেন। এইরূপ নির্জনবাস দ্বারা দুইটা উদ্দেশ্য সাধিত হয়। প্রথম, বিশ্রামসুখ ভোগ করিয়া তাহাদের পারশ্রান্ত ও ভারাক্রান্ত মন শিথল হয়; দ্বিতীয় তাহারা এই সময়ের মধ্যে আপনাদের অবগত রাজনীতির পূর্ণাঙ্গ চিন্তা করিবার অবকাশ পান। কোন কারণে আশাহুত্ব কৃতকায্যতা লাভ করতে পারা বাইতেছে না এবং কি উপায় অবলম্বন করিলেই বা কৃত কায্যতা লাভ করিতে পারা বাইতে পারে, এই সকল চিন্তার দ্বারা ভবিষ্যতের কার্য্য নির্ধারণ করেন। রাজনীতিজ্ঞেরা পর্য্যন্ত যে নির্জনবাস ও আত্ম-চিন্তার প্রয়োজনীয়তা অস্বত্ব করেন—অধ্যাত্ম সাধনাদিগের পক্ষে যে তাহা অত্যন্ত প্রয়োজনীয় ভাৱে আর সন্দেহ কি? অনেকের মুখে এই অভিযোগ শ্রুত ও শুনা গিয়াছে যে ব্রাহ্ম জীবনে সাধনের গভীরতা এখনও উৎপন্ন হইতেছে না। এই অভিযোগ সঙ্গুলক নহে। “আমাদের যে ধর্ম্ম-জীবনের গভীরতার অভাব তাহাতে সন্দেহ নাই। নির্জনবাস ও আত্ম-চিন্তার অভ্যাস না থাকাই ইহার প্রধান কারণ বলিয়া অস্বত্ব করা যায়। অনেক ব্রাহ্মের জীবনে এই কথা সত্য যে প্রতিদিন উপাসনাকালে তাহারা যে দুই এক বৎসর নির্জনে বসেন তব্ধি আর নির্জনে বসিবার নিয়ম নাই। বিবরণ কার্য্যে বাহ্যিকগণকে নিত্য ব্যস্ত থাকিতে হয়, তাহারা প্রতিদিন অধিক সময় নির্জনে বাস করিতে না পারিলে সপ্তাহের মধ্যে করেক বটা বসি নির্জনবাস ও আত্ম-চিন্তার নিয়ম করেন

আমাদের অনেক ব্রাহ্মের বসিবার নিয়ম এই—একদিন নির্জনবাস দুই এক দিন করিয়া কর্তব্য হইতে অবসৃত হইয়া নির্জনবাস ও আত্ম-চিন্তাতে বাসনের নিয়ম করা কর্তব্যবোধের উপর দৃষ্টি সম্পাদনের বিশেষ অঙ্গরূপ বলিয়া বোধ হয়।

আচার্য্যের উপদেশ।

(গত ১৯এ চৈত্র পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রবৃত্ত উপদেশের সারাংশ)

কিছু দিন হইল কলিকাতার সন্নিকটে কোন উপনগরে একজন দরিদ্র ব্রাহ্ম বাস করিতেন। তিনি একটি সামান্ত কামে দুই-খানি গোলপাতার ঘর বাধিয়া বাস করিতেন। যে কিছু অল্প উপার্জন করিতেন তাহাতে অতি কষ্টে পরিবারের খরচ মিটাই হইত। তাহার একটি গুণ এই ছিল যে তিনি নিজে দরিদ্র হইলেও দরিদ্র জনের প্রতি তাহার বড় দয়া ছিল। নিজ মনোবোগপূর্ব্বক পড়িয়া চিকিৎসা শাস্ত্র চিকিৎসা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার সাহায্যে দীন দরিদ্রদিগের গৃহে ধনা মূল্যে চিকিৎসা করিতেন। কে জানে হাড়ি, কে জানে চণ্ডাল, কে জানে মুটে মজুর বাহারই ঘরে পীড়া হইত সংবাদ পাইবামাত্র গিয়া অতি বহুপূর্ব্বক চিকিৎসা করিতেন। কখন কখনও ভিক্ষা করিয়া তাহাদের পণ্যের বন্দোবস্তও করিতে হইত। অনেক দিন এমন ঘটত যে রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় উঠিয়া গিয়া সন্ধ্যা রাত্রি জাগিয়া কোন গারবের ছেলেকে চিকিৎসা করিতে হইত।

একদিন ঠাণ্ডা সংবাদ আসিল যে আমাদের সেই বহু বক্তৃত পীড়া। গিয়া দেখি বাড়ী লোকে লোকারণ্য। কত লোকেই দোখতে আসিয়াছে, কত লোকেই হার হার করিতেছে! দুই দণ্ড বসিয়া আছি, দেখি কেহ দুইটা বেদনা, কেহবা খানিকটা মিছরি, কেহবা অল্প কিছু হস্তে করিয়া আসিতেছে। বসিয়া থাকিতে থাকিতে একজন সুযোগ্য চিকিৎসক আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইরূপে দেখিলার সেই সামান্ত পণ্যকূটরে থাকিয়াও তাহার চিকিৎসা বা শুশ্রূষার কোনও ত্রুটি হইল না; সকলই অতি উত্তমরূপে চলিল। ক্রমে পীড়া বধন অত্যন্ত বৃদ্ধি হইল, তখন একদিন আমরা কয়েক জন বন্ধুতে বলাবলি করিতে লাগিলাম যে এখন একবার একজন বড় ইংরাজ ডাক্তার আনিয়া দেখাইতে পারিলে ভাল হইত। কিন্তু ১৬টাকা ভিজিট কোথা হইতে আইসে? আমরা যখন এইরূপ কথাবার্তা করিতেছি তখন সেখানে একজন দরিদ্র লোক দাঙ্গা দিল। ঐ ব্যক্তি হঠাৎ বলিয়া উঠিল—মহাশয়! আমার সন্তানের একবার পীড়া হইলে ইনি রাত্রি দিন আমার কুঁড়ে ঘরে পড়িয়া থাকিয়া চিকিৎসা ও শুশ্রূষা করিয়া তাহাকে বাঁচাইয়াছিলেন। সে উপকার আমি জীবনে ভুলিব না; ইনি ত ভাললেন আমি ইহার কৃত আর কি করিব? যদি অল্প কিছু অর্থ ইংরাজ ডাক্তার আনিবার ভিজিট ১৬টা টাকা আমি দি। আমরা বলিলাম সে কি তুমি নিজে দরিদ্র, ক্রমেই আর কে কিংবা আমরা টাঙ্গা করিয়া টাকা কুলিঙ্গর, কুঁড়ি ইংরাজ ডাক্তারের ভিজিট

কিছু, বসতি? সে বিষয় হেঁচকি করে আমার হাতে কিছু ঢাকা আসিয়াছে, সেই ঢাকা এই যত্ন কার্যেই লাগুক। আমার আশ্চর্য্য হইল, সেখানে একজন উৎসাহিত ব্যক্তি ও দুইজন বড় দেরী ভাঙারে চিকিৎসা চলিল—সেবা শুধু আর কিছুই করা হইল না। আর যে কাজে গেল তাল হয় সেই সে কাজে যার—যারি আগ্রহের অল্প একজন লোকের আরোজন হইলে দুইজন মৃত; ভাঙার ভাঙিবার অল্প এক জনের আরোজন হইলে দুই জন অগ্রসর। নিঃশব্দে, নির্বিবাদে, সমুদার বাপার চলিতে লাগিল। অথচ যে ব্যক্তির অল্প এত হইল তিনি নিঃশব্দ।

এই ত গেল একজন দরিদ্র ব্রাহ্মের মৃত্যু। এই কলিকাতা নগরে একজন ধনী সন্তানের ক্রীড়ে মৃত্যু হইয়াছিল তাহা প্রবল করুন। তিনি পৈতৃক জমিদারীর অধিকারী হইয়া পানাসক্ত ও হুজিরাহিত হইয়া উঠিলেন। পরিবার পরিজন নিজ বাসগোমে পড়িয়া রহিল; তিনি কলিকাতার আসিয়া বিলাসপরায়ণতা ও ইঞ্জিরসেবাতে ডুবিয়া রহিলেন। তাঁহার পরিবারের অগ্রদূত ছিল না। পত্নী, তিন চারিটা কন্যা, তিন চারিটা পুত্র, দাস দাসী লোক জন গণীর যেমন থাকা আবশ্যক সেইরূপ। কিছু দিন পরে কলিকাতাতে তিনি পীড়িত হইলেন। বাড়ীতে সংবাদ গেল। পীড়া যখন বাড়িয়া উঠিল, তখন কস্তুরী দুই একজন আসিয়া কেহ এক রাত্রি, কেহ এক দিন থাকিয়া গেলেন। বলিলেন—আমাদের স্বর কস্তা আছে, চলে পিলে আছে, আমাদের কি থাকিবার যে আছে। পত্নী ত আসিলেনই না। হস্ত বিশ্বাস করিলেন না যে গুরুতর পীড়া হইয়াছে। বাবুটি করেকজন ভৃত্যের হাতে পড়িয়া খাসতে লাগিলেন। তৃত্যগুলি ভরে তরে কাজ করিত স্ত্রীরা প্রভুর যখন আর শক্তি দিবার অবস্থা রহিল না তখন তাহারাও কর্তব্য সাধনে শিখিল হইয়া পড়িল। জল জল করিয়া দশ দণ্ডে একটু জল পাওয়া যায় না; অনেক গেদাইয়া গেদাইয়া তাদের ডাক শুনা যায় না। আবার এমনই আশ্চর্য্য বাপার! সময় বুঝিয়া সেই সময়ে সকল চাকর কাজ ছাড়িয়া বাইতে লাগিল। এ বেলা এক জনকে আনে, ওবেলা সে পালার। এইরূপে ত্রী পুত্র পরিবার কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া বহু বাকবহীন অবস্থার ধনীরা প্রাণ পেল।

এই যে দুইটা মৃত্যু ঘটনার উল্লেখ করা গেল ইহা সত্য। ইহা হইতে আমরা কি উপদেশ পাই? এক জনের বা মাহুদ না থাকিয়া ও মাহুদ বৃটিগ কেন? টাকা না থাকিয়া ও টাকার কাজ হইল কেন? আর এক জনের বা সব থাকিয়া ও কিছুতে কাজে কুলায় নাই কেন? ইহা একটা লক্ষ্য প্রশ্ন নহে। সকলেই একটু চিন্তা করিলে ইহার উত্তর দিতে পারেন। সকলেই বলিবেন প্রথমোক্ত স্থলে প্রেমই মৃত্যু দণ্ডের কারণ হইয়া কাজ করাইয়াছিল। দ্বিতীয় ব্যক্তির স্থলে প্রেমের অভাবই সকল অভাবকে উৎপন্ন করিয়াছিল। ইহা বেশ কথা; বসে রাখিবার মত কথা। প্রেম যেখানে বিদ্যমান, সেখানে কিছু না থাকিয়াও কোন বিষয়ের অভাব

থাকে না—প্রেম যেখানে নাই সেখানে ধন জন থাকিয়াও কাজে কুলায় না।

এখন ব্রাহ্মসমাজের বিষয় সকলে চিন্তা করুন। তাঁহার কাজ যেখানে প্রথম ব্যক্তির কথা মনে পড়ে কিংবা দ্বিতীয় ব্যক্তির কথা মনে পড়ে? এক একটা বিষয় ধরিয়া প্রশ্ন করা বাইতেছে। প্রথম—ব্রাহ্মেরা ধনী নহেন জানি, কিন্তু যে কিছু ধন ব্রাহ্মদিগের আছে, তাহার মত অংশ ব্রাহ্মসমাজের কাজে গেলে ভাল হয়, ও যত অংশ বাওরা উচিত, তাহা বাইতেছে কি না? প্রত্যেকে আপন আপন বক্ষঃস্থলে হস্ত দিয়া বিবেককে লাকী করিয়া এই প্রশ্নের উত্তর দিবার চেষ্টা করুন।

দ্বিতীয় ব্রাহ্মদিগের যে পরিমাণে বুদ্ধি বিদ্যা আছে, তাহা সুচিন্তরূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে ও ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতি করে লাগিতেছে কি না? ব্রাহ্মদিগের মধ্যে লেখক যতজন আছেন তাহাদের কত জনের নক্তি ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারে ব্যয় হইতেছে?

তৃতীয়, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও ব্রাহ্ম সমাজের উন্নতির লক্ষ্য যে যে কার্যের আরোজন করা গিয়াছে, সেই সকল ক্রমের সহিত চলিতেছে অথবা খাটিবার লোকের অভাবে হ্রাস ও মৃত্যুতে চলিতেছে?

যদি ইহা হয় যে ব্রাহ্ম সমাজে ধন রহিয়াছে, অথচ ব্রাহ্ম সমাজের কাজে লাগিতেছে না। বুদ্ধি বিদ্যা রচনাছে অথচ তদ্বারা সমাজের উন্নতি হইতেছে না। তাহা চলে কি এই প্রশ্ন হয় না যে ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি ব্রাহ্মদিগের প্রেম নাই। যেখানে প্রেম সেইখানেই শৃঙ্খলা, সেইখানেই উৎসাহের সাহিত কার্য হয়। আমরা কতবামু দেখিয়াছি যে আমাদের কোন সাধারণের অহুরাগভাজন ও প্রতাপন বন্ধুর গৃহে কোন বিবাদ, কি অপর কোন প্রকার উৎসব উপস্থিত। অনেক লোক থাকিবে। গৃহস্থামীর প্রতি প্রেম থাকিতে দেখি দলে দলে লোক পরিবেশনের লক্ষ্য কোমর বাধিয়াছে, বাহার ভাঁড়ারে বসিলে ভাল হয় সে ভাঁড়ারের দ্বার চাপিয়া বসিয়াছে, যে ক্ষর কার্যে পরিপক সে বাজারে ছুটিয়াছে, দশ জনে মিলিয়া তাহার কাজে স্বেচ্ছাশ্রম করিয়া দিতেছে। ব্রাহ্ম সমাজের কাজ একরূপে চলিবে না কেন? সাধুরা বলিয়াছেন নিঃস্বার্থ প্রেম যেখানে বিদ্যমান সেখানে ঈশ্বরের ঈশী শক্তিও বিদ্যমান। ঈশী শক্তির অধীন হইয়া যখন মাহুদ চলে, তখন ঠিক চলে; তখন যেখানে বাচাব বসিলে ভাল হয়, সে সেখানেই বসে; যে কাজে বাহার হাত দিলে ভাল হয়, সে সেই কাজেই হাত দেয়; কোন বিবাদ বিরোধ থাকে না; ব্যক্তির কীটাতার ভ্রাস নির্কিংশেব শৃঙ্খলার সাহিত কাজগুলি হইয়া যায়। আর যে সমাজের মধ্যে ঈশী শক্তি চালক নহে; কিন্তু মানবের অহঙ্কার ও হুরাকাঙ্কাই পদ-প্রদর্শক, যেখানে সবই বিধব্রীত। সেখানে লোক বসিতে গেলে একজন অস্ত্রের খাড়ে বসে, এক কাজ লইয়া দুইজনে বিবাদ করে; চটক পক্ষ বিস্তার করিয়া অনন্ত আকাশ পার হইতে যায়; পুঁজীমাছ তিমির বিজয় প্রকাশ করিতে যায়; ভৃত্যের মেরা কেলিয়া কামারের হাতুড়ী ধরে; কামার মেরা লইয়া তাঁরাটানি করে। ব্রাহ্মেরা বিবেচনা করুন, তাহার

পূর্বোক্ত দুই ছবিয় কোমল দেখিতে চান? এদিকে ত
ব্রাহ্মণের কতকায়ের সীমা পরিসীমা নাই। ব্রাহ্মণকে
সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রচার করিবার সময় ত খুব মজবুত। হিন্দু
ধর্মের পুনরুত্থান কারীদিগকে গালাগালি দিবার সময়ে ত খুব
বিক্রম। কিন্তু ভিক্ষাসা করি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি আমাদেরই
প্রেমের অবস্থা যদি এই হয়, তবে ঢাক ঢোল বাজাইয়া জগৎকে
কাঁপাইলে কল কি? যে ভিনিষকে আমরা ভালবাসি না,
তাঁহাকে ভাল বাসিতে বলিলে নোকে ভাল বাসিবে কেন?
এই ভদ্রই ত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হইতেছে না। যে বৎ-
সরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই বৎসরেই
মুক্তি কোজের জন্ম হইয়াছে। জন্মের সময় টোহানের ৩০ জন
প্রচারক ছিল, এখন তিন সত্তরের অধিক হইয়াছে, আর
আমরা কোথায় রহিয়াছি। এইরূপে কি ব্রাহ্মধর্ম প্রচার
হইবে?

যুগ সংগ্রাম।

১১ই মাঘ ভাঙ্গসমাজের উৎসব উপলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ
শাস্ত্রী কর্তৃক প্রস্তুত বক্তৃতার সারাংশ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

যে ব্যক্তির পাশে পতিত হইবার সম্ভাবনা তাহাকে পতন
হইতে রক্ষা করা, যে পাশে পড়িয়াছে তাহাকে গাণ হইতে
উদ্ধার করা এই উভয় বিধ কার্যের জন্ত ইংলেণ্ডে যত প্রকার
চেষ্টা হইতেছে, সুগভাবে তাহার কয়েকটি বর্ণন করা বাইতে
পারে। প্রথমতঃ সে দেশের প্রজাতিতত্ত্বী ব্যক্তিরা দেখিয়াছেন
যে আমোদের ইচ্ছা মানব মনে অত্যন্ত প্রবল। বিশেষতঃ
বাহাদুর দিন কঠোর পরিশ্রমে গত হয়, বাতাদের গৃহ অপরি-
চ্ছন্ন, অল্প পরিসর ও অন্ধকারায়, তাহারা আমোদ-প্রবৃত্তি
চরিতার্থ করিবার কোন উপায় উপস্থিত হইলে প্রায় সে আকর্ষণ
লঙ্ঘন করিতে পারে না। সেখানকার স্ত্রীদিগের দোকানগুলি
অতি উৎকৃষ্টরূপে সুসজ্জিত; গ্যাসের আলোকে আলোকিত, বসি-
বার অতি উৎকৃষ্ট আসন যুক্ত। এতদ্বারা সেখানে প্রায় গীত বাদ্য
চলিয়া থাকে। এই কারণে অনেক শ্রমজীবী লোক কর্তৃপন
হইতে ফিরিবার সময় তথায় গিয়া আনষ্ট হয়, এবং সেখানকার
আমোদ প্রমোদের লোভে আবদ্ধ হইয়া স্বরাজ্যে আড়ত
হইয়া পড়ে। অনেক সদাশয় পুরুষ ও রমণী আমোদপাশ
হইতে শ্রমজীবীদিগকে উদ্ধৃত করিবার জন্ত বদ্ধ পরিকর হইয়া
ছেন, তাহারা আমোদ প্রবৃত্তির চরিতার্থতা ও ধর্মোপদেশ এই
উভয়কে একত্র করিবার প্রয়াস পাঠিতেছেন। এক এক স্থানে
এক একটা বাটা নির্মাণ করিয়া সুন্দররূপে সাজাইয়া সেখানে
মধ্যে মধ্যে গীত বাদ্য প্রভৃতি দিয়া থাকেন; তন্নিমিত্ত সমাগত
শ্রমজীবীদিগকে স্থল মূল্যে উত্তম আহারের বস্তু দিয়া থাকেন।
এই সকল আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া দরিদ্রগণ দলে দলে আসে;
তখন তাঁহারা তাহাদিগকে ধর্ম ও নীতি বিষয়ে উপদেশ দিয়া
পাঠেন। দ্বিতীয়তঃ যে সকল দরিদ্রের ছেলে মেয়ে রক্ষক ও
শাসন বিহীন হইয়া রাস্তার রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়ায় ও পাশ পিচ্চা

করে তাহাদিগকে সুকুমারী বিদ্যালয়ে রাখিয়া, শিক্ষা দিয়া বদ্ধ
করিয়া কাজের লোক করিয়া দিবার জন্ত অনেক আশ্রম-বাটিকা
নির্মিত হইয়াছে।

তৃতীয়তঃ অনেক গরিবের মেয়ে কর্তৃপক্ষিনী হইয়া লজ্জা
আনে। তন্নিমিত্ত বহু সংখ্যক যুবতী স্ত্রীলোক পুরাতন কাজ
হারাইয়া নূতন কর্শের চেষ্টায় বড় বড় সহরে ঘুরিয়া বেড়ায়।
কর্ম নিতীম অবস্থাতে দারিদ্র্যের তাড়নাতে তাহাদের অনেকে
পাশে পতিত হয় এই কারণে এই শ্রেণীর স্ত্রীলোকদিগের সাহা-
যার্থে অনেক সভা করা হইয়াছে। ঐ সভার সভ্যগণ এই
সকল যুবতী স্ত্রীলোকের জন্ত সর্বদা কর্শের সন্ধান করিয়া
বেড়াইতেছেন ও আসন্ন বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছেন।

বাতাদের পাশে পড়িবার সম্ভাবনা তাহাদিগকে রক্ষা করি-
বার জন্ত যেমন ব্যাগ্রতা, পতিতদিগকে তুলিয়া আনিবার জন্ত ও
তেমনি ব্যাগ্রতা। ভদ্র মহিলাদিগের এমন অনেক সভা আছে
বাহার সভ্যগণ রাজি বিপ্রহরের সময় রাস্তার রাস্তায়
কুলটাদিগের মধ্যে ঘুরিয়া বেড়ান ও তাহাদিগকে বিপদ হইতে
ফিরাইবার চেষ্টা করেন; কোন পতিতা নারী অসুস্থাপিতা
হইলে তাহাকে আশ্রম-বাটিকাতে আশ্রম দেওয়া হয়, বড়
পূর্বক প্রতিপালন করা হয়, কাহাকেও বা আত্মীয় স্বজনদের
হস্তে সমর্পণ করা হয়, কাহাকেও বা কর্ম জুটাইয়া দেওয়া
হয়; কেহ বা বিবাহিত হয়। এইরূপে পাপীর উদ্ধারের জন্ত
ব্যাগ্রতা প্রায় সকল শ্রেণীর মধ্যে দৃষ্ট হইতেছে।

তৎপরে দরিদ্রের সচিত্র সমবেদনা। এটাও মহাশয়
দ্রষ্টব্য একটা বিশেষ ভাব। তিনি যখন ধর্ম প্রচার আরম্ভ
করিলেন, তখন দরিদ্রদিগকে আশীর্বাদ করিয়া আরম্ভ
করিলেন। তৎপরে কথা কথায়, যেখানে সেখানে দরিদ্র-
দিগের হইয়া কথা বলিতেন। দরিদ্রদিগকে পীড়ন করে
বলিয়া কব-গ্রাহকগণ তাহার নিদারুণ দুঃখের পাত্র ছিল।
তিনি নানা প্রসঙ্গ সর্বদা ধনিদিগকে শিক্ষা করিতেন।
দরিদ্রের সাহিত সমবেদনার ভাব ইংলণ্ডের সমাজ মধ্যে দিন
দিন ব্যাপ্ত হইতেছে। ইউরোপের সকলই এই ভাব পরিচালিত
হইয়াছে বলিলে অত্যাক্তি করা হয় না। এখন সর্বত্রই ধনির
বিক্রমে দরিদ্রের অভ্যুত্থান দৃষ্ট হইতেছে। ইংলণ্ডে ধনিপ্রধান
দেশ, ধনিদের শক্তি সেখানে অত্যন্ত প্রবল, তাহাপি সেই ইংলণ্ডেই
দরিদ্রদিগের স্বাধীনতা ও অধিকার স্থাপনের জন্ত প্রবল আন্দোলন
দৃষ্ট হইতেছে। এখন এই বিষয়েই জনহিতৈষীদিগের প্রধান
দৃষ্টি বলিলে অত্যাক্তি হয় না। দরিদ্রদিগের জন্ত আমোদপাশ
সকল নির্মিত হইয়াছে; দরিদ্রদিগের জন্ত সুশিক্ষিত ও স্বাধা-
কর গৃহ সকল নির্মিত হইতেছে; দরিদ্রদিগের জন্ত বড় বড়
উদ্যান ও চিত্রশালিকার দ্বার সকল উন্মুক্ত হইতেছে; যে সে
ব্যক্তি সেখানে প্রবেশ ও বিচরণ করিতে পারিতেছে। দরিদ্রগণ
বড় বড় সহরে যেকোন দুরবস্থাতে বাস করে তাহাতে অনেকে
হয় ত একটা ভাল ফল দেখিতে পারে না কিবা বৎসরের একটা
ভাল ফল আশ্বাসন করিতে পারে না। এই জন্ত মধ্যে মধ্যে
দরিদ্রদিগের জন্ত পুণ্যপ্রদর্শনী মেলা হইয়া থাকে। তন্নিমিত্ত
অনেক সদাশয় ব্যক্তি আপন আপন বাগান হইতে ফল

মুদ্রের চাকরা হারিয়ে দিলেন মধ্য বিজ্ঞান করিয়া থাকেন।

চতুর্থতঃ সনস্কৃত প্রভৃতি। একজন গণনা করিয়া দেখিয়াছেন যে ইংলণ্ডে প্যারোপকারার্থে অভাবপক্ষে দশ কোটি টাকা ব্যয় প্রায় চারি বার আবার ও ব্যয় হয়। গতনে বড় প্রকার প্যারোপকারার্থে আয়োজন আছে, তাহার সংকল্প বিবরণ সম্বন্ধিত এক একখানি পুস্তক প্রতি বৎসর মুদ্রিত হয়। বিস্ময় বৎসর যে প্রাধান্য মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতে দেখা যায় যে বর্তমান সময়ে এক লগুন সুইসের প্রায় ১৩৭৮টি জারগা আছে যেখানে কোন না কোন প্রকার জনহিতকর কার্যের অনুষ্ঠান হয় এবং ঐ সমুদায় কার্যের ব্যয় স্বতঃপ্রসূত দানের দ্বারা চলিয়া থাকে।

এই সকল কারণে বোধ হয় যে ইংলণ্ডে খৃষ্টীয় ধর্মের বিশেষ বিশেষ মত সকল যদিও শিথিল ও পরিভ্রান্ত হইতেছে, তথাপি ঈশ্বর চরিত্র ও উপদেশের প্রতি প্রাধান্য না করিয়া বরং বাড়িতেছে। তৃতীয় জীবনের বিশেষ বিশেষ ভাবগুলি মানবমনে প্রস্ফুট হইতেছে। বর্তমান ইংলণ্ডের সমাজের ধর্ম ভাবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায় যে দুইটি ভাব প্রাধান্যপূর্ণ বিকাশ হইতেছে। (১ম) স্বাধীন চিন্তা প্রবৃত্তি (২য়) অগতের হৃৎস্পন্দন হরণের ইচ্ছা। প্রথম প্রবৃত্তির প্রভাবে প্রাচীন কুলসভার সকল ভগ্ন হইয়া বাইতেছে; দ্বিতীয় প্রবৃত্তির প্রভাবে জনহিতকর কার্য সকল দিন দিন নব নব বেশে প্রকাশ পাইতেছে।

ইংলণ্ডে যেকোন আমেরিকা দেশে তদপেক্ষা অধিক। সেখানে স্বাধীন চিন্তার স্রোত খরতর বেগে বহিতেছে। ধর্ম বিষয়ে লোকে স্বাধীন ভাবে চিন্তা ও আলোচনা করিতেছে; এবং তাহার ফল স্বরূপ ধর্ম সম্প্রদায় সকল অতি উদার ভাবাপন্ন হইয়া উঠিতেছে। অগতের হৃৎস্পন্দন হরণের ইচ্ছা ও সেখানে অতিশয় প্রবল। সে জন্য বিবিধ প্রকার উপায় অবলম্বিত হইতেছে।

অতএব পশ্চিমদেশে ধর্মজীবনের বর্তমান ভাবের দিকে দৃষ্টি করিলে দুইটি ভাব দৃষ্ট হয়। (১ম) স্বাধীন চিন্তা প্রবৃত্তি (২য়) অগতের হৃৎস্পন্দন হরণের ইচ্ছা। এখন যদি একবার ভারতবর্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করা যায় তাহা হইলে কি দেখা যায়? এখানে যে সংগ্রাম বাধিয়াছে এবং যে সংগ্রাম নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে, ঘরে ঘরে প্রবর্তিত হইয়াছে ও সর্বত্র আপনায় বল প্রকাশ করিতেছে তাহার অন্তরালে প্রবর্তিত হইলে কি লক্ষ্য করা যায়? সর্বপ্রথমে বিবেচনা করা বাউক কিরূপ আধ্যাত্মিক অবস্থার মধ্যে এই সংগ্রাম বাধিয়াছে। যে আধ্যাত্মিক অবস্থার মধ্যে এই সংগ্রাম বাধিয়াছে তাহার দুইটি শোচনীয় ভাব দৃষ্টি হয়। (১ম) বিবেকের হীনতা, (২য়) জন সমাজের পাপ তাপ ও হৃৎস্পন্দন নিবারণের প্রবৃত্তির অভাব। গুরুত্বপূর্ণ চিন্তা করিয়া দেখিলেই অনুভব করিতে পারা যাইবে যে এই দুইটি ভাবই আমাদের রাজনৈতিক ও ধর্ম সম্বন্ধীয় সকল প্রকার দুর্গতির মূল। ধর্ম সংহার কি কোন প্রকার সংস্কারের প্রয়াস দ্বারা পাইয়াছেন তাঁহারা সকলেই

জানেন, যে যেসব লোকের বিবেকের দুর্বলতা বশতই তাঁহাদের চেষ্টা সফল হয় না। যুক্তি ও শাস্ত্রীয় বচন প্রভৃতি দ্বারা লোকের হৃদয় বিশ্বাস নিদ্রিত হইতেছে, অথচ লোকভয়ে লোকে নিজের অতীত পথে অগ্রসর হইতে পারিতেছে না; তাহাদের অন্তরে এত বল নাই, বিবেকের এত শক্তি নাই যে, সাহসের সহিত সত্যের উপরে ও নিজ কর্তব্য জানের উপরে প্রতিষ্ঠিত থাকে। পাপের প্রতি আগ্রহ স্থগা নাই, পুণ্যের প্রতি আগ্রহ আকান্ধ নাই। একদিকে যেমন বিবেক দুর্বল, অপর দিকে সমাজের হৃৎস্পন্দন নিবারণের প্রবৃত্তি নিত্য ক্রীণ। লোকে নানা প্রকার রাজনৈতিক বা সামাজিক অত্যাচার অহরহ সহ্য করিতেছে, অথচ কেহ উচ্চ বাচ্য করে না। নির্লক্ষ্য হইয়া নিরীহ স্বভাব মেঘবলের দ্বার সকল সহ্য করিতেছে।

ইহার কারণ কি? এই উত্তরবিধ হীনতারই মূলে ঘোর জীবন বিষয়ক নৈরাশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। মানবের চেষ্টাতে জীবনের হৃৎস্পন্দন সকল দূর হইবার যে কোন উপায় হইতে পারে—এবিষয়ে সাধারণ প্রজা পুঞ্জের বিশ্বাস নাই। নিরাশা গভীর মর্মে স্থানে বসিয়াছে। এই জীবন বিষয়ক নিরাশার কারণমূলকানে প্রবৃত্ত হইলে ইহার দুইটি প্রবল কারণ দৃষ্ট হয়। প্রথম কর্ম বন্ধনে বিশ্বাস। ভারতবর্ষবাসী চিন্মু মায়েট অদৃষ্টবাদী। তাঁহারা বিশ্বাস করেন যে মানব পূর্ব জন্মকৃত শুভাশুভ কর্মের ফল ভোগের নিমিত্তই এ জগতে আছে। যে কর্মশৃঙ্খলে মানব আবদ্ধ হইয়া আছে সে শৃঙ্খলকে অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই। কষ্ট ভুগিতেই হইবে, শাস্তি পাইতেই চাইবে। যে ক্রমে মানব পাইতেছে তাহা নিম্ন নির্দিষ্ট, সুতরাং তাহাকে অতিক্রম করিবার প্রয়াস বৃথা। এই বিশ্বাস মানব মনকে ঘোর নিরাশার মধ্যে নিক্ষেপ করে। পিঞ্জরাবদ্ধ বিহঙ্গম যেমন পলায়নের বহু প্রয়াস পাইয়া,—আপনার পদব্রজ, পক্ষপুট ও চকুদ্বয়কে সেট চেষ্টাতে আহত করিয়া অবশেষে যেমন জানিতে পারে যে শৌচ নিষ্প্রিত পিঞ্জর হইতে মুক্তি পাইবার চেষ্টা করা বিভ্রমের মাত্র—তখন নিরাশার হস্তে আপনাকে সমর্পণ করে, এবং তাহার সেই উন্নত, ও পক্ষ বা চকুর আঘাতে নিরস্ত হইয়া সে শাস্ত ভাব ধারণ করে, সেইরূপ মানবের মনে এই বিশ্বাস যখন বদ্ধমূল হয় যে সে কর্মজালে আবৃত লোহের পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়াছে। সহস্র চেষ্টাতেও মুক্তি নাই, তখন তাহার উদ্যম বিলোপ প্রাপ্ত হয় এবং সে সকল প্রকার প্রয়াস পরিত্যাগ করে।

কর্ম বন্ধনে বিশ্বাসের দ্বার সামাজিক ও আধ্যাত্মিক পরা-ধীনতাতেও মাজুবকে নিরাশ করিয়া ফেলে। প্রবল সামাজিক ও আধ্যাত্মিক শক্তির নিকটে ব্যক্তি বিশেষের শক্তি অতি সামান্য; অতি অল্প চেষ্টাতেই বিনষ্ট হইতে পারে। এই কারণে যে দেশে প্রবল সামাজিক শক্তি ব্যক্তিগত শক্তিকে পিষিয়া ফেলে, সে দেশে মানব মনের ক্ষুধা থাকে না; এবং মানব চিত্ত ঘোর নিরাশার মধ্যে পতিত হয়। তখন লোকে মনে মনে চিন্তা করিতে থাকে, এতদূর প্রবল শক্তির সহিত সংগ্রাম করিয়া কল কি? ইহার সহিত কতকগুলি বা সংগ্রাম করিয়া। ভারতের প্রাচীন ধর্ম ভাবও এই নৈরা-

শ্রের তিত্তির উপরে প্রতিষ্ঠিত ছিল। প্রাচীন শাস্ত্র কার্যলব্ধ মানবজীবনকে অতি বিবাদের বর্ণে চিত্রিত করিয়াছিলেন। মানবজীবনকে তাঁহার এক ঘোর বিড়ম্বনা বলিয়া গণনা করিতেন এবং এই জন্মধারণ রূপ বিড়ম্বনা হইতে নিকৃতি লাভ করার নাম মুক্তি বলিয়া উপদেশ দিতেন। মানব জীবনকে এইরূপ দৃষ্টিতে দেখাতেই মানবাত্মার স্বাধীনতা ও অগতির হুঃখ ভাব হরণের ইচ্ছা, এই দুইটা ভাব ভারতীয় ধর্ম জীবনে স্তম্ভরূপে প্রকৃটিত হইতে পারে নাই। তৎপরিবর্তে শাস্ত্রাদিষ্ট ক্রিয়াস্থান ও সন্ন্যাস এই দুই বল করিয়াছিল।

কিন্তু বর্তমান সময়ে এমন ধর্ম দাঁড়াইবে না যাহাতে পূর্বোক্ত দুইটা ভাব না থাকিবে—(১ম) মানবাত্মার স্বাধীনতা ও (২য়) অগতির হুঃখ ভাব হরণের ইচ্ছা। যে ধর্ম এই দুইটা ভাব বন্ধে ধারণ করিবে তাহাই বর্তমান সময়ে দাঁড়াইতে পারিবে। বাহা আবার মানব চিন্তার চাত পা কাটিয়া দৃষ্টিকে অন্ধ করিয়া অন্ধকারে পুরিতে চাহিবে অথবা মাহুকে মাহুকের হুঃখের প্রতি উদাসীন করিয়া নিজের ভাবের চরিতার্থতার মধ্যে বদ্ধ রাখিতে চাহিবে তাহা নিকৃষ্ট বোধে সত্য অগতির দ্বারা পরিত্যক্ত হইবে।

স্পষ্টই দেখা যাইতেছে পশ্চিমদেশীয় ধর্ম সম্প্রদায় সকল এই দুইটা ভাব রক্ষার জন্য বাগ্ন হইতেছে। আমাদের ব্রাহ্মধর্মের ও এই দুইটা প্রধান ভাব। ব্রাহ্মধর্মই মানবাত্মাকে প্রকৃত স্বাধীনতা দিবে। সাক্ষাৎ ও অব্যবহিত ভাবে ঈশ্বরে স্রীতি অর্পণ করিলে ও তাঁহার পূণ্য জ্যোতি জন্মে ধারণ করিলে মানব অন্তরে যে আধ্যাত্মিক জীবনের উৎপত্তি হয়, তাহাই প্রকৃত স্বাধীনতা। এই স্বাধীনতার আবাদন দিয়া ব্রাহ্মধর্ম মানবকে মুক্ত করিবেন। বিত্তীয় ব্রাহ্মধর্ম অগতির হুঃখ হরণের ইচ্ছাকেও পোষণ করিতেছেন।

এই জন্যই ব্রাহ্মধর্মের জন্মের প্রতি আমাদের এত আশা। বর্তমান সময়ে মানব-রুদ্ধ অপরিষ্কৃত আকাজ্জক সহিত যাহা চাহিতেছে, ব্রাহ্মধর্ম তাহাই জন্মে ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হইরাছেন।

প্রবচন-সংগ্রহ ।

কোরাণ ।

পরমেশ্বর তোমাদিগকে কখনও পরিত্যাগ করেন নাই, এবং কখনও ভুগা করিবেন না। এই জীবনের অপেক্ষা নিশ্চরই তোমাদের পরকালের অবস্থা অধিকতর মঙ্গলকর হইবে; পরমেশ্বর তোমাদিগকে পুরস্কার দিবেন, বাহা পাইয়া তোমরা সুখী হইবে। তোমরা কি পিতৃমাতৃহীনের মত ছিলে না, এবং সেই অবস্থায় তিনি কি তোমাদের সহায় হন নাই? তোমরা কি কুসংস্কারের রাজ্যে বিচরণ করিতে ছিলে না, এবং তিনি আসিয়া কি তোমাদিগকে সত্যপথে চালিত করেন নাই? তোমরা কি অভাবের মধ্যে ডুবিয়া ছিলে না,

এবং তিনি কি তোমাদিগকে অনেক মূল্যবান বস্তু দেন নাই? তবে পিতৃমাতৃহীনদিগকে শীড়ন করিও না ও ভাবালদিগকে তাড়াইয়া দিও না; কিন্তু প্রভুর করুণার কথা ঘোষণা কর।

—:—

দায়ুদের সঙ্গীত ।

আমি মেঘ এবং প্রভু আমার পালক; আমার কোমল অভাব নাই।

তিনি আমাকে উর্বর ক্ষেত্রের মধ্যে শয়ন করাইবেন এবং সুশীতল নিষ্করিরীক নিকট লটয়া বাইবেন।

তিনি আমার আত্মাকে সজীব করিবেন, এবং তাঁহার নামের মহিমাতে আমাকে পবিত্র পথে লটয়া বাইবেন।

যদিও আমি মৃত্যুর রাজ্যে বিচরণ করি, তথাপি কোনও আশঙ্কা করিব না, কারণ তাঁহার শক্তি আমাকে বিপদুক্ত করিবে।

—:—

কংফুচ ।

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কে?

যিনি কথা কহিবার পূর্বে কার্য করেন, এবং পরে স্বকৃত কার্য অমুসারে কথা বলেন।

যিনি পৃথিবীর কোনও বস্তুর সপক্ষে বা বিপক্ষে আপনাত্মক মনকে চালিত না করিয়া চিরদিন কেবলমাত্র ন্যায়ের অনুসরণ করেন।

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ধর্মের বিষয় চিন্তা করেন। কিন্তু নিকৃষ্ট ব্যক্তি মৃত্যুর কথা চিন্তা করে। ন্যায়ের অনুসরণের দিকে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির দৃষ্টি থাকে, কিন্তু কুরুপে অস্ত্রের কৃপা লাভ করিবে নিকৃষ্ট ব্যক্তি তাহাই মনে করে।

—:—

সত্য নিপাত (বৌদ্ধগ্রন্থ) ।

বাপল (দাস) কে?

যে ব্যক্তি ক্রোধপরায়ণ, পরনিদক, অস্ত্রের সঙ্গপন্থেবী, ধর্ম অবমাননাকারী, তাহাকেই বাপল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি সক্ষম হইয়াও দুর্বল বুদ্ধ পিতামাতাকে ভয় পোষণ করে না, তাহাকে বাপল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি কোনও পাপকার্য করিয়া মনে করে যে ইহা কেহ না জাহুক এবং যে ছদ্মবেশী, তাহাকে বাপল বলিয়া জান।

যে ব্যক্তি অজ্ঞ হইয়াও আত্মাভিমানের বশীভূত হইয়া আপনাকে বড় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে ও অস্ত্রের মহত্ত্বকে ধর্ম করিতে চায়, তাহাকে বাপল বলিয়া জান।

অকপট ভাব ।

প্রাপ্ত।

সহরের কোন কোন পল্লীর বধ্যাঙ্গিরা গমন করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে স্থানে স্থানে পথঃ প্রপালী সকল রাসিন পুতি

গুরুতর ভাবে পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। তাহা হইতে একরূপ অসহনীয় দুর্গন্ধ উদ্ভূত হইতে থাকে যে সে ভাস্কর নিকট দিয়া বাইতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না। সেই পুতিগন্ধের কণাসকল সেই পল্লীর বায়ুর সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া তাতাকে একরূপ বিষময় করিয়া তুলে যে তাহা সেবন করিয়া তৎস্থানের অধিবাসীগণের স্বাস্থ্য ক্রমে ক্রমে নষ্ট হইয়া যায়। আগার সেই জল-নালায় উপরিভাগ যদি কোন বস্ত্র দ্বারা এতাবৎ আবৃত থাকে যে সেই মলিন জলের উপর কোনও প্রকারে সূর্য্যকিরণ পড়িতে পারে না, তবে সেইজল ক্রমশঃ অধিকতর দুর্গন্ধপূর্ণ ও বিষাক্ত হইয়া যায়। কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয়! সূর্য্য-কিরণের সঙ্গে যদি একবার ইহার সংযোগ হয়, তবে তাহার উদ্ভাপে ইহার পুতিগন্ধ অগ্রে অগ্রে বিদূরিত হইয়া যায়। তৎপরে সেই মলিন জল রাস্পাকারে পরিণত হইয়া আকাশে উড়িত হয়। তখন সেই বাষ্প মেঘের আকারে পরিবর্তিত হইয়া বৃষ্টিধারারূপে পতিত হইয়া ধরাতল নীতল করে। তখন তাহার নব আকার ও নির্মল ভাব দেখিয়া কেহ কল্পনা ও করিতে পারে না যে ইহা এক সময়ে পরঃপ্রণালীর মধ্যে পুতিগন্ধময় আকারে থাকিয়া সকলের পীড়ার কারণ হইয়াছিল। তখন তাহা চটতে ভগতের অশেষ কল্যাণ উৎপাদিত হয়। বাহা এক সময় জীবের জীবন নাশের কারণ হইয়াছিল, তাহাই আবার তখন সকলের জীবন ধারণের পক্ষে সহায়তা করে, সকলের পিপাসা নিবারণ করে, সকলের আহারোপযোগী নানা প্রকার শস্য পরিবর্তিত করে। এই পরিবর্তনের কারণ কি? একটু চিন্তা করিলেই বুঝা যায় যে সূর্য্যের উদ্ভাপই এত মলিন জলকে নবজীবন দিয়াছে। এই পরঃপ্রণালী বদ্যপি আপনার বক্ষঃস্থলকে সূর্য্যের দিকে প্রসারিত করিয়া না রাখিত,—যদি ইহার উপরিভাগ একরূপ কোনও আচ্ছাদনে আবৃত থাকিত, যে সূর্য্য কিরণ ইহার উপরে পতিত হইতে না পারে, তবে এত আবর্জনাপূর্ণ জল কখনই এমন নির্মল হইত না। তাহা চটলে ইহা দ্বারা কাষ্ঠারও উপকার হওয়া দূবে থাকুক, বরং অনেকের স্বাস্থ্য তল হইয়া জীবন বিনষ্ট হইত।

এই ভাবের সূত্র ভাব ধর্ম্ম অগতের মধ্যেও দেখিতে পাওয়া যায়। অগতের ইতিহাসে একরূপ কত সাধু মহাত্মার জীবনের কথা পাওয়া যায়, তাহাদের জীবন প্রথম অবস্থার ঠিক দুর্গন্ধময় পরঃপ্রণালীর ভাৱ ছিল। শত শত পাপ দূর্নীতি, শত মলিনতা অপবিত্রতার ভাব তাহাদের জীবনকে পুতিগন্ধময় করিয়াছিল। তাহাদের জীবনের সেই কদর্য্য ভাব দেখিয়া কোনও ভাল লোক তাহাদের সহবাসে আসিতে চান নাই; অধিকন্তু তাহারা যে সকল লোকের দলে মিশ্রিত হইয়াছেন, তাহাদের আবর্জনার জীবনের দুর্গন্ধে তাহাদের সকলের আধ্যাত্মিক স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহাদের পাপ ও দূর্নীতির ভাব তাহাদের জীবনে সংক্রান্ত হইয়া তাহা বিষাক্ত ও কলুষিত করিয়াছে। কিন্তু কিছুদিন পরেই আবার দেখা গিয়াছে যে তাহাদের জীবনে ষোল পরিবর্তন আসিয়াছে। সকল পাপ মলিনতা হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমেশ্বরের প্রেমে মগ্ন হইয়া তখন তাহারাষ্ট অগতের অশেষ কল্যাণ সাধন

করিয়াছেন। কিন্তু কিরূপে তাহাদের জীবনে এই পরিবর্তনের প্রোত প্রবাহিত হইল? বিশেষরূপে অগুসকান করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে তাহাদের অকণট সরলভাবেই তাহাদিগের জীবনকে একরূপ উন্নত করিয়াছে। আপনাদের পাপ দুর্জলতা যখন তাহারা বুঝিতে পারিলেন, এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে যখন জানিলেন যে পরমেশ্বরের কৃপা ভিন্ন তাহাদের উদ্ধারের আর আশা নাই, তখন সকল অহঙ্কার ও কণটতা পরিত্যাগ করিয়া বিনীতভাবে, সরলান্তঃকরণে সেই কৃপাময়ের শরণাপন্ন হইয়াছেন। নিজের পাপ সকল ঢাকিয়া সাধুতার ভাণ করিতে চেষ্টা করেন নাই। উপরোক্ত পরঃপ্রণালীর ভাৱ আপনার হৃদয় উন্মুক্ত করিয়া পাপদূর্জলতা, দোষ অপরাধ সকল পরমেশ্বরের সমক্ষে খুলিয়া ধরিয়াছেন। “এই দেখ প্রভো! আমি কি ঘোর অপরাধী, আমি কত দুর্য্যচার পাপাসক্ত! তুমি আমার সকলই জান, তুমি ভিন্ন আমার ক্ষমার কেহই নাই, তোমার কৃপা ব্যতীত আমার উদ্ধারের পথ নাই। আমি এই আমার মলিন প্রাণমন স্বর্কস্ব তোমারই অঙ্গ রাখিয়া দিলাম। তুমি আসিয়া আমাকে পবিত্র কর ও আমার পীতি কর; আমি আর কোথায়ও বাটন না।” এই বলিয়া ভগবানের দ্বারে পড়িয়া পড়িয়া তাহারা দিবানিদি কাদিয়াছেন। অনারত পরঃপ্রণালীর উপরে যেরূপ সূর্য্যকিরণ নিপতিত হয়, সরল প্রার্থনা ও অকণট অহুতাপে অবশেষে তাহাদের জীবনের উপর সেইরূপ ব্রহ্মকৃপা বসিত হইয়াছে। সেই ব্রহ্মকৃপার প্রভাবে তাহাদের জীবনের যত পাপ মলিনতা কোথায় গিয়াছে। তখন তাহাদের হৃদয় পূণ্য পবিত্রতার ভাবে পরিপূর্ণ হইয়াছে; নীচ স্বার্থপরতার ভাব বিমুক্ত প্রেমে পরিণত হইয়া তখন সেই প্রেমময়কে আশ্রয় করিবার অঙ্গ তাহাদের দিকে অগ্রসর হইয়াছে; পরমেশ্বরের সহবাসে সেই প্রেম বনীভূত হইয়া ক্রমে তাহা বৃষ্টিধারার ভাৱ অগতের উপর নিপতিত হইয়াছে। তখন তাহাদের পবিত্র জীবন, তাহাদের নিঃস্বার্থ প্রেম মানবের কত মঙ্গলসাধন করিয়াছে; যে জীবনের পুতিগন্ধময় ভাব এক সময়ে অগতের আধ্যাত্মিক স্বাস্থ্য নষ্ট করিয়াছিল, পাপের দুর্গন্ধে মানব সমাজের বায়ুকে বিষাক্ত করিয়াছিল, তাহাই আবার তখন প্রেমের আকারে পরিবর্তিত হইয়া কত লোকের ধর্ম্মজীবন রক্ষা করিয়াছে; কত লোকের প্রাণের গভীর পিপাসাকে পূর্ণ করিয়াছে এবং মানবাত্মার খাদ্যের উপযোগী কত শস্য উৎপাদনের সহায়তা করিয়াছে! কেবল মাত্র প্রাণের সরলতা ও নির্ভরের ভাব তাহাদের জীবনকে এতরূপ নূতন করিয়া দিয়াছে। তাহারা পরমেশ্বরের সমক্ষে আপনাদের হৃদয় উন্মুক্ত করিয়া যদি সমস্ত পাপমলিনতা না খুলিয়া ধরিতেন এবং তজ্জন্ত গভীর অহুতাপের সহিত যদি তাহাদের কৃপা না ভিক্ষা করিতেন, তাহা হইলে আবহ পরঃপ্রণালীর উপর যেমন সূর্য্য কিরণ নিপতিত হয় না, তজ্জন্ত তাহাদের জীবনের উপরেও ব্রহ্মকৃপা অবতীর্ণ হইত না এবং তাহাদের জীবন ও পরিবর্তিত হইয়া নূতন আকার ধারণ করিত না। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে আমাদের জীবনের সে

একর পরিবর্তন হইতেছে না কেন ? তাহার উত্তর এই যে আমরা সেইরূপ অকপট ভাবে সেই পরম দেবতাকে আশ্রয় করিতে পারি নাই। যদি প্রাণের গভীর কলঙ্ক রেখা সকল তাহার নিকটে খুলিয়া ধরিয়া ব্যাকুলভাবে, সরল অন্তরে তাহার কৃপা ভিক্ষা করিতে পারিতাম; তাহা হইলে তাহার কৃপা প্রকাশিত হইত। আমাদের নবজীবন দান করিত, এবং তখন আমাদের জীবনের প্রেম ও পবিত্রতা দ্বারা অগতের উপকার হইত। যদিও আমরা পাপসকলকে অন্তরের মধ্যে লুকাইয়া রাখিয়া বাহিরে বৃথা ধর্মের ভাব প্রকাশ করিতে যাউ, তাহা হইলে আমরা ত বিনষ্ট হইবই, অধিকন্তু আমাদের জীবনের পুষ্টিগন্ধময় ভাব দ্বারা সমাজের আধ্যাত্মিক বায়ু দূষিত হইবে। সরল প্রার্থনা ও অকপট অনুতাপই ব্রহ্মকৃপা লাভের একমাত্র উপায়। কৃপাময় করুন আমরা যেন অকপট ভাবে তাহাকে অবলম্বন করিতে পারি।

আশ্বাস বাণী ।

ভগবদগীতা নবম অধ্যায় ।

যং করোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি নানাসিযং ।

যতপশ্যসি কোশ্বেয় তৎকুরুষ মদর্পণম্ ॥ ২৭

শুভাশুভ-কলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।

সন্ন্যাস-যোগ-যুক্তশ্চা বিযুক্তো মামু পৈবাসি ॥ ২৮

সমোহং সর্কভূতেষু নমে ঘোষ্যোস্তিন প্রিয়ঃ ।

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা নরি তে তেবুচাপ্যহং ॥ ২৯

অপিচৈৎ সূত্রাচারো ভজতে মামন্যভাক্ ।

সাম্বুরেব স মন্তব্যঃ সমাক্ ব্যবসিতোহি সঃ ॥ ৩০

কিপ্রং ভবাত ধর্ম্মাশ্চা শম্ভচ্ছাস্তং নিগচ্ছতি ।

কৌশ্বেয় প্রতিজানীতি নমে ভক্তঃ প্রণম্যতি ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন,—হে অর্জুন যখন তুমি কোনও কার্য কর, যখন আহার কর, যখন দান ধ্যান কর, যখন তপস্যা কর সমুদায় আমাতে অর্পণ কর। তাহা হইলে তুমি শুভাশুভ কল-রূপ কৰ্ম্ম বন্ধনে আবদ্ধ হইবে না। তোমার আশ্বা প্রকৃত বৈরাগ্য ও লাভ করিবে এবং তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমি সকল প্রাণিতে সমানভাবে আছি কাহারও প্রতি আমার বিরাগ নাই কাহার প্রতি অমুরাগ নাই; যে কেহ আমাকে ভক্তি পূর্বক ভজনা করে আমি সে জনে থাকি, সেজন আমাতে থাকে। সে যদি দুরাচারদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য হয় এবং অনন্য গতি হইয়া ঐকান্তিক ভাবে আমাকে ভজনা কবে তাহাকে সাধু বলিয়া জানিতে হইবে; সে দ্বারার ধর্ম্মাশ্বা হইয়া অক্ষয় শান্তিসাভ করে।

হে অর্জুন! নিশ্চয় জানিও আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না।

—:—

আইসেরা (বাইবেল)

ঈশ্বর বলিতেছেন;—তোমাকে আমি পৃথিবীর প্রান্তভাগ হইতে আনিয়াছি; অগতের বহুলোকদিগের দ্বারা তইতে তোমাকে আহ্বান করিয়াছি এবং তোমাকে বলিতেছি যে

তুমি আমার ভৃত্য। আমি তোমাকে মনোনিবেশ করিয়াছি, তোমাকে পরিভ্রমণ করি সারি।

তুমি ভয় পাইও না, কারণ আমি তোমার সঙ্গে আছি; ত্রাসমুক্ত হইও না, কারণ আমি তোমার ঈশ্বর। আমি তোমাকে সুরক্ষা করিব; নিশ্চয় বলিতেছি আমি তোমাকে আমার পূণ্যভাবের দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলিয়া ধরিব।

দেখ বাহার! তোমার প্রতি অতিশয় বিরক্ত, তাহার অকিঞ্চিৎকর বস্তুর মত হইবে। বাচার! তোমার পথে বিরকারী হইয়া দণ্ডায়মান হইবে তাহার বিনষ্ট হইবে।

তুমি আর ভালাদিগকে খুঁজিয়া ও পাইবে না; সেই ভাচার! বাচার! তোমার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান ছিল, বাহার! আজ তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত, তাহার অকিঞ্চিৎকর বস্তুর জায় হইবে,—বাহার মূল্য নাই এমন পদার্থের জায় হইবে।

কারণ, আমি তোমার প্রভু পরমেশ্বর তোমার দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলিব এবং বলিব—ভয় করিও না, আমি তোমাকে রাখিব।

পৌরাণিক আখ্যায়িকা ।

যীহুদীদের মধ্যে এই প্রকার একটা আখ্যায়িকা আছে যে এক সময়ে শতবৎসর বয়স্ক এক বৃদ্ধ এড্রাহিমের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—“আমি তিন দিন কিছুই আহার করি নাট, আমার অত্যন্ত ক্ষুধা হইয়াছে; অতএব অনুগ্রহ করিয়া তুমি আমাকে কিছু খাইতে দেও।” এড্রাহিম তৎক্ষণাৎ তাহার সম্মুখে একপাত্র খাদ্যদ্রব্য স্থাপন করিলেন। বৃদ্ধ খাইতে উদ্যত হইলে, তিনি বলিলেন, “খাহার কৃপায় তিন দিবসের পর আহাৰ্য্য বস্তু পাইলে, হে বৃদ্ধ! সেই পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়া ভোজনে প্রবৃত্ত হও।” বৃদ্ধ উত্তর করিল—“পরমেশ্বর আবার কে? আমি তাহাকে মানি না।” এই কথায় এড্রাহিম কুপিত হইয়া সেই মুহূর্ত্তেই বৃদ্ধকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। পর কণ্ঠেই পরমেশ্বর এড্রাহিমকে ডাকিয়া বলিলেন—“কেন তুমি গৃহ হইতে আতপিকে তাড়াইয়া দিলে?” এড্রাহিম বলিলেন—“সে যে প্রভু তোমাতে বিশ্বাস করে না, কেহ তোমার অবিশ্বাস করিলে আমি যে তাহা সহ করিতে পারি না।” ঈশ্বর তখন বলিলেন—“তাহার, এই অপরাধ আমি শত বৎসর ধরিয়া সহ করিয়া আসিতেছি, আর তুমি একবারও তাহাকে ক্ষমা করিতে পারিলে না?” এই আখ্যায়িকার মূলে লক্ষ্য না থাকিতে পারে, কিন্তু ইহা হইতে এই উপদেশ পাওয়া যায় যে, ঈশ্বর দিবানিশি আমাদের শত সহস্র অপরাধ ক্ষমা করিতেছেন, আমরা তাহার নিকট হইতে ক্ষমা চাই, অথচ তাহার দ্বার অপরাধকে ক্ষমা করিতে জানি না। তাহার সহিষ্ণুতা ও ক্রমশী-লভ্যতার বিষয় অধ্যয়ন করিয়া আমরাও যেন সহিষ্ণু ও ক্রমশীল হইতে পারি।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বরিশাল।

ব্রহ্মকৃপাশ্রমে গত ১৩ই চৈত্র সোমবার, বরিশালে ব্রাহ্ম বালিকাগণের একটি উৎসব হইয়া গিয়াছে। অনন্থিক বিংশ বৎসর বয়স্ক ব্রাহ্মিকা ও ব্রাহ্ম বালিকারাই উৎসবে নিমন্ত্রিতা হন। প্রায় ২০টা বালিকা উপস্থিত হইয়াছিলেন, এতদ্ব্যতীত কোন কোন ব্রাহ্মিকা এবং কোন কোন হিন্দু মহিলারাও এই উৎসবে যোগ দান করিয়া উৎসাহিত করিয়াছেন। নিম্নলিখিত প্রণালীতে উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

১৩ই চৈত্র সোমবার;—প্রাতে উপাসনা। কোন বালিকার রচিত নিম্ন লিখিত গানটি গীত হইয়া কার্যারম্ভ হইল।

“ডেকেছেন প্রিয়তম” সুরা।

আজি এ আনন্দ দিনে ডাকিতে আনন্দময়,
আসিয়াছি মোরা সবে কত আশা মনে লয়ে।
এস বোন সবে মিলে, ডাকি আজ প্রাণ খুলে,
পাইব তাঁহারে মোরা ডাকিলে ব্যাকুল হয়ে।
এস মন প্রাণ দিয়ে, পূজি সেই প্রেমময়,
অসার বাসনা-রাশি দূরেতে ফেলিয়ে।
তু নিরাতি ভক্তিভরে, ডাকিতে পারিলে তাঁরে,
দেখা দেন নিজ গুণে মলিন হৃদয়ে।
দরার-সাপর বিনে, কি কাজ বল জীবনে,
এস তবে ডুবি সেই অমৃত-নিলয়ে।
তিনি সুখ, তিনি শান্তি, তিনিই পরমগতি,
জীবন সফল করি তাঁহারে লভিয়ে।
দূরে যাবে পাপ দুঃখ, পাইব অপার সুখ,
এস তবে স্বরা করে ডাকি সেই দয়াময়ে।

কুমারী প্রেমদা দাস উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে সংকীৰ্ত্তন হয়, পরে সকলে মিলিয়া পরমানন্দে শ্রীতি-ভোজন হইল।

মধ্যাহ্নে অন্ন, খজ, আতুর, বধি র, স্থবির দ্বিগুণে কৃষ্ণ দান করিবার কথা ছিল, কিন্তু ২১টা ব্যতীত উপস্থিত না হওয়াতে অন্তান্ত দিনে দান করা হইয়াছে।

বেলা ১ ঘটিকার পরে উপাসনা শ্রীমতী সরলা বিশ্বাস উপাসনা করেন। পরে “ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্ম বালিকাদের কর্তব্য” সম্বন্ধে পাঁচটা প্রবন্ধ পাঠ হইল।

বালিকাদিগের অনুরোধে বাবু মনোরঞ্জন গুহ ও বাবু চণ্ডীচরণ গুহ কিছু কিছু উপদেশ প্রদান করেন। ৪৮ টার পরে সংগ্রহ পাঠ হয়।

সন্ধ্যাপ হওয়ার কথাছিল কিন্তু সময়ে কুলাইল না। সন্ধ্যার পর উপাসনা করা হইল, শ্রীমতী সরলাসুন্দরী বিশ্বাস উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে অন্ন একটি বালিকার রচিত নিম্ন লিখিত গানটি গীত হইল।

“ধন্য ধন্য আজি” সুর।

আজি এ উৎসব দিনে এসেছি সকলে।

দয়াময়ী জননী গো লও তব কোলে।

আজি বোন সবে মিলে

ডাকি মা দ্বন্দ্ব খুলে

প্রিয় নরনে চেয়ে

লহ কোলে তুলে।

অবোধ সন্তান বলে

সব অপরাধ তুলে

লও গো ব্রহ্মামরী

স্নেহ ময় কোলে।

আমরা দুর্বল অতি

নাহি জানি শুব স্তুতি

তোমার আশীষ তিকা

মাগিমা সকলে।

তোমারে স্বর্কষ যেনে

তোমারি করুণা গুণে

(যেন) তোমাতে নির্ভর করি

বিশ্বাসের বলে।

মোহময় সংসারে পড়ে

মাগো তব সঙ্গ ছেড়ে

ধাকিনা কখন যেন

তব দয়া তুলে।

দুর্গতি কলুষ হর

সুভমতি দান কর

রাখ চির দাসী করে

তব পদতলে।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান

মোরা মলিন সন্তান

বিভূষিত কর মাগো

প্রেম ভক্তি কুলে।

মা হয়ে মা সঙ্গ রাখ

নিভা সঙ্গী হয়ে থাক

তোমারে লইরে মোরা

গৃহে মাই চলে।

সকলেই ব্রহ্মকৃপা লাভ করিয়া আনন্দমনে পুনঃ শ্রীতি ভোজনাতে স্বয়ং গৃহে গমন করিলেন।

ব্রহ্মকৃপা কেবল জ্ঞানী ব্রহ্মদের জন্ত নহে। অবোধ বালিকারও যে সেখানে বঞ্চিত হয় না এই ক্ষুদ্র উৎসবেই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া গেল।

দয়াময় পরমেশ্বর তাঁহার ব্রাহ্ম সমাজের আপামর সাধারণকে এক্ষণে সদুদ্ভটানে নিয়ত উৎসাহিত করেন এই প্রার্থনা।

সংবাদ।

উৎসব :—বিগত ১৭ই ফেব্রুয়ারী রবিবার কোঙ্গর ব্রাহ্মসমাজের উৎসব হইয়া গিয়াছে। বাবু কেদারনাথ রায় প্রাতিঃকালে উপাসনার কার্য করেন। অপরাহ্নে ধর্ম বিবরে

তত্ত্ব-কোমুদী

বর্ষ ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পালিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

২য় সংখ্যা।

১৬ই বৈশাখ রবিবার, ১৮১১ শক, আশ্বিন সংখ্য ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪০
মক্খলে ৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

উক্তি।

কালচক্রে দিন রাত এক ঘূঁই করে
ঘুরে পেল; বাগকের বাগকর গিয়া
বহুবাক্য দেখা দিল; বহু দিন ধরে
যে সব উন্নত আশা বতন করিয়া
যেখেনিছ, পুতি তারা মানস-কবরে
আবার জীবন তরি বাই ভাসাইয়া
সংসার-সাগরে; ক্লম মিলিবে কোথায়,
ঘটনার দাস জীব বুকেছি ধরায়।

প্রজ্ঞাপ্তি।

কার বিশ্ব মুচ নর? তোমার গৌরব
সাজে কোথা? বারে তুমি এত ভালবাস
সে জীবন তোমার কি? এই শক্তি সব
ভাঙিছে গড়িছে বার, বাহাদুর আস
তোমার পরাণে পলি করিছে নীরব,
তারা কি তোমার? নর দেখ তুমি ভাস
যে শক্তির পারাবারে, সেই শক্তি কার,
ভাঙিছে চুর্ণিছে দর্প সতত তৌমার।

(উদ্ধৃত)

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

আরবদেশের একটি চলিত কথাতে বলে,—

যে অজ্ঞ অখচ জানে না যে সে অজ্ঞ;

সে আশঙ্কক; তাহাকে বর্জন কর।

যে অজ্ঞ অখচ জানে যে সে অজ্ঞ,

সে সুরল; তাহাকে শিখা দেও।

যে বিজ্ঞ অখচ জানে না যে সে বিজ্ঞ,

সে নিরজিত; তাহাকে আগ্রহ কর।

যে বিজ্ঞ এবং জানে সে বিজ্ঞ,

সেই বুদ্ধিমান; তাহার অনুসরণ কর।

এই উক্তিটি কল্লুকরণে আশ্রয় বলি:—

যে স্বার্থে মনোযোগী ও পরার্থে বিরোধী,

সে শঠ; তাহাকে বর্জন কর।

যে স্বার্থে মনোযোগী কিন্তু পরার্থে উদাসীন,

সে স্বার্থপর; তাহাকে কমা কর।

যে স্বার্থে ও পরার্থে উভয়ের প্রতি উদাসীন,

সে সন্ন্যাসী; তাহাকে উদ্বোধিত কর।

যে স্বার্থে উদাসীন কিন্তু পরার্থে মনোযোগী,

সেই সদাশর; তাহার অনুসরণ কর।

বিস্তার ও গভীরতা এট দুইটির মধ্যে কোনটি প্রাধান্যের?

কোন পুরুষের জরাজীর্ণ বয়স বহু বিস্তীর্ণ হয় কিন্তু তাহার
গভীরতা যদি না থাকে তাহা হইলে এই গ্রীষ্মের দারুণ উত্তাপে
তাহার জল শুক হইয়া যায়; উত্তপ্ত জলে মৎস্যসকল প্রাণ
ত্যাগ করিতে থাকে; সে জল আর নরনারীর ব্যবহারের উপ-
যুক্ত থাকে না; পিপাসাতুর পাখি দূর হইতে আসিয়া আর
তাহাতে তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারে না। কিন্তু যে সরোবরে
জল গভীর, তাহার উপরিভাগ উত্তপ্ত হইলেও, অভ্যন্তরভাগ
সুশীতল থাকে; মৎস্যসকল তাহাতে ক্রীড়া করিতে পারে,
চতুর্দিকের লোকের তৃষ্ণা নিবারণের উপায় থাকে। বাতাস
বিস্তারের সহিত গভীরতা আছে তাহারত কথাই নাই। ধর্ম
সমাজের ধর্মজীবন সম্বন্ধেও এট প্রকার। ধর্মসমাজের
বিস্তার যদি অধিক হয় কিন্তু গভীরতা যদি অল্প হয়, তবে
সংসারের উত্তাপে সে ধর্ম জীবন রক্ষা পায় না; তাহাতে
আধ্যাত্মিক গুণসকল বর্জিত হইতে পারে না এবং তদ্বারা
সংসার পথের ত্রুটিত পথিকদিগের তৃষ্ণা নিবারণের সাহায্য হয়
না। বিস্তার অপেক্ষা গভীরতার দিকে অধিক মনোযোগী
হইলে সে জীবনের স্থায়িত্ব সম্বন্ধে সতৃপায় করা হয়।

সুদৃঢ় মণ্ডলী—কোন উপাসক মণ্ডলীর সম্বন্ধে আলো-

চনা করিতে করিতে এক ব্যক্তি অপরকে এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন—“উহা কি সুদৃঢ় মণ্ডলী?” অপর ব্যক্তি হাঁ বলিয়া
উত্তর করিতে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“উহার সভাসংখ্যা
কত?” উত্তর হইল “দ্বিষাতির জন।” তিনি বলিলেন—
“দ্বিষাতির জন মাত্র! তবে কি সঙ্কেই ধনী?” উত্তর হইল—

“না সকল সভাই দরিদ্র।” তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“তবে আপনি কিরূপে ইহাকে সুদৃঢ় মণ্ডলী বলিতেছেন?” উত্তর-কর্তা বলিলেন,—“কারণ, সকলেই ব্যাকুল, উৎসাহী, ধর্ম্মাহু-রোগী, উপাসনামণীল, পরস্পরের প্রতি প্রকায়ুক্ত ও সন্তোষগর, এবং সম্মিলিতভাবে প্রভু পরমেশ্বরের কার্য্য করিবার জন্য সচেষ্ট ও অগ্রসর। অতএব সভ্য সংখ্যা ৫ বা ৫০০ শত জন হউক, এইরূপ মণ্ডলী নিশ্চয়ই সুদৃঢ়।” আমাদের মণ্ডলীর অবস্থা কিরূপ এই কথা যদি কেহ এখন আমাদের কাছে জিজ্ঞাসা করেন, তবে আমরা তাহার এই প্রকার উত্তর কি দিতে পারি?

মানব ও ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস—মহম্মদ সন্থকে এই রূপ একটি আখ্যায়িকা আছে যে একদা তিনি এক বৃক্ষতলে মস্তক রাখিয়া নিদ্রা ঘাইতেছিলেন। তখন তাঁহার অনুচরগণ কোনও প্রয়োজনে কিয়দূরে গমন করিয়াছিল। অকস্মাৎ তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইলে চক্ষুঃস্মীলন করিয়া দেখেন যে মরুভূম বাসী এক আরব তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সে তর-বারী উদ্ভোলন করিয়া বলিল,—“মহম্মদ, এখন আমার হস্ত চত্বর্ত্তে কে তোমাকে রক্ষা করে?” মহম্মদ বিশ্বাসের সহিত বজ্রগম্ভীরস্বরে বলিলেন—“ঈশ্বর!” এই কথা শেলবৎ সেই অবিশ্বাসীর প্রাণকে বিদ্ধ করিল। যে কখনও পরমেশ্বরকে মানবের রক্ষাকর্ত্তা বলিয়া কল্পনা করে নাই, জীবন্ত বিশ্বাসীর মুখে এই কথা শুনিয়া তাহার হৃদয় ভয়ে কম্পিত হইল। তাড়ি-তের মত এই ভাব মুহূর্ত্ত মধ্যে তাহার সমস্ত শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া তাহার শিরাসকলকে শিথিল করিয়া ফেলিল এবং নিঃশব্দে তাহার হস্ত হইতে তরবার খলিত হইয়া পড়িল। মহম্মদ তাহা তুলিয়া লইয়া তাহাকে সেই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন,—“এখন আমার হস্ত হইতে কে তোমাকে রক্ষা করে?” সে বলিল,—“আর কেহই নাই, আমার জীবন এখন আপনার হাতে। আপনি আমাকে রক্ষা করুন, আমি আপনার শরণা-গর হইলাম। এক জনের নির্ভর ঈশ্বরের উপর, অপরের নির্ভর মানুষের উপর।

আমাদের নিজ নিজ জীবন সন্থকে আলোচনা করিলেই বুঝিতে পারি যে আমাদের বিশ্বাসের গতি মানুষের দিকে রহিয়াছে, মানুষের উপর যত পরিমাণে নির্ভর করিতেছি, পরমেশ্বরের উপর তত নির্ভর করিতে পারিতেছি না। সচরা-চর দেখিতে পাই যে কাহার সঙ্গে যখন আলোচনা হইল, কিছু দিন একত্র মিলিতে মিলিতে অমনি তাহার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সন্থ জন্মিয়া গেল। দুই চারিটা কার্য্যে তাহার ভাল ব্যবহার দেখিয়া অমনি তাহাকে বিশ্বাস করিয়া ফেলিলাম। এইরূপ সাংসারিক যে কোনও কার্য্য বা ব্যাপারের মধ্যে কাতার ও বিশ্বস্ত ভাব কিছু দিন দেখিলে তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া পারি না। আবার বাহার নিকট হইতে একটুও ভাল বাসা পাই, যে কাহাকেও আমাদের কোনও উপকার করিতে দেখি, আমাদের হিত সাধনের জন্য যখনই কাহাকে

একটু সচেষ্ট বলিয়া বুঝিতে পারি, তখন তাঁহাকে আমাদের পরম বন্ধু, নিতান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী মনে না করিয়া পারি না। কিন্তু পরমেশ্বরের সন্থকে আমাদের মনে এত ভাব আছে কি, না? তিনি যে সত্যস্বরূপ সারাংসার তাহা বুঝিলাম, অনন্ত জ্ঞানের দ্বারা তিনি যে সমস্ত জগৎ নিরমিত করিতেছেন,—বিশ্বসংসার পালন করিতেছেন তাহাও জানিলাম, তাঁহার করুণা যে অজপ্রধারে আমাদের উপর বর্ষিত হইয়া আমাদের জীবনকে রক্ষা করিতেছে, আমাদের সুখ শান্তি বর্ধান করি-তেছে তাঁহাও অস্বত্ব করিলাম, কিন্তু আমাদের প্রাণ কই তাঁহাকে দৃঢ়ভাবে আশ্রয় করিতে পারিল, কই সমস্ত হৃদয়মন দিয়া তাঁহাকে ভালবাসিতে পারিতেছি? তাঁহাকে প্রেমো-পরিচর প্রতি মুহূর্ত্তেই পাইতেছি, জীবনধারণের উপযোগী সকল বস্তু তিনি দিতেছেন, আশ্রয় কল্যাণের জন্য কত আরো-জন করিতেছেন, কিন্তু তবুও তাঁহাকে চির হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিতেছি না, অনন্ত মঙ্গলের আসন বলিয়া তাঁহার উপর চিরদিনের জন্য নির্ভর করিতে পারিলাম না। তাই বলি মানুষের উপর নির্ভরের ভাব আমাদের যত, ঈশ্বরের উপর তত নহে। মানুষের নিকট হইতে একটু সামান্য উপকার পাইয়া আমরা তাহার প্রতি কতই কৃতজ্ঞ হই, কিন্তু পরমেশ্বরের এত করুণা উপভোগ করিয়াও আমাদের প্রাণ কৃতজ্ঞতাভারে তাঁহার কাছে অবনত হইতেছে না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্রাহ্মসমাজে আগাছা।

এক দিন ঈশা তাঁহার শিষ্যদিগকে নিয়মিত গল্পচ্ছলে উপদেশ দিতোছেন। এক ব্যক্তি তাহার ক্ষেত্রে শস্তের বীজ বপন করিল। তাহার ভৃত্যগণ নিদ্রিত হইলে পর কোনও শত্রু আসিয়া গোপনে তাহার মধ্যে আগাছার বীজ নিক্ষেপ করিয়া গেল। যখন শস্তের বীজ সকল অঙ্কুরিত হইয়া পরি-বর্দ্ধিত এবং সুকলিত হইল, তখন ক্ষেত্রের মধ্যে আগাছা ও উৎপন্ন হইতে দেখা গেল। ভৃত্যগণ আসিয়া ঐ ব্যক্তিকে কহিল “প্রভু, আপনি কি ভাল বীজ বপন করেন নাই? ক্ষেত্রের মধ্যে আগাছা সকল জন্মিয়াছে কেন?” তিনি উত্তর করিলেন,—“নিশ্চয় কোনও শত্রু আসিয়া ইহা রোপণ করি-য়াছে।” ভৃত্যগণ তাহাতে জিজ্ঞাসা করিল,—“আপনি কি ঠিক করেন যে আমরা গিয়া সে সকল নষ্ট করিয়া ফেলিব?” তিনি বলিলেন,—“না; কারণ আগাছা উৎপাটন করিতে গিয়া পাছে তাহার সঙ্গে তোমরা শস্ত সকলও উপাড়িয়া ফেল। শস্তের পূর্ণবিকাশ পর্য্যন্ত উভয়কে বর্দ্ধিত হইতে দেও। শস্ত পরিপক্ব হইলে আমি কর্ত্তনকারীদিগকে বলিয়া দিব যে তাহার যখন শস্ত সংগ্রহ করিয়া আমার শস্তাগারে রাখিয়া দেয়, এবং আগাছা সকল একত্রে বন্ধন করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করে।”

ঈশা ঈশ্বরের রাজ্যকে এই ক্ষেত্রের সঙ্গে তুলনা করিলেন।

এট কথ্যও ব্রাহ্মসমাজে সন্মুখে প্রয়োগ করা যাউতে পারে। অনেক লোককে সময়ে সময়ে এই কথা বলিতে শুনা যায় যে ব্রাহ্মসমাজের সকল লোক কেবলমাত্র ঈশ্বরের জন্ত ব্রাহ্মসমাজে আসেন নাই। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন অনেক লোক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা কোনও প্রকার স্বার্থসাধনের জন্ত ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন। জীবনের আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধন এবং যথাসাধ্য পরমেশ্বরকে ভাল বাসিতে ও তাঁহার সেবা করিতে চেষ্টা করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল না এবং এখনও নাই। মানবের চক্ষু তাঁহাদের এট কপটতা দেখিতে পার নাট। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের অনেক ক্ষতি হইতেছে, ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির পথে তাঁহারা প্রবল বাধাস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন। বিশেষ ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে তাঁহাদের এই কথার মূলে অনেক পরিমাণে সত্য আছে। বস্তুতঃ ব্রাহ্মসমাজে একজন লোক আছেন যাহারা মুক্তি লাভের ইচ্ছা এখানে আসেন নাই। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে পরমেশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে, আমাদের দেশের পরিভ্রাণের জন্ত, সমস্ত জগতের পরিভ্রাণের জন্ত তিনি কৃপা করিয়া এট সত্য পক্ষ প্রকাশিত করিয়াছেন, নিশ্চয় ইহা একদিন সমস্ত জগতের ধর্ম হইবে, অনেক ব্যক্তি এতরূপ বিশ্বাস লইয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করেন নাই; এবং সেই জন্ত তাঁহারা নিশ্চয়ই ইহাকে সেরূপ ভাল বাসিতে, তেমন প্রকার চক্ষে দেখিতে পারিতেছেন না। যাহারা বিশ্বাসের মধ্যে রহিয়াছেন, অগতঃ তাহাকে ঈশ্বরের বিধান বলিয়া বিশ্বাস করিতে এবং যথাশক্তি ভাল বাসিতে পারেন না, তাঁহাদের দ্বারা তাহার কি কার্য্য হয়? বরং ক্ষতিই হইতেছে। তাঁহারা আবর্জনা-স্বরূপ হইয়া ব্রাহ্মসমাজের অনেক স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছেন, বাহ্য প্রকৃত ধর্মবিশ্বাসীদের দ্বারা অধিকৃত হওয়া উচিত ছিল। পুনশ্চ ব্রাহ্মধর্মের যাহা লক্ষ্য, তাহা সাধন করিবার দিকে পূর্বে তাঁহাদের দৃষ্টি ছিল না, এখনও নাট। সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত পরমেশ্বরকে ভালবাসা, কার্যমনোবাক্যে তাঁহার সেবা করা এবং তাঁহার সত্য নিজ জীবনে পালন করিয়া তাহা অন্তের নিকট প্রচার করা প্রভৃতি বিষয়ের জন্ত তাঁহারা কতটুকু চেষ্টা করিতেছেন? কতলোক দেখিতে পাট যাহারা উপাসনা মন্দিরে কখনও উপস্থিত হন না; কত লোক দেখা যায় যাহারা আপন আপন পরিবারবর্গকে উপাসনা-বিহীন করিয়া রাখিয়া অধঃপতনের দিকে অগ্রসর করিয়া দিতেছেন; এবং একরূপও কাহাকে কাহাকেও দেখা যায় যাহারা নিজে দিনান্তে একবারও ঈশ্বরোপাসনা করেন না। স্বার্থভাগ করিবার কথা বালি না, জনহিতকর কার্য্য করিবার কথা বলি না, সত্য প্রচার করিবার কথাও বলি না, —সে সকল অনেক দূরের কথা! কিন্তু দিনান্তে একবার যাহারা নিজে পরমেশ্বরের নামগ্রহণ করেন না এবং পরিবার দিগকে তাহা করিবার পক্ষে সহায়তা করেন না, তাঁহাদের ব্রাহ্ম সমাজে থাকা নাম যাহা? তাঁহারা কি অন্তের অনিষ্ট করিতেছেন না? ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়া যাহারা সেই পরমপিতাকে ভাল বাসিতে চেষ্টা করেন না, তাঁহাদের নাম যাহা-

যের মিষ্ট লাগিল না, ব্রাহ্মসমাজে তাঁহাদের থাকিতে কল কি? কারণ এখানে না থাকিলে তাঁহাদের কোনও ক্ষতি হইবে না,— হিন্দুসমাজে তাঁহাদের জীবন যেরূপ ছিল, এখন ঠিক সেইরূপ রহিয়াছে এবং টকা ছাড়িলেও থাকিবে। তাঁহারা না থাকিলে ব্রাহ্মসমাজের কোনও ক্ষতি হইবে না, বরং লাভ হইবে। কারণ তাঁহারা যে স্বার্থপরতার ভাব লইয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন, যত লোক বা পরিবার তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে-ছেন, সেই সকল লোক বা পরিবার মধ্যে সেই ভাব অস্বা-ধিক পরিমাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া যাউতেছে। তাঁহাদের জীবনের দ্বারা কাহারও কোন আধ্যাত্মিক কল্যাণ হওয়া দূরে থাকুক, বরং তাঁহাদের সংসারাসক্তি, বিলাসিতা ও স্বার্থপরতা প্রভৃতি নীচতার সকল অস্ত্রলোকদিগের নিকট দৃষ্টান্তস্বরূপ হইয়া তাহাদের আধ্যাত্মিক গতি রোধ করিতেছে। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণযোগ্য কিনা এই বিচার করিবার জন্ত ব্রাহ্মসমাজের দ্বারে দণ্ডারমান হইয়া যাহারা টকার গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে এট সকল লোকের জীবনে ধর্ম-বিগর্হিত ভাব দেখিতে পাইয়া ব্রাহ্মধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া দূরে চলিয়া যাউতেছেন। যাহারা ব্রাহ্মধর্ম-নিষেধী, তাঁহারাও এট সকল লোকের ব্যক্তিগত জীবনে নানা পকার ছিদ্র দেখিতে পাইয়া তাহা সমস্ত ব্রাহ্ম সমাজের উপর আরোপ করিতেছেন এবং জগতের সমস্ত দাঁড়াটীয়া ভীত কটুক্ৰিয় নাগ বর্ষণ করিতেছেন আবার পরমেশ্বরকে লাভ করিবার জন্ত যাহারা চেষ্টা করিতে-ছেন, তাঁহারা এট শ্রেণীর লোকদিগের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে মিশিত হইয়া কার্য্য করিতে পারিতেছেন না। আধ্যাত্মিক যোগই মিলনের প্রকৃত ভিত্তি। ইহা বাতীত আর কিছুতেই মানবের ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টাও জগতের গতিতে একীভূত করিয়া কোনও বিশেষ লক্ষ্যসাধনে সমর্থ করিতে পারে না। প্রকৃত বিশ্বাসীগণ যে কার্য্যকে ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া করিতে অগ্রসর হইলেন, স্বার্থাশ্রয়ী ব্যক্তিগণ চারিদিক বিচার করিয়া তাহাতে স্বার্থের কোনও ব্যতিক্রম হয় দেখিয়া তাহা করিতে বাধ্য দিলেন। এই কারণে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য স্তূচ্যরূপে চল-তেছে না। এতরূপে এট শ্রেণীর ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মসমাজেব মধ্যে আগছা স্বরূপ হইয়া তাহার অনেক ক্ষতি করিতেছেন। নিজেরা অগ্রসর হইতেছেন না, এবং অন্তের পণ আটকাইয়া বসিয়া আছেন।

এখন চিন্তা করিয়া দেখা উচিত যে এট সকল লোকের সম্বন্ধে ব্রাহ্মসমাজের কি কথা কতব্য। সমাজেই বুঝতে পাওয়া যায় যে এই সকল লোকদিগের এইরূপ স্বার্থসাধনের জন্ত ব্রাহ্মসমাজ জন্মগ্রহণ করেন নাই; কিন্তু পানী তানী ও প্রকৃত মুমুকু ব্যক্তির পরিভ্রাণের জন্ত এবং সমস্ত জগতে সত্য ও পাবিত্র্যের রাজ্য স্থাপনেব জন্ত ইহার অভ্যুত্থান হইয়াছে। পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ যে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন অনেক সরল বিশ্বাসী ও পরিভ্রাণগাভারী আছেন যাহারা আপনাদের আধ্যাত্মিক কল্যাণের জন্ত এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন! হইতে পারে যে তাঁহাদের কাহার কাহার জীবনে এখনও অনেক দুর্ভাগ্য আছে, কিন্তু

ঈশ্বরের দিকে অগ্রসর হইবার জন্য তাঁহাদের সরল আকাঙ্ক্ষা ও যথাসক্তি চেষ্টা আছে বলিয়া আশা করা যায় যে একদিন তাঁহাদের সে সকল দুর্দলতা দূরীভূত হইবে—পরমেশ্বরের কৃপা অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগকে পবিত্র নবজীবন দান করিবে। বিধাতা স্বয়ং এই সকল লোকদিগকে হাতে ধরিয়া ব্রাহ্মসমাজে আনিয়াছেন এবং আপনায় মঙ্গল ছারায়-মধ্যে রক্ষা করিতেছেন। আর উপরোক্ত স্বার্থাশ্বেষী ব্যক্তিগণ উচ্চর মধ্যে আগাছার দ্বারা পরিবর্জিত হইয়াছেন। অতীত সমাজকে অমুদার ও সংকীর্ণতার মধ্যে আবদ্ধ দেখিয়া তাঁহারা তথায় যে সকল স্বার্থাভিলাষ পূর্ণ করিতে পারেন নাই, ব্রাহ্ম-সমাজের উদারতা বৃত্তিতে পারিয়া সেট সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার আশায় তাহার আশ্রয় লইয়াছেন। ইহাদের সম্বন্ধে কর্তব্য কি? মহাত্মা দেশ উপরের গল্পোন্নিখিত ক্ষেত্রস্বামীর মূণ দিয়া এত প্রশ্নের সুন্দর উত্তর দিয়াছেন।—“ঐ সকল আগাছা এখন উৎপাটন করিও না; উহা উপাড়িতে গিয়া পাছে উহার সঙ্গে শস্তও নষ্ট হয়। এখন উভয়কে বর্জিত হইতে দেও। শস্য পরিপক্ক হইলে আমি কর্তনকারীদিগকে বলিয়া দিব যে তাহারা যেন শস্য সকল সংগ্রহ করিয়া শস্য-গারে রাখিয়া দেয়, এবং আগাছা সকল একত্রে বন্ধন করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করে।”

খ্রীষ্টীয়গণ নরকাগ্নিতে বিশ্বাস করেন, অগ্নিতে নিক্ষেপ করার অর্থ তাঁহারা নরকাগ্নি বুঝিয়া থাকেন। নরক নামে যে কোন একটা স্থান আছে, সেখানে প্রদীপ্ত হত্যাশন সর্বদা জ্বলিতেছে, আমাদিগের এরূপ বিশ্বাস নহে। আমরা অগ্নিতে নিক্ষেপের অর্থ আর এক প্রকারে গ্রহণ করিতে পারি। কোন একটা সমাজের মধ্যে বিশ্বাসী ও অমুরাগী লোকের সংখ্যা যদি অধিক হয় তাহা হইলে তাহাদের জীবন ও কার্য্য হইতে এমন এক পবিত্রতার তেজ, এমন এক বৈরাগ্যের অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে যাহাতে পুষ্কৌক স্বার্থ-সাধন-ভ্রমের বক্তৃতাগুলির সকল প্রকার নীচ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইয়া যাইবে। হয় তাহাদিগকে ক্ষমদ মন পরিবর্তিত করিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতে হইবে, না হয় সেই অগ্নির উত্তাপে দূরে গিয়া পড়িতে হইবে।

আমরা যদি নিতান্ত সতর্কও হই, যদি অতি কঠোর পরীক্ষার দ্বারা মানুষকে পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করি, তথাপি তাহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না, যে সমাজ মধ্যে দুর্দল বিশ্বাসী, চিত্তবিরত ও স্বার্থপরায়ণ লোক প্রবিষ্ট হইবে না। আর যদিও বা প্রবেশের দ্বারে পরীক্ষার অগ্নি জ্বলিয়া উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকেই গ্রহণ করিতে সমর্থ হই, তথাপি এক সময়কার প্রজ্জ্বলিত অমুরাগ যে কালক্রমে শিথিল হইতে পারে না তাহা কে বলিল? যে ব্যক্তি আজ অমুরাগাগ্নিতে উজ্জ্বল, কল্য তাহার অগ্নি মন্দীভূত হইতে পারে। তখন ত সে সকল লোক সমাজের মধ্যে আগাছার দ্বারা হইয়া থাকিতে পারে। মানবীয় সমাজ গঠন করিতে গেলেই সংএর সঙ্গে অসং মিশিয়া থাকিবে; তাহা বলিয়া কি আমরা সমাজ গঠন পরিত্যাগ করিব? কখনই নহে। আমাদের বোধ হয় সং অসংএর একত্র বাস বিধাতার মঙ্গল বিধির অন্তর্গত। যদি

অসং নিকটে না থাকে সং কাহার সাহিত সংগ্রাম করিবে? সংএর সে কিছু শক্তি ও মহত্ত্ব আছে তাহা কিরূপে বিকশিত হইবে? অসংএর সাহিত সংগ্রামেই সংএর শক্তি প্রকাশ। আমরা প্রতিদিন যে সকল পদার্থ আহার করি তদ্ব্যতীত অসং ভাগ কত থাকে, বাহা আমাদের দেহ হইতে রূপান্তর ধারণ করিয়া বহির্গত হইয়া যায়। এখন প্রশ্ন হইতে পারে যাহা অসং, বাহার দ্বারা শরীরের কোনও ভাগের পুষ্টি হইতেছে না, তাহা বিধাতা আমাদের পাদ্যদ্রব্যের মধ্যে রাখিলেন কেন? উত্তর এই, সে সকলের দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দেহের পুষ্টি হয় না বটে কিন্তু তাহাদের দ্বারা পুষ্টিকর পদার্থ সকলের কার্য্য করিবার সাহায্য হয়। সেইরূপ ধর্ম্মভাব বিহীন ব্যক্তিদিগের দ্বারা সমাজের দেহ পুষ্টি হয় না বটে কিন্তু তাহাদের বিদ্যমান তাতে ধর্ম্মভাব সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের সংগ্রাম ও শক্তিকে বিকশিত করে। যদি আমাদের জীবনে প্রলোভন না থাকে, বিষ না থাকে, সংগ্রাম না থাকে, যদি সকল লোকগুলিই আমরা বিশ্বাসী, প্রেমিক, সদাশয়, সাধু হই তাহা হইলে ধর্ম্ম সংগ্রাম একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় এবং অচিরকালের মধ্যে আমরা অলস ও অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ি।

শস্ত্রের সঙ্গে আগাছা থাকিবেই, তবে দেখিতে হইবে যে শস্ত্র অপেক্ষা আগাছা অধিক না হয় তাহা হইলে আর শস্ত্রের ক্ষেত না থাকিয়া আগাছার ক্ষেত হইয়া যাইবে। দুই দশটা দুর্দল লোক থাকে থাকুক ধর্ম্মাগ্নি যেন সমাজ মধ্যে জাগ্রত থাকে; পবিত্রতার তেজ যেন প্রজ্জ্বলিত থাকে; তাহা হইলে ধর্ম্মজগতের আগাছা গুলিকে হয় সেই তেজ প্রাপ্ত হইতে হইবে না হয় দূরে নিক্ষিপ্ত হইতে হইবে।

প্রবচন-সংগ্রহ ।

মর্যাপি হ্যাত্মনঃ সত্য নিরপেক্ষস্য সর্বতঃ ।

—সুখং যন্তঃ কৃতঃ স্যাৎস্বিষয়ান্যনাম্ ॥

অকিঞ্চনস্য দান্তস্য শান্তস্য সমচেতসঃ ।

ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥

ভাগবত ।

চে সত্য, যিনি কোনও বিষয়ের অপেক্ষা না রাখিয়া আমাতে আত্মা সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি যে সুখ উপভোগ করেন বিষয়ীদের সে সুখ কোথায়? যিনি অকিঞ্চন, দান্ত, সমচেতা ও আমাকে লইয়া সন্তুষ্ট, তাহার সকল দিকই সুখময়।

পূর্ণে মনসি সম্পূর্ণং জগৎ সর্বস্বদ্বারসৈঃ ।

উপানদগুণদ্বাদশ যথা চন্দ্রারতৈব ভূঃ ॥

যোগবাস্তিষ্ঠ ।

সেই পূর্ণ পুরুষ দ্বারা মন পরিপূর্ণ হইলে সমস্ত জগৎ সুখ-রসে পরিপূর্ণ হয়। যেমন যে ব্যক্তির চরণ পাছকানুত, তাহার নিকটে সকল ভূমিই চন্দ্রারত বোধ হয়।

ভবন্তু কৰ্মাঃ জগৎপুৰা হৌ পাপ কৰ্ম ন নাশে ।
সিংহগৰ্ভে কং বাহিরে হৌ কুব্জক্ৰাটসে ।
এক ইন্দ্রকে কারণ চাতক্ নিতঃ হুঃখ পাথে ।
প্রাণ গরে সাগর মিলে হুন কাম না আথে ।
মৈ নহি প্রভু হৌ নহি কুজ্জ অট্টে ন মোরা ।
আবসন্ন লজ্জা রাধলে সাধনা উদ্ভোরা ॥

—সধন।

যদি পাপ কৰ্মের নাশই না হয়, তবে হে জগৎপুৰো!
তোমার যত্ন কি? যদি কুব্জকেই গ্রাস করে, তবে সিংহের
গৰ্ভ কেন লইবে? এক বিদ্যুৎ জলের জন্ত চাতক নিরন্তর
ক্ৰেণ পায়; যদি তার প্রাণ বিরোগ হয়, আর সাগরও মিলে,
তথাচ তাহাতে তাহার কোনও কাৰ্য দেখে না। আমি কিছু
নই, আমারও কিছু নাই; হে প্রভু! তুমিই আছ; এ সময়ে
লজ্জা হইতে রক্ষা কর, সধন তোমারই।

দুৰ্দ্ধরানীজিরাগাহৈর্বিবিং বশীকৃতম্ ।
বস্তানি জেতুং শক্ৰোতি স বিশ্ববিজয়ী মতঃ ।
জাগ্রদন্তবীৰ্বিহ্বল পরমানন্দচিন্ময়ঃ ।
সপ্রকাশঃ ন যোবেতি স মূঢ়োহিহঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

—সত্ৰাব

লোকে ইন্দ্রিগ্রামকে দুৰ্দ্ধর বলে, কেন না উতরাই আমি-
দিগের বিশ্বকে অধীন করিয়াছে, যিনি তাহাদিগকে জয়
করিতে পারেন, তিনিই বিশ্ববিজয়ী। অন্তরে ও বাহিরে জাগ্রত
পরমানন্দময় চিন্ময় সপ্রকাশ ব্রহ্মকে যে দেখিতে পার না,
সেই মূঢ়ই অন্ধ।

আমাদের জন্মের মধ্যে এক দেবতা বাস করেন—তিনি
বিবেক।

কেবলমাত্র আপনাই অন্য বাঁচিয়া থাকিতে প্রকৃত জীবন
ধারণ হয় না। যখন কোনও সাধুকার্য করিবে, তখন ঈশ্বর
স্বরূপ তোমার সেই সংসাহসের মধ্যে রহিয়াছেন মনে
করিয়া আনন্দিত হও। প্রকৃত উচ্চ প্রশস্ত অঙ্ককরণই মান-
বের প্রধান অতাবের বস্তু।

—গ্রীকবি মিনাস্তার।

বর্তমান মুহূর্ত্তকে দেবতা স্বরূপ মনে কর।

তোমার কর্তব্য কি? অদ্য তোমার সমুখে যে কার্য
অসম্পাদিত পড়িয়া রহিয়াছে তাহা অসম্পন্ন করা। পুনশ্চ,
সকৌন্তল শাসন প্রণালী কি? বাহা আমাদিগকে আত্মশাসন
শিক্ষা দেয়।

—গেটী।

সত্য বাহাদিগকে অধীন করিয়াছে, তাহারাই প্রকৃত সাধু,
অপর সকলে দাস মাত্র।

—কাউপার।

না জানিয়া বিশ্বাস করা দুৰ্দ্ধলতা। জানিয়াছি এই জন্ত
বিশ্বাস হইতেছে—এইরূপ বিশ্বাসেই শক্তি।

যখন মানবের ইচ্ছা ঈশ্বরের ইচ্ছার সঙ্গে একা হয়, তখন
তাঁহা দুৰ্দ্ধর শক্তি ধারণ করে।

আইস আত্মা পরমেশ্বরকে প্রকৃতির মধ্যে অবস্থাপন করি,
কিন্তু জন্মের মধ্যে সত্যরূপে পূজা করি, এবং মানব সমাজের
ভিতর দিয়া তাঁহাকে ভালবাসি ও তাঁহার সেবা করি। ইহাই
চিরস্থায়ী ও নিরপেক্ষ ধর্ম।

—ইলিকস্ লেভি

প্রেমিক ব্যক্তি বালকের সহিত বালক হইয়া খেলিতে পারেন,
যুবক সহিত যুবা হইয়া উল্লাসে মাতিতে পারেন এবং বৃদ্ধের
সহিত বৃদ্ধ হইয়া গাভীরা ধারণ করিতে পারেন। জ্ঞানীর
সহবাসে তিনি সুশাস্ত্রভব করিতে পারেন আবার অজ্ঞানের
নিষ্কট ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে জানেন। সকলের হাসিতে তিনি
হাসিতে পারেন এবং সকলের ক্রন্দনে তিনি কাঁদিতে ও
পারেন। সকল উৎসবে তিনি নিশিতে পারেন, আবার সকল
হাহাকারে তিনি সহ্যভূতি করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির
সঙ্গণ তিনি জন্মের সহিত আদর করেন এবং পাপীর দুর্জ-
লতাকে মার্জনা করিতে জানেন।

—ইলিকস্ লেভি।

সতুষ্টি।

আত্মত্যাগ।

চিনি মিষ্ট হইলেও, অস্ত্র জবোর সংযোগে জিন্ন, অন্নই
আহার করা যায়। নেবু মুণগ্রি বটে; কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে,
অনাহার্য্য বলিলেও অসম্ভব হয় না। লবণের ত কথাই নাই;
পৃথকরূপে আহার্য্যই নহে। কিন্তু এই বিপরীত রসযুক্ত ত্র্য-
শূলি, জলে অচ্ছিন্ন হইয়া, যে উপাদেয় পানীয়, প্রস্তুত করে,
তাহার আশ্বাদ কত মধুর ও তৃপ্তিকর।

প্রকৃত ধর্মও ঠিক এইরূপ। টহাতে জ্ঞান, বিশ্বাস, ভক্তি ও
হিতাহুষ্ঠান প্রভৃতির সমাবেশ, পূর্ণ মাত্রার বিরাজ করিতেছে।
এবং আত্মত্যাগই তাহার একমাত্র সাধন। ভগবান করুন!
যেন এ আদর্শ সাধন পূর্বক, গভীর জ্ঞানী, অটল বিশ্বাসী, পরম
ভক্ত, এবং কঠোর কর্মী প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকৃতির লোক, সেই
পবিত্র বারি “একমেবাদ্বিতীয়মে” আত্মত্যাগ পূর্বক ভারতব
অগণ্য ধর্মপিপাসু-নরনারীর পিপাসাসাঁতির স্মৃষ্টি সর্বৎ
হইতে পারি।

নবজীবন।

বলপূর্বক সন্তোজ পত্র পরষ্চ্যুত করিতে গিয়া দেখিতে
পাই, শাখা ভগ্ন হইলেও, পত্র কত সময়ে তাহাতেই সংলগ্ন
থাকিয়া যায়। কিন্তু বসন্ত সমাগমে, বৃক্ষের শিরায় শিবায়,
যখন নব রসের সঞ্চার হয়, তখন আপনা হইতেই, সেই দুঃস্থ
পত্র করিয়া, সুসৌরভ সুকুল ও নবীন পত্ররাজি তরুর অতুল
শোভা বিকাশ করে; এবং তখনই, অকণ্ঠ বিহঙ্গ রবে, বনতলী
মহোল্লাসে পূর্ণ হয়।

প্রত্যেক বিখালে পরিণত হইয়া, জ্ঞান বত্বদিন নুতন বলের সঞ্চার না করে, তত দিন নির্জীব বাহ্যকুঠানে, অক্ষয় লাভ হুঙ্কর, ও অনেক স্থলে অবাহনীর। যদি বাস্তবিকই নব-জীবনলাভের বাসনা জন্মিয়া থাকে, তবে কৃত্রিম অভিনয় বজ্র ন পুঙ্কক, বাহাতে প্রাণের শিরার নব রসের স্রোত প্রবাহিত হয়, প্রথমে তাহারই আয়োজন কর। দেখিবে, এ পুরাতন ভাব-নিচয়, আগনা হইতেই দূর হইয়া, পরিমলপূর্ণ প্রীতিকুসুম, ও জীবন্ত অকুঠান-পত্রে সুশোভিত হইয়া বাইবে। এবং তখনই জীবন-বিহঙ্গের ভক্তিপূর্ণ মধুর সঙ্গীতে, জনসমাজ প্রতিধ্বনিত হইবে। এই জন্তই ঈশা উপদেশ দিয়াছেন—“সর্বপ্রাণে ঈশ্বর রাজ্য, ও তাঁহার ধর্ম অব্যবণ কর।”

সমবেদনা।

বালাকালে এক সমবয়স্ক বালকের সহিত চৈতন্ত এমন প্রগাঢ় ভালবাসা জন্মিয়াছিল যে, দিবাতাগের অধিকাংশ কালই তাহার গৃহে অভিবাহিত হইত। তাহার সহিত এক পায়ে আহার, এবং তাহার পিতা মাতাকে, পিতৃমাতৃ সোধান করিতেন। একদা অপরাধ তেজ, মাতা নিজ পুত্রকে প্রহার করিয়াছিলেন।

বালকের পিতা গৃহে আসিলে, চৈতন্ত বলিলেন,—“বাবা, না আমাকে মারিয়াছেন।” গৃহস্থামী লজ্জিত হইয়া, শ্রীকে যথেষ্ট তিরস্কার করিলেন। মাতা, বিস্মিত হইয়া, চৈতন্তকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বাবা, আমি নাকি তোমাকে মারিয়াছি?” চৈতন্ত বলিলেন,—“হাঁ না, মারিয়াছি বৈকি! উহাকে মারিলে কি আমার লাগেনা? এত দেখ আমার পিঠে আঙ্গুলের দাগ পড়িয়াছে!” এ অল্পম সমবেদনার জীবন্ত দৃষ্টান্তে দম্পতী অবাক!

এ আখ্যায়িকা সত্য হউক আর নাই হউক, চৈতন্ত নিশ্চয় যে, আমাদের একের ক্রোশে, যত দিন সমগ্র মণ্ডলীর প্রাণ আকুল হইয়া না উঠে, তত দিন ভ্রাতৃত্ববের কথা, সাহিত্যের ভরণ মাত্র থাকিয়া বাইবে। এ উচ্চ আদর্শের কথা ছাড়িয়া দি। যে সামাজ্য সম্ভাবহার, সংসার মধ্যে দেখিতে পাই, এ পবিত্র ভ্রাতৃত্বমণ্ডলীকে কত সময়ে তাহা হইতেও বঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছি। কত সময়ে প্রচ্ছন্ন এবং গুপ্ত স্বাতকের ভায়, পরস্পরকে, কুৎসার তীক্ষ্ণ ছুরিকার আঘাতে, কত বিকৃত করিতেছি। সুমুর্ অবস্থার, খ্রীষ্টসম কমাল হইয়া, প্রাণ হস্তাব সঙ্গল কামনা হুঃসাধ্য হইলেও, অল্পশোচনার অশ্রুবারিতে, নিজহস্ত-প্রবাহিত, ভ্রাতৃশোণিত ধৌত করা যে অনার্যসাধ্য, তাহাতে আর সংশয় নাই। কিন্তু এটুকুও কি আমরা কত সময় করিয়া থাকি?

ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ৩১শে চৈত্র শুক্রবার সন্ধ্যাকালে বর্ষশেষ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত আচার্য্যের কার্য্য করেন। ভাষণের

১লা বৈশাখ পরিবার নববর্ষোপলক্ষে উৎসব হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রাণ্ডিকালীন উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন। অপর্য্যকে সঙ্গীত ও সঙ্গীতন হয়। সন্ধ্যারপর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “ধর্মজীবন ও ধর্মসমাজ” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তাহার মূল মর্ম্ম নিয়ে প্রকাশিত হইল।—

আমাদের দেশে এমন ধর্ম্মমত সকল আছে বাহাতে বলে যে ধর্ম্মের সঙ্গে সমাজের কোনও সম্বন্ধ নাই। ধর্ম্মসাধন সত্ত্ব বস্ত, ধর্ম্মসমাজ না হইলে তাহা চলে। ব্রাহ্মধর্ম্ম এই উত্তরকে এক করিতে চান। খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের মধ্যে যোমীর কাথলিক এবং প্রোটেষ্ট্যান্ট এই দুই প্রধান শ্রেণী আছে। কাথলিকেরা ধর্ম্মসমাজের এবং প্রোটেষ্ট্যান্টেরা ধর্ম্মশাস্ত্রের অজ্ঞাততা মানেন। বাইবেল প্রচার না করিয়া শোণের অধীন হইয়া চলাই কাথলিকদের মত এবং কেবলমাত্র বাইবেল দ্বারা জীবনকে নিয়মিত করা প্রোটেষ্ট্যান্টদের মত। কিন্তু শিক্ষিত ব্যক্তিগণ বলেন যে আগে যেমন ভাষা ও পরে ব্যাকরণ, সেইরূপ আগে ধর্ম্মজীবন, পরে ধর্ম্মশাস্ত্র। ধর্ম্মিকেরা ধর্ম্মজীবন দ্বারা যে বহুদর্পিতা লাভ করিয়াছেন, তাহাই শাস্ত্ররূপে পরিণত হইয়াছে। ধর্ম্মজীবন হইতে ধর্ম্মসমাজ, এবং তাহা হইতে ধর্ম্মশাস্ত্র। অনেক দিন বাচা চলিয়া যায় তাহাই শাস্ত্র হয়। ধর্ম্মজীবনের সঙ্গে ধর্ম্মসমাজের সম্বন্ধ, —ঐক আত্মের বিজের সঙ্গে তাহার আঁটির যেমন সম্বন্ধ। আঁটি বিজেরপর স্বরূপ হইয়া তাহাকে রক্ষা করে। তবে তাহা হইতে বৃক্ষ হয়। সেইরূপ কোনও ব্যক্তির মধ্যে যে সত্য অবতীর্ণ হয় তাহা রক্ষা করিবার জন্ত ঈশ্বর সমাজ করেন। ধর্ম্মজীবনের শক্তিই সমাজের শক্তি। ইহা থাকিলে সমাজ আপনি গঠিত হয়, নীতি আপনি রক্ষিত হয়। খ্রীষ্টের শিষ্যেরা অত্যাচারিত ও দেশভাঙিত হইয়া বধার গিয়াছেন ওপার সমাজ হইয়াছে। কেন হইল? তাহাদের ধর্ম্মজীবন ছিল, তাহা হইয়াছে। ধর্ম্মজীবন থাকিলে সব হয়। পুণ্যে রুচি ও পাণে অরুচি না জন্মিলে যেমন নীতিরক্ষা হয় না, ধর্ম্ম জীবন না থাকিলে সেইরূপ সমাজ ও রক্ষিত হয় না।

এই জন্ত আমরা ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াছি। এখানে ধর্ম্ম জীবন ও সমাজ একত্র সম্বন্ধগত। ঈশ্বর স্বয়ং এই সব গড়িয়াছেন। আর কেহ আমাদেরকে ডাকে নাই। হইতে পারে কেহ কেহ হয়ত স্মৃতির জন্ত আসিয়াছেন। কিন্তু অনেকটী পাপের জন্ত অকৃতপ্ত ও ঈশ্বরের জন্ত ব্যাকুল হইয়া আসিয়াছেন। স্মৃতি যেমন জড় ভগবতের জন্ত সকলই করিতেছে, সেইরূপ ঈশ্বর আমাদের জন্য সব করিতেছেন। তাহার জ্যোতিতে মানব উজ্জ্বল। কেন তিনি আমাদের জন্য এই সমাজ গঠন করিয়াছেন? আমাদের ধর্ম্মজীবন গঠনের জন্য ইহার সৃষ্টি। অনেকে কত সময় নিরাশ হন, কিন্তু তাহার মনে করেন না যে এ সমাজ হইতে বিজিত হইলে তাহার মরিয়া বাইবেন। সন্ধ্যাসের ধর্ম্ম একা চলে, ব্রাহ্মধর্ম্ম একা চলে না।

ব্রাহ্মধর্ম্মের বিশেষত্ব, ১ম। ঈশ্বরকে সর্বোচ্চ স্থান দেওয়া। অত ধর্ম্ম নামধর্ম্ম সর্বোচ্চ স্থান দেওয়া। তাহার

বর্ষের সঙ্গে আর কিছু যোগ করেন; জীৱনেরা বলেন—
 শ্রম ও জীৱ। সুসমন্বয়েরা বলেন—জীৱ ও মহামহ। তাঁহারা
 একা জীৱকে বণ্টে বলিয়া মনে করেন না। আমরা আর
 গালাকে আশ্রয় করিতে চাই না। ২য়। বিবেক ও সাধু-
 গতির সমবার। সচরাচর লোকে এই উভয়কে পরস্পর
 বৈরোধী বলিয়া মনে করে। বাহারা সাধু মানে তাহারা
 বিবেককে পরীক্ষা করিয়া আপনার ব্যক্তিত্ব নষ্ট করে, আবার
 গাহারা বিবেকের অনুসরণ করে তাহারা কেবলমাত্র ব্যক্তি-
 হকে আশ্রয় করিয়া জীবনকে শুক করিয়া ফেলে। বিধাতাকে
 নাবাদ! ব্রাহ্মগণ বিবেকের আদেশ অনুসারে কার্য্য করিতে
 গিয়া কত ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন! আমাদের দেশে বিবে-
 কের বড়ই দুর্গতি। বিশ্বাস অনুসারে কার্য্য করা যে দোষ
 তাহা লোকে বুঝে না। হিন্দু ধর্ম্মের পুনরুত্থানকারীগণ বাহা
 ঠিক ভাষা বুঝিতে পারিয়া কি কাষে করিতে পারিতেছেন?
 কিন্তু ব্রাহ্মগণ সাধু ভক্তিতে অগ্রগণ্য। বর্ষে ও বিদেশের
 সাধুদিগকে এত ভক্তি কে করে? ৩য়। জ্ঞান ও বিশ্বাস।
 লোকের ধারণা যে জ্ঞান থাকিলে বিশ্বাস হয় না এবং বিশ্বাস
 কমিলেই হইল; জ্ঞানের তত আনন্দ নষ্ট। ব্রাহ্মসমাজ
 বলেন—জ্ঞান থাকিলে বিশ্বাস আপনি উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান
 বানীত যে বিশ্বাস তাহা অন্ধবিশ্বাস। ৪র্থ। বৈরাগ্য ও
 নরসেবা। বৈরাগ্যের জন্য মানবসমাজ ছাড়িয়া নির্জনে
 যাঁতে হয় না; কিন্তু অনাসক্ত ভাবে নবসেবা করাই প্রকৃত
 বৈরাগ্য। ৫ম। প্রেম ও প্রিয়কর্ম্ম সাধন। জীৱের
 প্রাত প্রেম থাকিলে জগতের হিতকর তাঁহার প্রিয়কার্য্য সকল
 না করিয়া কেহ থাকিতে পারে না; আবার অন্তবে যদি জীৱ-
 প্রেম না থাকে, তবে কেবলমাত্র প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া
 কোনও ফল নাই। ৬ষ্ঠ। নীতি ও আধ্যাত্মিকতা। ধর্ম্মভাব
 বর্জিত হইয়া কেবলমাত্র নীতিপালন করিলে জীবন শুক
 হইয়া যায় এবং তাহা কঠোর কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়। এজন্য
 তাহার সঙ্গে আধ্যাত্মিকতা থাকা চাই। আবার নীতিবিহীন
 যে আধ্যাত্মিক ভাব তাহার কোনও মূল্য নাই।

সংবাদ।

জট্টবা;—জট্টবাসাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক মহাশয়-
 দিগের প্রত্যেকের জন্য যে কার্য্য বিভাগ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহার
 বাহিরের কোন স্থান হইতে কাটাকেও চাহিতে হইলে, সেট
 গচরকে গোপনে পত্র না লিখিয়া কার্য্যনির্বাহক সভাকে
 লেখাই ভাল; কারণ কোন প্রচারকের স্বীয় বিভাগের বাহিরের
 কার্য্যের জ্ঞান কার্য্য নির্বাহক সভার হস্তে। প্রচারক মহাশয়গণ
 স্বতন্ত্র ভাবে গোপনে বন্ধোবন্ধ করেন উহা প্রার্থিনীর নচে।
 অতএব আশা করি যক্ষ্মলের বন্ধুগণ এবিষয়টা স্মরণ
 রাখিবেন।

প্রজ্ঞা;—বিগত ১৫ই চৈত্র বাবু আনন্দমোহন দত্ত
 মহাশয়ের স্বাক্ষরে করিমপুর জেলার অন্তর্গত কোটালীপাড়া
 নিবাসী বাবু অধিকাচরণ সেন মহাশয়ের পিতার আত্মপ্রাণ

ব্রাহ্মধর্ম্মের পদ্ধতিতে সম্পন্ন হইয়াছে। আচার্য্য গিরিন্দ্র
 মহাশয়ের মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। তৎপরে বাবু
 অধিকাচরণ সেন পিতার পারলৌকিক আত্মার জন্ত প্রার্থনা
 করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্মোৎসব।

আগামী ১লা জ্যৈষ্ঠ হইতে ৩রা পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত প্রণালী
 অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১১শ বার্ষিক অন্মোৎসব
 হইবে।

১লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার; প্রাতে উপাসনা, সায়ংকালে বক্তৃতা।
 বক্তা—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী।

২রা জ্যৈষ্ঠ বুধবার;—প্রাতে উপাসনা, অপরাহ্নে বিবিধ
 ধর্ম্মগ্রন্থ হইতে পাঠ ও ব্যাখ্যা, এবং সায়ংকালে সঙ্গীত ও পরে
 উপাসনা।

৩রা জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার;—সায়ংকালে সিটিকলেজ গৃহে
 ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মসমাজের সহায়ত্বকারীগণের এক সম্মিলনী
 হইবে।

কার্য্যনির্বাহক সভার ১ম ত্রৈমাসিক কার্য্যবিবরণ।

১৮৮৯।

গত ৫ঠা ফেব্রুয়ারি অধিক সভার একটি বিশেষ অধি-
 বেশনে বর্তমান বর্ষের কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হয়। বাবু
 চেহরচন্দ্র মৈত্র, ডাঃ প্রসন্নকুমার রায়, বাবু রজনীনাথ রায়,
 বাবু হারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু মধুসূদন সেন, বাবু হীরালাল
 হালদার, বাবু মধুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায়, বাবু নীলরতন
 সরকার, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র,
 পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, ও বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়
 মহাশয়গণ কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন।
 এতদ্বিধা ৫ জন কর্ম্মচারী সমেত ১৭ জন সভ্য লক্ষ্য এবং সর্ব্বের
 কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হইয়াছে। নূতন কার্য্যনির্বাহক
 সভা গঠিত হইবার পূর্বে, পূর্বে বৎসরের সভা সমাজের কার্য্য
 সকল সম্পন্ন করিয়াছেন। বার্ষিক সভার পর পূর্ব্বতন কমি-
 টির ৩টা বিশেষ এবং নূতন কমিটির ৮টা নিম্নলিখিত এবং ২টা
 বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে।

বৎসরের প্রথমে কার্য্যনির্বাহক সভা উনব্বিটি সাধোৎসবের
 আরোজনে ব্যস্ত ছিলেন। একটি বিশেষ কমিটির হস্তে
 উৎসবের কার্য্যপ্রণালী নির্ধারণের ভার অর্পিত হয়। সব কমি-
 টির সহিত কার্য্যনির্বাহক সভা একযোগে উৎসবের কার্য্য-
 প্রণালী নির্ধারণপূর্ব্বক উৎসবের সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবার
 ভার সেই কমিটির হস্তে অর্পণ করেন। তাঁহারা উৎসবের
 বার নির্ধার্য্য অর্থ সংগ্রহ এবং অত্যন্ত বিষয়ের সুব্যবস্থা করিয়া
 উৎসব সুসম্পন্ন করিয়াছেন। উৎসবের যে কার্য্যপ্রণালী
 নির্দিষ্ট হইয়াছিল, কোন কোন আনিবার্য্য কারণে তাহার
 কিছু কিছু পরিবর্তনপূর্ব্বক উৎসবের কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে।

উৎসবের কার্য্যপ্রণালী পূর্বে তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত
 হইয়াছে সুতরাং অন্যত্রও এখানে আর প্রকাশ করা
 গেল না।

মঙ্গলময় জীৱের কৃপার এবারও উৎসব সুন্দররূপে সম্পন্ন
 হইয়া গিয়াছে। নিম্নলিখিত স্থান হইতে ব্রাহ্মবন্ধুগণ আসিয়া
 উৎসবে যোগ দান করিয়া আশাদিগকে উপকৃত করিয়াছেন।

বোম্বাই, লাহোর, গাজিপুর, মজঃফরপুর, বাকুড়া, ধুলি-
 রান, নলহাটি, বোলপুর, বড়বেলুন, বর্ডমান, হুগলি, উলু-
 বেড়িয়া, বাবুদান, কাঁপ, বোম্বাইপুত্র, দশদহা, কালনা,
 আঁজুল, মহিপুর, ব্রীহাঙ্গুর, জামীপাড়া কাননগর, দোগাচিয়া,
 বাহিরগড়া, চন্দ্রনগর, হড়া, চক্বেড়, শিবপুর, বসিরহাট,

বারাসত, মজিলপুর, কান্দারপুর, মলধা, বাগআঁচড়া, বাগের-
চাট, নড়াল, খালোড়, বনগাঁ, কুষ্টিয়া, খুলনা, করিমপুর
রাজবাড়ী, গোয়ালন্দ, মণিকন্দ, অগরাধপুর, কালীকাজ,
ঢাকা, ময়মনসিংহ, টাঙ্গাইল, বরিশাল, পাবনা, খুলিলপুর,
রাজশাহী, বগুড়া, জলপাইগুড়ি, রংপুর সৈদপুর, দিনাজপুর,
ধুবড়ি, নওগাঁ, সমসপুর, বানেশ্বরপুর, গোয়ালপাড়া এবং
কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান সকল ।

কার্য নির্বাহক সভার নূতন বর্ষের কার্য ভার গ্রহণের
সময় উপাসনালয়ে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল ।

নূতন বর্ষে কি প্রণালীতে কার্য চলিবে এবং কোন্ কোন্
কার্য হস্তে লওয়া যাইবে, কার্যনির্বাহক সভার করেকটি
অধিবেশনে তাহারই বিশেষ আলোচনা হয় । নিম্নলিখিত
করেকটি সবকমিটি গঠনপূর্বক এ বৎসরের কার্য সকল সম্পন্ন
করিবার ভার দেওয়া হইয়াছে ।

সাধারণ কার্য সাধক (business) কমিটি পুস্তক প্রচার
কমিটি, ব্রহ্ম বিদ্যালয় কমিটি, দাতব্য কমিটি, প্রেস কমিটি,
মিসনকণ্ড কমিটি, লাটব্রের কমিটি, সামাজিক নিয়ম প্রণয়ন-
কারী কমিটি । এতদ্বিন্ন পূর্ব বৎসরের গঠিত প্রচার কমিটি
এবং সামাজিক কমিটিও তাঁহাদের কার্য সম্পন্ন করিবেন ।
নূতন গঠিত কমিটি সকল কার্য করিবার জন্য বৈশী সময় প্রাপ্ত
হন নাই বলিয়া, এখনও অনেক কমিটির কার্য বিশেষ ভাবে
আরম্ভ হয় নাই ।

গত দুই বৎসরের ভার এ বৎসরও প্রচারক মহাশয়দিগের
কার্য ক্ষেত্র নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছে । তাঁহারা
আপন আপন নির্দিষ্ট ক্ষেত্রে প্রচার করিবেন । এ বৎসর
কার্য নির্বাহক সভা প্রচারকগণের নিজের সুবিধা এবং
আবশ্যকানুসারে তাঁহাদিগকে বৎসরের মধ্যে ২ মাস কাল
অবকাশ দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন । তাঁহারা আপনাপন
ঠিকানানুসারে এই দুই মাস যে কোন স্থানে অভিবাহিত করিতে
পারিবেন । স্থির হইয়াছে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কলিকাতা,
এবং ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন অংশে ; বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো-
পাধ্যায় পশ্চিম বাঙ্গালা ও উড়িষ্যা ; বাবু নবদীপ চন্দ্র দাস
বেঙ্গাল ও ছোটনাগপুর ; পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যাবতী পূর্ব
বাঙ্গালা ও আসাম ; বাবু শশিভূষণ বসু উত্তর বাঙ্গালায় ; বাবু
অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় বাগআঁচড়া, যশোহর, খুলনার ;
এবং প্রচারকার্যে প্রবেশার্থী বাবু কালীপ্রসন্ন বসু অধিকাংশ
সময় ঢাকায় থাকিয়া কার্য করিবেন ।

নিম্নলিখিত স্থান চইতে প্রচারক পাঠাইবার জন্য নিমন্ত্রণ
আসিয়াছিল—

চট্টগ্রাম মেদিনীপুর, বর্ধমান, রামপুরহাট, শিলং, বরিশাল,
ময়মনসিংহ, তিনধারিয়া, কোল্লগর, বরানগর, বাঁকুড়া, কুষ্টি-
নগর, শিবপুর, হরিনাতি এবং জলপাইগুড়ি ।

প্রচার—নিম্নলিখিতরূপে প্রচারক মহাশয়েরা গত তিন
মাস কার্য করিয়াছেন ।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—বাগআঁচড়া ব্রাহ্ম
সমাজের বার্ষিক উৎসবে উপাসনার আচার্য্যের কার্য ও
আলোচনাদি করেন এবং নিম্নলিখিত অমুষ্ঠানে আচার্য্যের
কার্য করিয়াছেন ।

১৪ই ডিসেম্বর—শঙ্করপুরের বাবু প্রফুল্লচন্দ্র মল্লিকের
দ্বিতীয় সন্তান অর্থাৎ প্রথম পুত্রের নামকরণ ।

২রা জানুয়ারী—শঙ্করপুর নিবাসী পরলোকগত টাদ মল্লিক
মহাশয়ের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

৫ই এ—কুলবেড়ীয়ার বাবু সীতানাথ মল্লিক মহা-
শয়ের ৮ মাতা ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ
উপলক্ষে উপাসনা ।

১০ই জানুয়ারী—বাগুড়ী নিবাসী বাবু অম্বরনাথ মল্লিক
মহাশয়ের ৮ মাতা ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক
শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

১১ই এ—কুলবেড়ীয়ার শ্রীমতী বসন্ত কুমারী মৈত্রের
মাতা ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

১২ই এ—বাগআঁচড়ার বাবু কুড়ানচন্দ্র মল্লিকের
দ্বিতীয় কস্তার জন্মদিন উপলক্ষে উপাসনা ।

৩রা ফেব্রুয়ারি—বাগুড়ীর পরলোকগত ঋষিবার মল্লিক মহা-
শয়ের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

৫ই এ—কুলবেড়ীয়ার বাবু আনেন্দ্রচন্দ্র মল্লিকের
পিতামহীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

৯ই এ—বাগআঁচড়ার শ্রীমতী ভবজ্জয়ী মল্লিকের
৮ পিতা ঠাকুরের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

১০ই এ—বাগআঁচড়ার মাসিক উৎসব—পূর্ণিমা
সংকীর্্তন ও উপাসনা, মধ্যাহ্নে কুড়ান চন্দ্র
মল্লিকের প্রথম কস্তার জন্মদিন উপলক্ষে
উপাসনা, অপরাহ্নে ব্রাহ্মিকা সমাজ, সন্ধ্যায়
সময় ব্রাহ্ম সমাজের উপাসনা ।

১৫ই এ—বাগুড়ীর ৮ মতিলাল মল্লিকের সাধুসঙ্গিক
শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

১৬ই এ—শঙ্করপুরের বাবু তারণ মল্লিক মহাশয়ের
৮ পিতা ঠাকুরের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

২১এ এ—কুলবেড়ীয়ার তিনকড়ি মল্লিকের ৮ পিতা
ঠাকুরের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা ।

২৬এ এ—বাগআঁচড়ার বাবু রাধানাথ মল্লিক মহা-
শয়ের ৮ মাতা ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ
উপলক্ষে উপাসনা ।

৩ই মার্চ—কুলবেড়ীয়ার বাবু শ্রীমাচরণ মল্লিকের ৮ মাতা
ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপা-
সনা ।

১২ই এ—বাগুড়ীর বাবু বিনয়ভূষণ এবং কুলবেড়ী
য়ার বাবু শ্রীমাচরণ মল্লিকের পুত্রের জন্মদিন
উপলক্ষে উপাসনা ।

১৭ই এ—শঙ্করপুরের বাবু অমিনাশচন্দ্র মল্লিকের
৮ পিতামহের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

২০এ এ—বাগআঁচড়ার বাবু নটবর মল্লিক মহাশয়ের
৮ পিতা ঠাকুরের সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

২২এ এ—বাগআঁচড়ার বাবু গোবর্দ্ধন মল্লিকের
৮ মাতা ঠাকুরাণীর সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে
উপাসনা ।

এতদ্বিন্ন তিনি নিম্নলিখিত রূপে নিয়মিত কার্য্য সকল
সম্পন্ন করিয়াছেন ।

বাগআঁচড়া, শঙ্করপুর, কুলবেড়ীয়া ও বাগুড়ীর ব্রাহ্ম
সমাজে ও ব্রাহ্মিকা সমাজে নিয়মিত উপাসনা, পুস্তক পাঠ ও
ধর্ম্মালাপ । ব্রাহ্ম ধর্ম্মের মত কি বুঝাইবার জন্য কিছুদিন হইতে
সেই বিষয়ে আলোচনা । বালক বালিকাগণও সেই সকল যত
বাহাতে বৃত্তিতে পারে, সেই নিমিত্ত তাহাদিগকেও ব্রাহ্মিকা
সমাজে লইয়া যাওয়া । সমাজের দিন ব্যতীত সপ্তাহে যে
অবশিষ্ট দিন থাকে সেই সেই দিন কোন পরিষদের উপাসনা
এবং প্রত্যহ রাজিতে ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের পাঠাঙ্গান

কার্যে সহায়তা করা। 'এতদ্বাৰীত এতাহ আর সমস্ত দিন বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা ও অধ্যাপনা করি। এবং ব্রাহ্মিক সমাজগুলিতে ব্রাহ্ম ধর্মের মতসার, ধর্মশিক্ষা ও ব্রাহ্ম ধর্মের অনুষ্ঠান প্রভৃতি পুস্তক বাহাতে পঠিত হয় এবং উপাসনা সাধনে সকলে বাহাতে বহু করেন তাহার চেষ্টা। ব্রাহ্ম সমাজের বাহিরে ধর্ম প্রচারের কোন চেষ্টা এখনও করিয়া উঠিতে পারেন নাই। ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকাদিগের মধ্যেই অধিকাংশ সময় কার্য্য করিয়াছেন।

নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—২০এ পৌষ—প্রাতে ও সন্ধ্যায় রামপুরহাট ব্রাহ্মমন্দিরে উপাসনা।

১ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে "প্রকৃত ধর্মজীবন" বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

৬ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং ধ্যান চিন্তার স্থিরতা বিষয়ে উপদেশ।

১০ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা ও আত্ম-সমর্পণ বিষয়ে উপদেশ।

১৩ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে 'ধর্মের সামঞ্জস্য' বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

১৪ই মাঘ—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং বৈরাগ্য ও ব্যাকুলতা বিষয়ে উপদেশ।

২৩এ মাঘ—ত্রিবেণী গ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উপাসনা।

২৮এ মাঘ—সিরাঙ্গগঞ্জ ব্রাহ্মমন্দিরে উৎসবের উদ্বোধন; 'ধর্ম পিপাসা' বিষয়ে উপদেশ।

২৯এ মাঘ—অপরাজে সমাজ প্রাঙ্গনে ধর্মের সারতত্ত্ব বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

২রা ফাল্গুন—সমাজমন্দিরে উপাসনার সময় কীর্তন। উক্ত দিবস অপরাজে সমাজ প্রাঙ্গনে, জ্ঞান, ভক্তি, কাম বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

৩রা ফাল্গুন—'অষ্টমতবাদ' বিষয়ে আলোচনা। এবং কোন ভক্ত লোকের বাটীতে কীর্তন।

৪ঠা ফাল্গুন—ধর্ম বিষয়ে আলোচনা।

৫ই ও ৬ই ফাল্গুন—ধর্ম বিষয়ে আলোচনা।

৭ই ফাল্গুন—ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা ও উপদেশ।

৮ই ও ৯ই ফাল্গুন—সঙ্গীত ও আলোচনা।

১০ই ফাল্গুন—'আত্মার বাদীনতা' বিষয়ে আলোচনা।

১২ই ফাল্গুন—সম্পাদকের গৃহ প্রাঙ্গনে শিখ সম্প্রদায় বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

১৯এ ফাল্গুন—বর্তমান ব্রাহ্মসমাজে উৎসবের উদ্বোধন।

২০এ ফাল্গুন—সম্পাদকের ভবনে উপাসনা ও উপদেশ।

২১এ ফাল্গুন—প্রাতে বর্তমান ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ।

৪টা চৈত্র—রামপুরহাট ব্রাহ্মমন্দিরে উৎসবের উদ্বোধন।

৫ই চৈত্র—উক্ত স্থানে অপরাজে আলোচনা এবং সন্ধ্যায় উপাসনা ও উপদেশ।

৬ই চৈত্র—অপরাজে সম্পাদকের গৃহ প্রাঙ্গনে 'ভক্তি' বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা।

৭ই চৈত্র—রামপুরহাট গ্রামে কোন ভক্ত লোকের বাটীতে উপাসনা।

৮ই চৈত্র—প্রাতে নলহাটিতে কোন ভক্ত লোকের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা। উক্ত দিবস সন্ধ্যায় পব নলহাটি ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ।

বাবু শশিভূষণ বসু—বর্তমান বৎসরের আরম্ভ হইতে (অর্থাৎ মাঘোৎসবের পূর্ব হইতে) মাঘোৎসব পর্য্যন্ত প্রায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে লোকের বাটী বাটী বাইরা উষাকীর্তন ও প্রার্থনাদি করেন। মধ্যে মধ্যে সারংকালে কোন কোন পরিবারে উপাসনাদি করেন। উৎসবের সময় মন্দিরে একদিন উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন ও খিদিরপুরে প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন।

তৎপরে জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমনপূর্বক তথাকার উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করেন এবং তত্রত্য সমাজ-গৃহে "বুদ্ধদেবের জীবন চহিতে শিক্ষা লাভ" সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন ও সাধারণ লোকদিগের জন্ত দুইটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন।

বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—মাঘোৎসবের সময়ে তাঁহার নির্দিষ্ট কার্য্যস্থল হইতে কলিকাতার আগমন পূর্বক উৎসবে একদিন আচার্য্যের কার্য্য করেন এবং অজ্ঞাত উপায়ে উৎসব সম্পন্ন হইবার পক্ষে সহায়তা করেন। তৎপরে তাঁহার নির্দিষ্ট কার্য্য ক্ষেত্রে গমন কালে পথে বর্তমান ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন পূর্বক আলোচনা ও উপাসনা করেন। এখন তিনি বেহায়ে অবস্থান করিতেছেন। ইহার তথাকার কার্য্য বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—মাঘ মাসের প্রথমে পূর্ববাঙ্গলা ব্রাহ্ম সমাজের মাঘোৎসবে বক্তৃতা ও উপাসনা করেন এবং অজ্ঞাত প্রকারে উৎসবের কার্য্যের সঙ্গীততা করেন। ইহার বিশেষ কার্য্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—বৎসরের প্রথমে কলিকাতার থাকিয়া মাঘোৎসবের কার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন, তিনি মাঘোৎসবে ৪ঠা মাঘ সাংকালে, ৭ই মাঘ প্রাতঃকালে, এবং ১১ই মাঘ দুই বেলায় উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য করেন। "জীবনের অন্ন" এবং "যুগসংগ্রাম" বিষয়ে দুইটি বক্তৃতা করেন। তৎপর কলিকাতা অবস্থিতি কালে এখানকার উপাসকমণ্ডলীর আচার্য্যের কার্য্য নিয়মিত রূপে সম্পন্ন করিয়াছেন। কলিকাতার ১১নং ক্যামাক স্ট্রীটে একটি উপাসনা সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহাতে তিনি নিয়মিত রূপে আচার্য্যের কার্য্য করিতেছেন এই সমাজের কার্য্য ইংরাজিতে সম্পন্ন হইতেছে। তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার পত্র-কার সম্পাদনের সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্বাৰীত বেদনী-পুর, বাকুড়া, কোল্লগর ও ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন করিয়া বক্তৃতা আলোচনা ও উপদেশ দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন। একদিন খিদিরপুরে বাইরা

কোন ভুললোকের ঘৃণে উপদেশ দেন ও প্রার্থনা করেন।
ইহারও বিশেষ কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

এতদ্বারা বাবু কালীপ্রসন্ন বসু—মাঘোৎসবের সময় কলিকাতার আগমন করেন, এ বৎসর তিনি বিবরণ কার্য পরিচালনা পূরক প্রচারার্থ সমস্ত সময় ব্যাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। উৎসবের পর চট্টগ্রামে গমন করেন। তথায় বক্তৃতা, আলোচনা ও উপাসনাদি দ্বারা ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন এবং তথাকার কোন বন্ধুর ঘৃণে একটি প্রাক্ক-মুঠানে আচার্য্যের কার্য সম্পন্ন করেন। তিনি সম্প্রতি ঢাকার অন্তর্গত তিল্লি শ্রীবাড়ী প্রভৃতি গ্রামে উপাসনা, আলোচনা কীর্তনাদি দ্বারা ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্য করিতেছেন। তিনি কিছুকাল যখন বেথানে বাইবেন, এই ভাবে কার্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত লচমনপ্রসাদ, বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু ক্ষেত্রমোহন রায়, বাবু মনোহরজ্ঞান গুহ, বাবু কালীমোহন দাস এবং বাবু নীলমণি চক্রবর্তী প্রভৃতি মহাশয়গণ প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন।

ব্রাহ্মসমাজের কার্য সুশৃঙ্খলার সহিত চালাইবার লক্ষ্য একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। এই সমাজ বাহাতে বাস্তবিক ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম সাধনের সহায় হইয়াছে। তাহার উপায় করিবেন। মাঘোৎসবের সময় উদ্যান-সম্মিলনে ব্রাহ্মপরিবার সম্বন্ধে আলোচনা হয়—উৎসবান্তে কয়েক দিন বিশেষ ভাবে পরিবারের মধ্যে ধর্মভাব বৃদ্ধি এবং বাহাতে পরিবারে পরিবারে নিয়মিত রূপে পারিবারিক উপাসনা হইতে পারে তাহার লক্ষ্য আলোচনা হইয়াছে।

উপাসকমণ্ডলী—বর্তমান বর্ষের জন্ম পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উপাসক মণ্ডলীর আচার্য্য মনোনীত হইয়াছেন। তাঁহাদের অনুপস্থিতিতে আবশ্যিকমতে বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বাবু সীতানাথ দত্ত, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ, বাবু ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য প্রচারকগণ আচার্য্যের কার্য করিবেন। এই তিন মাসের প্রথমভাগে মাঘোৎসবের জন্ম উপাসক মণ্ডলীর স্বতন্ত্র নিয়মিত উপাসনা হয় নাই। অল্প সময়ের উপাসনা নিয়মিতরূপে হইয়া আসিয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু সীতানাথ দত্ত উপাসনার আচার্য্যের কার্য করিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতি রবিবার প্রাতঃকালে উপাসনালয়ে বিশেষভাবে উপাসনা হইয়াছে। উপাসক মণ্ডলীর সভাপণ মধ্যে মধ্যে রবিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় ধর্মশাস্ত্র ও প্রবন্ধ পাঠ এবং আলোচনাদিও জন্ম সাম্মিলিত হইতেছেন।

ছাত্রসমাজ—বর্তমান বর্ষের ছাত্রসমাজের কার্য বিগত ২রা ফেব্রুয়ারী তারিখে আরম্ভ হয়।

এই সময় মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছে।

তারিখ বক্তা বিষয়

২রা ফেব্রুয়ারী পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “প্রবন্ধ সূচক বক্তৃতা।”

১ই ফেব্রুয়ারী বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র “মর্ঘের পৌরষ”

১৬ই এ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “ইংরাজী শিক্ষা ও বর্তমান সমাজ সঙ্কট।”

১৬ই মার্চ বাবু বিপিনচন্দ্র পাণ্ডা “ভারতবর্ষীয় বৃহৎ সমাজ কে ইংরাজী মীমাংসা করিলে?”

১৬ই এ বাবু বিজয়দাস দত্ত “আমাদের আশা ও ভয়”

২৩এ এ “ভারতবর্ষ এবং ইংলণ্ডের ধর্ম।”

গত ২৩এ ফেব্রুয়ারী ছাত্র সমাজের সভাপতির একটি সম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে উপাসনা, আগাণ ও জনযোগ হইয়াছিল। ছাত্র সমাজের বর্তমান সভ্য সংখ্যা ২১।

সম্প্রতি সভা—গত উৎসবের পরে ২৭ এ মাঘ সপ্তম্ভবে কার্য পুনরারম্ভ হইয়াছে। প্রতি মঙ্গলবার সন্ধ্যার পর ব্রাহ্মমন্ডিরে ইহার অধিবেশন হইয়া থাকে। এই ৩ মাসের মধ্যে কার্যের কোন বিশৃঙ্খলা ঘটে নাই।

৭টি অধিবেশনে, দুইটিতে কয়েকজন যুবকের সন্দেহ ভক্তনোপযোগী নানা প্রশঙ্গ করিতে হইয়াছিল।

অপর ২টিতে “ব্রাহ্ম পরিবার মধ্যে নিয়মিত উপাসনা প্রবর্তন” সম্বন্ধে বিশেষরূপ আলোচনা হইয়াছে। কিংকিৎ স্কল ও লক্ষিত হইয়াছে। ইহার উপযোগীতা সম্বন্ধে অনেকের সন্দেহ ছিল। তাহা এক প্রকার দূর হইয়া, কোন কোন পরিবারে কার্যের সুত্রপাত হইয়াছে।

অন্যিষ্ট ৫টি অধিবেশনে “অহঙ্কার ধর্ম পথের পরম শত্রু” এবং “জীবনের লক্ষ্য” বিষয়ে বিশদরূপে আলোচনা হইয়াছে।

প্রচার কমিটি—আমরা আহ্লাদের সাহিত জানাইতেছি যে বাবু নীলমণি চক্রবর্তী, বাবু চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণে নিযুক্ত হইবার জন্ম আবেদন করিয়াছেন। তাঁহাদের আবেদন এখনও প্রচার কমিটির বিবেচনাধীন আছে। এ বৎসর প্রচার কমিটি কলিকাতা ও তাহার নিকটবর্তী স্থানে প্রচার কার্যের ব্যবস্থা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। ইহার মধ্যে খিলদপুরে একদিন সংকীর্ণ ও উপদেশ হইয়াছিল। হরিনাতি, শিবপুর কোয়গর, বরানগর এবং কলিকাতার কোন কোন উপাসনাসমাজের উপাসনার আচার্য্য প্রেরণের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার—এই তিন মাসের মধ্যে “ব্রহ্ম সঙ্গীত” যের সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে। “সাধু দৃষ্টান্ত” পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মণ্ডলীর প্রণীত “ধর্ম-শিক্ষণ” সমাজের দ্বারা পুনর্মুদ্রিত হইতেছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী

মহাশয় প্রণীত “বক্তৃতাভাষণ” এবং “পুল্লভঙ্গী” সমাজ হইতে
খরিদ করা হইয়াছে।

ব্রাহ্মবিদ্যালয়—বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার কিছু দিন পূর্বে
হইতেই উচ্চতর শ্রেণী (Senior Class) বন্ধ আছে, জুন মাসের
পূর্বেই ইহার কার্য পুনরায় হইবে না। মধ্যম শ্রেণী (Junior
Class)র কার্য পূর্ববৎ চলিতেছে। নিম্নতর শ্রেণী (Primary
Class)র যে সকল ছাত্র ও ছাত্রী পূর্ব বৎসর নিয়মিতরূপে
অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে লইয়া একটি নূতন শ্রেণী
গঠিত হইয়াছে; এই শ্রেণীতে সম্প্রতি কতিপয় বয়স্ক মহিলা
যোগ দিয়াছেন। সম্প্রতি মধ্যম শ্রেণীর ছাত্র সংখ্যা ২৬
নিম্নতর শ্রেণীর প্রথম বিভাগে ১৬ এবং দ্বিতীয় বিভাগে
১০ জন।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা—এই সভার একটি মাসিক অধিবেশন হই-
য়াছে তাহাতে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন “হিন্দু ধর্মের বাদ
ও ব্রাহ্মধর্ম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন এবং সেই বিষয়ে আরও
অনেকে আপন আপন অভিমত বক্তৃতা করেন।

রবিবারিক নৈতিক বিদ্যালয়—নীতিবিদ্যালয়ের
এ বৎসরের কার্য ফাল্গুন মাস ৮তে আরম্ভ হইয়াছে। ইহার
বর্তমান ছাত্রছাত্রী সংখ্যা চল্লিশের কিছু অধিক। বালক
বালিকাদিগকে বয়সানুসারে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা
হইয়াছে; প্রথম শ্রেণীতে ৭ জন বালক আর বালকবালিকা
সম্মেত ২য় শ্রেণীতে ১০ জন, ৩য় শ্রেণীতে ১৩ জন এবং ৪র্থ
শ্রেণীতে ১৪ জন। ইহাদের মধ্যে ১৩ জন চারিটি হিন্দু বালকও
স্বাভাৱিক।

এ পর্যন্ত এই বিদ্যালয়ের অধ্যাপন ও তত্ত্বাবধান কার্য
মহিলাদিগের দ্বারা নির্বাহিত হইতেছে। এ বৎসর বিদ্যালয়ের
তত্ত্বাবধানের জন্য একটি নূতন কমিটি গঠিত হইয়াছে;
তাঁহাতে মহিলাগণের সাহায্যার্থ কয়েক জন পুরুষ সভ্য
মনোনীত হইয়াছেন, শিক্ষা কাষোও দুইজন পুরুষ সভ্য
সাহায্য করিবেন বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে।

কমিটির নিয়মানুসারে গত ৮ই চৈত্র বৃদ্ধার নীতিবিদ্যা-
লয়ের ছাত্রদিগের আমোদ-বধানার্থ ক্রীড়ার অনেক সভাব-
নাটিতে ছাত্রাবলী প্রদর্শিত হইয়াছিল। তৎপক্ষে কলি-
কাতাহ সন্মুখর অন্নবয়স্ক ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের নিয়ন্ত্রণ
হয়। প্রায় ৪০০টি বালকবালিকা প্রদর্শন স্থানে উপস্থিত
ছিল, তাহাদের অনেকের পিতামাতা এবং অভিভাবকগণ
অগ্রগৃহ করিয়া তথায় উপস্থিত থাকিয়া কমিটির উৎসাহ
বন্ধন করিয়াছিলেন। বালকবালিকাদিগকে সঙ্গীত শিক্ষা
দেওয়া হইতেছে।

পুস্তকালয় কমিটি—ইহার কার্য সুশৃঙ্খলার সহিত
চালাইবার জন্য একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। কমিটির
কোন কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

তত্ত্বকৌমুদী এবং ইণ্ডিয়ান মেমোরি—বাবু
আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সমরভায়ে তত্ত্বকৌমুদীর
সম্পাদকের পদ পরিভ্রমণ করিতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী

মহাশয়ের প্রতি-তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদনের ভার অর্পিত হইয়াছে।
ইণ্ডিয়ান মেমোরিয়ার পূর্ব সম্পাদক বাবু হেরমচন্দ্র মৈত্র
মহাশয়ই এ বৎসরের জন্য সম্পাদক পদে পুননিযুক্ত হইয়াছেন।
মেমোরিয়ার আর্থিক অবস্থার উন্নতির জন্য একটি বিশেষ
কমিটি গঠিত হইয়াছে। এখনও তাঁহাদের কার্য বিবরণ
পাওয়া যায় নাই।

দাতব্য বিভাগ—এ বৎসরের জন্য বাবু গুরুচরণ মহাশয়
নিবিশ সম্পাদক এবং বাবু মধুরামোহন গঙ্গোপাধ্যায় ইহার
সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। এখনও এই কমিটির
কার্য বিশেষ ভাবে আরম্ভ হয় নাই।

নূতন সমাজ—ঢাকার অন্তর্গত তিল্লি নামক গ্রামে একটি
প্রার্থনা সভা এবং শ্রীযুক্ত বৈক্যনাথ বৈক্যনাথ কলিকাতার ১০নং
ক্যামাক স্ট্রীটে একটি উপাসনা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে।
এখানে কতিপয় ইংরেজ পুরুষ ও রমণী নিয়মিতরূপে উপাসনার
জন্তু উপস্থিত হইতেছেন। এই সমাজের উপাসনাদি ইংরেজিতে
সম্পন্ন হইতেছে।

ব্রাহ্মমিশন প্রেস—বাবু হীরাপাল হালদার প্রেস
কমিটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। এই তিন মাসে ৭৩২১৬০০
কাজ হইয়াছে। ৭১৬৮৬/১৫ আদায় হইয়াছে। ১৫০ টাকা
শোধ হইয়াছে এবং ১৫০ টাকা হাওলাত শোধ হইয়াছে।
বর্তমানে ২২৭০ টাকা পাওয়ানা আছে এবং ২৯০০ টাকা
ঋণ আছে।

দান প্রাপ্তি—বাবু উমাপদ রায় তাঁহার পিতার আদ্য
শ্রাদ্ধোপলক্ষে তাঁহার প্রণীত ব্রহ্মচর্যা (ভগিনী ডোরা) ১ম
সংস্করণের ৩০০ খণ্ড এবং গ্রন্থসমূহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে দান
করিয়াছেন। তৎক্ষণ্ণ আমরা তাঁহাকে কৃতজ্ঞতার সহিত ধন্য-
বাদ প্রদান করিতেছি।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের *	প্রচার ব্যয় ৫৮১/১০
চাঁদা ২৬১১০	কর্ত্তব্যকারীর বেতন ১৫৩১০
বার্ষিক ১২৫৭	ডাক মাণ্ডল ১২১০
মাসিক ৫২৭	কামিশন ১০
এককালীন ৪১০	মুদ্রাক্ষর হিঃ ১০৭
মুদ্রাক্ষর উপলক্ষে	প্রচারক গ্রন্থ হিঃ ২৮২৮০
প্রাপ্ত ১০৭	পাথের হিঃ ৩৪৮০
২৬১১০	দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্রদিগের
প্রচার ফণ্ড ৪৪৮০	স্কুলের বেতন ৭৭১০
বার্ষিক ১৫৩৭	বিবিধ হিঃ ৩৩৮/১৫
মাসিক ২৬০০	১১২০৮১৫

* মার্চ মাস পর্যন্ত সমস্তরূপের বৃত্তির দরশন ১৩৪ এবং কর্ত্তব্যকারী
বেতন হিসাবে ৫০১০ দেয়া আছে। হাওলাত গচ্ছিত হিসাবেও প্রায়
১০০০ দাত ৭৩ টাকা দেয়া আছে।

এক কালীন প্রাপ্ত চাঁউলের মূল্য	৩৩	গচ্ছিত শোধ চাঁউলাত শোধ	৩৬
	৪৪৮।০	স্থিত	১২৩৮।৫ ১২৬১।৫
প্রচারক গৃহের ভাড়া	৫৫	মোট	১৩৫৫৮।০
পাণের হিঃ	৩৩।০		
সিটী কলেজ হইতে			
দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্র- দিগের কুলের বেতন			
দানের জন্ত প্রাপ্ত	৭৭।০		
কর্মচারীর বেতন			
তত্ত্বকৌমুদী বুক			
কণ্ড হইতে প্রাপ্ত	৪৫		
বিবিধ হিঃ	৪৫/১০		
	২২৪৮।১০		
গচ্ছিত হিঃ	২০০		
চাঁউলাত হিঃ	১১৩।১০		
	১২৩৮।০		
পূর্নস্থিত	১১৭৮।০		
মোট	১৩৫৫৮।০		

পুস্তক বিক্রয় কণ্ড।

পুস্তকের বাকী মূল্য আদায়	২৮৮।১০	অপরের পুস্তক বিক্রয়ের মূল্য	১৪৩।৫
নগদ বিক্রয়	৪২২।৫	শোধ	৪৫/১০
সমাজের	৩৩৮।১০	কমিশন	১০।০
অপরের	১৬১/১৫	পুস্তকের ডাক- মাণ্ডল	৮।৫
	৪২২।৫	ডাক মাণ্ডল	৮।৫
কমিশন	৩৫।৫	কর্মচারীর বেতন	
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	১৮।১০	(ডিসেম্বর, জাহ্ন- য়ারী, ফেব্রুয়ারী)	২১
অদ হিঃ	৪১	মুদ্রাক্ষণ	২৭৭।০
	৬৭৭।১০	পুস্তক খরিদ	২৩৪।০
গচ্ছিত হিঃ	২২।৫	পুস্তক বাধাই	৫০
	৬৯৯।১০	কাগজ খরিদ	২।০
পূর্ন ত্রৈমাসিকের		বিবিধ হিঃ	৪১।১০
স্থিত	২০২।৫		৭২২।০
মোট	২৭২০।১৫	গচ্ছিত শোধ	২৮।১০
			৭২৫০।১০
		স্থিত	১২২৫।৫
			৮৭২ ৩০।৫

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্য প্রাপ্ত	২২৩।০	ডাক মাণ্ডল	৫৪।৫
নগদ বিক্রয়	৪।৫	মুদ্রাক্ষণ হিঃ	৭৪।০
অদ হিঃ	৮৫	কাগজ খরিদ	৫০।০
কেরত জমা (মোট)		কমিশন	১।০

অফিস হইতে) বিজ্ঞাপন হিঃ	১৩।৫ ২।০	কর্মচারীর বেতন (ডিসেম্বর জাহ্নয়ারী ফেব্রুয়ারী)	৩৩
গচ্ছিত হিঃ	৩২৮৮।১০	নিবিধ হিঃ	১৩৫৫৮।০
	৩২৯১।০	স্থিত	১৩৫৫৮।০
গত ত্রৈমাসিকের স্থিত	১৩৫১৮।১০	মোট	১৩৫১৮।০
মোট	১৬৮১।০		
ইতিয়ান মেসেজার।			
মূল্য প্রাপ্ত	৩৬৪	কাগজ	৬৭।০
বিজ্ঞাপন হিঃ	২/১০	ডাকমাণ্ডল	১২।৫
নগদ বিক্রয়	১/১০	কর্মচারীর বেতন	৫৮।০
	৩৭৩।০	মুদ্রাক্ষণ	৫০
পূর্ন স্থিত	১৭৩৮।১৫	বিবিধ হিঃ	১৪।৫
মোট	৫৪৭।১৫	চাঁউলাত শোধ	১৫
			৩২৬/১০
		স্থিত	২২১।৫
		মোট	৫৪৭।১৫

ইতিয়ান মেসেজারের প্রায় ২৩০০ টাকা দেনা আছে।

মাঘোৎসবের আর ব্যয়ের বিবরণ।

মন্দিরে দান সংগ্রহ	৮২৮।৫	মন্দির সাজান,	
উদ্যান-সম্মিলনের		নিশান প্রস্তুত	
জন্ত দান সংগ্রহ	২৪৮।১০	ও চিক খরিদ	২২৮।১০
চাঁদা সংগ্রহ	৩৬৩৮।১৫	অভ্যাগতগণের খাতি	
বাশ বিক্রয়	১/১০	বার ঘর ভাড়া ও	
	৫২১৮।১০	আহারগৃহ-প্রস্তুত,	
		আহার-ব্যয়, পাণেত,	
		বিজানা ভাড়া এবং	
		বিবিধ ব্যয়	৩৩১
		আলোর ব্যয়	২১।০
		মুদ্রাক্ষণ ও ডাক- মাণ্ডল	১৭৮।১০
		সংকীর্ণনের খুলি ও পাস	১৮
		উদ্যান-সম্মিলনের	
		ব্যয়	১০২৪।১৫
		বালক বালিকা- দিগের উৎসবে	
		দেওয়া ব্যয়	৫৬।১০
			৫১২/৫
		স্থিত	২/৫
			৫২১৮।১০

ক্রিটমেনচন্স দত্ত।

মহানন্দ সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ।

১৩৫৬ কর্মচারী, ক্রিট ব্রাহ্মসমাজে দেওয়া অর্থিক প্রদান কর্তৃক ১০ই বৈশাখ মাস ১৩৫৬ কর্মচারী, ক্রিট হইতে প্রদানিত।

তত্ত্ব-কৌমুদী

বর্ষ ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
৩য় সংখ্যা।

১লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ত্রীক্ষ সনৎ ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪০
মকস্বে
প্রতি খণ্ডের মূল্য

এবার বুকেছি তবে তরেছি তরেছি।

সংসার জগতি বলে তুবিরা ররেছি,
এচও তরদাখত অনেক সয়েছি;
অকুলেতে কুল নাই, অতলে তলারে বাই,
দাঁড়াইছ ভাবি বেধা, আশ্রয় লয়েছি
স্রোতে পড়ে পুন তাহে বকিত হয়েছি।

তাবু তুবু খেয়ে শেষে তোমারে ধরেছি,
তোমারি শক্তি সার অগারে করেছি;
বুচেছে সকল আস, প্রাণেতে বেড়েছে আপ,
সংশয় তিমির দূরে হয়েছি হয়েছি,
এবার বুকেছি তবে তরেছি তরেছি।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

কথোপকথন। প্রথম বন্ধু—বল দেখি মুসলমান
ধর্মের মতের সার কি?

দ্বিতীয় বন্ধু—মুসলমান ধর্মের মতের সার এই :—

১। একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বর মানবেন্দ্র উপাত্ত।

২। মহম্মদ ঈশ্বর-প্রেরিত বিধান-প্রবর্তক।

৩। মহম্মদের প্রকাশিত বিধান-শাস্ত্র অর্থাৎ কোরান
সম্রাট।

প্রথম বন্ধু—ইতাকে ব্রাহ্মধর্ম বল কিনা? যদি না বল,
কেন বল না?

দ্বিতীয় বন্ধু—দুট কারণে বলি না।

(১ম) ঈশ্বরের সৃষ্টি-বিধান একজন বিশেষ ব্যক্তিতে
আবদ্ধ, ব্রাহ্মধর্ম ঈশ্বর সংকীর্ণ ও অস্বাভাবিক মত পোষণ
করেন না।

(২ম) ব্রাহ্মধর্ম কোন শাস্ত্রকে সম্রাট জ্ঞান করেন না।

প্রথম বন্ধু—এখন আর কয়েকটি মূল সত্যের প্রতি
পাত কর।—

১। একমাত্র নিরাকার ঈশ্বর মানবেন্দ্র উপাত্ত।

২। কেশবচন্দ্র সেন ঈশ্বর-প্রেরিত বিধান-প্রবর্তক।

৩। কেশবচন্দ্র সেনের প্রকাশিত বিধান-শাস্ত্র অর্থাৎ
নবসংহিতা প্রভৃতি সম্রাট।

প্রথম বন্ধু তিনটি মূল সত্যের সহিত এই তিনটির তুলনা
করিয়া বল এই উত্তরে প্রত্যেক কি?

দ্বিতীয় বন্ধু—প্রত্যেক এই মাত্র যে মহম্মদের পরিগণে
কেশবচন্দ্র সেনের নাম দেওয়া হইয়াছে।

প্রথম বন্ধু—এখন বিবেচনা কর শেষোক্ত মত যদি কাহা-
রও হয় তিনি ব্রাহ্ম কিনা?

দ্বিতীয় বন্ধু—তিনি হিন্দু ব্রাহ্ম নহেন; মুসলমানকে সেমন
মহম্মদীয় ধর্মাবলম্বী বলা যায়, দ্বিতীয় ব্যক্তিকে সেইরূপ
কেশব ধর্মাবলম্বী বলা যাউতে পারে।

আমাদের দরবার মতাবলম্বী নববিধানই ব্রহ্মগণ ইমানোঃ
যে সকল মত প্রচার করিতেছেন—তাহার মধ্যে তিনটি মত
দেখিয়া আমাদের প্রাণে প্রবল আশঙ্কাজ্বলিত হইবে যে নব-
বিধান দ্বারা পৃথিবীর অজ্ঞাত ক্ষুদ্র উপধর্মের দ্বারা একত্র
উপধর্মে পরিণত হইবে।

প্রথম, এই একটি মত পরিষ্কৃত হইয়া উঠিতেছে যে পর-
লোকগত কেশবচন্দ্র সেন মহাম্মদের চিরকাল বিধানের সম্রাট
বিশুদ্ধরূপে বিদ্যমান থাকিবেন। দ্বিতীয়, একটি মত এই
দেখিতেছি, যে বিধান সন্থে মৃত আচার্য্য বাহা কিছু প্রকাশ
করিয়াছেন, তাহা অবিচারিত ভাবে অবশ্য প্রতিপাল্য।
তৃতীয়, দলপত বিবেচনার নিকট অর্থাৎ দলবাদের প্রাপ্ত আদে-
শের নিকট ব্যক্তিগত বিবেচকে নত করিতে হইবে। আমরা
ব্রহ্মগণের মতের সার নির্ধার করিয়া বাহা সিদ্ধিলাভ, অবিশেষ
যদি কাহারও সংশয় উপস্থিত হয়, তাহাদের উক্তি হইতে
প্রমাণ প্ররোগ করা যাইতে পারে। এই মতগুলি নববিধান
মতাবলম্বী সকলের গ্রাহ্য কিনা জানি না। কিন্তু আমরা নিশ্চয়
দেখিতেছি—এই তিনটি মত যদি কেবল ও সাধারণো গণিত
হইত তাহা হইলে তাহারা অপরিহার্য্য বল হইত। প্রথম,
ব্রহ্মগণ যথেষ্ট ঈশ্বর, মুখ্য, মহম্মদ, চৈতন্য বাহাই বলুন, কল
তাঁহারা অধিক কেশবচন্দ্র সেন রূপ মতের মধ্যে আশঙ্ক

হইয়া; পক্ষিগণের মতঃ সন্নিবেশ, ক্রমশঃ ও উপস্থিত। প্রকৃতি মঙ্গলপুঞ্জবিন্দকে সদানন্দ করিতে জলিয়াছিল, নিকট কল্লপ প্রায়শ শিলাগণ মঙ্গলদীপ্ত তান ক্রমশঃ আশ্রয় হইয়া-
 তেন। সেইরূপ সমাবধানের দ্বিতীয় উদারতার এই
 হইবে—কথা, কথা, মঙ্গলদীপ্ত যে টুকু কেশবচন্দ্র সেনের
 অস্বাস্থ্য মণিতে প্রতিফলিত সেই টুকু, তার অধিক নয়।
 অর্থাৎ বলুও বানির মত যেমন সমস্ত বিন চলে, পরিভ্রম
 করে, অথচ পথ অগ্রসর হয়না, সেই এক বানি গানের
 নিকটেই ঘোরে; সেইরূপ তাঁহার। মুখে যত্নকে হইরের পবিত্র
 পুত্র বলিবে, ঈশ্বরতাকে প্রেমাবতার বলিবে, মৃগা মঙ্গলকে
 মঙ্গল বলিবে, মুখে গতি থাকবে কিন্তু ফলে তাঁহার।
 বর্ণনে একপক্ষের রূপ ব্রহ্মের চারি দিকেই ঘুরিবে। এই
 স্থানেই উদারতার অন্তর্ধান।

অপর দুইটা মত প্রবল হইলে মানব বিবেকের মুক্তি-দাতা
 বলিয়া ব্রাহ্মধর্মের যে গৌরব ছিল তাঁহা বিলুপ্ত হইবে।
 অত্রান্ত পক্ষের মত যদি প্রবল হয়, এবং দলগত বিবেকের
 নিকট ব্যক্তিগত বিবেক যদি বলিদান দিতে উপদেশ দেওয়া
 হয়, কথ এই হইবে, বিবেক নিস্তেজ ও নিম্নিত হইবে। যে
 সমাজে বিবেক নিস্তেজ ও নিম্নিত তাহা পচা পুত্রেয় জ্বর,
 সেখানে দাম ও আরজনা দ্বারা জন্মিবে। আনাদের মত এই
 যে ব্যক্তিগত বিবেকের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র আর নাই।
 বহুলা হিতচিন্তে চিন্তা করিয়া দেখুন ব্রাহ্মধর্মের প্রধাম
 গৌরব বলিয়া, তাহা তাঁহার। এক সময়ে ঘোষণা করিয়াছেন,
 তাহা তাঁহার। লোপ প্রাপ্ত করিতেছেন।

সামুদ্রিক ও বিবেক-পরায়ণতা—এই উভয়ের

একটা বধন অপরটিকে বিনাশ করে তখন মানুষের অধোগতি
 উপস্থিত হয়। সামুদ্রিক বধন এত প্রবল হয় যে বিবেকপরা-
 য়ণতা নির্বাপিত প্রাপ্ত হইয়া যায়, তখন মানব-মন নানা প্রকার
 ভ্রম, কুসংস্কার ও আধ্যাত্মিক জড়তার মধ্যে নিপতিত
 হয়, আবার বিবেক-পরায়ণতা বধন উদ্ধৃত স্বমতপ্রিয়তার
 আকার ধারণ করে, এবং সেই উদ্ধৃতের প্রভাবে সামুদ্রিক
 বিন্দু হইয়া যায়, তখন আর সে প্রকৃতিতে ভক্তি আশ্রিতে
 পারে না। যে প্রকৃতিতে অহমিকার উদ্য অত্যন্ত প্রবল,
 সেদূর প্রকৃতি আধ্যাত্মিকতার উপযোগী নহে। যে প্রকৃ-
 তিতে সকল দেশের ও সকল কালের সাধু সাধী নর-
 নারীর প্রতি প্রগাঢ় প্রদর্শিত হয়, অথচ নিজের
 বিবেক অস্বাস্থ্যে চলবার জন্ত আগ্রহ, তাহাতে উভয়
 একত্র মিলিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম আমাদের এই তাব শিক্ষা
 দিতেছেন।

ব্যাপ্যশক্তি প্রহে আছে;—

মানুষের জ্ঞানভূমি সর্বোচ্চতমকাল্যাতা।

জ্ঞানবাহু হিতাহিত বোধ, সংসার ও জ্ঞান অধোগতি
 ভ্রমণ জ্ঞান উপস্থাপন এই ক্রমে মিলিত করিয়া ক্রমশঃ
 করিতে হইবে। বিনিমিত্তে জ্ঞানভূমির অধোগতি করিতে

তিনি যে অস্বাস্থ্য হইয়াছিল একেবারে অস্বাস্থ্য হইয়াছিল
 নহে; কিন্তু নিজের বিবেকের সক্তি বহু দিবসে, তাহার
 ও জ্ঞানভূমি তাহারও পক্ষে প্রায়শ নহে।

বাক্য ও কার্য। জাতীয় স্বাধীনতা সঙ্কে আশ্রয়

কল্পনার জন্ত ইংলণ্ডের কোনও স্থানে এক সময়ে এক মহতী
 সভা আহুত হইয়াছিল। তাহার একজন উগ্রাক্ষ উগ্রাক্ষ
 স্বাধীনতা বিরোধে বক্তৃতা করিতেছিলেন। “আমরা স্বাধীন
 জাতি; কোনও বিষয়ে তাহারও অধীন নই—এই ভাবে
 বলিতে বলিতে উগ্রাক্ষ হইয়া তিনি সর্বকর্তা উগ্রাক্ষের বলিয়া
 উদ্ভিলেন,—“আমি এখন স্বাধীনতার ভূমির উপর হস্তারমান
 রহিয়াছি।” এই কথা শুনিয়া নিমেষ মধ্যে গৃহের অপর প্রান্ত
 হইতে এক চর্মকার গাজোখান করিয়া বলিল—“না তাহা নয়
 তুমি এখন একজোড়া পাছকার উপরে দাঁড়াইয়া রহিয়াছ,
 যাহার মূল্য তুমি আমাকে দেও নাট।”

এই বক্তব্য হইতে জানা গেল যে এই বক্তা সামান্য
 পাছকার ঋণ হইতে মুক্ত হইতে না পারিয়াও আপনাকে স্বাধীন
 বলিয়া অহঙ্কার করিতেছিল। এইরূপ অনেক সময়ে দেখা যায়
 যে লোকে কথা কহিবার সময় কত উচ্চ উচ্চ কথাই বলে;
 কিন্তু কথার পশ্চাতে চাহিয়া দেখিলে দেখা যায় সেজন্য জীবন
 নাই। যে কথা কার্যে পরিণত না হইল, তাহার আবার
 মূল্য কি? পুস্তকের মধ্যে কত গভীর উপদেশ আছে, কিন্তু
 পুস্তক মৃত বলিয়া সে উপদেশ গাণন করিতে পারে না। যে
 ব্যক্তি মুখে বড় কথা বলে অথচ তাহা কার্যে পালন করিতে
 পারে না, সে নিজে মৃত এবং তাহার কথাও মৃত।

উপাসনায় একাগ্রতা—একদা দুইজন ইউরোপীয়

যুবক এক পাহুনিবাসে আসিয়া উপস্থিত হইল। দুইজনই
 ইচ্ছা যে সেই স্থানে বাস করিয়া নিকটবর্তী কোনও বিদ্যা-
 লয়ে বিদ্যা শিক্ষা করিবে। এই জন্ত পরস্পর অস্বস্তিত
 হইলে ও স্থির করিল যে একটা ঘর ভাড়া লইয়া তাহাতে
 উভয়ে বাস করিবে। দিবসের অধিকাংশ সময় গৃহ লক্ষ্য
 করিতেই অতিবাহিত হইল। এক যুবকের প্রত্যহ উপাসনা
 করার অভ্যাস ছিল। সমস্ত দিন রিমা উপাসনার গত হইল
 দেখিয়া সঙ্গার সময় তাহার প্রাণ বড়ই অস্থির হইল। সে
 উপাসনা দেখিয়া পরিশেষে অপরের নিকট প্রত্যাহ করিল,—
 “অন্য হইতে বধন আমরা একত্রে বাস করিব স্থির করিয়াছি,
 আত্মন তবে পরমেশ্বরের নাম করিয়া এই কার্যে অগ্রসর
 অপর যুবক কখনই উপাসনা করিত না এবং তাহার স্থানের
 প্রতি ও ভাদৃশ বিবাহ ছিল না। একত্রে সে বলিল,—“ওসব
 আমি ভাল বাসি না; এ গৃহে ওরূপ কিছুই হইবে না।”
 এই কথা শুনিয়া পূর্বোক্ত যুবক ক্রমশঃ অস্থির হইল।
 ক্রমশঃ চিন্তা করিল এবং অবশেষে গৃহের মধ্যস্থলে কতক
 ভাড়া হইয়া এক রেলী দাঁড়িল এবং বলিল,—“এই গৃহের এক
 অংশ আমার ও অপর অংশ আপনাকে। আপনাকে

অপেক্ষা হইবেই হইবে। বিভিন্ন উপদেষ্টা, প্রচারক ইত্যাদি-
 মত যে থাকিবে, তাহার দ্বারা ত্রিক ভাষার ইচ্ছামত কার্য হইবে
 তাহার রক্ষার ভার তিনি লইবেন। তাহার রক্ষার কাজ বাহা
 কিছু প্রয়োজন নহেই বুঝিবে। যদি অর্ধের প্রয়োজন হয় যে
 পাঠ্যে, যদি শ্রুতির প্রয়োজন হয় তাহার দ্বারা
 থাকিবে, যদি লোকের প্রয়োজন হয় তাহার লোক বুঝিবে।
 তাহার কিছু অগ্রদূত হইবে না, কিন্তু তাহাকে সম্পূর্ণরূপে
 বিশ্বের উদ্ধার অঙ্গগত হইতে হইবে ও থাকিতে হইবে। বৃক
 যেমন তাহারই কার্য সাধন করে ও সেই জন্তই জীবন ধারণ
 করে সেইরূপ হইতে হইবে। বৃকের দ্বারা তাঁহার অঙ্গগত
 পাক, বৃকের দ্বারা তোমারও রক্ষার ভার তিনি লইবেন। কেবল
 আধ্যাত্মিক কার্য নহে তোমার বৈহিক ভারও তিনি লইবেন।
 এই স্থানে আমাদের অনেকের একটু একটু কঠিন চৈক।
 বিশ্বের বৈশাখের দৈহিক ভার বহন করিবেন ইহা তাঁহারা
 মানিয়া উঠিতে পারেন না। আমরাইত সকল করি। ভরক
 ভূমি করণ করে, বণন কর্তা বণন করে, কর্তক কর্তন করে,
 ভারী বহন করে, দোকানী বিক্রয় করে, ভৃত্য আনয়ন করে,
 আচক রক্ষা করে, আমরা আহা করি, সবইত
 আহা করি, ইহার ভিতরে আবার বিশ্বের কোথায়? বিশ্বের
 তাহার ভরকে আর বহন দিবেম বলা এক প্রকার কুসংস্কার।
 আমাদের বিশ্বাস যে প্রকার চূর্ণল তাহাতে একরূপ চিন্তা হওয়া
 বিচিত্র নহে। কিন্তু প্রায় এই ত্রুটিগত সর্বত্রই যখন এই নিরম
 দেখি যে তাহার কাজ যে করে তাহার রক্ষার ভার তিনি গ্রহণ
 করেন, তবে অনেকের পক্ষে সে নিরমের ব্যতিক্রম বুঝিবে কেন?
 তাহার কার্যকে তিনি রক্ষা করিবেন, সে জন্ত যদি আমার
 থাকিবে প্রয়োজন হয় আমি নিশ্চিত থাকিব। কেমন করিয়া
 থাকিব, কি করিয়া সকল অর্থাৎ পূর্ণ হইবে, কোন সময়ে তাহার
 দ্বারা নিরা অর বহন আসিবে, তাহার কিছুই জানি না; কিন্তু
 ইহা নিশ্চিত যে তাহার কাজের জন্য যদি আমার বাঁচিয়া থাকার
 প্রয়োজন হয় আমি বাঁচিয়া থাকিবই; আমার অর বহন ভূতে
 উদ্ধার আসিবে; কেহ বুঝিতেও পারিবে না কোথা হইতে
 আসিবে। যখন এ দেহ পতন হইবে, যেক্ষণেই হউক না কেন,
 তখন বুঝিবে এ দাসের কার্য সমাধা হইয়াছে আর থাকিবার
 প্রয়োজন নাই। ইহা যদি জানিতে না পারা যায় তাহা হইলে
 বিধাতার বিধাতৃত্ব বিশ্বাসই করা হইল না। বুধা তাঁহাকে
 বিধাতা বলা। একটা বৃকের সঙ্গে তাঁহার বতটা সখ্য, একটা
 পাখীর সঙ্গে বতটা সখ্য, আমার সঙ্গে যদি ততটাও না থাকে
 আর কিছু বুধা তাঁহাকে বিধাতা বলি। এই বিশ্বাসের ভূমি
 একবার অমলখন করিতে পারিলে তবিস্বাতের চিন্তা আর
 থাকে না। আমরা যখন ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হই তখন একজন
 চতুর লোক আমাদের বলিয়াছিলেন “তোমরা কি করিতেছ
 একবার চিন্তা কর। যদি ইংরাজ গবর্ণমেন্ট উঠিয়া যায় তাহা
 হইলে, তোমরা যে একটা মুকম সমাজ গড়িবে তাহাতে
 তাহার পাক কি হইবে? ইহা একটা মেড়া মেড়ার ধর্মের
 মত থাকিবে। ভারতবর্ষে এক দ্বারার সমাজের মত
 তোমরা এক দ্বারার এক সমাজের দ্বারায় থাকিবে। আবার

কেহ কেহ বলিলেন আচ্ছা তোমরা জ্ঞান, জ্ঞান, জ্ঞান
 পূজা করিয়া হইবে, তাহাদের দ্বারা তাহাদের দ্বারা
 যদি তোমরা দ্বারা দ্বারা, তাহারা কোথায় দ্বারা দ্বারা
 তোমাদের সমাজগণ এই তাহাদের দ্বারা দ্বারা
 বলিবে আমাদের দ্বারা কি দ্বারা দ্বারা দ্বারা
 আমাদের আচ্ছা দ্বারা দ্বারা দ্বারা দ্বারা
 তর্ক যে উপস্থিত হইয়াছিল তাহার সংখ্যা নাই। এখন
 বোধ হয় অনেক ব্রাহ্মকে এরূপ অনেক তর্ক ভূমিতে
 হয়। আমরা যখন অগ্রসর ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করি তখন ব্রাহ্ম
 পরিবারের সংখ্যা অতি অল্পই ছিল, সমগ্র ভারতবর্ষে ৩০০
 ব্রাহ্মসমাজ ছিল কিনা সন্দেহ, যে ছই চারিজন ব্রাহ্ম দৈবিতাম
 তাহাদের আধিক্যই দরিদ্র। লোকে বলিত কি দৈবিতাম
 যাও। তাদের চাল চুলো নাট, মাথা রাবিবার স্থান নাই; ছই
 চারিটা ক্ষুদ্র গ্রামী উদ্ধার কি সমাজের শক্তির সমীপে দ্বারা-
 মান থাকিতে পারিবে? সাংসারিক দৃষ্টিতে এসব ত পাক
 কথা। কিন্তু বিশ্বের শক্তির পরিচয় বাহারা পার নাই, তাহা-
 দের প্রথম বুদ্ধি যে সুখতা মাত্র বিশ্বের দ্বারা বার তাহা
 করিতেছেন। এবারও তাহা করিলেন। ব্রাহ্ম ব্রাহ্মকাপণ!
 আমরা যখন অগ্রসর হইয়াছিলাম তখন যথেষ্ট জানি নাই
 যে তোমরা আবার আসিয়া আমাদের চারিটিকে ঘিরিবে, তখন
 জানিতাম না ব্রাহ্ম পরিবারের সংখ্যা শত শত হইবে, তখন
 জানিতাম না এই কলিকাতা সগরে তিনটা প্রাকৃত ব্রাহ্মপা-
 সনার স্থান হইবে, তখন জানিতাম না এত লোক প্রচার
 কার্যে জীবন উৎসর্গ করিবেন। তখন জানিতাম না যে আজ
 ভারতবর্ষে ২০০ এর অধিক ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইবে।
 হিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া বল দেখি সে অর্থাৎ বিশ্বের
 আপনা হইতে পূরণ করিয়াছেন কিনা? তবু কেন তাঁহার
 উপরে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিবে না? আমরা তবিস্বাতের
 অল্পই দেখিতে পাই সুতরাং তাহার সম্পূর্ণ অনুভব করিবার
 ভার আমাদের নহে। আমাদের কেবল বিশ্বের আদেশ ও
 উপদেশের অঙ্গগত হইয়া চলিবার ভার। আমরা অনন্ত গতি
 হইয়া তাঁহাকে ভজনা করিব, তাঁহাকে ভিন্ন আর কিছু জানিব
 না; সত্য তাঁহারই চরণাশ্রিত থাকিব, বতটুকু শক্তি আছে
 তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিব; তাহার পর তিনি আসিবেন।
 রাখিতে হয় রাখিবেন দ্বারা দ্বারা দ্বারা দ্বারা
 তাহা কি? যে আমাদের ভিন্ন জানে না তাহার সকল ভার
 আমি বহন করি।” কি আশার কথা! ব্রাহ্মধর্মের পক্ষে এই
 সত্য প্রাণে অনুভব করা নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে।
 আমার ভর হয় আমরা পৃথিবীর জ্ঞানবৃকের কলিকাতা অধিক
 থাকিতেছি, কতি লাভ কিছু বেশি গণনা করিতে পারিতেছি।
 লোকে ব্রাহ্মদিগকে এই বলিয়া নিদা করে যে ইহারা যেন
 কেমন এক প্রকার পৃথিবী লোক, সকলে যেক্ষণ তাহা লক্ষণ
 ভাবে না, ইহাদের সকল কাজে কিছু না কিছু উৎকর্ষতা
 দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা অতি অল্প। এই অল্প অপব্যয়
 তাহারও তাহারও প্রাণে এত লক্ষণ যে তাহারা সাংসারিক
 ভাবে বিজ হইবার দ্বারা দ্বারা। এই সর্বশেষ কথা।

এই যুগভাবের চক্রে ব্রাহ্ম সমাজের ক্রমোন্নতির কথা যখন ভাবি, তখন পাণ্ডবদের সশরীরে স্বর্গারোহণের আধ্যাত্মিক মনে পড়ে। সুহৃদ্বর্গীসহ পাঁচ ভাই স্বর্গের বাতী হইলেন ; কিন্তু সশরীর স্বর্গারোহণ এক যুধিষ্ঠির ভিন্ন অপর কাহারও ভাগে ঘটিল না। একে একে শ্রোণদী ও চারিজন পথকষ্টে অবসর হইয়া মৃত্যু শয্যাশায়ী হইলেন, তাঁহাদের দেহ পঞ্জর পথেই পড়িয়া রছিল। একমাত্র ধর্মরাজ সশরীরে স্বর্গারোহণ করিলেন। এই আধ্যাত্মিক সমাজ ব্রাহ্ম সমাজের কি আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য। ব্রাহ্ম সমাজ অস্বাভাবিক বৈবম্য দূর করিয়া স্বর্গরাজ্য স্থাপন করিবেন বলিয়া যাত্রা করিলেন। কতক দূর আসিয়া আদি সমাজ দণ্ডারমান হইলেন, আর চলিতে পারিলেন না। কিন্তু যুগভাব ত থাকিবে না ; ব্রাহ্ম সমাজও ইহাকে ছাড়িয়া যগিহারী কণী হইয়া থাকিতে চাহিলেন না, চলিতে লাগিলেন। আর কিছু দূর আসিয়া পথে নববিধান সমাজের অঙ্গ অবশ্য হইয়া আসিল, চরণ আর চলিল না, নববিধান বাসিয়া পড়িলেন। যুগভাব যুগ-

মহাত্মা স্থাপন করিতে চলিয়াছে, বিহার নাই সিংহাসন নাই ইহা পশ্চাৎ কিরিয়াও চাহিল না। আদি সমাজ ইহাকে হারাইয়া বর্তমানের না হইয়া আদির ব্যাপার হইয়া রহিলেন, নব বিধান সমাজ এ ভাষা বিহনে নামে নববিধি থাকিয়াও নবযুগের বিধি রহিলেন না। তবে কি ব্রাহ্মসমাজ এ মাণিক হাতে পাইয়াও আত্মদোষ হারাইল? না হইয়া নাই। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে যুগভাব এখনও বিহার করিতেছে, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অক্ষয় কবচ হইয়া রহিয়াছে। বর্তমান সাধারণ সমাজ ইহাকে আপন অঙ্গের আবরণ করিয়া রাখিবে, ততদিন ইহার মার নাই। দিক পালগণ দলবদ্ধ হইয়া আদিলেও ইহার কিছুই করিতে পারিলেন না। যুগভাব যুগধর্মকে বহিয়া লইয়া চলিয়াছে। সমভূমি দিয়া চলিতে চলিতে নদী আসিয়া কোন গওশৈলে প্রতিহত হইলে ক্রমে জল সঞ্চয় করিয়া যেমন সবেগে সেই গওশৈল লঙ্ঘিয়া চলিয়া যায়, তেমনি যুগধর্ম ব্রাহ্ম সমাজ যুগভাব প্রভাবে বল সঞ্চয় করিয়া অবাধে শিক্ষিত দলের বর্তমান প্রতিকূলতা উল্লঙ্ঘন করিয়া চলিয়া যাইবে।

আমরা এখানেই ধামিবে তাহা নয়, আরও অগ্রসর হইয়া দেখিব। এই পুনরুত্থানের দিনে উত্থান-ধ্বজী শিক্ষিত মহাশয়েরা পাশ্চাত্য আচার্য্যের বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত সকল নাড়িয়া চাড়িয়া হিন্দুধর্মের প্রধান প্রধান মত হইতে আরম্ভ করিয়া তাহাদের সমাজের অতি নগণ্য আচার ব্যবহারের পর্য্যন্ত সকল বিষয়েরই অবিমিশ্র বৈজ্ঞানিক, মিশ্র বৈজ্ঞানিক মিশ্রামিশ্র বৈজ্ঞানিক নানা প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া লইতেছেন। আমরা পাশ্চাত্য আচার্য্যদের কোনও একটা বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তের উপযুক্ত প্রয়োগ দ্বারা আমাদের উপনীত সিদ্ধান্তের সত্যতা মাত্র দেখাইতে যাইতেছি। পাশ্চাত্য আচার্য্যেরা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে জীবন সংগ্রামে ক্ষমবানের দ্বিত্ব ও অক্ষমের বিনাশ নিশ্চয়। জীবনসংগ্রামে বাহা জীবনের অভাব দূর করিতে পারিবে না তাহার জয় ও বাহা পারিবে তাহার দ্বিত্ব নিশ্চয়,—একথা যদি সত্য হয়, তবে এ কথাও সত্য যে এই যুগসংগ্রামে এ যুগের অভাব কি ধর্মনৈতিক, কি সমাজ নৈতিক, কি রাজ নৈতিক সর্বপ্রকারের অস্বাভাবিক বৈষম্য যে সকল সমাজ দূর করিতে পারিবে না তাহাদের পরাজয় ও যে সমাজ পারিবে তাহার জয় এবং নিশ্চয়। প্রথমে বলিয়া আসিয়াছি অস্বাভাবিক বৈষম্যের বিনাশ, এই যুগভাব লইয়া ব্রাহ্মসমাজ জয়গ্রহণ করিয়াছে এবং অক্ষয় কবচ রূপে গাজে ধারণ করিতেছে। যুগভাব প্রভাবে প্রভাবশালী ব্রাহ্মসমাজ জৈব ও মানবের, ইংরেজ ও দেশীয়ের, ব্রাহ্মণ ও শূত্রের পুরুষ ও স্ত্রীর অস্বাভাবিক বৈষম্য দূর করিতে যেমন ক্ষমবান যেমন উপযোগী অপর কোনও ধর্মসমাজ তেমন ক্ষমবান তেমন উপযোগী হওয়া শূত্রের কথা, আদবেই যুগভাব মেনে চলিতে চাহে না সুতরাং ব্রাহ্মসমাজই যুগভাবমোচনে এক মাত্র ক্ষমবান সমাজ এবং ইহার জয়ও এবং নিশ্চয়।

আমরা দ্বিত্য চক্ষে দেখিতে পাইতেছি ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ উজ্জল আশোকমণ্ডিত, দেখিয়া বিস্ময়ে অধঃপা

বিধায় করিব, ভগবৎ কৃপার চকুমান হইয়া-কিন্তু অধঃপা কষ্টক নীত হইবে, তাহাদের জয় প্রবাহের, পরিহার ও নিরাশাশ্রিত হইবে। ব্রাহ্মসমাজের জয়মুক্ত হউন, সন্ধিহীন আত্মারা সংশয় পরিত্যাগ করুন, নিরাশাশ্রিতেরা আশাবিত্ত হউন। ব্রাহ্ম সমাজের জয় হইবেই হইবে, সন্দেহ নাই। এ যুগে স্বর্ঘ্যরাজ্য স্থাপনার্থ ব্রাহ্মসমাজ বিধাতা কর্তৃক বৃত্ত। ব্রাহ্মসমাজ যুগবিধি, বিধির বিধি। যদি সার্থক্যবিধি, মারে কে?

সমালোচনা।

(প্রাণ)

ব্রহ্মজিজ্ঞাসা, অর্থাৎ জীবনের অস্তিত্ব ও স্বরূপ বিষয়ক দার্শনিক আলোচনা। শ্রীশ্রীতানুধ দত্ত প্রণীত।

মৃত মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন ব্রহ্ম-বিদ্যাকে আত্মপ্রত্যয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, কিন্তু তিনি আত্মপ্রত্যয়ের প্রচলিত ব্যাখ্যার অতিরিক্ত কোন সম্ভাব্য জনক ব্যাখ্যা দিতে পারেন নাই; “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” লেখক দেখাটাইছেন যে ধর্ম্মজগতের মূল সত্য সকল কেবল ব্রহ্মবিদ্যার নহে, বিদ্যা মাত্রেয়ই অর্থাৎ জ্ঞানের তত্ত্ব এবং উচ্চাঙ্গিকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞানের উৎপত্তি অসম্ভব। লেখকের সঙ্গে আমাদের এবিষয়ে সম্পূর্ণ এক মত। আমাদের মনে হয় যে হিউমের পর আত্মপ্রত্যয় সম্বন্ধে এই স্থান ভিন্ন অন্য স্থান গ্রহণ করা নিরাপদ নহে। সন্দেহ অতি বিবম শব্দ। যেখানে পরিজ্ঞান ও পরকালের কথা, সেখানে যদি সন্দেহ যুগাকরেও থাকে, তাহা হইলে বিপদ, অতএব ব্রহ্মবিদ্যা অথবা ব্রহ্মবিদ্যার তত্ত্ব স্বরূপ আত্মপ্রত্যয়কে সেই স্থানে সরিষিট করা কর্তব্য যেখানে সন্দেহের সম্ভাবনা নাই। অবিরোধীতার অভাবই সেই স্থান।

অধ্যাপক বেনও একথা স্বীকার করিয়াছেন। যে সকল সত্য অস্বীকার করিলে অবিরোধিতা দোষে দুষ্ট হইতে হয় এবং জ্ঞানের সত্য ব্যাখ্যা দেওয়া যায় না, সেই সকল সত্য-সীল হইতে ব্রহ্মবিদ্যা তরুর উৎপত্তি দেখাইয়া ব্রহ্মবিদ্যাকে সীতানাথ বাবু কেশব বাবু অপেক্ষা উচ্চতর ও নিশ্চয়তর স্থানে স্থাপন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং কতক পরিমাণে কৃতকাৰ্য্য হইয়াছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

কেশব বাবুর জীবনের পূর্বভাগে তাহার যে সকল গ্রন্থ প্রচারিত হয়, তাহা পাঠ করিলে বোধ হয় যে তিনি প্রকৃতিবাদের পক্ষপাতী ছিলেন। “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” লেখক দেখাইয়াছেন যে প্রকৃতিবাদের উপর ব্রহ্মবিদ্যা স্থাপন করিতে গেলে অবিরোধিতা দোষে দুষ্ট এবং অজ্ঞেয়তারাদ ও অজ্ঞের অস্বাধিবে উপনীত হইতে হয়। এবিষয়েও আমাদের লেখকের সঙ্গে একমত। আমাদের বিশ্বাস, বেদান্তিকের পর প্রকৃতিবাদের উপর জ্ঞানতত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করা বাতুলতা মাত্র। হাবার্ট স্পেন্সারের মত পণ্ডিতও ইহাকে কৃতকাৰ্য্য বলিয়া নাই। পুরুষের ৪৮ হইতে ৬০ পুরুষ পর্য্যন্ত প্রকৃতিবাদের দ্বিত্বকে যে সকল যুক্তি দেখান হইয়াছে পুরুষবিদ্যকে আত্ম-তাহা

বিবেচনায় পাই করিতে পারিবেন না। পাই করিলে
দেখিলে পাইবেন যে, একজিভাষী পড়ে বসে অক্ষিভাষী
জানেন বিবর্তিত হইয়া গেলেন। অল্পভবের উপস্থিতির কারণের
জন্য একজিভাষী একটি ক্ষণকাল করিয়া বলেন, অথচ বলেন
উহা অজ্ঞেয়। এখন আর এই, যদি উহা অজ্ঞেয় তবে উহাকে
অল্পভবের কারণ বলিয়া কিরূপে জানি? যখন উহাকে জানি-
তেছি, তখন উহা জ্ঞেয় বস্তু; অথচ একজিভাষী উহাকে অজ্ঞেয়
বলিয়া প্রচার করেন। হাবট স্পেন্সার স্বীকার করেন
যে এক মহাশক্তি জগতের কারণ রূপে বর্তমান, অথচ বলেন
যে উহা অজ্ঞেয়। ইহাতে সহজেই এই প্রশ্ন উঠে, যে যদি
সেই কারণ অজ্ঞেয়, তবে তাহাকে কারণরূপে, শক্তিরূপে
কিভাবে জানিলে? যখন শক্তি বলিতেছি তখন অন্ততঃ সেই
কারণের শক্তির স্বরূপ জ্ঞাত হইয়াছি। আর একটা কথা, যখন
এই অল্পভবাবির বশেষ্ট কারণ আত্মা, তখন দ্বিতীয় কারণ
করিয়া করার প্রয়োজনীয়তা। বাস্তবিক পরীক্ষা করিয়া
দেখিলে অজ্ঞেয়তাবাদ অতি অসার বস্তু বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে,
সন্দেহ নাই।

গ্রন্থের প্রথম দুই অধ্যায়ই বিশেষ মূল্যবান। উহাতে
আলোচ্য বিষয়গুলি পুস্তকের আকার বিবেচনায় বিস্তৃতভাবে
আলোচিত হইয়াছে। এই দুই অধ্যায়ে লেখক নিম্ন লিখিত
সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন “আমরা দেখাইয়াছি যে ঘটনা-
প্রবাহ অনাদি অনন্ত, এবং এই অনাদি অনন্ত ঘটনা-প্রবাহ
এক অনাদি অনন্ত অবিভীর্ণ জ্ঞানকে অবলম্বন করিয়া সংঘটিত
হয়। এই অবিভীর্ণ জ্ঞানই তাহার সংযোগকারিণী শক্তিতে
এই অনাদি অনন্ত ঘটনা-প্রবাহকে এক অচ্ছেদ্য শৃঙ্খলে আবদ্ধ
করিয়া রাখিয়াছেন; এবং ঘটনা অঙ্কুরো প্রবাহশীল হইলেও
সমুদায় ঘটনার জ্ঞান নিত্যজ্ঞানের বিপরীত হইয়া নিত্যজ্ঞা-
নের সহিত একীভূত হইয়া স্থায়ীরূপে বর্তমান রহিয়াছে।
আরও দেখাইয়াছি যে এই নিত্য জ্ঞাত সর্বজ্ঞ পুরুষের জ্ঞান
আমাদের ব্যক্তিগত জীবনে আংশিকভাবে প্রবাহিত হইয়াই
আমাদের জীবন সংগঠিত হয়। পরমাত্মাই জীবাত্মার প্রাণ-
বরণ, জীবনাধার।”

ইহা অপেক্ষা অধিকতর সন্তোষজনক ব্যাখ্যা যদি কেহ
দিতে পারেন-তাহা হইলে তাহার নিকট আমরা বিশেষরূপে
বাহিত হইব। ব্রাহ্মসমাজে তত্ত্ববিদ্যার ইতিহাসে ইহা অপেক্ষা
উচ্চিকর ব্যাখ্যা দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হয় না। অপরিবর্ত-
নীয় পরমেশ্বর-কল্পে এই পরিবর্তন-প্রবাহ আপনার মধ্যে
উৎপন্ন করেন, এবং কিরূপেই বা পূর্ণ পরমেশ্বর অপূর্ণরূপে
জীবের প্রাণে প্রকাশিত হন, উল্লিখিত ব্যাখ্যা তাহার বর্ণিত
করিতে পারে না। কিন্তু অজ্ঞাত ব্যাখ্যা অপেক্ষা উক্ত ব্যাখ্যা
যখন জ্ঞানভবের সূত্র-প্রেরণ শ্রেষ্ঠতর মীমাংসার আশাবিস্মকে
লইয়া যায়, তখন উহাই অবলম্বন করা যে সুচিত্রিত ইহা বোধ
হয় কেহই অস্বীকার করিতে সাহসী হইবেন না।

এখন পণ্ডিত লেখক যে এই ব্যাখ্যার সহিত আমাদের
সাধনের সঙ্গ মিলিত করিয়াছেন। যে ব্যাখ্যা আমাদের সাধনের
নিবন্ধনীয় করে, যে ব্যাখ্যা আমাদের বস্তু দৃষ্টির দৃষ্টি

আমাদের প্রাণে সূত্ররূপে সূত্রিত করে সেই ব্যাখ্যাই আমা-
দের বস্তু করিবার বস্তু। আমরা জীবকে প্রাণবস্তু বলি, ‘ব্রহ্ম-
জিহ্বা’ পাঠে আমরা দেখিতে পাই যে প্রাণবস্তু কথার কথা
নহে, উহার প্রত্যেক বর্ণ জলন্ত ও জীবন্ত সত্য। আমরা ব্রহ্মের
আশ্রিত, আমরা যুগাইলে চৈতন্যরূপিনী বিশ্বজননী আগিয়া
থাকিয়া আমাদের চৈতন্য রক্ষা করেন, আমরা তাহারই কুল-
প্রকাশ, আমরা পিতার পুত্র, ‘ব্রহ্মজিহ্বা’ এই সকল কথা বেশ
সুন্দর রূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।

আমাদের মতে এই পুস্তকের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সীতা-
নাথ বাবুর নিকট বিশেষ ধর্মী। বর্তমান বাইবে, ততই ব্রহ্ম-
বিদ্যার আদর্শ বাড়িবে, এবং ব্রহ্মবিদ্যার আদরের সঙ্গে সঙ্গে
‘ব্রহ্মজিহ্বা’রও আদর বাড়ি হইবে। এই পুস্তক প্রত্যেক ব্রাহ্মের
হস্তে দেখিলে আমরা সুখী হইব। আশা করি লেখক ‘ব্রহ্মজি-
হ্বা’ ভবিষ্যতে বর্ধিত কলেবরে প্রকাশ করিতে সমর্থ
হইবেন।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

খাসিয়া পর্বতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

অনেক দিন হইতে এই পাহাড়ে জ্ঞান ও ধর্ম তৃষ্ণা উদ্দী-
পিত হইয়াছে। এই পর্বতবাসী পুরুষ ও রমণীগণ দিন দিন
শিক্ষা লাভ করিয়া উন্নত হইতেছেন। ইহাদের শিক্ষার জন্য
নানা স্থানে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ধর্ম শিক্ষার জন্য
খ্রীষ্টীয় পাত্রীগণ গ্রামে গ্রামে ভজনালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।
বহুকাল ধরিয়া ইহারা ডিম ভাজিতেছে, বহুকাল ধরিয়া খ্রীষ্টের
পূজা করিতেছে তথাপি ইহাদের ধর্মতৃষ্ণা পরিপূর্ণ হইতেছে
না। ইহাদের মধ্যে শিক্ষিত ও চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ আর
খ্রীষ্টকে জীবন বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিতেছে না।

ইহাদের মধ্যে নানা প্রকার কুসংস্কার ও দুর্নীতি আছে
সত্য। ইহারা ডিম ভাজিয়া কুকুটাদির উদর পরীক্ষা করিয়া
সুভাষিত নির্ণয় করে সত্য। সত্য ইহারা রোগ শোক প্রেরণ
কারী দুই অপদেবতাদিগকে শোণিত প্রাকৃতি দ্বারা পরিচূর্ণ
করে। কিন্তু খাসিয়াগণ নিরাশ্রয় নহে। ইহাদের পূর্ব
পুরুষগণ আদিম কাল হইতে বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছে “উবুই
বা থাও” এক জীবন সৃষ্টিকর্তা। শিক্ষিত ও চিন্তাশীল খাসিয়া
ঐ সকল কুসংস্কার পরিত্যাগ করিতেছেন। এবং প্রবর্তিত
বিশ্ববাদের সামঞ্জস্য করিয়া উত্তিতে পারিতেছেন না তাই
আগ্রহের সহিত জিজ্ঞাসা করিতেছেন ব্রাহ্মধর্ম কি? বলিতে-
ছেন এক জীবন সৃষ্টিকর্তা আমরা জানি। এমন ধর্ম কি
নাই বাহা আমাদেরকে বিপুল প্রাণাণীতে সেই এক প্রভুর
পূজা করিতে শিক্ষা দেয়? সেই পবিত্র ধর্ম কি আমরা গ্রহণ
করিতে পারি না? বাহ্যিক অমল শক্তি ইহাদের মনে এই
চিন্তামোহ প্রবাহিত করিয়াছিল, ইহারা অল্প হস্ত ইহা-
দিগকে জীব উন্নতির পথে টানিয়া লইল তাহার মহিমা গৌর-
বান্বিত হউক, ইহাদের নাম অল্প হস্ত হউক।

তাঁহার করণায় আজি তিন বৎসরের অধিক হইল যৌথার ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গৃহ ছিল না তাঁহারই করণায় অধি দেবেজনাথ তাঁকুরের অর্থে ব্রহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বৎসরেক এই সমাজের কার্য অতি উৎসাহের সহিত চলিয়া গেল। অতঃপর নূতন উদ্যম নূতন উৎসাহ চলিয়া গেল। প্রত্যেক মাসিক কার্য যুগ্মি যৌথার ব্রাহ্মসমাজ টেকে না। এই রূপে ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক অর্থ জীবিতাবস্থায় সেই জীবিত অবস্থায় যাহা অর্থের কার্য চালাইতে পারিলেন। এই রূপে ব্রাহ্মসমাজ আর কত দিন থাকে? মাহুব কি আর চিরকাল সুত থাকিতে পারে? শুভকণ্ঠে উৎসব আসিল সকলে প্রাণে প্রাণে মিশিলেন। সুত প্রাণ সঞ্জীবিত হইল। সকলেই মনে করিলেন, “তোমারি অগ্রে গ্রেম বিলাইব, তোমারি কার্য বা সাধিব।” ইতি মধ্যে শেলা, চেরাপুজি প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্মসমাজের মূল সভ্য সমুদায় খাসিয়া ভাষায় লিপিবদ্ধ করতঃ মুদ্রিত করিয়া এই পত্রের স্থানে স্থানে প্রেরিত হইয়াছিল। বোধ হয় ইহা দ্বারা তাহাদের জানিবার আকাঙ্ক্ষা আরও বর্ধিত করিয়াছে। দেশীয় খ্রীষ্টিয়ানগণ ব্রাহ্মসমাজের কথা লইয়া আলোচনা করিতেছেন। খ্রীষ্টিয়ানগণের প্রাণোন্মত্ত খাসিয়াগণ সন্ধিলে দস্তারমান হইয়া ভাবিতেছেন কোন্ পথে যাই। খাসিয়াধর্মাবলম্বী কি বাহারা কোন ধর্মাবলম্বীই নহেন তাঁহারা ভাবিতেছেন ইহার কোনটী অবলম্বনীয়। ইহাদের মধ্যে এক চিন্তা প্রোত প্রবাহিত হইয়াছে। এমন সুসময়ে কে জড় ভাব অবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে? কোন্ ব্রাহ্মসমাজের মনে আনন্দ ও উৎসাহের উদয় না হয়? তাই ব্রাহ্মসমাজ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শিল্পজ্ঞ ব্রাহ্ম সাধারণ এবং ব্রাহ্মসমাজের শুভাশুখ্যার্থীগণ ও শিল্প ব্রাহ্মসমাজ একত্রিত হইয়া যৌথার ব্রাহ্মসমাজের জন্য একটা কার্যকারী সভা (Working Committee) গঠন করিলেন। এই সভা যৌথার ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহ করিবেন ও এই পক্ষে ব্রাহ্মসমাজ প্রচারের জন্য যথাসাধ্য কার্য করিবেন। কার্য সুশৃঙ্খলার জন্য এই সভা পাঁচটা বিভাগে বিভক্ত হইয়াছে। যথা—

১। পুস্তক প্রকাশ কমিটি (publication Committee) ইহারা খাসিয়া ভাষায় পুস্তক পত্রিকা প্রভৃতি প্রণয়ন করিবেন, অন্তর প্রণীত পুস্তকাদি এই কমিটি কর্তৃক প্রকাশের উপযুক্ত কি না বিচার করিবেন। এবং পুস্তক পত্রিকা প্রভৃতি প্রকাশ জন্ত অর্থ সংগ্রহ কি অজ্ঞাত বিহিত উপায় অবলম্বন করিবেন। ইহার সভ্য সংখ্যা ২ জন। সম্পাদক বাবু তরিনীচরণ নন্দী ও বাবু বজেন্দ্রনাথ সেন।

২। উপাসক মণ্ডলী সভা (Congregation Committee) ইহারা যৌথার ব্রাহ্মসমাজে কিরূপ উপাসনা হইবে, কে কোন দিবস উপাসনা করিবেন, উপাসক মণ্ডলীর সভ্য সংখ্যা বাহাতে বৃদ্ধি হয় তাহা ও বাহাতে কোন প্রকার অসুবিধা কি গোলযোগ না হয় তাহার চেষ্টা করিবেন। সভ্য সংখ্যা ২ জন। সম্পাদক বাবু রাজচন্দ্র চৌধুরী ও বাবু দেবকুমার দাস।

৩। প্রচার সভা (Preaching and visitation Commi-

tee)। ইহারা নিম্নলিখিত প্রকার সময়ে এবং ব্রাহ্মসমাজে এই পক্ষিত অজ্ঞাত দুরবস্থা স্থানে প্রচারার্থ লম্বন করিবেন অথবা লোক নিযুক্ত করিয়া দিবেন। সভ্য সংখ্যা ৩ জন। সম্পাদক বাবু শ্রীশচন্দ্র দাস ও বাবু রাজচন্দ্র দাস।

৪। মিশন সভা অথবা সভা সমিতি সভা (Correspondence Committee) ইহারা যথার্থ সময়ে আসিতে ইহারা যথার্থ প্রচারের নিমিত্ত ইহার চিত্র প্রাণ মিশ্রিত করিয়া লোকসমাজে যথার্থ মত প্রচার করিবেন। এবং যথার্থ চিত্র প্রচার ইহারা লিখিবেন। সভ্য সংখ্যা ৩ জন। সম্পাদক বাবু রাজচন্দ্র দাস (খাসিয়া পত্র প্রেরক) বাবু শ্রীশচন্দ্র দাস (ইংরেজী পত্র প্রেরক) বাবু শ্রীশচন্দ্র দাস (ইংরেজী পত্র প্রেরক)।

৫। রবিবারের বিদ্যালয় সভা (Sunday School Committee)। ইহারা অতি রবিবারে যৌথার ব্রাহ্মসমাজে যথার্থ ও নীতি শিক্ষা দিবেন এবং যথার্থ আয়োজন করিবেন। সভ্য সংখ্যা ৩ জন। সম্পাদক বাবু শ্রীশচন্দ্র দাস ও বাবু যথাসাধ্য নন্দী। এই পাঁচটা বিভাগ লইয়া যৌথার ব্রাহ্মসমাজের Working Committee গঠিত হইয়াছে। ইহার সম্পাদক বাবু বজেন্দ্রনাথ সেন ও বাবু তরিনীচরণ নন্দী।

শুধু বড় বড় দায় দিয়া সভা গঠন করিলেই তো হয় না, কাজ করা চাই। সেই জন্ত Working Committee (কার্যকারী সভা) স্থির করিলেন Good Friday উপলক্ষে তিন দিন ছুটি, সেই সময় চেরাপুজি যাইতে হইবে। শিল্প হইতে চেরাপুজি ৩০ মাইল, তিন দিনের মধ্যে এই রাস্তা হাটরা বাওরা আসা এবং সেখানে কাজ করা সহজ কথা নয়। তথাপি ইহারা যাইতে কুতিত হইলেন না। খাসিয়া ও বাঙালীতে ২০ জন লোকের বাওরা স্থির হইল। এই শুভ অমুষ্ঠান উপলক্ষে ১৭ই এপ্রিল বুধবার সন্ধ্যার পর যৌথার ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপাসনা হইয়াছিল। বাবু শ্রীশচন্দ্র দাস ইহাদের দ্বারস্থ ও কর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছিলেন এবং বাবু লক্ষ্মীনাথ দাস সেই দিন উপাসনার কার্য করিয়াছিলেন। ইহা পূর্বেই কয়েক জন খাসিয়াব্দু চেরাপুজিতে উপাসনারি করিবার ও এখান হইতে বাহারা যাইবেন তাঁহাদের থাকিবার স্থান নির্ণয় করিবার জন্ত চলিয়া গেলেন। ব্রহ্মসমাজের শিল্প ব্রাহ্মসমাজ গৃহে সকলে একত্রিত হইয়া প্রার্থনা করিলেন এবং মঙ্গলময় পরমেশ্বরের শুভাশীর্ষ্য ভিক্ষা করিয়া চেরাপুজি অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন সন্ধ্যা হইয়াছে। অন্ধকার রজনী লম্বাগত প্রায়। এমন সময় এতগুলো লোক উল্লোহে মাতিয়া চলিয়া যাইতেছেন। সকল বন চারিদিকে প্রায় সৌ করিতেছে। কোথায়ও বা নিবন্ধিণী ঘর ঘর করিয়া বাহিতেছে কোথায়ও বা জলপ্রপাতসমূহ পতীর গর্জনে কিনা ধ্বজ পতিত হইতেছে। অন্ধকার বই আর কিছুই দেখা যাইতেছে না। কাহু গল্ফী হুইট ঘরে কা—হু, কা—হু বলিয়া শব্দ করিতেছে, আর তাঁহাদের প্রাণে কি এক আনন্দ ধারা চলিয়া দিতেছে, কি এক চিত্তের উদয় জ্বলন্ত করিয়া দিতেছে। তাঁহারা অন্ধকার ভয়ে করিয়া এক দূরত্ব হইতে উপস্থিত হইলেন। আশাশ্রয় করিতে রাতি পক্ষে এতদূর হইল।

সমুখে আরও অনেক রক্তাঃ রহিতাঃ, রাজিতে না চলিলে
আর গন্তব্য স্থানে সমুদ্রে পৌছিতে পারা যাইবে না।
এই করুণ চিন্তে হইল। কিন্তু দুইদিন পুজিতে (প্রাণে)
চলিয়া গিয়াছে; কে ইহা বিবেচনা করিবে? পুজি সমাধি
গৃহ হইলে আর হই যাইল নহে। পরন্তু উপর পক্ষত,
জ্ঞানানুভব পক্ষত। ইহার কারণ প্রাণের এক সমুদরের নিকট
পুজি। ইহা বিবেচনা করিলে পুজি পুজি করিয়া ব্রহ্ম
প্রাণের নিকট সন্নিবিষ্ট পক্ষে পুজি। ইহা বিবেচনা। অপ্রাণ
প্রাণের একটা প্রাণের বাহ্যিক কণা না ইহা বিবেচনা করিয়া
নিঃসন্দেহ চলিয়া গিয়াছে। এক পা সরিলেই আর নিষ্কার
নাই। দুইজন লোক এক বাসিয়া পথ প্রদর্শক নহ-প্রাণ
হইতে তাহাদিগকে লইয়া রাজি নেড়টার সমর সমাই গুণে
উপস্থিত হইলেন। বাসিয়া রমণী আসিবার সময় তাহার
বহুপুত্রিত সন্তানকে এই গভীর রজনীতে তাকিয়া বলিয়াছিল
“সন্তান সন্তান আমি চেরাপুজি বাইতেছি। তোমার জন্য
কি আনিব। তুই আমার ধন, আমার সহস্র, আমার লক্ষ
আমার কোটিধন তুই, তোর জন্য কি আনিব।” অত্যা এই-
রূপ মাতৃ-স্নেহ দেখিয়া অগজমনীর স্নেহ কে কুলিতে পারে?
রাজি দুইটা বাজিয়া ২০ মিনিট হইল, সকলেই রওনা হইবার
জন্য ব্যস্ত হইলেন। জিনিষ পত্র বাক্স আরম্ভ হইল। দেখিতে
দেখিতে রাজি তিনটা বাজিয়া গেল। দুঃখের পর সুখ, যোগের
পর আরোপ্য, অন্ধকারের পর জ্যোৎস্না কাহার না ভাল লাগে?
তত্বে চক্ষুপাতক পরন্তুরে লিখের লিখের কি এক অপূর্ণ শোভা
ধারণ করিল। সেই গভীর নিস্তব্ধতার মধ্যে জ্যোৎস্নালোক
ভেদ করিয়া তিন বার উচ্চারিত হইল,—ব্রহ্মপাহি কেবলম্,
ব্রহ্মপাহি কেবলম্, ব্রহ্মপাহি কেবলম্। সেই গভীর শব্দ তিন
বার পরন্তুরে শৃঙ্গে শৃঙ্গে, গহ্বরের কোটরে কোটরে, অরণ্য-
গির মধ্যে মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইল। তাহারা ব্যস্তা করিলেন।
দেখিতে দেখিতে রাজি প্রভাত হইল। সূর্য্য প্রভাত বায়ু
বহিতে লাগিল। কেহ বা অনিচ্ছায় ভাতর, কাহারও বা ক্ষুধা
ভুজার কণ্ঠ শুক হইয়াছে, কাহারও আর পা চলে না। কিন্তু
গন্তব্য স্থানে বাইতেই হইবে। ধীরে ধীরে চলিয়া সেই দিন
লাড়ে চারিটার সময় তাহারা চেরাপুজিতে পৌছিলেন। রাজা
হইতে কয়েক জন তাহাদিগকে পুজিতে অভ্যর্থনা করিয়া
লইয়া গিয়াছিলেন। বাবু হীরামণি রায় প্রভৃতি কয়েক জন
বহু তাহাদের থাকিবার ও উপাসনারি করিবার জন্য ছই খানা
ঘরের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন। শিলং হইতেই শেলাহ
বহুদিগকে সংবাদ দেওয়া হইয়াছিল। তাহারা ও সেই সময়
আসিয়া উপস্থিত হইলেন, সকলের আনন্দের সীমা রহিল না।
তাঁহাদের উৎসাহ ও অহুরাগ দেখিয়া প্রাণে আশার সঞ্চার
হয়, এক জন ব্যক্তিতে পীড়িত আত্মারকে কেলিয়া এই ১৮১৫
বাইল হয়ে আসিয়াছিলেন।

কয়েকদিন বিজ্ঞানদের পর সকলে উপাসনা গৃহে উপস্থিত
হইলেন। গৃহ লোকে পরিপূর্ণ হইল। বাবু বনমল্লম সেই
দিন উপাসনার কার্য্য করিলেন ও তৎপরে “ব্রাহ্মধর্মের ভিত্তি কি”
বিষয়ে এক ভাষণ প্রস্তুত পাঠ করেন। তৎপরে রায় দ্বিতীয়

চন্দ্র দাস তাঁহাদের আগমনের কারণ সংক্ষেপে বুঝাইয়া দেন
এবং চেরাপুজি বহুগণ যে তাহাদিগকে সাহায্য গ্রহণ করিয়া-
ছেন তজ্জন্য ধন্যবাদ প্রদান করেন। সেই সভার পরদিনের
কাজে অপর্যাপ্ত বিজ্ঞানিত হইলে রাজি ১০টার সময় সভা ভঙ্গ
হয়।

পরদিন প্রভাতে সকলে উপাসনা গৃহে উপস্থিত হইলে
প্রাণের বহুগণ সময় উপাসনা আরম্ভ হয়। বাবু তারিণী
দ্বিতীয় নন্দী উপাসনা করেন এবং ব্রাহ্মধর্মের মূল সভা সমুদায়
বাসিয়া আসিয়া তৎপরে সমাগত বহুদিগের সহিত কিছুকাল
বসিয়াছিলেন পর-প্রায় ১১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়। তৎপরে
শেলাহ বহুগণ পুনরায় বাসার আগমন করিলে তাহাদের
সহিত তথার ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন ও ধর্ম বিবরণ অনেক
আলাপ হয়। ১২টার পর পুনরায় আলোচনা সভার কার্য্য
আরম্ভ হয়। গৌতমিকতা, খ্রীষ্টের জীবন, অবতারবাদ,
বিবেক, আত্মা এবং খ্রীষ্টধর্ম, হিন্দুধর্ম ও ব্রাহ্মধর্ম সংক্রান্ত
অনেক জটিল বিষয়ের আলোচনা ও মীমাংসা হয়। সমাগত
লোকদিগের মধ্যে চেরাপুজির ভাবি রাজা ও ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী
কয়েক জন বাসিয়া বহু ছিলেন। চারিটার পর এত সভা ভঙ্গ
হইয়াছিল। রাজি ৬টার সময় পুনরায় সকলে সভাগৃহে আগ-
মন করিলেন। সভাগৃহ পুনরায় লোকে পরিপূর্ণ হইল। কিছু
কাল সঙ্গীত ও সংকীর্ণনের পর রাজি ৭টার সময় উপাসনা
আরম্ভ হয়। বাবু রাধন সিং উপাসনার কার্য্য করেন; তৎপরে
বাবু তারিণীচরণ নন্দী “ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রহ্মোপাসনা সম্বন্ধে এক
বক্তৃতা পাঠ করেন এবং বাবু রাধন সিং “আমরা কেন ব্রাহ্ম
ধর্ম গ্রহণ করি” এই সম্বন্ধে এক ভাষণ প্রদান করেন।

উপাসনান্তে বাবু ব্রজেননাথ চেরাপুজি বহুদিগের আগ্রহ
ও উৎসাহ এবং তাহারা যে শিলং বহুদিগকে সাহায্য গ্রহণ
করিয়াছেন তজ্জন্য ধন্যবাদ প্রদান করেন। তৎপরে বাবু গিণীশ
চন্দ্র দাস সভাকে অতি সুখের সহিত জানান যে বাবু কৃষ্ণধন
রায়, বাবু অরুণেশ্বর, বাবু কুসিং ও বাবু জন রবার্ট ব্রাহ্ম
ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, তাহারা গেলাপুজিতে বাইয়া
ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করিবেন, তথার তাহাদের সহিত আরও
১৪ জন লোক যোগ দিবেন। এবং মৌসমাইস্থিত বাবু সিনি-
রন দুই মাস পরে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিতে ইচ্ছা প্রকাশ করি-
য়াছেন, এই দুই মাস কাল তিনি ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে গ্রন্থাদি পাঠ
করিবেন। ইহাদের সকলেই অনেক দিন হইতে একেধর-
বাদই প্রকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া বুঝিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণেচ্ছু
ছিলেন। মৌসমাই স্থিত সিনিরন গত দুই মাস বাবু নিম্ন
গ্রামে একেধরবাদ প্রচার করিতেছেন। বাবু শিবচরণ রায়
উপরোক্ত দুই বহুর বাক্যের সারাংশ বাসিয়া ভাবার সকলকে
বুঝাইয়া দেন।

এই রূপে রাজি ১১টার পর সভা ভঙ্গ হইল। বাসিয়া
বহুদিগের সহিত আলাপ ও আহারাদি করিতে রাজি ৩টা
বাজিয়া গেল। পর দিন প্রত্যবে সকলে পৃথিবীর মধ্যে সন্ম
প্রদান বৃত্তিহীন চেরাপুজি হাড়িয়া চলিলেন এবং রাজি নয়টার
সময় শিলং ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপস্থিত হইলেন তথার বহুগণ

ভীষ্মের অপেক্ষা করিতেছেন। সর্বসিদ্ধিলাভ পরেই যখন
তথ্য প্রদান দিয়া সকলে স্ব স্ব গৃহে চলিয়া গেলেন।

এক উদ্দেশ্যে এক কাগজের জন্ত এক ভূমি বোঝাই হিল
কি আশা প্রদান নহে? ইহাদের এক প্রাণভা কষ্টসিদ্ধিলাভ
উৎসাহ দেখিয়া কি মৃত প্রাণেও আশার সঞ্চার হয় না? ভগ-
বান ইহাদের মঙ্গল করুন।

ব্রাহ্মবঙ্গগণ! এখন আপনাদের সাহায্য ভিন্ন এ কাজ চলিবে
কিভাবে? আপাততঃ ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস, ব্রাহ্মসমাজ
প্রাণী ও ব্রাহ্মধর্মমীতি বিষয়ক জিন খানা পুস্তক খানি
ভাষার প্রকাশ করা নিত্য প্রয়োজন। খানি ভাষার এই
সকল পুস্তক লিখিত হইয়াছে। অর্থাৎ এক এই সকল
মুদ্রিত হইবে না? মোখার ব্রাহ্মসমাজ গৃহ জীর্ণ হইয়াছে।
অর্থাৎ মেরামত না হইলে এই বর্ষাতে হয়ত ইহা ভূমি
হইবে। এমন সময় কি আপনারা নিশ্চিত থাকিবেন? এই
সকল সংকল্পে আপনাদের সাহায্য একান্ত প্রার্থনীয়। অধিক
লেখা নিম্নরোজন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্রপ্রেরকের মতামতের জন্য ক্ষমাচক্ষু দারী নহেন)

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস।

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে গত ১৯ই পৌষের ভ্র-
মরখবরতে আমি একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম। গত ১লা
ও ১৯ই চৈত্রের উক্ত পত্রিকাতে শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জবিহারী সেন
তাহার উত্তর দিয়াছেন। বোধ হয় অল্প দিন মাত্র হইবে, ব্রাহ্ম
সমাজের সঙ্গে তাঁহার আত্মীয়তা হইয়া থাকিবে এবং সেই
জন্যই তিনি ব্রাহ্মদিগকে অন্ধ বিশ্বাসী বলাতে বিরক্তি প্রকাশ
করিয়াছেন; কেন না তিনি হয় তো এখনও ব্রাহ্মদিগের
ভিতরের সকল সংবাদ জানেন না। আজ ৩২ বৎসর ব্রাহ্ম
সমাজের সহিত সংশ্লিষ্ট রাখিয়া আমি ইহাই জানিয়াছি যে
অগ্রান্ত ধর্মমতাবলম্বীরা যেমন, ব্রাহ্মরাও সেইরূপ অন্ধ
বিশ্বাসী; আমি ইহাও বুঝিয়াছি যে, ঈশ্বরপরায়ণ ভক্ত হইতে
হইলে অন্ধবিশ্বাসী হইতেই হইবে। অন্ধ বিশ্বাস হইতে যিনি
যত মুক্ত হইয়াছেন, ঈশ্বর ভক্তি হইতে তিনি তত দূর
হইয়াছেন—ইহা কৃত্তকের কথা নহে, প্রভাকের বিষয়। অত-
এব ব্রাহ্মদিগকে অন্ধ বিশ্বাসী বলাতে মহাত্মারও অসুখ হয়
নাই, ব্রাহ্মদিগের গৌরবেরও গর্হ হয় নাই। অন্ধ বিশ্বাসী
কথাটা কুঞ্জ বাবুর সহ হয় নাই, কিন্তু আমার পত্রের প্রতিবাদ
করিতে গিয়া তিনি কেবল যে ব্রাহ্মধর্মের ২১টা মূল লক্ষ্যে
আঘাত করিয়াছেন এমন নহে কিন্তু তিনি নিজেই আগাগোড়া
অন্ধ বিশ্বাসের পরিচয় দিয়াছেন। সে সকল কথা এখন
ধাক্ক। কুঞ্জ বাবু একস্থলে লিখিয়াছেন, “এই সামান্য
চিঠিতে উক্ত গুরুতর বিষয়গুলির কাহিনী বিবরণে করা
অসম্ভব সুতরাং তাহা সংক্ষেপে লিখিত হইল।” কেবল কুঞ্জ
বাবুর মুখে নহে, কিন্তু অনেক প্রবন্ধ লেখক ও প্রবক্তাদের
মুখেই একথা শুনিতে পাওয়া যায়। আমি নিজস্ব করি

উক্ত গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে কুঞ্জ বাবু, প্রবন্ধ লেখক
পুস্তক লিখিত ব্রাহ্মদিগকে আশ্বাস দিয়া দিয়া যে কার্য
করিয়াছেন? আর কার্য ধর্মের সম্বন্ধে চতুর্দিকেই সন্দেহ
জান বিস্তারিত হইয়া বর্ষা ভগ্নে মত অনিষ্ট পারস করি-
তেছে। তাঁহাদের বহি কল্পনা থাকে তবে কুঞ্জ বাবু
লিখিয়া তাঁহারা সর্বসাধারণের লেই সন্দেহ দূর করিতে
অগ্রসর না হন কেন? কাজে কিছুই পারিব না, অতঃপরের
অক্ষমতা স্বীকারও করিব না, মত হইতে মুক্ত পদ, কুঞ্জ
পুস্তকের বোকাই দিয়া সম্মান রক্ষার চেষ্টা করিব—এ বড়
অজ্ঞান ও অসম্মত কথা। সে বাক্য হইক, এখন আসল
বিষয় সম্বন্ধে ২১টা কথা বলা আবশ্যক হইতেছে।

(১) মন ও আত্মা। কুঞ্জ বাবু এ উত্তরকে এক বলিয়াও
আমাদের নিকটে বৃত্তি তুলিকে মন ও উৎকৃষ্ট বৃত্তিগুলিকে
আত্মা বলিয়াছেন। আত্মার এরূপ নাম বিভাগে কার্য
তত্ত্ব আশ্রিত না থাকিলেও তত্ত্বোপনিষদের প্রত্যাবলম্বী যে
বলিয়াছেন শরীরের ধ্বংসে মনেরও ধ্বংস হইয়া থাকে—
একথাতে নিশ্চয়ই অনেকের আশ্রিত আছে। আমিও এই
কথারই প্রতিবাদ করিয়াছিলাম; কিন্তু কুঞ্জ বাবু এমনিভাবে
একবারে দীর্ঘ হইয়াছেন। শরীর ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে
মনেরও ধ্বংস হয় বাহারা বলেন, তাঁহাদের যুক্তি এই যে,
এই সংসারই কুঞ্জবৃত্তি সকলের লীলা খেলার ভূমি, শরীরের
পরিচালনা দ্বারা আমরা এই সংসারে কুঞ্জবৃত্তি সকলের পরি-
চালনা করিতে সক্ষম হই সুতরাং শরীরের ধ্বংসে কুঞ্জবৃত্তির
অর্থাৎ তাঁহাদের আশ্রয় মনেরও ধ্বংস হইয়া থাকে। একথা
ঠিক নহে। শরীর ধ্বংসে যদি কুঞ্জবৃত্তির ধ্বংস হয় তবে
কুঞ্জবৃত্তি সকলেরও ধ্বংস হয় বলিতে হইবে। আমরা
শরীর অবলম্বন করিয়া যেমন নিকট প্রবৃত্তি সকল পরিচালনা
করি, সেইরূপ সেই শরীর অবলম্বন করিয়াই আমরা আমাদের
উৎকৃষ্ট বৃত্তি সকল পরিচালন করিতে সক্ষম হই। শরীর
মুক্ত নিকট বৃত্তি সকলের কার্য যেমন, শরীর মুক্ত উৎকৃষ্ট
বৃত্তি সকলের কার্যও সেইরূপ, কেহ কখনও দেখে নাই, শুনে
নাই। এসম্বন্ধে যিনি যাঁহা বলেন তাহা জ্ঞানমূলক নহে
মতামূলক নহে, তাহা কেবল কবির কল্পনার কথা, অন্ধ
বিশ্বাসের কথা। সুতরাং পরে আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিলে
তাহা যে কোন এক স্থানে অবস্থিতি করে তাহাতে কেহই
অবিশ্বাস করিতে পারেন না। সুতরাং হই চারি পদ আত্মা
—শিবেতঃ, বাঙ্গালী আত্মা সকল একত্র থাকিবে অতঃ
কুঞ্জবৃত্তির পরিচালনা অর্থাৎ পরম্পর বিবাহ বিবাহার, এবং
হিংসা করিবে না ইহা একবারেই অসম্ভব কথা। অসম্ভব
কথা!

(২) পদবিশেষের আত্মা আছে কি না? আর সমস্তের
পুনর্জন্ম আছে কি না? কুঞ্জ বাবু পদবিশেষের আত্মা আছে
স্বীকার করিয়াও বলিয়াছেন যে, তাঁহাদের বর্ষা প্রবৃত্তি
না থাকে, তাঁহাদের উন্নতি আছে কি না? এমনিভাবে, ইহারা
না হইতেও ব্রহ্মের বর্ষা তাঁহাদের ব্রহ্মের ব্রহ্মের
হইতে পারেন। কিন্তু ইহা বিষয়ের স্বীকার্য্য, ইহা সহ-

যেহ পুনর্জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়াছেন সে অনেক পরিমাণে নির্ভর করিতেছে, তাহা হোক হুজবু জাগিয়ায় করিয়া নিশ্চয় নাই। তিনি কখন শতাব্দির আশ্রয় অন্নিয় ও তাহার ক্রমশঃ উন্নতি স্বীকার করিয়াছেন, তখন ক্রম বিকাশের নিয়মাইলগে তাহার। যে কর্মক্ষেত্রে ক্রমে ক্রমে নতুন জন্ম এবং পুনর্জন্ম কর্তৃক যোগে নতুন্য হইতে বিচ্যুত হইয়া ক্রমে পতন গ্রহণ করে, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। শ্রুতির ক্রমশঃ উন্নতি হওয়া ব্রাহ্মধর্মের একটি মূল্যবান সত্য। নতুন্য আত্মা অনন্ত উন্নতির পথে ক্রমশঃই অগ্রসর হইবে, আর পতন আত্মা জন্ম ও মৃত্যু হইয়াই একেবারে রসাতলে বাইবে, নিত্যন্ত অন্ধ না হইলে, নির্দোষ না হইলে কেহ একথা বুঝে আনিতে পারেন না। তুমি আমি সকলেই এক সময়ে পতন ছিলান এবং পতন হইতে ক্রমে নতুন্য হইয়াছি। গোষ্ঠাদি ত্যাগ করিয়া, অন্ধ বিশ্বাস ত্যাগ করিয়া একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে সকলকেই একথা স্বীকার করিতে হইবে। হুজবু লিখিয়াছেন আত্মার পুনর্জন্ম হওয়া অনন্তব্রহ্ম কেন না হিন্দু ধর্মসংস্কারগণ তাহা স্বীকার করেন না। হিন্দু ধর্মসংস্কার স্বীকার করেন না—অতএব প্রমাণ হইল যে নতুন্য পুনর্জন্ম নাই!! এই উদ্দেশ্যে শতাব্দীতে যিনি একথা বলিতে পারেন, ব্রাহ্মধর্মকে অন্ধবিশ্বাসী বলাতে তাহার বিরক্ত হওয়া উচিত নহে। সে বাহা হটক আমি জিজ্ঞাসা করি, হিন্দুধর্মসংস্কারগণ সত্যসত্যই কি নতুন্য পুনর্জন্ম স্বীকার করেন নাই? সত্যসত্যই কি হিন্দু শাস্ত্রে নতুন্য পুনর্জন্মের কোন কথা উল্লেখ নাই? আমি বলিতেছি হিন্দু ধর্মসংস্কারগণ তাহা স্বীকার করিতেন এবং আমার একথা প্রমাণের জন্য আমি হিন্দু শাস্ত্র হইতে স্রোত উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—বধা, “অনেক জন্মভজনাৎ য বিচারং চিকীর্ষতি। বিচারেণ বিনষ্টারং মারারং লিখ্যতে শ্রমঃ” (পঞ্চদশী) “সামক অনেক জন্ম পর্যন্ত উপাসনা করিয়া আত্মতত্ত্ব বিচারে সন্ত হন। আত্মতত্ত্ব বিচার দ্বারা মোহ নষ্ট হইলে সে নতুন্য উপাধি বিনষ্ট হয়। তখন তিনি নিত্য তত্ত্ব রূপে অবস্থিতি করেন।” “সংস্কার-সাক্ষাৎ-করণাৎ পূর্ণজ্ঞানং জ্ঞানম্” (পাতঞ্জলধর্মশাস্ত্র) “সংযম দ্বারা যখন চিত্তগত বস্তুবর্ষ প্রত্যক্ষ হুত হয় তখন পূর্ণজন্ম বৃত্তান্ত সম্ভব হইতে পারে।” “নির্যমঃ নির্যমঃ বা, সমাধিসংস্কৃতি, শত জন্মজন্মিতং পাশং তৎকণ্ঠেব নন্ততি—জ্ঞান সঙ্কলনী তত্ত্ব।” “যিনি নির্যম বা নির্যমার্জ কালও সমাধিযুক্ত হন তাহার শত জন্মজন্মিত পাশরাশি তৎকণ্ঠেব বিলুপ্ত হয়।” আর অধিক উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন নাই। আমার কথা, হিন্দু শাস্ত্র নিজের তুলি বিশেষ ইচ্ছাতে বাহা বুঝিবে তাহাই পাওয়া বাইবে। হুজবু এক স্থলে লিখিয়াছেন যে, হিন্দু ও ব্রাহ্মের ইহা এক মত যে, আত্মা একাবিক বার জন্মগ্রহণ করে না, তবে হিন্দু আত্মার পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ স্বীকার করেন, ব্রাহ্মের আত্মা স্বীকার করেন না। কিন্তু হিন্দু যে আত্মার পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ স্বীকার করেন তাহা আমি উল্লিখিত করিয়াছি। একজন আত্মার পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ সম্বন্ধে কিছু

বলিতে ইচ্ছা করি। আমি আমার পূর্ব পক্ষে কি অর্থে পুনর্জন্ম কথা ব্যবহার করিয়াছি হুজবু একথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তিনি নিজে উহার যে কি অর্থ করেন তাহার কিছু মাত্র উল্লেখ করেন নাই। বাহা পূর্বে কিছু ছিল না, পরে হইল ইহাকেই যদি তিনি জন্ম বলেন, তবে তিনি ইহা আনিবেন যে, কেবল শরীরের নহে, আত্মারও পুনঃ পুনঃ কেন—একবারও জন্ম হয় না। মৃত্যুর পরে শরীরের পরমাণু সকল যেমন পরমাণু পুঞ্জে মিশিয়া যায়, আত্মার কতক পরমাণু সেই পরমাণু পুঞ্জ হইতে পৃথক হইয়া নূতন শরীর ধারণ করে, সেটরূপ মৃত্যুর পরে আত্মার আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান সেই অনন্ত জ্ঞান ব্রহ্মে মিশিয়া যায় এবং আত্মার বস্তু বিশেষে একটু কণামাত্র জ্ঞান সেই অনন্ত জ্ঞান হইতে (হুজবু বাবু কথাকুসারেই বলিতেছি) পৃথক হইয়া আমাদের আত্মা নাম গ্রহণ করিয়া থাকে। এখানে যেমন শরীরের, সেইরূপ আত্মারও একবারও জন্ম হয় না প্রমাণিত হইতেছে। বাস্তবিক কথা, কি হিন্দু, কি মুশলমান, কি খ্রীষ্টান সকল দেশে ও সকল কালে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই আত্মার এক দেহ ত্যাগ করিয়া অল্প দেহ গ্রহণ করাকেই পুনর্জন্ম বলে। ব্রাহ্মেরা এরূপ পুনর্জন্ম স্বীকার করেন না, কিন্তু তাহাদের নিজের কথার কোন প্রমাণও দিতে পারেন না, তাই আমরা আমাদের পূর্ব পক্ষে এবিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলাম। হুজবু তাহার পক্ষে “আত্মাই জ্ঞান” “জ্ঞানই আত্মা” এই প্রকারে তিনি অনেকবার জ্ঞানের উল্লেখ করিয়াছেন। জ্ঞানই আত্মা কি না সে সম্বন্ধে আমরা কোন কথা বলিব না কিন্তু তিনি চুটবাঁনি পুস্তকের দোহাই দিয়াছেন, তাহাতে এমন বিশেষ কি যে আছে তাহা তো বুঝিতে পরিলাম না। “আমি বলিতেছি ইহা বুদ্ধ, অতএব তোমাকে বিশ্বাস করিতে হইবে ইহা সত্যই বুদ্ধ।” উক্ত পুস্তক হইতে ইহার অধিক আর কিছু আছে কি? সে বাহা হটক, জ্ঞানই যদি আত্মা হয়, তবে জ্ঞানের উন্নতি অহুন্নতি, বৃদ্ধি ও লব পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আত্মারও উন্নতি অহুন্নতি, বৃদ্ধি ও লব হইয়া থাকে ইহা স্বীকার করিতে হইবে কি না? বড় জ্ঞানীর আত্মা বড়, অল্প জ্ঞানীর আত্মা ছোট বলিয়া জানিতে হইবে কি না? প্রত্যেক দেহ বাইতেছে জ্ঞানের সকল অবস্থা সমান নহে। গর্ভ মধ্যে যখন ক্রম শরীর অবস্থিতি করে তখন জ্ঞানের অর্থাৎ আত্মার কোন চিত্র মাত্র পরিণত হয় না; শিশু ভ্রূমিষ্ট হইলে আত্মার চিত্র অল্প পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানেরও অর্থাৎ আত্মারও বৃদ্ধি হইতে থাকে, আত্মার মৃত্যুর ২১ মিনিট পূর্বে আত্মা আছে বা আত্মার লব পাইয়াছে তাহা প্রায় ঠিক করিতে পারা যায় না। এরূপ অবস্থার শরীরের ধ্বংস বা রূপান্তরে আত্মাও লোপ প্রাপ্ত হইবে কি না? একবার উত্তর আমাকে কে দিবে? “শরীর গিঞ্জর হইতে বুদ্ধ হইয়া আত্মা বিত্ত জ্ঞান লাভ করিবে, জীবনের ধর্ম পটখ ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে।” এই যে এক কথা ইহা কেবল অন্ধ বিশ্বাসেরই কথা; বিত্ত জ্ঞান বা সদ-বুদ্ধির কথা নহে। আমিও এরূপ অন্ধ বিশ্বাস করিয়া থাকি;

আমার ইচ্ছাও বিশ্বাস, আমার জ্ঞান অজ্ঞান ভ্রান্ত্যেও এইরূপ অন্ধ বিশ্বাসই করিয়া থাকেন। আমাদের পূর্বজন্ম নাই যদি থাকিত, তবে আমাদের পূর্ব জন্মের পাপ পুণ্যের কথা ভ্রমণ থাকিত ভ্রান্ত্যে। এই যে এক কথা বলেন, কুঞ্জ বাবু একথাকে মূল্যবান মনে করেন না অথচ তিনি নিজেই বলিয়াছেন ‘আমি’ এই জ্ঞান ব্যতীত যখন আমার অস্তিত্ব সম্বন্ধে না, বর্তমান দেহ পাইবার পূর্বে ‘আমি ছিলাম’ এই জ্ঞানই যখন আমার নাই তখন পূর্বজন্মবাদীদিগের যুক্তি কি করিয়া সার-বান বলিতে পারি? ‘আমি জিজ্ঞাসা করি’ শিশু ভূমিষ্ট হইবা-মাত্র, বা মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে, বা ভ্রূণ শরীর মধ্যে আত্মা অবস্থিতি করে কি না? যদি করে, তবে তখন আমাদের আত্ম জ্ঞান থাকে না, তখন (আমি পূর্বেও বলিয়াছি এখনও বলি-তেছি) মৃত্যুরূপ ভরানক পরিবর্তনের অবস্থায় আমরা একে-বারে যে পূর্ব জন্মের কথা ভুলিয়া যাইব, আত্মজ্ঞান হইতে বঞ্চিত হইব তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? কুঞ্জ বাবু আমার একথায় কোন উত্তর দেন নাই কেন? কোন বিষয়ের মীমাংসা করিবার সময়ে নিজের সুবিধা মত কথাটির আলোচনা করিব অথচ অজ্ঞাত গুরুতর বিষয়গুলি চাপিয়া রাখিতে চেষ্টা করিব—ইহা ঠিক নহে। পূর্বজন্মবাদীদিগের যে সকল যুক্তি আছে আমরা বিশেষ করিয়া এবারেও তাহার উল্লেখ করিলাম না; বাহ্যিক পূর্বজন্ম নাই বলেন আমরা কেবল এবারে তাঁহাদের যুক্তিরই অসারতা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিলাম। এবিষয়ে বাহ্যিক বাহ্যিক ব্যক্তব্য আছে এই তত্ত্বকৌমুদীতে তাহা প্রকাশ করেন ইহা একান্ত প্রার্থনীয়।

(৩) জৈবের সর্বস্বত্বতাও মহুষ্যের স্বাধীনতার সম্বন্ধ করিতে গিয়া কুঞ্জ বাবু অনেক কথাই লিখিয়াছেন কিন্তু তাহার একটাও কাজের কথা বলিয়া বোধ হয় না। “এই প্রশ্ন মীমাংসা করিতে না পারিয়া কেহ বা জীব ব্রহ্ম এক ভাবিয়া যোর অদ্বৈতবাদী হইয়া পাপ পুণ্য অস্বীকার করিয়াছেন” কুঞ্জ বাবু একথা বলিয়াও, মুখে বৈতবাদী হইয়াও তিনি বাহ্যিক লিখিয়া-ছেন তাহাতে তিনি নিজেই অসাবধানে অদ্বৈতবাদের সমর্থন করিয়াছেন। সে সকল অবাস্তব কথার এখানে কোন বিশেষ উল্লেখ করার তত প্রয়োজন দেখিতেছি না। প্রস্তাবিত বিষয় সম্বন্ধে কুঞ্জ বাবু লিখিয়াছেন যে, “জীব তাঁহারই (জৈবের) কর্তৃত্ব চলিতে চলিতে কেবল এক একবার এদিক ওদিক যুগ ফেরাইতে চেষ্টা করে—ইহাই তাহার স্বাধীনতা। এদিক ওদিক যুগ ফেরাইতে অর্থাৎ জৈবের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে—এক কথায়, পাপ কাজ করিতে জীবের যে চেষ্টা তাহাই তাহার স্বাধীনতা! ও হরি! এতদিন পরে তবে কি ইহাই শিক্ষা করিতে হইবে যে, পাপ কাজ করিবার জন্যই আমরা স্বাধীনতা পাইরাছি? পাপ কার্য্যের ইচ্ছা বা চেষ্টাকেই কি আমাদের স্বাধীনতা বলিতে হইবে? আসল কথা এই, কেবল পাপ কার্য্য করি-বার জন্যই যে আমরা স্বাধীনতা পাইরাছি তাহা নহে, স্বৈরাচারীতাকেও স্বাধীনতা বলে না—স্বাধীনতা অর্থে স্ব-স্বাধীনতা বুঝায়। আমি আমার নিজের অধীন হইলেই

আমি স্বাধীন। আমি কে? না, জ্ঞান জীতি, ইচ্ছা। কেবল জ্ঞান, বা কেবল প্রজ্ঞা তত্ত্ব, বা কেবল ইচ্ছারদ্বারা কার্য্য করাকে স্বাধীনতা বলে না, কিন্তু জ্ঞান জীতি ইচ্ছা—এই তিনের সহযোগে, এই তিনের মতে যে কার্য্য করা হয় তাহাকেই আমাদের স্বাধীন কার্য্য বলা বাইতে পারে। যেখানে আমার স্বাধীনতা, সেখানে আমার কর্তৃত্ব বর্তমান থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু যে কার্য্য আজ আমি করিব, কোটা কোটা বৎসর পূর্বে ইচ্ছা যখন তাহা জানিয়া রাখিয়াছেন তখনও এক রকম যখন তাহা ঠিক করাই রাখিয়াছে, তখন আমি স্বাধীনভাবে কার্য্য কি প্রকারে করিতে পারি? আমার নিজের জ্ঞান জীতি ইচ্ছার অতিমতে আমি কার্য্য করিতে সক্ষম, একথা কি প্রকারে বলিতে পারি? কোন কার্য্য করি-বার সময়ে আমরা যে আমাদের কর্তৃত্ব অঙ্কুর করি না এমন নহে, আমরা তাহা অঙ্কুর করি কিন্তু রক্ষণে সর্ব্ব জন্মের জ্ঞান হয়, তাহা আমাদের জ্ঞান, না হয় ইচ্ছার সর্ব্বজন নহে ইহাই বলিতে হইবে। কিন্তু আমরা অন্ধ বিশ্বাসী, আমরা আমাদের স্বাধীনতা ও ইচ্ছার সর্ব্বস্বত্বতা উত্তরই স্বীকার ও বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না। এই সকল কারণেই আমরা পূর্বে বলিয়াছিলাম যে, অজ্ঞাত ধর্ম্মতাবলীদিগের জ্ঞান ভ্রান্ত্যেও অন্ধ বিশ্বাসী এবং তাঁহাদিগের মধ্যে উপযুক্ত উপদেষ্টা ও উপযুক্ত প্রচারক নাই বলিয়াই ক্রমে ব্রাহ্ম সমাজের অধগতি হইতেছে। চাঃধের কথা বলিব কি, ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচা-রক মহাপ্রেরা কতকগুলি অন্ধ মত লইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিয়া থাকেন—তাঁহারা যে সকল ধর্ম্মমতকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন তাহা তাঁহারা অন্ধ কাহাকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিতে পারেন না, এবং তাঁহাদের সমাজ মধ্যে এমন কোনও গ্রন্থ নাই বাহ্যিক পাঠ করিয়া তাঁহাদের ধর্ম্মমত সকল ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায়। এই সকল কারণেই আমরা অত্যন্ত ক্ষোভ ও দুঃখ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলাম, ব্রাহ্মদিগকে গালি দেওয়া বা অপদহ করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে।

কানপুর

২৭শে এপ্রেল ১৮৮৯।

ঐতগবতীচরণ দে।

সংবাদ।

স্বীপাশ প্রদান ;—আমরা আমাদের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে পূর্ব বাঙ্গালা রেলওয়ের ম্যানেজার তাঁহার কর্তৃত্বাধীন সমস্ত রেলপথে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক-দিগকে বিনা ভাড়ার ভ্রমণ করিবার জন্ত হইখানি পাস প্রদান করিয়াছেন। তজ্জন কার্য্য দির্বাচক সভা তাঁহাকে জ্ঞানের বহিত ধন্যবাদ দিয়াছেন।

জ্যেষ্ঠা ;—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য্য বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। অন্ধ আমরা কলিকাতা পাইয়াই দেখি-বলত যেহেতু এক এক খণ্ড পাইতে পারেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
৪র্থ সংখ্যা।

১৬ই বৈশাখ বৃষবার, ১৮১১ শক, ১৯৩৫ খ্রিঃ ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪-
মকসলে ৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

জীবন ও মরণ।

তোমাকির আলো আকাশের নার
জলে মিটি মিটি, পুনঃ নিতে বার;
এই মৃত্যু, এই জীবন-সঞ্চার;
এই কীণ আলো, অমনি আঁধার।

ঠিক এই মত জীবন আমার,
অর্ধ আলো তার, অর্ধ অন্ধকার;
এট জলে উঠি, এই নিতে বাট;
এই কণে আছি, পর কণে নাই।

তোমার আলোক হবে প্রাণে ধরি,
তবে বেঁচে থাকি, নতুবা যে মরি;
কতবার মরি তোমারে ছাড়িয়া,
তব স্পর্শে পুনঃ উঠি যে বাঁচিয়া।

না হবে আঁধার, না হবে মরণ,
পাশ নিত্যজ্যোতি,—অমর জীবন;
কবে সেই তাবে জীবন আমার
করিবে হে নাথ! বল অধিকার?

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

বুক-বাটিকা।—একটা বড় উদ্যান করিতে গেলে একটা
ছোট বুক-বাটিকা করিতে হয়। এই বুক-বাটিকাতে দিও
বুকদিগকে রাখিয়া প্রতিপালন করা হয়। সেখানে একদিকে
যেমন দিও-বুক সকলকে বাহিরের উপদ্রব হইতে রক্ষা করা
হয়, তদ্রূপ দিকে যে উদ্যান সহ করিতে পারে না, তাহাকে
হায়াতে রাখা হয়; যে দিও সহিতে পারে না, তাহাকে উক
বনে রাখা হয়; তাহার মূল সর্বদা সরস রাখা আবশ্যিক তাহার
মূল সর্বদা সিক্ত রাখা হয়। এইরূপ বুকদিগকে বন্ধন বদ্ধিত,
সবল ও পরিপূর্ণ হয়, তখন তাহাদিগকে সঠিক বাহিরের

উদ্যানে প্রদত্ত ক্ষেত্রে রোপণ করা হয়। বর্তমান সময়ে
দেখিতেছি এই ভাবেই সভ্য সমাজের সকল প্রকার সংস্কার
চলিয়াছে। ইংলণ্ড হইতে বাবসার সর্বদ্বীপ এক চেটরা প্রাণ
যখন তুলিবার প্রয়োজন হইল, তখন কবডেন্ ব্রাইট প্রভৃতি
দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণ একটা ক্ষুদ্র দল বাহিলেন, সেই দলটির
মধ্যে নূতন লড়াইগুলি বদ্ধিত ও পরিপূর্ণ হইতে লাগিল।
তাঁহারা নিরন্তর তাহার প্রচারে ব্যস্ত রহিলেন। ক্রমে ঐ
সভ্যের বল যখন বৃদ্ধি হইল, তখন তাহা প্রদত্ত ক্ষেত্রে পরি-
বাস্ত হইয়া পড়িল এবং অবশেষে রাজবিধিকে পরিবর্তিত
করিয়া ফেলিল। এইরূপ ইংলণ্ড হইতে দাসত্ব প্রথা তুলিয়া
দেওরা আবশ্যিক বোধ হইল, কয়েকজন সদাশয় ব্যক্তি প্রথমে
মানবের ভ্রাতৃত্ব রূপ মহাসত্য হৃদয়ে ভাল করিয়া ধারণ করি-
লেন; তাঁহারা সেই ক্ষুদ্র দলটির মধ্যে আঁত বসে নব সভ্য
গুলিকে পোষণ করিতে লাগিলেন; সভ্যের বল বিক্রম যখন
বৃদ্ধিত হইল, তখন তাহা বিদ্যুৎ ক্ষেত্রে পরিবাস্ত হইল এবং
অবশেষে রাজবিধিকে পর্যাপ্ত পরিবর্তিত করিয়া ফেলিল।
সুপ্রাণান নিবারিণী সভ্যের কার্যও এইরূপ। প্রথমে ছুই চারি-
জন লোক দলবদ্ধ হইলেন, তাঁহাদের উদ্যোগ ও চেষ্টাতে
সভ্যগুলি দিন দিন উজ্জল ও প্রবল হইতে লাগিল। অবশেষে
তাহা বহু বিদ্যুৎ ক্ষেত্রে চড়াইয়া পড়িয়াছে। পূর্বোক্ত
সভ্যটি মরণ রাখিলে ইহা আমরা বুঝিতে পারিব যে ব্রাহ্ম
সমাজ ভারত ক্ষেত্রে বুক-বাটিকার ভার। যে সকল সভ্য উত্তর
কালে ভারত সমাজকে নবজীবন দিবে ও নবভাবে গঠন করিবে
আমরা সেই সকল সভ্যকে ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে পোষণ করিব,
এই মতং কার্যে বিঘাতী ইহাকে নিবৃত্ত করিয়াছেন। আবার
এক একটা ব্রাহ্ম পরিবার এক একটা ক্ষুদ্র বুক-বাটিকার ভার;
ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে যে সকল সভ্য প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে,
তাঁহারা প্রতিষ্ঠা সর্বক্ষেত্রে পরিবার মধ্যে করিতে হইবে। দেখ
ব্রাহ্মদিগের পারিবারিক জীবনের উপর কত দূর নির্ভর করে!

বেখানে শক্তি সেই খানেই দায়িত্ব।—একজন
লোক সখীর সঙ্গে ভূমিরা মরিতেছে, কুল দিয়া ছুইজন লোক
হঠাৎ একজন সীতার খানে, অপর জন খানে না। বল দেখি

নিজের মনঃপ্রাণের কথা বলতে গেলেন। তখন তারে অবশর হইয়া উঠিল। তিনি পুনরাবৃত্তির সনকে বলিতেছিলেন—“আমি সন্ত হইয়াছি, আমার বন্ধু হইয়াছি।” তাঁহার পত্নী এই কথা শুনিয়া বলিলেন—“না বন্ধু নহে, এই বে আমি রহিয়াছি।” তাঁহার কোঠ পূজা বলিল—“আমিও বে রহিয়াছি।” অমনি তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা পৌড়িয়া আসিয়া তাঁহার গলা আড়াইরা বলিল—“আমিও আছি, কই বাবা আমাকে ভুলিয়া হারাই নাই।” তখন তাঁহার পত্নী পুনর্বার বলিলেন—“তোমার খরীদ হুই আছে, এবং তোমার বাজতে কার্য্য করিবার উপযুক্ত বলও আছে।” কোঠ পূজা বলিল—“এবং আমিও তোমাকে সাহায্য করিতে পারি।” খাদ্য, ইত্যদ্যত্র গ্রহণ করিবার জন্য তোমার পরবর আছে, এবং সকল বস্তু দেখিবার জন্য হুই উজ্জল চকুও রহিয়াছে”—তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যা এই কথা বলিয়া উঠিল। তখন তাঁহার মাতা বলিলেন—“মানব-জন্মের ইশ্বর বে আশা বিরাহেন, তাহাও তোমার রহিয়াছে।” তাঁহার পত্নী আবার বলিয়া উঠিলেন—“আবার তাবিরা বেধ সেই ককণামর দেবতাও তোমার অন্তরেই রহিয়াছেন।” এই সকল কথা শুনিয়া সেই বণিকের আশ বিগলিত হইল। তিনি অশ্রুপূর্ণ নইনে বলিলেন—“পরমেশ্বর আমাকে কমা কখন, আমি ধর্ম্ম হারাই নাই; আমার বাহা আছে তাহার তুলনার আমি বাহা হারাইয়াছি, তাহা অতি সামান্য।” এই বলিয়া তিনি জন্মের শান্তিলাভ করিলেন এবং ইশ্বরের করুণার বিষয় শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া সকল চিন্তা বিস্মৃত হইলেন। বিশ্বাসও স্বাবলম্বন বলে যে বনী নিরাশা তাহার জন্ম নহে।

নিশ্চিন্ত ভাব—সংসারে এক জীবীর লোক আছে বাহারা আপন আপন অবস্থার উন্নতির জন্য অবিপ্রাম চেষ্টা করিতে চায় না। সকলের দিকে তাহাদের তাদৃশ দৃষ্টি নাট। আজ যদি কিছু অর্থ হাজে পাইল, তবে উপার্জনের চেষ্টার বিরত হইয়া কিছুদিন নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া রহিল। দেখিতে দেখিতে অল্প দিনের মধ্যে তাহা নিঃশেষ হইয়া গেল, তখন তাহাদের চেষ্টা হইল। তখন আর দিন চলে না দেখিয়া উৎসাহের সহিত আবার অর্থাগমের চেষ্টা করিতে লাগিল। আবার কিছু দিনের চেষ্টার পর যদি কিছু লাভ করিতে পারিল, অমনি সকল উপায়ে শিখিল হইয়া নিশ্চিন্ত ভাবে ধারণ করিল। এইরূপে হাতে কিছু পাইলেই কতবার তাহার তাদৃশে লুপ্ত হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া পড়ে, এবং কতবার নিজের ঘরে কেঁরিয়া রাখিত। তাহাদের জীবনে এইরূপ নিশ্চিন্ত ভাব প্রচলিত হয়। সকলের দিকে তাহাদের দৃষ্টি না থাকিতে তাহাদিগকে পুণঃ পুণঃ আবার সংসারের স্রোতে ভাসিয়া তাহাদের অবস্থার উন্নতি হয় না।

আধ্যাত্মিক জীবনেও প্রায়শঃ অনেক সময় এই নিশ্চিন্ত

ভাব প্রচলিত পাই। আর জীবন বহু শতক হইয়াছে, যদ্যপ সন্তানসিরা বোঝাইয়া দিয়া বিন বিন আনন্দ উল্লাস। এই সময়ে এই নিশ্চিন্ত ভাবনা দূর করিবার জন্য কত চেষ্টা করিতে লাগিল, তাদৃশিত দৃষ্টি রাখিয়া পাশ মলিনতা পরিহার এবং সাধন ভজনের দ্বারা প্রাণে প্রেম ও পবিত্রতার বল লাভ করিবার জন্য কত বস্তু করিলেন। পরমেশ্বরের করুণায় কিঞ্চ পরিমাণে চেষ্টা সফল হইল, প্রাণে একটু সরসতা পাইলাম, প্রেম ও পবিত্রতার আকাজক একটু জাগ্রত হইল, উপাসনা যিহঁত বোধ হইতে লাগিল,—আর অমনি সেই সঙ্গে পরিভূতির ভাব আসিয়া দেখা দিল, মনে করিলাম অনেক কইয়াছে, আর ভাবনা কি; আর পাশ প্রভৃতি নিকটে আসিতে পারিবে না, আর কিছুতেই পবিত্র পথ হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে না, আর জীবনে শুধু তাব আসিবে না। এই ভাবের সঙ্গে সাধন ভজনে শিথিলতা অঙ্গিল, ধর্ম্ম জীবন গঠনের জন্য বস্তু চেষ্টা ও উদ্যম, তাহাতে উদ্যমীন হইয়া নিশ্চিন্ত ভাব ধারণ করিলাম। দেখিতে দেখিতে হুই এক দিনের মধ্যে সেই সরল পবিত্র ভাবটুকু কোথার অন্তর্হিত হইয়া গেল। পূর্বপেক্ষা অধিক শুদ্ধ কঠোর, মলিন অপবিত্র ভাবের মধ্যে জীবন ডুবিয়া গেল,—আবার পূর্বের মত তাড়াকার করিতে লাগিলাম। এইরূপে আমরা অল্পতে পরিভূত হইয়া সাধন ভজনে শিথিল হইয়া পড়ি বলিয়া আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনতা দূরীকৃত হইতেছে না, আমরা ধর্ম্ম-রাজ্যের নিরাপন্ন স্থানে গিয়া পৌড়িতে পারিতেছি না, ধর্ম্ম-জীবনে এমন বস্তু লাভ করিতে পারিতেছি না, বাহা পাইলে আর হারাইতে হয় না। ইশ্বর কখন আমরা যেন ধর্ম্ম-জীবনে কখনও নিশ্চিন্ত ভাব অবলম্বন না করি, চিরদিন যেন অদম্য উৎসাহের সহিত সাধন ভজনের পথে অগ্রসর হই, তুপন যেমন অন্ন ধন পাইরা লুপ্ত না হইয়া ক্রমাগত ধনসঞ্চয়ের চেষ্টা করে, আমরাও সেইরূপ অন্ন প্রেম, পবিত্রতা ও সরল ভাব পাইরা নিশ্চিন্ত না হইয়া ক্রমাগত এই সকল ভাব সঞ্চয়ের জন্য যেন চেষ্টা করিতে পারি।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

সম্প্রদায় ও সাম্প্রদায়িকতা।

রামমোহন রায় আদি ব্রাহ্মসমাজের যে ট্রেডীড লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, স্পষ্টই প্রতীতি হয় যে একটা বস্তুর ধর্ম্মসমাজ গঠন করা তাঁহার লক্ষ্যস্থল ছিল না। তাহঁে বোধ হয় তিনি এত প্রকার মনে করিয়াছিলেন, যে একেশ্বরবাদ যখন সকল ধর্ম্মের সার, ইহার পোষক বাক্য যখন হিন্দুর বেদে, খ্রীষ্টানের বাইবেলে ও মুসলমানের কোরাণে পাওয়া যায়, তখন একেশ্বরের উপাসনার বহিঃ একটা মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে সকল সম্প্রদায়ের লোক সমভাবে আসিয়া সেখানে ইশ্বরের আর্চনা করিতে পারিবেন। ব্রহ্ম-পূজাকে অবলম্বন করিয়া যে একটা বস্তুর সমাজ গঠিত হইবে

তাহা তিনি অস্বত্ব করিতে পারেন নাই। কিন্তু তাহার সেই ভাব ও ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা এই উভয়ে বড় প্রভেদ। এখনও ব্রাহ্মসমাজের দ্বার সকল প্রোথিত, সকল সমস্যার সমাধান উদ্ভূত আছে, তাহারও সেখানে প্রবেশের নিষেধ নাই; কিন্তু এখন ব্রাহ্মসমাজ বলিলে দ্বার সেই বন্ধিরূপে বন্ধ নাই; তাহার পশ্চাতে একটি সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছে ও দিন দিন হইতেছে, তাহার ব্রাহ্মধর্মকে আপনাদের পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের ভিত্তি করিয়াছেন।

আমরা চিরদিন বলিয়া আসিতেছি ব্রাহ্মধর্ম সাম্প্রদায়িক ধর্ম নহে, ইহা সকল ধর্মের সার, ইহা সার্বভৌমিক ধর্ম। কিন্তু আমরা মুখে বতই কেন উদারতার কথা বলি না, কলে আমরা একটি সম্প্রদায়ে বদ্ধ হইয়া পড়িতেছি। কতকগুলি অনিবার্য কারণে এইরূপ ঘটনা হইতেছে। অনেকে এই বলিয়া ব্রাহ্মদিগের প্রতি দোষারোপ করিতেছেন, যে তাহারা ইচ্ছাপূর্বক হিন্দুসমাজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া দাঁড়াইতেছেন, তাহারা হিন্দুদিগকে দ্বার চক্ষে দেখিয়া থাকেন, হিন্দুসমাজের রীতি নীতিকে দৃশ্য করিয়া থাকেন সুতরাং দূরে দাঁড়াইতে ইচ্ছা করিতেছেন ও দূরে দাঁড়াইতেছেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ এই ভাবে ব্রাহ্মসমাজের সহিত বোঝ দিয়াছেন কিনা জানি না। কিন্তু অধিকাংশের পক্ষে একথা কখনই সত্য নহে। তাহাদের পক্ষে এই কথাই সত্য যে তাহারা বিবেকের অহুরোধে খীর খীর বিশ্বাস অহুসারে কার্য্য করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন, অমনি তাহাদের আত্মীয় স্বজন বিরোধী হইয়া প্রথমে তাহাদিগকে শাসন ও পরে বর্জন করিয়াছেন। এই বিরোধের ভাব হইতেই ব্রাহ্মগণ এক ঘননিবিষ্ট দলে আবদ্ধ হইতেছেন। আমরা দেখিতেছি সম্প্রদায় বদ্ধ হওয়া ব্রাহ্মদিগের বর্তমান অবস্থাতে অপরিহার্য্য। ধর্মের অহুগত হইতে হইলে তাহাদিগকে বিশ্বাসাহুসারে কার্য্য করিতেই হইবে; বিশ্বাসাহুসারে কার্য্য করিতে গেলেই দেশের ক্ষেত্রের সহিত বিরোধ উৎপন্ন হইবে; বিরোধ উৎপন্ন হইলে আত্ম-রক্ষার্থ তাহাদিগকে দলবদ্ধ হইতেই হইবে। অতএব আমরা প্রার্থনীয় মনে করি আর না করি ব্রাহ্মসমাজ একটি সম্প্রদায়ে আবদ্ধ হইবে। খ্রীষ্টীয় সমাজ, মহান্বীয় সমাজ প্রভৃতি সমুদায় সমাজই এই প্রণালীতে গঠিত হইয়াছে। প্রত্যেকেই কিছু কিছু নূতন কথা বলিবার প্রয়াস পাইয়াছেন; তাহার অপরিহার্য্য ফল স্বরূপ প্রাচীন ভাবগত ব্যক্তিগণের সহিত বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে, সেই বিরোধে নবভাবগত ব্যক্তিগণকে একত্র ঘননিবিষ্ট করিয়াছে। এই রূপেই সকলের ভাগ।

সম্প্রদায় বদ্ধ হওয়াতে বিশেষ ক্ষেত্রের কারণ কিছু নাই, বরং ইহাতে সত্যের রক্ষা সবচেয়ে বিশেষ উপকারক হয়। বীজ যেমন কোষের মধ্যে নিহিত থাকে, এবং সেই কোষে যেমন ভাঙাকে রক্ষা করে, সেইরূপ ব্রাহ্মসমাজ সত্য-বীজকে রক্ষা ও পোষণ করিবার জন্য অগ্নিবীজ ব্রাহ্মসমাজকে কোষস্বরূপ নির্মাণ করিয়াছেন। যে সকল সত্য কালে পরমা যথেষ্ট পরিবার হইবে, তাহা সত্ত্বে এই সংকীর্ণ সীমার মধ্যে সঞ্চার

করিয়া দেহিতে হইবে। এই কোষে ব্রাহ্মসমাজের একটি বহু উদ্দেশ্য দেখিতে পাওয়া যায়।

কিন্তু সাম্প্রদায়িক হওয়া দুর্ভাগ্য না হইলেও সাম্প্রদায়িকতা যে নিকলীর ভাষাতে সন্দেহ নাই। খীর সম্প্রদায়ের প্রতি প্রেম স্বজন অপরের প্রতি দৃশ্য বা বিদ্বেষ আকর ধারণ করে তখনই তাহা সাম্প্রদায়িকতা নামে অভিহিত হয়। ব্রাহ্ম সত্ত্বেই সৎ ও বিশ্বাসের যোগ্য ও অসৎ সত্ত্বেই দূষিত এই ভাব সাম্প্রদায়িকতা। সাম্প্রদায়িকতার উদ্ভব দৃষ্টান্ত হিন্দুসমাজ ধর্মের ইতিহাসে প্রাপ্ত হওয়া যায়—এমন সাম্প্রদায়িকতা-দুষিত ধর্ম পৃথিবীতে আর প্রচার হইয়াছে কিনা সন্দেহ। মহান্ব যে তাহার ধর্মবিরোধীদিগকে হত্যা করিবার অহুমতি দিয়াছিলেন তাহা এই ভাবে যে যে ব্যক্তি সত্য ধর্ম গ্রহণ করিল না, যে রিখানী বলভূক্ত হইল না, তাহার জীবনের দুলভমই, তাহা রাখিলেও বাহা, বিনষ্ট করিলেও তাহা। তাহাদের অন্তরে সাম্প্রদায়িকতার বিব প্রতিটি হইয়াছে তাহাদেরও অস্যাধিক পরিমাণে এই ভাব।

ইতিমধ্যে অনেকে এই বলিয়া হুংস করিতেছেন যে ব্রাহ্মদিগের অন্তরেও এই ভাব প্রতিটি হইতেছে। ব্রাহ্মসমাজ ব্যতীত অন্য কোন সমাজের লোককে হ্রস্ব খুলিয়া প্রকাশ করিতে পারেন না। তাহারা বলেন ব্রাহ্মগণ দিন দিন আপনাদের মধ্যেই আবদ্ধ হইয়া পড়িতেছেন; কাছাকাছি বসিয়া পরস্পরের মুখ পরস্পরে দেখিতেছেন; পরস্পরের গুণাবলী সমালোচনা করিতেছেন; পরস্পরকে দেখিয়া মুগ্ধ হইতেছেন। তাহাদের গভীর বাহিরে আর কাহারও কোন গুণ আছে কিনা সে দিকে দৃষ্টি নাই; অন্তরে গুণ গ্রহণের শক্তি নাই। হিন্দু সমাজটা তাহাদের নিকট একটি দৃশ্য পুচ্ছক শব্দ হইয়া উঠিয়াছে ইত্যাদি। ব্রাহ্মগণ সাধারণ্যে কতদূর এই অভিযোগের পাও তাহা আমরা বলিতে পারি না। আমাদের বোধ হয় যদি এরূপ ভাব কোনও ব্রাহ্মের মনে থাকে তবে তাহাদের সংখ্যা অতি অল্প হইবে।

বাহা কটক বাহারা আমাদের দৃষ্টি এদিকে আকর্ষণ করিতেছেন তাহারা আমাদের প্রকৃত বহুর কার্য্য করিতেছেন। রক্তভূমিতে বাহারা অভিনয় করিতেছে তাহারা যেমন বুঝিতে পারে না যে দর্শকগণের চক্ষে তাহাদের কথাবার্তা ও গতিবিধি কিরূপ দেখাইতেছে, সেইরূপ ব্রাহ্মসমাজের রক্তভূমিতে সই-স্বরূপ হইয়া বাহারা কার্য্য করিতেছেন তাহারাও বুঝিতে পারেন না তাহাদের কাজ কর্ম কিরূপ দেখাইতেছে। হুংস অল্প লোকে বসি মধ্যে মধ্যে আমাদের অবস্থা আমাদেরকে পরগ করাইয়া দেন, তাহাতে আমাদের কল্যাণ ভিন্ন ক্ষতিগ্রস্ত নাই, এবং তাহাদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়াই কর্তব্য। সাম্প্রদায়িকতারূপ যে ব্যাধি তাহা উদারসমাজের প্রায়, যে উদারসমাজের প্রায় সে বুঝিতে পারে না যে তাহার নিজের শক্তির ব্যতিক্রম হইয়াছে; যে মনে করে কোন ব্যক্তিও বেশ তাহার কাছ কাছ করিতেছে, তাহার নিজের ব্যতিক্রম হওয়াই তাহার সাম্প্রদায়িকতার ব্যক্তিও বিবেচনা করে, আরও উদার

করে সকলকে প্রীতি করিতেছি করিতেছি এটি আমার নিয়ম
নাই; সোকে আমারই সন্তান বলা চলে। এই জন্যই
এই রোগী অতি দুঃখিত।

সাম্প্রদায়িকতা অবস্থার ভাব আধ্যাত্মিক জীবনের পূত
নক। অহংকার বেগুণ অতি দুঃখভাবে অন্তরে নিহিত
বাঁকির প্রকৃষ্ট বর্ণভাষাকে জন্মিতে দেয় না। সাম্প্রদায়িকতা
ও সেইরূপ করে করে জন্মকে কলুষিত করিয়া মানবের
আধ্যাত্মিক জীবনের শোভা নষ্ট করে। অনেক সময় দেখিতে
পাওয়া যায়, যে সকলে যে সকল ব্রাহ্ম বাস করেন, তাঁহা-
দিগের অপেক্ষা সহরের ব্রাহ্মদিগের সাম্প্রদায়িকতার ভাব
অধিক হয়, কারণ সকলে লোকে অপর সম্প্রদায়ের লোক-
দিগের মধ্যে বাস করে; সুতরাং তাঁহাদের সত্য চর;
নানা কারণে সকলের সহিত আত্মীয়তা হুজে আবদ্ধ হয়।
সুতরাং অপর জীবনে যে কিছু সঙ্গুণ বা মনুষ্য আছে, তাহা
দেখিতে পার; মনে সংকীর্ণ ভাব জন্মিতে পারে না। সহরের
ভাব অল্প প্রকার, একান্ত সহরে প্রতিবেশীদিগের সন্তি
লোকের আলাপ পরিচয় চর না। নিজে উজুক হইয়া আত্মীয়তা
না করিলে কাহারও সহিত আত্মীয়তা জন্মে না। বিশেষ
এখানে সকলেই নিরন্তর কার্যে ব্যস্ত, লোকের সহিত আত্মীয়-
তা করিবার অবসর সম্ভব ও নাই। সুতরাং এখানে যদি
মানুষের আলাপ পরিচয় ও আত্মীয়তা করিবার একটু সময়
হয়, তাহা অসম্ভব। লোকের সঙ্গেই করিয়া থাকে। লোকে
বাড়ী হইতে বাহির হইলেই স্বীয় ভাবাপন্ন লোকের বাড়ীতে
যায়; শিশিতে হইলে তাহাদের সঙ্গেই মিশে। এইরূপে ক্রমে
ক্রমে লোকের প্রীতি এক সংকীর্ণ ক্ষেত্রের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া
পড়ে। অগ্রে অগ্রে সাম্প্রদায়িকতার ব্যাধিতে মানুষকে গ্রাস
করে।

যে কারণে সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হটক না, বিশেষ
আত্মবৃত্তি, চিন্তাশীলতা ও প্রার্থনা পরায়ণতা ব্যতীত লোকে এই
ব্যাধিকে অতিক্রম করিতে পারে না।

হিন্দু এবং ব্রাহ্মসমাজে বিবেক।

(প্রারম্ভ)

আমাদের দেশে বিবেকের বড়ই দুর্গতি। বাহ্য সত্য
বলিয়া বুঝা যায়, তাহা কার্যে পালন না করিলে যে অপরাধ
হয় একথা আমাদের দেশের অনেকেই বুঝেন না। পরমেশ্বর
স্বয়ং সত্যাসত্য বিচার করিবার শক্তি দিরাছেন। এই
শক্তির উপযুক্ত ব্যবহার করিয়া সে বাহ্য সত্য বলিয়া বুঝিবে
তাঁহার অনুসরণ করিবে, এবং বাহ্য অসত্য বলিয়া বিবেচনা
করিবে তাহা পরিবর্তন করিবে। এইরূপে কার্য করিয়া সে
কলুষ মিত্র পাণ ও দুর্জলতা হইতে বিমুক্ত হইবে এবং
তাঁহার জীবন পবিত্র হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে।
আমরা ব্যক্তিগত জীবনের এই উন্নতির দ্বারা সমগ্র মানব
সমাজ উন্নত হইবে উন্নতকর অবস্থা লাভ করিয়া ঈশ্বরের
সত্যকে প্রমাণ করিবে। ইহাই ও তাঁহার আশীর্বাদ। সত্যই

তিনি; সত্যই তাঁহার স্বরূপ। একত্ব বে সত্য পালন করে,
সে তাঁহাকেই আশ্রয় করে; সুতরাং তাহাকে তিনি রক্ষা
করেন, সত্যপালনে তাহাকে তিনি সহায়তা করেন। আর
জানিয়া ও নিরাং বে তাঁহার সত্যকে পরিত্যাগ করে, সে তাঁহা-
কেই অবমাননা করে; সুতরাং সেই সত্যের অবমাননাকারী
আপনাপনি নষ্ট হয়, তাঁহার সত্য কখনই তাহাকেই বঞ্চিত
হইতে দেয় না। কিন্তু অনেকে একথা বুঝিয়াও বুঝেন না; তাই
আমাদের নরনারীগণ এত হীন ও নিবীৰ্য্য হইয়াছে। কিসে
তাহাদিগকে স্বেচ্ছা করিবে, আপন আপন পায়ের উপর ভর
দিয়া ঝাঁড়াইবার শক্তি দিবে? সত্য ভিন্ন আর কিছুতেই ত
মানবজীবনকে পরিপুষ্ট ও পরিবর্তিত করিতে পারে না।
একমাত্র সত্যই মানবজীবনের অন্ন জল। অন্যদিকে মানুষ কত-
দিন বাঁচে? তাই আমাদের দেশের নরনারী সকল নিশ্বেদ
ও দুঃখ।

বাহ্য অজানাজ্ঞর এবং সত্য ভালরূপে বুঝে না তাহা-
দিগকে তত ঘোব দিই না; কিন্তু বাহ্য জ্ঞানালোক প্রাপ্ত
হইয়াছেন এবং সত্যাসত্য বিচার করিবার শক্তি বাহাদের
পরিপুষ্ট হইয়াছে, তাহাদের দায়িত্ব কত অধিক! যদি তাঁহা-
দিগকে সত্যপালনে শিথিল দেখি তবে প্রাণে বড়ই বেদনা
পাই। কত কৃতবিদ্যা অশিক্ষিত ব্যক্তি দেখিতে পাই পৌত-
লিকতাকে অলস বলিয়া বাঁচিয়া বুঝিতে পারিয়াছেন, তাহার
প্রতি বাহাদের অন্তরের বিশ্বাস চিরদিনের মত চলিয়া গিয়াছে,
একমাত্র নিরাকার সত্যস্বরূপ ঈশ্বর যে মানবের উপাত্ত
তাহা তাঁহাদের জন্মদান হইয়াছে। কিন্তু তাঁহারা বাহ্য
বুঝিয়াছেন কার্যে তাহা কি করিতে পারিতেছেন?
না, কার্যে করা দূরে থাকুক, পরনিষ্ঠা এবং সমাজের
ক্রকুটীর ভয়ে সে কথা তাঁহারা সুখ সুটিরও কাহার কাছে
বলিতে পারিতেছেন না। কেত বা সমাজের জির হইবার
জন্য আবার পৌতলিকতার আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা করিতেছেন।
ইহা অপেক্ষা বিবেকের দুর্গতি আর কি হইতে পারে? দেশে
কত চিন্তাশীল ব্যক্তি আছেন বাহারা আভিত্তের প্রার্থনা অপ-
কারিতা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন, ইহাই যে ভারতের
মধ্যে গৃহবিচ্ছেদ ঘটাইয়াছে, ইহাই তাহার দুর্জয় সমবেত
শক্তিকে ভিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া অবশেষে তাহার চরণে হুঙ্মদা
পরানীততার শৃঙ্খল পরাইয়াছে তাহা তাঁহারা দিব্যচক্ষে
দেখিতে পাইতেছেন,—তাঁহারা হস্ত অনেক সময় উদারতা
দেখাইয়া লোকচক্ষুর অন্তরালে ভিন্ন ভিন্ন আভির লোকদিগের
সঙ্গে একত্রে বসিয়া আহারাদি করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা
কি এই সুপ্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছেন? পরিত্যাগ
করা দূরে থাকুক, তাঁহারা গোপনে যে অস্ত্র আভির সঙ্গে
একত্রে আহারাদি করিয়াছেন একথা খুলিয়া বলিবার শক্তি
তাঁহাদের নাই। সমাজ তাঁহাদের হস্তপদ কঠিন বন্ধনে আবদ্ধ
করিয়া রাখিয়াছে, তাঁহাদের সত্যিবার চক্ষিবার শক্তি নাই।
সমাজ তাঁহাদিগকে কিয়তইতেই দুরাইতেছে, উঠাইতেছে
বসাইতেছে; শুধু তাঁহারা সমাজের চরণে মস্তক অবনত
করিয়া নিরীকের মত পড়িয়া আছেন। ইহা অপেক্ষা বিবে-

কের হুগতি আর কি হইতে পারে? শিক্কাবদ্ধ বিহিনীরা ভার সমীপে পুরুষের খেলার বস্ত্র—বিলাসিতার সামগ্রী হইয়া অগ্রগ্রহণ করে নাই; বালবিধবাগণ অবিপ্রান্ত মেজী-সারে ধরাতল সিক্ত করিবার জন্ত, হুনাতির ভারে সমাজ ভঙ্গিত করিবার জন্ত মানবদেহে ধারণ করে নাই,—একথা এদেশের শিক্ষিত মণ্ডলীর অনেকেই বৃত্তিতে পারিয়াছেন, ইহার বিবরণ চিত্রা করিয়া তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ হরত নির্জনে অশ্রুপাতও করিয়াছেন। কিন্তু হার! তাহাদের করজন কার্যতঃ ইহার প্রতিবিধানের কোনও চেষ্টা করিয়াছেন? তাহাদের যে কিছুই শক্তি নাই। শাস্ত্র এবং সমাজ তাহাদিগকে নির্জীব করিয়া রাখিয়াছে। তাহারা আপনাদের হস্তপদ আপনারা বাঁধিয়া সমাজের দ্বারে হত্যা দিয়া পড়িয়া রহিয়াছেন। তাহারা জীবর অপেক্ষা মানব সমাজকে অধিক ভয় করিতেছেন। আপনার আপনার ব্যক্তিত্ব সমাজের নিকট বলিদান দিয়াছেন। ইহা অপেক্ষা বিবেকের হুগতি আর অধিক কি হইতে পারে? যে জাতির বিবেকের অবস্থা এইরূপ শোচনীয়, তাহার পুনরুত্থান কিরূপে আশা করা যাইতে পারে?

কিন্তু অগতের বিধাতা! তানি আমাদেরকে ভুলেন নাই। আমরা যদি আপনাদের বিনাশের জন্ত আপন হস্তে বিধের পাজ তুলিয়া মুখে ঢালিতে বাই, সেই করুণাময় পিতা কি তাহা দেখিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারেন? আমরা ভয়মতেই চাই, কিন্তু তিনি মরিতে দিবেন না। তাই শুভকণে তাহার করুণা ব্রাহ্মসমাজরূপে ভারতভূমে অবতীর্ণ হইল। পরাধীন সমীপগণের চরিত্র দূর করিবার জন্ত, বিধবাগণের অশ্রুজল মুছাইবার জন্ত, ব্রাহ্মণ পদদলিত,—শাস্ত্রশাসনে নিপেশিত শূদ্রদিগের স্বজ্ঞ হইতে সমাজশাসনের চরিত্র ভাঙ্গা নামাইয়া দিবার জন্ত ও তাহাদের অন্তরে আত্মমর্যাদার ভাব প্রাণিত করিয়া দিবার জন্ত এই ব্রাহ্মসমাজের হস্ত প্রসারিত হইল। তাহা দেখিয়া কত নিরাশ নরনারীর প্রাণে আশা ও আনন্দের সঞ্চার হইতে লাগিল। বিধাতা আপনি আসিয়া মধুর স্বরে ব্রাহ্মদিগের হৃদয়ের মধ্যে বলিলেন—“বিবেকের অহুসরণ কর, বাহা সত্য বলিয়া বুঝিবে তাহা গালন কর, আমি তোমাদিগকে রক্ষা করিব।” সে বাণী শুনিয়া কত নিজিত প্রাণ প্রাণিত হইল,—স্বার্থহ্রদের আশার জলাঞ্জলি দিয়া, জন্মীর অশ্রুজলের প্রতি উদাসীন হইয়া, আত্মীয়বান্ধবের ঘেহের বন্ধন ছিন্ন করিয়া এবং শত সহস্র অভাব ও নির্যাতনকে অগ্রাহ্য করিয়া কত নরনারী আসিয়া তাহার অন্তর চরণে মস্তক রাখিল। যে দিন হইতে ব্রাহ্মসমাজ এই ভাবে অগ্রসর হইয়াছেন, যে দিন হইতে ব্রাহ্মব্রাহ্মকাগণ সত্যপালনের জন্ত,—বিবেকের অহুসরণ করিবার জন্ত একটা সূত্র স্বার্থ ও ভাঙ্গ করিতে শিখিয়াছেন, সে দিন হইতে আশা হইয়াছে যে ভারতের এ হুগতি দূর হইবে, দেশের সর্বত্র এক সত্য-স্বরূপের পূজা প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং সমস্ত মানবসমাজের মধ্যে জাতব্ধের ভাব প্রতিষ্ঠিত হইবে।

ভারতবর্ষ ব্রাহ্মসমাজের নিকট হইতে ইহাই আশা করি-

তেছেন। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজ এই বহুদিকের সমস্তকে এক ভাবে কাঁধা করিতেছে—কাঁধা একদিক বিচার করিয়া দেখা করিয়া। বিশেষ ভাবে চিত্রা করিয়া দেখিলে ইহা আর কে পৌত্তলিকতা চিত্রনিসের মত ব্রাহ্মদিগের নিকট হইতে নিসার গ্রহণ করিয়াছে। নারীদিগকে উপযুক্ত অধিকার দিবার জন্তও ব্রাহ্মসমাজে বখেই চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু বোম্বাইয় কুসংস্কার বহুকাল হইতে ভারতের অন্তিমভাগে মধ্যে প্রচুর। আছে, সেই দেশোচ্ছিন্নকারী জাতিভেদ প্রথা অদ্যাপি সমূলে উৎপাটিত হয় নাই। প্রভাতের আলোকের প্রকাশে রজনীর অন্ধকার যেমন অনাবৃত ও প্রলম্ব হানি সকল পরিভ্রমণ করিয়া নিবিড় বন ও সংকীর্ণ পর্বতকন্ডর আশ্রয় করে, সেইরূপ বিধা-জ্ঞানালোকের সঙ্গে সঙ্গে এই কুসংস্কারের অন্ধকার উদার প্রকৃতি ও সরলবিশ্বাসী ব্রাহ্মগণের হৃদয় পরিভ্রমণ করিয়া তীর ও চর্যলচেতা ব্যক্তিগণের অন্তরে গিয়া আশ্রয় লইয়াছে। ইহারা সকল দিক বিচার করিয়া, চারি দিকের পথ উন্মুক্ত রাখিয়া ধর্ম-সাধন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। কি জানি ব্রাহ্মসমাজ যদি স্থায়ী না হয়, পূর্ক হইতে সাবধান হওয়া ভাল, ইহাই ইহাদের মনের ভাব। স্বার্থকে ইহারা বড়ই ভালবাসেন, তাই অন্ধকারকে পুখিয়া রাখিতে চাহিতেছেন, পরমেত্বকে জীবনের বিধাতা না করিয়া আপনাই বিধাতা হইতে যাইতেছেন।

একটু বিশেষ ভাবে আলোচনা করিয়া দেখিলে এট বিবরণ পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারা যাইবে। জাতিভেদ প্রথার তিনটী মূল বিভাগ আছে,—প্রথম পদমর্যাদাগত জাতিভেদ, দ্বিতীয় আদান প্রদানগত জাতিভেদ এবং তৃতীয় আহাারাদি সম্বন্ধে জাতিভেদ। পদমর্যাদাগত জাতিভেদ অগতের প্রায় সর্বত্রই অস্বাভাবিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ইহার প্রস্তর দেওয়া অতি অস্বাভাবিক কার্য। পরম প্রভু পরমেত্বের সকলের পিতা এবং বিধাতা; তিনি নির্কর্ণেবে সকল নরনারীদিগকে আপনার মেহের দ্বারায় রাখিয়া পরি-জ্ঞান দিবেন—যে ধর্ম-মণ্ডলীর লোকে ইহা বিশ্বাস করেন, তাহাদের জীবনে এরূপ ভাব ও আচরণ অবিস্বাসেরই পরিচয় দেয়। অনেক স্থানে ধনী, পণ্ডিত এবং উচ্চপদস্থ ব্যক্তির মত আদর দেখা যায়, বরিত্র ও অসম্প্রদিত ব্যক্তির দ্বারায় এক-দশমাংশও দেখা যায় না। কত সময় শুনা যায় যে কেমনও সম্মিলনের স্থান হইতে কিরিয়া আসিয়া কত লোক আকোশ করিতেছেন যে আমরা গরীব ও মূর্খ বলিয়া আমাদের দিকে কেহ চাহিল না, কেহ আমাদের সঙ্গে আলাপাদি করিল না। এরূপ ব্যাপার যদি ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে দেখা যায় তবে তাহা ইহাই প্রমাণিত হয় যে ব্রাহ্মগণ মানুষকে জীবনের পূজ্য বলিয়া শ্রদ্ধা করে না, কিন্তু ধন, ও গৌরবের দ্বারায় বলিয়াই শ্রদ্ধা করে, আধ্যাত্মিকতা অপেক্ষা সাম্প্রদায়িকতাকে উচ্চতর স্থান দিতে চায়। অস্বস্ত ভূগের অস্বাভাবিক করিতে যদি কেহ চায়, কিন্তু সাবধান! সে জন্ত জীবনের মূল সমাজগণের উপেক্ষিত না হইবে। আধ্যাত্মিক ভূগ ও স্বার্থের বিশেষ আদর করিতে হইবে। কিন্তু যদি সাম্প্রদায়িক স্বার্থের আদর ব্রাহ্মসমাজের

হয়ে সন্তোষিত হইল। অতঃপর ব্রাহ্মসমাজের আদর্শে
স্বাভাবিকভাবেই সকলের আচরণের পরিবর্তন হইল।

আদান-প্রদান গত জাতিভেদে পৃথিবীর অনেক ক্রমেই
দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ভারতবর্ষের মধ্যে ইহা বেতন
ভাবে বর্তমান, অর্থাৎ কৃত্রিম প্রাণে সঞ্চারিত দেখা যায়
না। অতঃপক্ষে ইহা কুলগত, কিন্তু এখানে ইহা কুল ও বর্ণ
গত। অতঃপক্ষে বিভিন্ন কুলের লোকসমূহের মধ্যে আদান-
প্রদান করিলে, কেবল মাত্র কুলসম্বন্ধের জ্ঞান হয়, কিন্তু
কাহারও কখনও সমাজবদ্ধিত হইতে হয় না। আর এ
দেশে কেহ যদি বিভিন্ন বর্ণের লোকের সহিত আদান-প্রদান
করে তবে তাহাকে চিরদিনের মত আপনার সমাজ হইতে
নির্দ্বারিত করা হয়। এই কঠিন পাপ তির করিবার জন্য
ব্রাহ্ম সমাজ চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু তার! অনেক ব্রাহ্মের
মধ্যে এই আদান-প্রদানগত জাতিভেদ অস্বাভাবিক বর্তমান
রহিয়াছে। সেই অস্বাভাবিক ব্রাহ্ম সমাজের মধ্যে অসংখ্য বিবাদের
সংখ্যা এত অল্প দেখা যাইতেছে। জাতিভেদের বড় বিরোধী
বাহার এবং তাহা উঠাইয়া দিবার জন্য বাহারা খোঁজা চেষ্টা
করেন, কাহারো কাহারো পক্ষাঘাত হইতেছেন, বিবাদের
সময় তাহার চেষ্টা করিয়া সর্বত্র মনেই বিবাহ করিতেছেন
সুতরাং তাহাদের চেষ্টা দ্বারা কোনও কল উৎপন্ন হইতেছে
না। কেবলমাত্র সুখের কথাই কি হয়, যদি সে কথা
পক্ষাঘাত কার্য না থাকে? ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার জন্য
তাহার দ্বারে আসিয়া বাহারা দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন, পীড়া-
দের মধ্যে অনেকেই ব্রাহ্মসমাজের এই ভাব দেখিয়া অতিশয়
চিন্তিত হইয়াছেন। তাহার মনে করিতেছেন,—“আমরা
ও হিন্দুদের চক্ষে নিকট জাতি; ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে যখন
আদান-প্রদান সম্বন্ধে উচ্চ নীতি জাতি গণনা করা হয়, তখন
এখানে আমাদের পুত্র কন্যাদিগের বিবাহ হওয়া ত বড় কঠিন
ব্যাপার।” এই ভাবিয়া তাহারা আর আগ্রহের চেষ্টা পারি-
তেছেন না। অনেক সময় সর্বাঙ্গ পাত্র বা পাত্রী অনুসন্ধান
করিয়া না পাওয়াতে বড়ই অসুবিধা ঘটিতেছে। পিতামাতার
মনে এই ভাব থাকতে ক্রমশঃ তাহা পুত্র কন্যাদিগের মধ্যে ও
পরিবারে হইয়া পড়িতেছে। এতরূপে যে দুঃখ বৃদ্ধিগণ
ব্রাহ্মসমাজের জন্য আশঙ্কিত তাহাদের মধ্যে জাতিভেদের
অস্বাভাবিকতা যাইতেছে। ব্রাহ্ম বিবাদের যে আদর্শ,—অর্থাৎ
পুত্র ও কন্যাদিগের পবিত্র প্রেম প্রভাবে পরস্পরের প্রতি অসু-
খ হইয়া পরস্পরের সেবার জন্য বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হই-
বে, সে আদর্শের পথে ব্রাহ্মসমাজের বাধা স্থাপন করা হই-
য়াছে। পিতামাতার কেবল “সর্ব সর্ব” বুঝিতেছেন,
কিন্তু পুত্র কন্যাদিগের স্বাধীনতা কোথায়? এই কারণেই
ইহা এক কুলে জাতিভেদের পাত্র বা পাত্রীকে আপন মনো-
নীতি জাতিভেদে বিবাহ করিতে সেন নাই। তাহার কারণ
এক অসংখ্য বিবাহ দিলে হিন্দুসমাজের আদর্শগতের নিকট
বর্ণিত হইবে, এজন্য বিবাহ করিয়া কার্য করা অতি অসম-
র্থের কথা। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে একই ভাবে ব্রাহ্মের পুত্র

কর দেখিলে কুলের বড় রেশ হয়। বাহারা হিন্দুসমাজ ভাগ
করিবার সময় বড় সময় ব্যয়কে পছন্দ করিয়াছে, আর
তাঁহারা একই ব্রাহ্মসমাজ কেন? এই দেখ আমরা পৌত-
নিকতা মানি না, এই দেখ আমরা জাতিভেদ মানি না, তাই
উপনীতিভোগ করিতেছি,—এই বলিয়া বাহারা একদিন সন্ধ্যা
সের নিকট আপনাদের বিবাহের পরিচয় দিয়াছে, আর কেন
তাঁহারা,—“এই দেখ আমরা জাতিভেদ মানি না, তাই
পুত্র কন্যাদিগের অসংখ্য বিবাহ দিতেছি,” এই বলিয়া অগতঃ
সমস্ত আপনাদের বিবাহের পরিচয় দিয়া সন্ধ্যা হাপন
করিতে না পারেন? অতঃপক্ষে এ বিষয়েও আমাদেরকে
বিশেষ সাধন হইয়া কার্য করিতে হইবে। ভারতের উন্ন-
তির যে ভবিষ্যৎ আশা তাহা ব্রাহ্মসমাজের উপর স্থাপিত।

আমরাই সমস্ত জাতিভেদ ভারতবর্ষ ব্যতীত আর
কোথাও একই ভাবে বর্তমান নাই। এত ভাবই ভারতের
তিরতির জাতির মধ্যে ভীষণ ঘৃণা ও অপ্রেমের ভাব পরিবর্তিত
করিয়াছে। প্রেমের সহিত সকলে একত্র মিলিত হইয়া
কার্য করিলে যেমন একটা বিশেষ শক্তি পাওয়া যায়, তাহাকে
সিক্ত হইতে দিতেছে না। সুতরাং একই ভাব যে ব্রাহ্ম-
সমাজের কাহারও মধ্যে দেখিতে পাইব এপ্রকার আশা কেহই
কখনও করেন না। কিন্তু অতি দুঃখের সহিত বলিতে চট-
তেছে যে একই ভাবও দুই চারিজন ব্রাহ্মের মধ্যে দেখিতে
পাইতেছি। কি কারণে বলিতে পারি না তাহারা হিন্দুসম-
াজের নিকট বর্ণ ব্রাহ্মের সমস্ত বড়ীতে আত্মীয় করিতে
প্রস্তুত নহেন। আদান-প্রদানগত জাতিভেদ ক্রমশঃ উঠিয়া
যাইবে একই আশা করা যায়; কিন্তু আত্মীয়দিগের এই
জাতিভেদ ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে দেখিলে সে আশা করিতে
আর ইচ্ছা হয় না। বাহারা এই ভাবের প্রভাব দিতেছেন,
তাঁহারা যে কোনও কুলসম্বন্ধের বশবর্তী হইয়া একই করিতে
ছেন, তাহা মনে হয় না। হস্ত মানসম্বাদা সম্বন্ধে অনিষ্ট
আশঙ্কা করিয়া তাঁহারা একই করিতেছেন। কিন্তু এই আচ-
রণের দ্বারা তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অনিষ্ট করিতেছেন।
প্রথমতঃ তাঁহারা আপনাদের বিবেকের বিরুদ্ধে কার্য করি-
তেছেন, দ্বিতীয়তঃ তাঁহারা নবগত ব্রাহ্মসমাজের নিকট ব্রাহ্ম
জীবনের অতি নিকট আদর্শ প্রকাশ করিতেছেন, এবং তৃতীয়তঃ
হিন্দুসমাজের নিকট বর্ণ হইতে বাহারা ব্রাহ্ম হইয়াছেন, তাঁহা-
দের অন্তরে বিব্রত বোধ দিতেছেন। কোনও সাধারণ নিম-
ন্ত্রণের স্থানে উপস্থিত হইলে এই শব্দোক্ত ব্রাহ্মগণও তাঁহাদের
পরিবারবর্গের মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হয় সে ব্রাহ্ম আমা-
দিগকে নীচজাতি বলিয়া সকলে অবজার চক্ষে দেখিতেছেন।
একবার অন্তরে সন্দেহের উদয় হইলে আর প্রাণে শান্তি থাকে
না। আর কত বলিব, প্রবন্ধ অতিশয় দীর্ঘ হইয়াছে। এই
ভাব ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ কতি করিতেছে। ইহার প্রতি-
বিধানের জন্য আমাদের শ্রম চেষ্টা করা কর্তব্য।

ইহাদের ইচ্ছা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের মধ্যে বিশেষভাবে
কার্য করিতেছে। ইহার ভিত্তি দ্বারা তাঁহারা সত্যসকল তিনি
ভারতের কেনে হুঁকার দিতেছেন। এই কারণে তিনি আমা-

যেবসকলকে ডাকিয়েছেন, এবং সমিতির কার্যক্রমকে অগ্রসর
হইয়া কার্য কর। আমরা যদি তাঁহার ইচ্ছাধীন হইয়া
অন্যে বস কার্য করি, তবে তিনি আমাদের দ্বারা তাঁহার
কার্য কখনই সাধিবেন, এবং আমরা তাঁহার সেবা করিয়া বস
হইব। আর আমরা যদি সংকীর্ণ ভাবের মধ্যে আপনাদিগকে
ভুগাইয়া রাখিত চাই কিবা স্বার্থভাবের দ্বারা পরিচালিত হইয়া
নিজের ইচ্ছামত কার্য করিতে বাই, তবে তিনি আমাদের
হাতে যে তার বিধাছেন তাহা কাড়িয়া লইবেন এবং আমা-
দের বৈধেচ্ছাচারের শক্তিকে ধ্বংস করিয়া দিবেন। সংকীর্ণতা
ও স্বার্থপরতাকে প্রসার দিতে গিয়া অস্তিত্ব সময়ে বৈরাগ্য
নিপুণ হইয়া পড়িয়াছে; সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজও সেইরূপ হইয়া
পড়িবে। কিন্তু আমাদের দ্বারা কিছু না হইলেও জৈবের ইচ্ছা
অন্ত কোনও আধারের তিত্তর দ্বারা কার্য করিয়া আপনাকে
জয়যুক্ত করিবে। বিবেকের উপর সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত
হইয়াছে, বিবেকের আদেশেই ইহার অন্তর্গত ব্রাহ্মগণ সন্নি-
লিত হইয়াছেন। জৈব করুন বিবেকের আদেশে আমরা
এখনও যেন অগ্রসর হইতে পারি। আর কোনও দিকে
চাহিব না, স্বার্থ বা মানসম্ব্যাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিব না;
কিন্তু বাহ্য জৈবের ইচ্ছা ও তাঁহার সত্য বলিয়া বুঝিব তাহা
পালনের জন্য সর্ব্বদা পণ করিব। তাহা হইলে তিনি আমা-
দিগকে বল দিবেন, তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে রক্ষা
করিবেন,—তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম জয়যুক্ত চইবে।

আচার্যের উপদেশ।

(১৬ই বৈশাখ রবিবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত)

“অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধঃ অসাদুঃ সাধুনা জয়েৎ।

জয়েৎ কদব্যাং দানেন জয়েৎ সত্যেন চানুতং॥”

অর্থ,—অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক, সাধুতার
দ্বারা অসাদুতাকে জয় করিবে, দানের দ্বারা কদব্যাং জয় করি-
বেক এবং সত্যের দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক।

বর্তমান সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের বিবেচীর সংখ্যা অনেক।
কয়েক বৎসর হইতে এই সংখ্যা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়াছে।
প্রথমতঃ বাহ্যার প্রাচীন পৌত্তলিক ধর্মে নিষ্ঠাবান, চিরদিন
সেই বিশ্বাসে বর্দ্ধিত হইয়াছেন, তাঁহারা স্বভাবতঃই ব্রাহ্মসমা-
জের বিবেচী, কারণ তাঁহাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে পৌত্তলিকতা ও
জাতিভেদ বিলুপ্ত হইলে ধর্ম থাকিবে না, সমাজ থাকিবে না,
লোকের ঐকিক পারস্পরিক মিলন প্রকার অকলাপ হইবে।
এই বাহ্যদের বিশ্বাস তাঁহারা কি একাধারে ব্রাহ্মসমাজকে জীভির
চক্ষে দেখিবেন? তাঁহারা সর্ব্বদাই অনুভব করিতেছেন যে,
ব্রাহ্মধর্ম পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের দ্বারা কুঠরাঘাত করি-
তেছে। বাহাদিগকে তাঁহারা ধর্মের উচ্ছেদকারী বলিয়া বনে
করেন, তাহাদিগকে স্থানান্তরিত হইতে বাধ্য করেন। আজ
যদি এক দল একদল নাস্তিক অভিযুক্ত হয়, বাহারা বলে
জৈব নাই, পরকাল নাই, স্বর্গ নাই, নরক নাই, সোটা নাই,
বৈধেচ্ছাচার কর, তবে বাহাদের তাহাদিগকে কি ক্রোধে দেখি-

যেবসকলকে ডাকিয়েছেন, এবং সমিতির কার্যক্রমকে অগ্রসর
হইয়া কার্য কর। আমরা যদি তাঁহার ইচ্ছাধীন হইয়া
অন্যে বস কার্য করি, তবে তিনি আমাদের দ্বারা তাঁহার
কার্য কখনই সাধিবেন, এবং আমরা তাঁহার সেবা করিয়া বস
হইব। আর আমরা যদি সংকীর্ণ ভাবের মধ্যে আপনাদিগকে
ভুগাইয়া রাখিত চাই কিবা স্বার্থভাবের দ্বারা পরিচালিত হইয়া
নিজের ইচ্ছামত কার্য করিতে বাই, তবে তিনি আমাদের
হাতে যে তার বিধাছেন তাহা কাড়িয়া লইবেন এবং আমা-
দের বৈধেচ্ছাচারের শক্তিকে ধ্বংস করিয়া দিবেন। সংকীর্ণতা
ও স্বার্থপরতাকে প্রসার দিতে গিয়া অস্তিত্ব সময়ে বৈরাগ্য
নিপুণ হইয়া পড়িয়াছে; সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজও সেইরূপ হইয়া
পড়িবে। কিন্তু আমাদের দ্বারা কিছু না হইলেও জৈবের ইচ্ছা
অন্ত কোনও আধারের তিত্তর দ্বারা কার্য করিয়া আপনাকে
জয়যুক্ত করিবে। বিবেকের উপর সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত
হইয়াছে, বিবেকের আদেশেই ইহার অন্তর্গত ব্রাহ্মগণ সন্নি-
লিত হইয়াছেন। জৈব করুন বিবেকের আদেশে আমরা
এখনও যেন অগ্রসর হইতে পারি। আর কোনও দিকে
চাহিব না, স্বার্থ বা মানসম্ব্যাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিব না;
কিন্তু বাহ্য জৈবের ইচ্ছা ও তাঁহার সত্য বলিয়া বুঝিব তাহা
পালনের জন্য সর্ব্বদা পণ করিব। তাহা হইলে তিনি আমা-
দিগকে বল দিবেন, তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে রক্ষা
করিবেন,—তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম জয়যুক্ত চইবে।

জৈবের উপর সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, বিবেকের
আদেশেই ইহার অন্তর্গত ব্রাহ্মগণ সন্নিহিত হইয়াছেন। জৈব
করুন বিবেকের আদেশে আমরা এখনও যেন অগ্রসর হইতে
পারি। আর কোনও দিকে চাহিব না, স্বার্থ বা মানসম্ব্যাহার
দিকে দৃষ্টিপাত করিব না; কিন্তু বাহ্য জৈবের ইচ্ছা ও তাঁহার
সত্য বলিয়া বুঝিব তাহা পালনের জন্য সর্ব্বদা পণ করিব।
তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে বল দিবেন, তাহা হইলে তিনি
আমাদিগকে রক্ষা করিবেন,—তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম জয়যুক্ত চইবে।
এই এক মহা বিজয়; নিষ্ঠাবাদী লোকের দ্বারা
বর্ষের পুনরুত্থান ইতিহাসে আর কখনও প্রমাণ
নাই। বাহা চউক এই পুনরুত্থানকারীগণও ব্রাহ্মসমাজের
বিবেচীর দলে নাম লিখাইয়াছেন। এই দলের লোকের ব্রাহ্ম
বিবেকের কারণ কি, অনেক চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি; একটা
কারণ এই বোধ হয় ইহারা জান দ্বারা যে পণ অবলম্বনীয়
বলিয়া অনুভব করেন অথচ সে পথে চলিবার সাহস নাই, সেই
পথে ব্রাহ্মেরা অগ্রসর, এজন্য ইহাদের বিবেক ইহাদিগকে লজ্জা
দেয়, সুতরাং ইহারা ব্রাহ্মদিগের প্রতি জীব্য পরতন্ত্র হইয়া
কোনরূপে বৃত্তিকে নিওড়াইয়া, বিজ্ঞানকে পিষিয়া, ইতিহাসকে
টিপিয়া, আপনাদের অবলম্বিত পথের অনুকূল বৃত্তি উদ্ভাবন
করিয়াছেন এবং অপর দিকে স্বতঃ পরতঃ গোপনে ও
প্রকাশ্যে ব্রাহ্মদিগের প্রতি কটুক্তি বর্ষণ ও ব্রাহ্মসমাজের কুৎসা
রটনা করিতেছেন।

তৃতীয় বিবেচী দল—সমাজসংস্কারবিরোধী ব্যক্তিগণ। ব্রাহ্ম-
গণ জাতিভেদ ত্যাগিয়া অসম্পর্ক বিবাহ দিতেছেন ও অবৈধ
প্রথার কঠোর শাসন হইতে নারীদিগকে উদ্ধৃত্ত করি
প্রয়াস পাইতেছেন, ইহাতে এক প্রেয়সী লোকের মনে ভি-
আশঙ্কা উপস্থিত হইতেছে, যে এইরূপে কাজ চলিলে,
সমাজ উৎসন্ন হইয়া বাইবে। বিশেষ রমণীর বাহ্য-
বদ বদ শিক্ষিত ব্যক্তিদিগেরও এ সম্বন্ধে প্রবল কুসংস্কার
হয়। তাঁহাদেরও বিশ্বাস যে নারীর অবরোধ না হইতে
সমাজ উৎসন্ন হইবে। এই বহুদল সংস্কার থাকিতে ব্রাহ্মদিগের
প্রতি, বিশেষ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মদিগের প্রতি ইহাদের
বিবেচ বৃদ্ধি জন্মিতেছে। ইহারা বলেন আরও ত ব্রাহ্ম-
আদি ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্ম, নববিধানের ব্রাহ্ম কেমন ভয় লোক,
যেহেতু লোকে আসন রাখে, আর এই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
ব্রাহ্মেরা যেহেতু লোকে স্বাধীনতা দিয়া বেশ উৎসাহ দিবার
পথ খুলিতেছে। সুতরাং আমাদিগকে তাঁহারা ঐচ্ছিক ভাবে
দেখিতে পারিতেছেন না। এখানে যেহেতু বিজ্ঞান ও বি-
বেকের অধিকাংশ আইছেন।

চতুর্থতঃ—আজ এক দল বিবেচী আছে, শাসন, বিচার ইত্যাদি
পরতন্ত্রতা প্রকৃতিতে বাহ্যের লিঙ্গ, তাহারাও ব্রাহ্মসমাজকে
জৈবের পক্ষ দিয়া দূর করেন। আর এক দল জৈবগণ

জ্ঞোথের পরিবর্তে জ্ঞোথ, অসামু্যতার পরিবর্তে অসামু্যতা
বদি আমরা নিতে অগ্রসর হই, তাহাতে এই প্রমাণ হইবে যে,
আমাদের দুই কীরের উপরে নয়; আমরা তাঁহার আদেশ ও
উপদেশ অনুসারে চলিতেছি না। লোকের আমাদের প্রতি
বিষেব তাব থাকিতে পারে কিছু কাহারও প্রতি আমাদের
বিষেব তাব থাকিবে না। সহাতারতে একজন কথিত আছে যে
ব্যাধির দ্বি পিবেস সহিত অর্জুনের বধন হুই হর, তখন অর্জুন
বড়ই শান্তি অল্প বকল সেই ব্যাধের শরীরে নিক্ষেপ করেন,
ততই অল্প সকল সেই পাবাপন্ন রেছে লাগিয়া দুইে নিক্ষিপ্ত

SECRET

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে—আজ্ঞাকালে উপাসনা। বাবু জীতা-
রাজবংশ আচার্যের কার্য করেন। সনাতন পরে “বিধাসী
এবং জন বিধাসী” এই বিষয়ে গণিত শিক্ষায় শাস্ত্রী এক
বক্তা করেন। আজ্ঞার দুই মাস পরে প্রকাশিত হয়ে।

২য়। ষষ্ঠী বুধবার—এই দিন সাধারণ ব্রাহ্মসভার জন্ম দিন। প্রাতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনার কার্য করেন। অপর্যায়ের বাবু লীলামাখ বক্তৃতা প্রদান করেন এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সংহৃত গ্রন্থ হইতে পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ভংগরে লবীত ও লবীকর্তন হয়। সন্ধ্যার পরে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য করেন। উপাসনাতে ছইজন যুবকের ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইবার কথা শিল। কিন্তু কোন কারণে একজন সেদিন উপস্থিত হইলেন পায়ের নাই। অপর যুবক দীক্ষিত হইলেন; তাঁহার নাম দেহরটান বৈরাগী।

৩রা ফেব্রুয়ারি বৃহস্পতিবার—রাজি আট ঘটিকার পর মিটিং কলেজ ভবনে ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মকাগণের একটি সম্মেলন সভা হয়। প্রার্থনার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপতির ভাষণের পরে সভা সমাপ্ত হয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার ১ম ত্রৈমাসিক
অধিবেশনের কার্য্য বিবরণ ।

পত্নী ৩০এ চৈত্র বৃহস্পতিবার রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সিটি কলেজ গৃহে সাধারণ ব্রাহ্মণ্যভোগের অধ্যক্ষ সভার প্রথম ত্রৈমাসিক অধিবেশন হয়।

ব্রিটিশিত ব্যক্তি গণ তথ্য উপাহৃত ছিলেন,—পতিত শিবনাথ শাস্ত্রী (সভাপতি), বাবু কল্লীজমোহন বসু, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু হরকিশোর বিহারী, বাবু অরুণ মিত্র, বাবু মধুসূদন সেন, বাবু হারকানাথ গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু কেদারনাথ রায়, বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন, বাবু সত্যকাকি দেব, বাবু হীরলাল হালদার, বাবু শশীভূষণ বসু (সহকারী সম্পাদক), বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু বঙ্কবিহারী বসু, বাবু শুকচরণ মহলানবিস, ডাক্তার যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, বাবু শ্রীশচন্দ্র দে, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু মধুসূদন গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু হেমচন্দ্র মৈত্র, এবং বাবু শ্রীচরণ চক্রবর্তী।

পিত্ত অধিবেশনের কার্য। বিবরণ পত্রিক ক. পৃষ্ঠা ৩৬১।

দ্বিতীয়ত হইল যে কাব্য নির্বাহক লকার প্রথম ত্রৈমাসিক
যে কাব্য নিবরণ সূচিত হইল। লকারগণের মধ্যে বিতরিত
হইল। কাব্য গঠিত হইল। লকার, লকার, লকার।

बाबू श्रीरामचंद्र चक्रवर्ती, अकादमिक सचिव, बाबू टेकनाथ झा

विश्वविद्यालयी शिक्षण हेतु, शास्त्री, निर्यातक, यन्त्र, प्रयोग
विश्वविद्यालयी शिक्षण हेतु, शास्त्री, निर्यातक, यन्त्र, प्रयोग

[illegible]

এই সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সভাপতির আমন পরি-
ত্যাগ করায় বহু চতুর্ভাষ বয়োপাঠ্যসময়ের প্রভাবে ও বহু
বিভিন্নতায় পালের শোভকতার বাধা মুহূর্ত্তন সেন সভাপতি
হইলেন।

বাবু শ্রীচরণ চক্রবর্তীর প্রস্তাবের সংশোধন করিয়া বাবু
বিপিনচন্দ্র পাল প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু হীরামাল হালদার
পোষকতা করিলেন যে কার্য নিরীহক সভার বিনা অতিমতে
প্রচারকগণ আপন আপন নির্দিষ্ট কার্যক্ষেত্রের বাহিরে যে
সকল কার্য করিয়াছেন তাহার বিবরণ কার্য নিরীহক সভার
প্রথম ঐক্যমিত্তিক কার্য বিবরণ হইতে পরিভ্রাজ্য হউক।

কিরূপে বারাহুসদের পর বাবু হীরলাল হালদার প্রত্যাব
 করিলেন ও বাবু হরকিশোর বিশ্বাস পোষকতা করিলেন যে
 সেদিনকার অধিবেশন স্থগিত রাখা হউক।

জনৈক সভ্য তখন সভাতে আপনার কিছু বক্তব্য প্রকাশ
করিতে যাইতে ছিলেন, একজন সভাপতি বলিলেন যে সভা স্থগিত
করিবার প্রস্তাব তখন করা যাইতে পারে না।

কিয়ৎকণ'বাসাহুবা'দের পর স্থির করা হইল যে ১৫ বৈশাখ
তজবাবর পর্যন্ত এই অভিবেশন হুগিত থাকুক।

গত ৭ই বৈশাখ শুক্রবার রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় সিটি কলেজ
গৃহে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সত্যর হুগিত অধিবেশন হয়।

উপস্থিত ;—বাবু ক্ষুদ্রচরণ মহলানবিস (সভাপতি), বাবু
 হীরালাল হালদার, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু বিপিন-
 চন্দ্র পাল, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু মধুসূদনমোহন
 গাঙ্গোপাধ্যায়, বাবু হরাকিশোর বিশ্বাস, বাবু হেরমচন্দ্র মৈত্র,
 বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ।

বাবু ত্রিচরণ চক্রবর্তীর প্রস্তাবের সংশোধন করিয়া বাবু
বিশ্বিনন্দ্র পাল যে প্রস্তাব করেন, তাহা অধিকাংশের মতে
গৃহীত হইল।

বাবু উমেশচন্দ্র গুপ্ত এই বলিয়া ইহার প্রতিবাদ করিলেন
যে একজন সংশোধন তাঁহার মতে নিম্ন বিষ্কৃ। *

। বাবু বিশিনচন্দ্র গাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে
নিম্নলিখিত প্রেরণ সকল জিজ্ঞাসা করিলেন;—বাগআঁচড়ার
বাবু অঘোর নাথ মুখোপাধ্যায়ের অধীনে যে বিদ্যালয় আছে,
তাহাতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কোনও অর্থ সাহায্য দেওয়া
হইয়াছে কি না, তাহা ইহার সঙ্গে কোনও প্রকারে সম্বন্ধে আবদ্ধ কি না,
তাহা স্থাপন সম্বন্ধে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে কিছু করিতে হইয়া-
ছিল কি না, অঘোর বাবু এই বিদ্যালয় সম্বন্ধে কোনও কার্য
বিবরণ কার্যনির্বাহক সভাকে দিয়াছিলেন কি না এবং
কার্যনির্বাহক সভা একজন কোনও কার্য-বিবরণ তাঁহার
দিকট দিয়াছেন কি না ।

সহকারী সম্পাদক বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়ের উত্তর করিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইলে বাগ্মীচড়া বিদ্যালয়ে কোনও আর্থিক সাহায্য দেওয়া হয় না, অথবা বাবুর প্রচারকার্যের প্রচার কার্যের সঙ্গে এই বিদ্যালয়ের সম্বন্ধ আছে, কার্য্য নির্বাহক সভা অথবা বাবুর প্রচার কার্য্যের অংশগ্রহণ বাগ্মীচড়ার একটা বিদ্যালয়ের স্থাপন সম্বন্ধে অভিন্নত প্রকাশ করেন। গত তিন মাসের মধ্যে এই বিদ্যালয়ের কার্য্য সম্বন্ধে কোনও বিস্তৃত বিবরণ কার্য্য নির্বাহক সভা প্রাপ্ত হইল নাই। এবং কার্য্য নির্বাহক সভা এই বিদ্যালয়ের অবস্থা সম্বন্ধে কোন বিবরণও চাহিয়া পাঠান নাই।

বাবু বিপিনচন্দ্র পালের এই সকল প্রশ্ন এবং তাহার উত্তর কার্য্য বিবরণের সঙ্গে প্রকাশিত হইবে কি না এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইলে সভার মত গৃহীত হইল, এবং অধিকাংশ ব্যক্তির মত দ্বারা স্থিরীকৃত হইল যে এই সকল প্রশ্ন কার্য্য বিবরণের সঙ্গে প্রকাশিত হইবে।

বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সমর্থন করিলেন যে কার্য্যনির্বাহক সভার প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য্য বিবরণ সংশোধিত হইয়া বেরূপ হইল তাহা গৃহীত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

বাবু হীরলাল হালদার প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায় সমর্থন করিলেন যে, যে সকল পত্র এই সভায় পঠিত হইল, তাহার বিচার এবং মীমাংসার জন্য কার্য্য নির্বাহক সভাতে অর্পিত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য মনোনীত হইলেন;—

বাবু কেদারনাথ কুলতীর প্রস্তাবে এবং বাবু হেরষচন্দ্র মৈত্রের পোষকতায় বাবু রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়; বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং বাবু বিপিনচন্দ্র পালের পোষকতায় বাবু রামব্রহ্ম সাক্তাল; বাবু হরিশোহন ঘোষালের প্রস্তাবে এবং বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় বাবু অনঙ্গমোহন ঘোষ।

বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন এবং বাবু হেরষচন্দ্র মৈত্র পোষকতা করিলেন যে, কার্য্য নির্বাহক সভা যে বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, বাবু মধুসূদন সেন এবং বাবু মথুরামোহন গাঙ্গোপাধ্যায়কে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আর ব্যয়ের হিসাবের পরীক্ষক নিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা অনুমোদিত হউক। প্রস্তাব গৃহীত হইল।

সংবাদ ।

নামকরণ;—গত ১৫ই বৈশাখ শনিবার বাবু পরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তত্পলকে বাবু উমেশচন্দ্র বসু আচার্য্যের কার্য্য করেন। বালকের নাম আশীষদার রাখা হইয়াছে।

মাসিক উৎসব;—গত ২৬শে চৈত্র রবিবার বাগ্মীচড়া ব্রাহ্মসমাজের মাসিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। তত্পলকে

পলকে শ্রীমতী কীৰ্ত্তীমতী ব্রাহ্মধর্ম বীজিত হন। শ্রীতি ক্রোড়নের পর স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের এক অধিবেশন হয়।

প্রাক্তন গণপতি ২২ বৈশাখ শনিবার প্রাতঃকাল আট ঘটিকার সময় বেদুদ জুলের শিকক বাবু কালীপ্রসন্ন দাসের পিতার ব্রাহ্ম আচার্য্য কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন। কালীপ্রসন্ন বাবু তত্পলকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার কণ্ডে ৫ টাকা দান করেন। তত্পলকে তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পাত্র।

ভবানীপুরে বক্তৃতা;—বিগত ২৭এ এপ্রেল শনিবার রাত্রি ৭।০ ঘটিকার সময় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ভবানীপুরের সাউথ জুবাবর্ন স্কুল গৃহে “ভারতের ভবিষ্যৎ” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাতে অনেক লোক উপস্থিত ছিলেন। আমাদের ভবানীপুরস্থ বঙ্গুগণের আরোহণেই এই বক্তৃতা হয়।

দশঘরায় প্রচার;—গত ১৭ই বৈশাখ সোমবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং কতিপয় বঙ্গ ভারতবর্ষের শিকট-বর্তী দশঘরা গ্রামে বাবু উমাগদ রায়ের বাড়ীতে গমন করেন। পরদিন প্রাতে তাহার বাড়ীতে উপাসনা হয়। সন্ধ্যাকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রকাশ্য সভার “সাকার ও নিরাকার উপাসনা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপর দিন সেই স্থানে শাস্ত্র হইতে শ্লোকের ব্যাখ্যা করা হয়। পরে “সাকার ও নিরাকার উপাসনা” সম্বন্ধে বিচার হয়। উপস্থিত ভট্টাচার্য্যগণ নিরাকার উপাসনাকে প্রকৃত উপাসনা বলিয়া স্বীকার করিয়াও সাকার উপাসনার আবশ্যকতা আছে বলিয়া ব্যাখ্যাতে চাহেন। কিন্তু তর্ক, বুদ্ধি এবং শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা নিরাকার হন। তথাপি আপনাদিগকে পরাস্ত বলিয়া স্বীকার করেন নাই।

খাসিয়াদিগের মধ্যে প্রচার;—সিলঙ্গের ব্রাহ্ম বঙ্গুগণ খাসিয়া জাতির মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের চেষ্টা করিতেছেন। কিছুদিন হইল খাসিয়া ভাষায় ব্রাহ্মসূত্র প্রকাশিত হইয়াছে। ক্ষুদ্র পত্রিকার আকারে ব্রাহ্মধর্মের মত সকল খাসিয়া ভাষায় প্রকাশ করিয়া তাহার বিতরণ করিতেছেন। তাহা দ্বারা সিলঙ্গ ও চিরাপুত্রীর অনেক খাসিয়াগণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে। চিরাপুত্রীর খাসিয়াগণের বিশেষ আহ্বানে সিলঙ্গস্থ বঙ্গুগণ গত শুভদ্রাবিড়ের বঙ্গ উপলক্ষে তথায় গমন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন। ইহা দ্বারা অনেক খাসিয়া ভক্তলোক ব্রাহ্ম ধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন বসু;—খোলাবাড়িয়া নামক স্থানে কিছুদিন হইল একটি ব্রাহ্ম সন্মিলনী সভা স্থাপিত হইয়াছে। তথায় প্রতিদিন নিয়মিতরূপে উপাসনাদি হইয়া থাকে। বাবু কালীপ্রসন্ন বসু হই রবিবার তথায় উপাসনা করেন। একদিন “ভারতের ইতিহাস দ্বারা আমরা জীবনের ইচ্ছার বিষয় কি বুঝিতে পারি” এই সম্বন্ধে আলোচনা হয় এবং অল্প দিন “উচ্চতর জীবন” সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়।

সঙ্গত সভা;—কিছুদিন হইল সঙ্গত সভার “কি কি বিষয় দেখিয়া কোনও ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে” এই সম্বন্ধে আলোচনা হয়। অনেক বার্তাহার্য্যের পর সকলে এই মীমাংসার উপনীত হন;—প্রথম, যিনি আপনায় জন্মের মধ্যে ও জীবনের প্রতিকার্য্যে ব্রাহ্মকে গণ্যোক্ত হইল, দিতে প্রস্তুত; দ্বিতীয়, ব্রাহ্মসমাজকে যিনি জীবনের বিধান বলিয়া বিশ্বাস করিতে ও ভালবাসিতে প্রস্তুত। তত্পল না করিয়াও কেহ ভাল যোক হইতে পারেন; কিন্তু তাহাকে ব্রাহ্ম বলা যাইতে পারে না।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ।

৫ম সংখ্যা।

১লা আষাঢ় শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০
মফস্বলে ৩
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

প্রার্থনা।

এ ভগ্ন হৃদয় ভার—কে ঘুচাবে আর—
তুমি বিনে, দীনবন্ধু এ দয়া কার ?
পাপীর হৃদশা হেরি এসে কৃপাকরে
বসিবেন যদি মাঝে দগধ অন্তরে—
চালিয়ে শান্তির জল—নিবারি অনল,
ভূষিবেন দ্বিগে সুখা প্রেম পরিমল ?

দারুণ সংসার ববে ফেলে নিরাশার,
সংশয়-ভিমির ঘোর আঁধারে ডুবার ;
স্বর্গভীর অন্ধকার—দিগন্ত প্রসার !
নিরখি কম্পিত প্রাণ—করে হাহাকার !
তখন সে অসহায় অবস্থায় মোরে,
পসারিয়ে প্রেম বাহ—মেহময় ক্রোড়ে—
তুলিবেন,—কেবা হেন দয়ার নিদান ?
ধন্ত দেব দয়া তব মঙ্গল বিধান !

পরম ব্রহ্ম ! ধন্ত তোমার প্রেম ! তোমার প্রেমের তুলনা
নাই ! কে বলে মানব প্রেম তোমারই প্রেমের প্রতিকৃতি ?
কে বলে জনক জননীর প্রেম তোমারই প্রেমের ছবি ? মানব
হৃদয় রূপ ও গুণের পক্ষপাতী, মানব প্রেম উর্দ্ধগামী। যে
ফুলে মধু নাই মানব হৃদয় সে ফুলে বসে না। যে ফুলে
সৌরভ নাই মানব তাহার আদর করিতে পারে না। জনক
জননীর অকৃত্রিম প্রেম সকল সন্তানকে সমান ভাবে আলিঙ্গন
করে না। কিন্তু তোমার প্রেমের প্রকৃতি স্বতন্ত্র। তোমার
প্রেম নিম্নগামী। রূপে গুণে অল্পম হইরাও তুমি নিগুণ
এবং বিরূপকে আশ্রয় করিয়া বেড়াও। যে পাপাচারী,
মানব সমাজে স্থান হয় না, যাহার হৃদয় দেখিয়া সজ্জন
হৃদয়ও দূরে সরিয়া পড়ে, যাহার শরীরের হৃদয়ে প্রেমিক
হৃদয়ও দূরে প্রকৃষ্ট হয়, সেই পাপাচারীও তোমার প্রেম-
মত হইতে বঞ্চিত হয় না। যে তোমাকে জানে না, যে

তোমাকে বুঝিয়াও অস্বীকার করে, যে ইন্দ্রিয় মদে মত্ত
হইরা মুহুর্তে মুহুর্তে তোমার মঙ্গলময় বিধি উল্লঙ্ঘন করে,
প্রোমে বিগলিত হ'রে তুমি সর্বদা তাহারই মঙ্গল সাধন করি-
তেছ। সাধু ও অসাধু, পাপী ও পুণ্যাত্মা, পণ্ডিত ও মূর্থ,
ধনী ও দরিদ্র সকলে সমান পথমাণে তোমার প্রেমামৃত পান
করিতেছে। আমরা মানব, পাপের সন্তানরা লইরাই আমা-
দের জন্ম ; তাই পাপীর সংসর্গ আমাদের ভয়াবহ। পাছে
পাপের সংক্রমণ আমাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রাণ বিনাশের
কারণ হয়, এই ভয়ে অনিচ্ছা সত্ত্বেও আমরা পাপীর সহবাস
পরিভ্যাগ করিতে বাধ্য হই। কিন্তু তোমার সে ভয় নাই।
তোমার প্রকৃতি শুভ্র এবং পবিত্র। অহর্নিশি রূপ ব্যক্তিদেব
সহবাস করিতেছ, অথচ পাপের সংক্রমণ তোমাকে স্পর্শ
করিতেও পারিতেছে না। জল যেমন অগ্নিকে নির্দোষ করে
কিন্তু তদ্বারা তপ্তীভূত হয় না। সেইরূপ তোমার শুভ্র কান্তি
পাপের সংস্পর্শে কলুষিত হয় না, কিন্তু পাপকেই বিনষ্ট করিয়া
থাকে। হে প্রেমময় পবিত্রাত্মা ! মুহূর্তে-তুমি আমাদের
জীবনে তোমার অতুল প্রেমের ও পবিত্রতার সাক্ষ্য প্রদান
করিতেছ। দেখিয়াছি পাপায়িতে ছট ফট করিয়া একবার
তোমার পবিত্র নাম স্মরণ করিতেই প্রাণ শীতল হইয়া গিয়াছে।
আমাদের মত পাপীষ্ট যখন তোমার সহবাস সুখে বঞ্চিত
হইতেছে না ; তখন তোমার প্রেম যে নিম্নগামী এই সাক্ষ্য
আর বহু দূরে আশ্রয় করিতে হয় না। প্রভো ! ধন্ত ধন্ত
তুমি ? কেন আমাদের পাপ রসনা কেবল তোমারই প্রেমের
ও পবিত্রতার গান করে না। কেন এ রসনা অকিঞ্চিৎকর
বিষয়, কণহারা মান সজ্জন, জগতের মরণশীল ঘটনারাজির
মহিমা কীর্তনেই ব্যতিব্যস্ত হইতেছে। কেন কোটিকোটি এক-
তানে তোমার গুণকীর্তনে জগৎকে জাগ্রত করিতেছে না।
হে হৃদয়ের সহায় ! আমাদের বল দাও ! আমাদের বিকৃত
হৃদয়কে প্রকৃতিস্থ কর। আমাদের রসনাকে উত্তেজিত কর,
প্রাণে উৎসাহ এবং উদ্যম দাও। কেবল তোমারই প্রেমের,
কেবল তোমারই পবিত্রতার গুণ কীর্তন করিতে করিতে
তোমার মত হইয়া যাই। আমাদের হৃদয় উদার হউক, আমা-
দের প্রেম তোমারই মত নিম্নগামী হউক। কেবল তাই ভয়ী

বোধে নরনারীর চরণ সেবা করিতে প্রস্তুত হই। গুণের দিকে চাহিব না, রূপের অস্ত্র ব্যাকুল হইব না। কেবল তোমার সম্মান বলিয়া, ক্ষুদ্র শক্তি দ্বারা সকলের সেবাতে নিরস্ত থাকিব।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

ঈশ্বর দেশ কালের অতীত—অন্ত প্রতীমা পূজক, স্রষ্টা পুরুষের সম্বন্ধে স্থানাদার করনা করিবেন বিচিহ্ন নহে। তাঁহাদের বিশ্বাস স্বর্গ ও নরক নামক দুই স্থান আছে। বিধাতা পুরুষ স্বর্গধামে হীরক খচিত মহামূল্য আসনে আসীন থাকিয়া জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল প্রদান করিতেছেন। কখন বা ব্যাকুলিত চিত্ত ভক্তের কাতরোক্তি শ্রবণে অধীর হইয়া সিংহাসন পরিত্যাগ করেন এবং সোদামিনী বেগে মর্ত্যধামে অবতরণ করিয়া ভক্তের বাহা পূর্ণ করিয়া থাকেন। একমাত্র ঈশ্বরের উপাসক মহম্মদের শিষ্যগণও পৌত্তলিক আরবের এই সাকার ভাব অতিক্রম করিয়া উঠিতে পারেন নাই। মহম্মদ স্বয়ং ঈশ্বরের বাসস্থান ভিত্তের (স্বর্গের) মনোরম ছবি উপাসক মণ্ডলীরিগের নিকট ধরিয়াছিলেন। অবতার-বাদী খ্রীষ্ট সম্প্রদায় নিরাকার ঈশ্বরের উপাসক বলিয়া গৃহীত হইলেও তাঁহারা ঈশ্বরকে স্থানাতীত মনে করিতে পারেন না। নিরাকার ব্রহ্মোপাসকদিগের কেহ কেহ বংশ পরম্পরাগত এই পৌত্তলিক ভাব চির নিরাসিত করিতে সমর্থ হন নাই। ঈশ্বর বিষয় কথোক্তকথন কালে ইহার বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন কোন ব্রাহ্ম প্রঙ্গ করিয়া থাকেন, ঈশ্বর এই স্থানে আছেন কিনা? ঈশ্বর সন্মুখ আছেন কিনা? ঈশ্বর সর্বব্যাপী কিনা? ঈশ্বর কোথায় আছেন? এই প্রশ্ন গুলি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিলে চিন্তাশীল পাঠক মাজাই বুঝিতে পারিবেন যে ইহার প্রত্যেক প্রশ্নই “ঈশ্বর স্থানাদিকরণে” বিদ্যমান আছেন বলিয়া নির্দেশ করিতেছে। যাহাদের জীবনের অধিক সময় দেশ-প্রতিষ্ঠিত রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শাশ্রয় পদার্থের সহিত সঞ্চ, তাঁহারা সহজে দেশাতীত সত্ত্বার উপলব্ধি করিতে পারিবেন না, ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। সুগ দৃষ্টিতে দেশকেই সকল সত্ত্বার আধার বলিয়া বোধ হয়। এজন্যই হয়ত বেদে ঈশ্বরকে দ্যঃ শব্দে আখ্যাত করিয়াছেন। বাস্তবিক অন্তর্দৃষ্টি বিহীন বহির্দৃষ্টি শীল ব্যক্তির নিকট আকাশই সর্বসত্ত্বার নিদান বলিয়া অজ্ঞত হইয়া থাকে। কিন্তু সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিলে দেশকে আপেক্ষিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। দেশজান জীব চৈতন্তেরই অন্তর্ভূত; জীব চৈতন্তকে ছাড়িয়া আকাশের সত্ত্বা নাই। সুতরাং আকাশও জীব চৈতন্তের অপেক্ষা করিতেছে। আকাশ যে চৈতন্তের আশ্রয় করিয়া আছে সে জীব চৈতন্ত আকাশের অতীত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। সুতরাং জীব চৈতন্ত সম্বন্ধেই উল্লিখিতরূপ প্রশ্ন করা যুক্তি বিহীন বলিয়া বিবেচিত হয়। শুদ্ধ চৈতন্ত সম্বন্ধে ত কথাই নাই।

কেহ কেহ বলিতে পারেন ভাবার অপূর্ণতা জন্য ওরূপ প্রশ্ন করা ভীরা থাকে। যে ভাবা ভাবকে ব্যক্ত করিতে পারে না, সে ভাবা প্রয়োণের প্রয়োজনীয়তা কি? বরং ওরূপ প্রায়োগে সত্য উপলব্ধির ব্যাঘাত হইয়া থাকে। ভাবা যদি অপূর্ণ হয়, তবে উহা পরিত্যাগ করিয়া সত্য উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করাই জ্ঞানিগণের কর্তব্য। অথবা সম্ভবপর হইলে ভাবার অপূর্ণতা দূর করিয়া লওয়াই উচিত। ব্রহ্মোপাসকগণ এদেশে নিরাকার পরম ব্রহ্মের উপাসনা প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহিতেছেন; সুতরাং ভাবা সম্বন্ধে সাবধান না হইলে ক্রমে ক্রমে পূর্বতন ভাবগুলি সত্যের পূর্ণতা বিলুপ্ত করিবে। এবং অচিরেই পবিত্র শুদ্ধ সত্য অসত্যের সন্মিলন বেশ ধারণ করিবে।

ঈশ্বরই সকল ধনের অধিকারী—অতি পুরাকালে এক রাজা ছিলেন। একদা মহারাজ চর পাঠাইয়া প্রজা-দিগকে স্বপূরে আহ্বান করিয়া আনিগেন। রাজাজ্ঞার বশবর্তী হইয়া প্রজাবৃন্দ দলে দলে রাজ বাড়ীতে আসিয়া উপনীত হইল। মহারাজ সন্তোষপূর্ণে পাত্র মিত্র পরি-বেষ্টিত হইয়া রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। সর্ব প্রথমে প্রজামণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “আজি তোমাদের সহিত নূতন বন্দোবস্ত হইবে। আমি কাহাকেও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত দিব না। ভবিষ্যতে প্রয়োজন হইলে আমি ইচ্ছামত প্রত্যেক প্রজাকেই অধিকার চূত করিতে পারিব। তোমরা ইহা শ্রবণ রাখিয়া স্ব স্ব অধিকারে বাস করিবে।” মহারাজ এইরূপ বন্দোবস্ত করিয়া সকলকে বিদায় দিলেন। প্রজাগণ মহারাজের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া বিদায় গ্রহণ করিল, এবং স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজদত্ত সম্পত্তি সন্তোষ করিতে আরম্ভ করিল। দিনের পর দিন চলিয়া বাইতে লাগিল এদিকে প্রজাপুঞ্জের প্রত্যেকেই অল্প প্রবাহে অল্প ঢাণিয়া দিয়া মোহে অভিভূত হইল। পূর্ব স্মৃতি আশ্বে আশ্বে বিদায় গ্রহণ করিল এবং প্রত্যেকেই আপনাকে মহারাজ প্রদত্ত ভূসম্পত্তির একমাত্র স্বত্বাধিকারী মনে করিতে লাগিল। বৎসরের পর বৎসর কালচক্রে ঘূর্ণায়মান হইতেছে, তথাপি রাজ ভৃত্য আসি-তেছে না। একদিন রাজচর অকস্মাৎ রাজ্যদেশ ধারণ করিয়া জনপদে উপস্থিত হইল। বিস্ময়ের বশবর্তী প্রজাপুঞ্জ কারণ অজ্ঞান করিতে অসমর্থ হইয়া, রাজভৃত্যের সমুচিত সম্মান করিল না। প্রত্যুত তাহাকে বখেটে অপমানিত করিতে লাগিল। রাজভৃত্য প্রজাদিগের এইরূপ অত্যাচারী-দুর্ব্যবহারে স্তম্ভ ব্যথিত হইয়া রাজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিল। মহারাজ ও প্রজাদিগের খুঁড়তার কথা শ্রবণ করিয়া একদল সৈন্য সহ সেনাপতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন। সময় সম্মত দেখিয়া অহঙ্কৃত প্রজাবৃন্দের অন্তরাত্মা কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন প্রাণ রক্ষার জন্য ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা দেখিল। কিন্তু দুর্জয় রাজ শক্তির হস্ত হইতে কোন ক্রমেই মুক্তি লাভ করিতে পারিল না। তারপর অল্প মোচন করিতে করিতে রাজ সরিধানে উপস্থিত হইল। মহারাজ তাঁহাদিগের স্মৃতি জাগ্রত করিবার অভিলাষে তাহাদিগকে বখেটে তিরস্কার

করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই মোহাম্মাদিত প্রভাগণের চৈতন্যোদয় হইল না। ক্ষুদ্র চিত্তে তাহার গোপনে মহারাজকে অভিসম্পাত করিতে লাগিল।

উল্লিখিত আখ্যায়িকাটা পাঠ করিয়া আত্ম জীবনের দিকে লক্ষ পড়িল। এই বিশাল বিশ্বরাজ্যের অধিপতি আমাদিগের প্রত্যেককে আহ্বান করিয়া বহু সম্পত্তি প্রদান করিতেছেন। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, অর্থ মান সমস্ত সকলই তাহার প্রদত্ত। প্রদানকালে বলিতেছেন “দেখিও, সাবধান! কখনও স্ত্রথে উদ্বৃত্ত হইয়া আত্ম বিব্রত হইও না। বাহ্য পাত করিলে তাহা তোমার চিরস্থায়ী সম্পত্তি নহে। বখন ইচ্ছা ও প্রয়োজন হইবে, তখনই ইহা পুনঃগ্রহণ করিবা।” সময় স্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল, আমরাও মোহে মগ্ন হইলাম। পিতৃ-দত্ত ধন সম্বোগে উদ্বৃত্ত হইয়া পিতাকে বিশ্বস্ত হইলাম। অবশেষে মহারাজ একটা ছইটা করিয়া অধিকার কাড়িয়া লইতে লাগিলেন, তবুও চেতনা হইতেছে না। হুঃখিত ও বিবর হইয়া পড়িতেছি। হায় কবে এ ভ্রম দূর হইবে। কবে পূর্ণ স্মৃতি অধিবৎ অগিয়া উঠিবে! কবে অনিত্যে নিত্য ভ্রম ঘুচিয়া যাইবে! পিতা! আশীর্বাদ কর। তোমাকেই সর্বদা প্রভু মনে করিয়া জীবন চালাইতে আরম্ভ করি।

মানব প্রেমের ইশ্বর প্রেম;—লোকে উচ্চতম হইতে নিম্নতম রাজ কর্মচারীকে সম্মান প্রদর্শন করে। কারণ তাহার ইহাদিগকে সাধারণ লোকের মত জ্ঞান করে না; কিন্তু ইহাদের মধ্য দিয়া রাজাকেই দেখেন। রাজশক্তি ইহাদের ভিতর দিয়া কার্য্য করিতেছে, রাজবিধি সকল ইহাদের দ্বারা প্রবর্তিত হইতেছে, স্তূতরাং ইহারা রাজার প্রতিনিধি স্বরূপ। এই জন্যই ইহাদিগকে সম্মান করিলে রাজাকেই সম্মান করা হয় এবং ইহাদিগকে অসম্মান করিলে রাজাকে অসম্মান করা হয়। ইহাদিগকে সাধারণ লোকের মত মনে করিলে কখনই লোকে এরূপ ব্যবহার করিত না। সেইরূপ মানুষ যদি ঈশ্বর হইতে সম্পূর্ণ সত্ত্ব হইত, তাহা হইলে সে অবজার পাত্র হইতে পারিত। বখন দেখি যে মানুষের মধ্যে ঈশ্বরের শক্তি, ঈশ্বরের ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে, তখন আর তাহাকে তুচ্ছ করিতে পারি না। মানুষের মধ্যে যাহা কিছু মহত্ব, তাহা তাহারই। মানুষের যে জ্ঞান তাহা তাহার অনন্ত জ্ঞানালোকের ক্ষুদ্র একটা কিরণ, মানুষের যে প্রেম তাহা তাহার অনন্ত প্রেমসাগরের ক্ষুদ্র একটা তরঙ্গ, মানুষের যে পবিত্রতা তাহা তাহার অসীম পবিত্রতার অতি ক্ষীণ আভাস মাত্র। মানুষ তাহার মহৎ তাব সকলের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আধার। একজনে মানুষকে ভালবাসে সে তাহাকেই ভালবাসে, যে মানুষের সেবা করে, সে তাহারই সেবা করে এবং যে মানুষকে ঘৃণা করে সে তাহারই অবমাননা করে, যে মানুষকে বেদনা দেয় সে তাহাকেই আঘাত করে। মানুষের অন্তরালে তিনি চিরদিন রহিয়াছেন।

অনন্ত আকাজ্জার পরিতৃপ্তি;—বাতির আলোক কখনই পৃথিবীকে দিবসের মত আলোকিত করিতে পারে না। বাতির আলোকের ব্যাপ্তি অল্প, একজ্ঞ তাহা অল্প পরিমিত স্থানকেই আলোকিত করিতে পারে। পৃথিবী বহু বিস্তৃত, একজ্ঞ তাহাকে আলোকিত করিতে হইলে সূর্য্যের জ্ঞান কোনও বৃহৎ আলোকময় পদার্থ চাই। নতুবা তাহার অন্ধ-কাশ ঘুচিবে না। সেইরূপ সংসারের ক্ষুদ্র বস্ত লইয়া মানবের অন্তরের আকাজ্জা পূর্ণ হয় না। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় সকল প্রাণের কণিক বাসনাকে তৃপ্ত করিতে পারে, কিন্তু কণিকের জ্ঞান স্তূপ দিতে পারে। মানব-হৃদয় কিন্তু অনন্ত বস্তুকে চায়, অনন্তের দিকে তাহার স্বভাবতঃই গতি, অনন্তের জ্ঞান তাহা গতিত। একজন অনন্তকে না পাইলে তাহার এ আকাজ্জা মিটিবে না। অনন্ত আকাজ্জা দূর করিবার জ্ঞান অনন্ত বস্তুই আবশ্যক। ক্ষুদ্র শিশু যখন মা মা বলিয়া ক্রন্দন করে, তখন যদি অপর কোনও স্ত্রীলোক মারের মত সাজিয়া তাহাকে সান্ত্বনা করিতে যায়, শিশু তাহার মুখের দিকে চাহিয়া মা নয় জানিয়া মুখ ফিরাইয়া লইবে। সেইরূপ অনন্তের জ্ঞান পিপাসিত যে প্রাণ, তাহার সেই পিপাসা দূর করিবার জ্ঞান যদি সাংসারিক কোন স্তূপের বস্তু তাহার সম্মুখে ধরা যায়, তবে সে প্রাণ সে দিকে চাহিয়া তাহা তাহার আকাজ্জার বস্তু নয় জানিয়া তৎক্ষণাৎ সে দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লইবে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঐশী শক্তি।*

প্রাচীনকালের ঋষিরা ঈশ্বরের শক্তিকে দৃষ্টদ্বারা বিনিঃসৃত অনলের সহিত তুলনা করিয়াছেন। অনল যখন দারু অর্থাৎ কাঠের সহিত থাকে তখনই তাহার দীপ্তি এবং উত্তাপ প্রকাশ পায়। কাঠ না থাকিলে অনলও থাকে না, আপনাপনি নির্কারণ হইয়া যায়। যখন কোন প্রাণের মধ্যে ঘরে আগুণ লাগে, যতক্ষণ নিকটে পুড়িবার উপযুক্ত ঘর থাকে, ততক্ষণ সে আগুণের গতিরোধ করাই কঠিন। বায়ু পূর্তে আরোহণ করিয়া অগ্নি এক চাল হইতে আর এক চালে লাফাইয়া যাইতে থাকে; অবশেষে যখন পুড়িবার মত কিছু না থাকে কোন বাগানের বা বনের পাশে আসিয়া উপস্থিত হয় তখন আপনাপনি নিবিয়া যায়। আগুণকে কাঠরূপ আহার যোগাইয়া বাঁচাইয়া রাখিতে হয়। পূর্বকালে একশ্রেণীর ব্রাহ্মণ থাকিতেন তাহারিগকে আহিতাগ্নি কহিত; তাহারা শৈশবকালে আগুণ জালিতেন, কাঠ যোগাইয়া তাহাকে নির্কারণ হইতে দিতেন না। এখন পারদীকদিগের মধ্যে অগ্নির পূজা প্রচলিত এবং তাহারাও তাহারই উপাসনা মন্দিরস্থ অগ্নিকে নির্কারণ হইতে দেন না।

* সাঃ জাঃ সমাজের উপাসনা মন্দিরে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত উপদেশের সারাংশ।

অনেকে জীবিত রাখিবার পক্ষে যেমন কাঠের প্রয়োজন, ঐশী শক্তিকে মানবহৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত রাখিবার জন্য তেমনি কিসের আবশ্যক! আমরা সর্বদা দেখিতে পাই, ঐশী শক্তি যত হৃদয়কে অধিকার করে, তাহার সকল ক্ষণেই চিরদিন প্রজ্জ্বলিত থাকে না। তাহার উত্তাপ কালে জুড়াইয়া যায় তখন মানুষ বাহিরে বেড়ায়, কাজ করে, ধর্ম সাধন করে কিন্তু ভিতরের উত্তাপ টুকু আর থাকে না। ইহার কারণ কি? ইহা যেন ঠিক প্রণয়ের গতির জ্ঞান। অনেক সময়ে যুবক যুবতীদিগকে প্রণয়ে পড়িতে শুনা যায়; প্রেমের আগুণ হঠাৎ দপ্ করিয়া জলিয়া উঠিল; আপাদ মস্তক সেই অগ্নিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল; সমুদয় চিন্তা, সমুদয় ভাব, সমুদয় কামনা, সেই অগ্নির উত্তাপে স্তব্ধ হইয়া উঠিল। তখনকার আগ্রহ, ব্যাকুলতা, নিঃস্বার্থতা দেখে কে? 'সে সময়কার ভাব দেখিলে বোধ হয় সেই পুরুষ সেই রমণীর জন্ত জলে ডুবিতে পারে, আগুণে পড়িতে পারে; সাঁতার দিয়া সমুদ্র পার হইতে পারে। কিন্তু কোন কারণে সেই প্রণয় পরিণয়ে পরিণত হইল না; শুষ্কজনের প্রতিবন্ধকতা বা অজ্ঞ কোন কারণে বিবাহ সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া গেল। তখন সেই যুবক ক্ষিপ্ত হয়, কি বিষপান করে, কি দেশান্তরী হয়, তাহার স্থির নাই। কিন্তু অপেক্ষা কর, কালের চক্র প্রণয়ও মানে না, বিচ্ছেদ অথবা বিরহও গণনা করে না। কালচক্রে সময় অতীত হইয়া গেল দুই চারি বৎসর নিঃশব্দে জলপ্রোতের জায় বহিয়া গেল, নবীন প্রণয় পুরাতন হইল। দেখি আর সে যুবা সে রমণীর নাম করে না, আর সে উত্তাপ নাই, আর সে ব্যগ্রতা নাই; আর আশ্বসমর্পণ নাই। লোকে বলিল ইহার ভাল-বাসা জুড়াইয়া গিয়াছে। ঈশ্বরের সম্বন্ধে আমাদের যে ভাল-বাসা তাহাও কি এই প্রকার জুড়াইয়া যায়? দেখি অনেক স্থলে বাস্তবিক জুড়াইয়া যায়। ধর্মজীবনের প্রথমে যে ব্যাকুলতা বৈরাগ্য, আশ্ব সমর্পণ ছিল, তাহা আনু থাকে না।

মানবীয় ভালবাসার স্থলে প্রণয় পরিণয়ে পরিণত না হইলে যেমন ভালবাসার শক্তি হয় না, ঈশ্বরের সম্বন্ধেও সেইরূপ প্রণয় পরিণয়ে পরিণত হওয়া চাই।

ঐশী শক্তি যখন হৃদয়কে অধিকার করে তখন হৃদয়কে পাপ বর্জন ও সাধুতা অর্জনের দিকে প্রেরণ করিতে থাকে। যেমন প্রেরণা আসে অমনি যদি ততক্ষণেই চলা যায়, তাহা হইলে সেই প্রেরণা জীবনে আরও প্রবল হইতে থাকে, এবং ঐশী শক্তির প্রভাবও সেই সঙ্গে বাড়িতে থাকে। ক্রমে সমগ্র জীবন ঐশী শক্তির অধীন হইয়া পড়ে এবং সেই শক্তি দৃঢ় দারুণ বিনিঃসৃত অনলের জায় দীপ্তি পাইতে থাকে।

অপরদিকে ঐশী শক্তির প্রেরণা যদি অবহেলা করা যায়; সংসারের কঠি গণনা দ্বারা মহৎভাবে যদি স্তান করা যায়; ঈশ্বরের প্রেরণা অপেক্ষা মানবের পরামর্শকে যদি শ্রেষ্ঠ স্থলে দেওয়া যায়; ঈশ্বরের অপেক্ষা মানবের উপর যদি অধিক নির্ভর করা যায়, তাহা হইলে তাহার শাস্তি এই হয় যে, সে প্রেরণা আর থাকে না এবং কাষ্ঠাভাবে অগ্নি যেমন নিকর প্রাপ্ত হয়, ঐশী শক্তিও তজ্জন জুড়াইয়া যায়।

মানব উপাসনা কালে ও আশ্রয় উচ্চ অবস্থাতে যে সকল

পরিণাম ও মহৎভাবে প্রাপ্ত হয় যদি জীবনকে যদি সেই প্রেরণা অনুসারে বাধিতে চেষ্টা না করে, সুখে যে সত্য আভাস করে, ও হৃদয়ে যে সত্য অনুভব করে জীবনের কোনও বিভ্রান্তিকে যদি তাহার বিরোধী থাকিতে দেয় তাহা হইলে, দ্বার বিধাসের উত্তাপ চলিয়া যায়; তখন সেই সত্য প্রচার করা তাহার পক্ষে তোতা পাখীর কথা কহার জায় হইয়া পড়ে। এই কারণে দুইটি বিষয়ে সকলকে মনোযোগী হইতে হইবে। একদিকে যেমন ঐশী শক্তির প্রেরণা লাভ করিবার জন্য উৎসুক থাকিতে হইবে, অপরদিকে কাজে তাহার অনুগত হইবার জন্য প্রয়াস পাইতে হইবে। কি ব্যক্তিগত জীবনে, কি পরিবারিক জীবনে, কি ধর্মসমাজের কার্যে সর্বত্রই ঐশী শক্তির প্রেরণার অধীন থাকিতে হইবে।

একদা আমি একটা সমাজের উৎসবে গিয়াছিলাম, সেখানে এক জন লোক আমাকে বলিলেন, তিনি ওজন সরকার; তিনি যখন জিনিষ পত্রের ওজন লইতে যান তখন বাহারা ওজন দেয় তাহাদিগের নিকট দস্তরি লইয়া থাকেন, তাহা উচিত কি না? আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, দস্তরির অর্থ এই কিনা যে, তাহারা এই জন্ত আপনাদের সন্তোষ সাধন করে যে আপনি ঠিক নমুনার মত জিনিষ মিলাইয়া লইবার জন্ত পীড়া-পীড়না করেন? তিনি বলিলেন হাঁ তাহা বই কি। তখন আমি বলিলাম তবেই আপনি আপনার প্রভুকে প্রবঞ্চনা করিতেছেন। একাধি আপনাদের পাপ হইতেছে। তিনি বলিলেন “এখন আমার কর্তব্য কি”? আমি বলিলাম দস্তরি না লওয়া। তিনি বলিলেন “পরিবার চলিবে কিরণে?” উত্তর—“তাহা আমি জানি না, অজ্ঞ কোন বৈধ উপায় অবলম্বন করুন। আমি এই মাত্র বলিতে পারি আপনার সমগ্র পরিবার পথে পড়িয়া মরিলেও এক্ষণে অর্থ উপার্জন আপনার বিধের নয়। আমি দেখিলাম তিনি মোনী ও স্তান হইয়া গেলেন। তাহা হইল এত সাহস তাহার হইবে না। উঠিয়া আসিবার সময় বাহিরে আসিয়া সেখানকার ব্রাহ্মদিগকে বলিলাম, অনু-ব্যক্তি আপনাদের মধ্যে থাকিবেন না। সকলে কারণ জিজ্ঞাস করিলেন—কারণ বলিলাম না। পরে এক বৎসরের মধ্যে তিনি ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ করিলেন। এখন তিনি বিষয়ী পক্ষে বেশ আছেন, বিলক্ষণ উপার্জন করিতেছেন, শরীর বেশ আরামে আছে, টাকা কড়ি, ধন দৌলত, বাড়ী ঘর স্ত্রী পুত্র পরিবার, দাস দাসী, সব রহিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মদিগে বাহা এক সময়ে একটু জাগিয়াছিল তাহা মরিয়া গিয়াছে ঈশ্বরের নামে আর রুচি নাই—ধর্মের প্রসঙ্গ আর ভাল লাগে না—এখন তিনি নিরুপদ্রবে সংসার রাজ্যে ঘর বাঁধিয়া বস করিতেছেন।

এইরূপ আরও অনেক দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে। একব একটা যুবক আসিয়া আমাদের সঙ্গে মিশিল। ছেলেটা এ আগুণের ধাপু, সকল বিষয়ে উৎসাহ স্বাধীনভাবে অগ্রসর, প্ৰশ্নে কাতর নয়, উপাসনাকে কঠি, সম্বন্ধেই অনুগত, সৎ লক্ষণই সুন্দর। আমরা গোপনে বলাবলি করিতে লাগিল ঈশ্বররূপার এই একটা ছেলে আসিয়া পড়িয়াছে, ব্রাহ্মসম

আমাদের হইতে অনেক দূর করিবে। আমরা সকল বিষয়ে তাহার কাছের দাঁড়ান করিতে লাগিলাম। কিন্তু হার। কাম মরণ যে কোথায় সুকটীয়া থাকে বলা যায় না। একবার সে বাকীতে গেল, জিনিয়াস সে তাহার হিন্দু আত্মীয় স্বজনের অহরোধে প্ররম্বিত করিয়া পৌত্তলিক মতে বিবাহ করিয়াছে। সে যে দৈবের নাম করিয়াছিল এবং তাহার উপাসকদিগের সহিত মিশিয়াছিল, সেই পাপের প্ররম্বিত করিয়াছে। সেই যে মর্কসেনে বিবাহ হইল, সে যুবকটিকে আমরা জন্মের মত হারাইলাম। ব্রহ্মশক্তি অপমানিত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন। আর সে আমাদের নিকট মুখ দেখাইল না। এইরূপে এই পঁচিশ বৎসরে কত লোকের ভালবাসা যে জুড়াইয়া গেল এবং কতলোক যে ধর্মসমাজ পরিত্যাগ করিল তাহা বলা যায় না। ব্রহ্মাণ্ড এমন জিনিষ নয় যে তাহার প্রতিকূলাচরণ করিয়াও তাহাকে রক্ষা করা যায়। ব্যক্তিগত জীবনে যেমন এই কথা সত্য, ধর্মসমাজের কার্য প্রণালী সম্বন্ধেও ইহা সেইরূপ সত্য। কোন ধর্মসমাজ যদি মুখে বলেন, আমাদের নির্ভর দৈবের উপরে, কিন্তু কার্যে দেখা যায় তাহাদের নির্ভর মানুষের উপরে রহিয়াছে, তাহা ঠেলে তরার তাহাদের মধ্য হইতে ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ প্রাপ্ত হইয়া যায়। যে সকল উচ্চ উচ্চ সত্য আমরা প্রচার করিব, যদি নিজেরা সরলান্তঃকরণে তদনুসারে কার্য্য করিবার চেষ্টা না করি তবে সে ধর্মসমাজ দ্বারা আর সবই প্রচার হইবে, কেবল ধর্মজীবন গঠন হইবে না; দেশ মধ্যে ব্রহ্মাণ্ড জলিবে না।

আমরা যতই ব্রহ্মশক্তির প্রেরণায় বশবর্তী হইব ততই আমাদের জীবনে ব্রহ্মশক্তি পরিষ্কৃত হইবে। যে আমাদের কার্য্য দেখিবে বা সে বিষয়ে চিন্তা করিবে তাহারও হৃদয় অগ্নিময় হইবে। এই একটি কথা আমাদেরকে সর্বদা মনে রাখিতে চাইবে। আমরা মুখে যতই প্রচার করি না কেন, আমাদের কার্য্যের অল্পমানে যদি অপরের হৃদয় অগ্নিময় না হয়, যদি দৈব-বিশ্বাস অন্তরে উদ্দীপ্ত না হয়, যদি পবিত্র আকাজকা প্রজ্জ্বলিত না হয়, যদি স্বার্থনাশ প্রবৃত্তি প্রবল না হয়, তবে বুঝিতে হইবে আমাদের দ্বারা কোন কাজ হইতেছে না। দীপাবলার দিন বালকেরা আগে একটি প্রদীপ জালিয়া তৎপরে সেই প্রদীপ হইতে শত শত প্রদীপ জালিয়া থাকে; প্রকৃত ধর্মপ্রচারও সেইপ্রকারে হয়। ধর্মের বাহিরের সাধন প্রচার করা ও অবলম্বন করা অতি সহজ ব্যাপার। বিনা ব্যয়ে, বিনা আয়াসে, বিনা হৃদয় পরিশ্রুতনে লোকে তাহা গ্রহণ করিতে পারে। সেইরূপ ধর্মের মত প্রচার ও কঠিন কথা নয়; বুদ্ধিমান আচার্য্য হইলে বিশদরূপে বুঝাইয়া তাহা লোকের হৃদয়লব্ধ করিয়া দিতে পারেন। সর্বাপেক্ষা কঠিন, লোকের অন্তরে ব্রহ্মাণ্ড উদ্দীপ্ত করা; নিমিত্ত অহুতাপকে আগ্রত করা; সাধুতার আকাজককে অগ্নিশিখার দ্বারা অজ্জ্বলিত করা; দৈব-লালসাকে প্রবল করা। এই জিনিষটী আগে দেও, মত ও অহুতান পরে আসিবে। এই জিনিষটী দিতে অসমর্থ হও, এবং মত ও অহুতানে মানুষকে পরিপক্ব কর, সে সমাজ আধ্যাত্মিক ভাবে মৃত ব্যক্তির সমাজ হইবে। তাহা জলপার্শ্বে

প্রাণিত বৃকের দ্বারা দিনে দিনে বর্জমান এবং শোভাশালী হইবে না, কিন্তু মরণার্থপ্রাণিত বৃকের দ্বারা জীবন্ত হইয়া থাকিবে।

ব্রাহ্মধর্মের প্রচার। (উদ্ভূত)

আমাদের কোন কোন ব্রাহ্ম-জাতীর এইরূপ মত যে, অর্দ্ধ শতাব্দীর অধিক কাল এদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রবর্তিত হইয়া উহা যতদূর প্রচারিত হইয়াছে তাহা বড় আশাশ্রয় নহে। তাহাদের সংস্কার যে ব্রাহ্মধর্ম যতদূর প্রচারিত হওয়া উচিত ছিল তাহা হয় নাই এবং উহা দ্বারা দেশের লোকের কুসংস্কার যতদূর দূরীকৃত হইবার ভরসা ছিল তাহা হয় নাই। আমাদের বিশ্বাস ও সংস্কার যতদূর।

ব্রাহ্মধর্ম অতি উচ্চ ধর্ম। পৃথিবীতে অস্ত্রায় যে সকল ধর্ম প্রচলিত দেখা যায় আধ্যাত্মিকতা সম্বন্ধে তাহা হইতে ব্রাহ্মধর্মের উচ্চতা এত অধিক যে অস্ত্রায় ধর্মাবলম্বীগণ অন্যায়সে ও সচক্ষে ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সকল জনের ধারণ করিতে পারিবে এরূপ আশা করা যায় না। মানব মন যে মত ও বিশ্বাসে চিরাত্যস্ত, বা বহুকাল হইতে অভ্যস্ত, তাহা উন্নত ও সংস্কৃত করা সময়-সাপেক্ষ, এবং উহা যত অধিক পরিমাণে উন্নত ও সংস্কৃত করিতে যাওয়া যায় তত অধিক সময়ের আবশ্যক হয়, ইহা একটি পরম সত্য। একটি জাতির প্রাণে কোন একটি নূতন ভাব সঞ্চার করিয়া দেওয়া দুদিনের কার্য্য নহে, তাহা শত শত বৎসরের চেষ্টা-সাধ্য। ধর্ম, ধর্মনীতি, বা রাজনীতি, যে কোন বিষয়েরই হউক একটি নূতন উন্নত মত বা একটি নূতন উচ্চতর আদর্শ একটি জাতির মানসিক প্রকৃতিতে বদ্ধমূল করা যে কালসাপেক্ষ, পৃথিবীর ইতিহাস হইতে তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। সাকারবাদী হিন্দুকে নিরাকারবাদী করা, পৌত্তলিক হিন্দুকে ব্রহ্মোপাসক করা, লৌকিক আচারের ক্রীতদাসবৎ অহুতান্ত্রিক জাতিকে বিবেকবাহীর সেবক করা, পকাশ বা একমত বৎসরের কার্য্য নহে। সহস্র সহস্র বৎসর সাকারোপাসনা করিয়া, পুত্তলিকা পূজা করিয়া, এবং বিবেক বাহীর পরিবর্তে আচার ব্যবহারের সেবা করিয়া, যে জাতির মানসিক প্রকৃতি গঠিত হইয়াছে, সে জাতি বাহাতে নিরাকার ব্রহ্মের পূজা করিতে পারে এবং বিবেকবাহীরই সেবা করিতে পারে এমন করিয়া তাহার প্রকৃতি উন্নত ও সংস্কৃত করা কি কখন অল্প সময় ও অল্প আয়াস সাধ্য হইতে পারে? হিন্দু জাতির বর্তমান ধর্ম ও নৈতিক অবস্থা যাচা, এবং ব্রাহ্মসমাজ উহাকে যে উচ্চ আদর্শস্থান করিতে চাহেন, এই দুইয়ের মধ্যে ভুলনা করিলে এতদূর প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় যে গত বাইট বৎসরে ব্রাহ্মসমাজ যাচা করিয়াছেন তাহা আলোচনা করিয়া আমরা নৈরাশ্রকে কখনই হৃদয়ে স্থান দিতে পারি না।

ব্রাহ্মের বা ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা কত বৃদ্ধি হইতেছে তাহা বাহারা ব্রাহ্মধর্মের কার্য্যের পরিমাণ দ্বারা সিদ্ধান্ত করেন তাহারা ভ্রমাক্ষ। অসংখ্য ভাবে দেশের উপর ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব যেমন বিস্তৃত হইতেছে তাহার প্রতি অঙ্গ হওয়া উচিত হয়

না। এই যে আজ কাল বহুদেশে নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে হরিসভা দেখা যায়, ব্রাহ্মধর্মই ঐগুলির জন্মদাতা। এই সকল সভা সাকারবাদী নহে, পৌত্তলিকও নহে। ব্রাহ্মধর্মের প্রধান ভাব যে একেশ্বরোপাসনা তাহাই এই সভাগুলির প্রাণ। যে সকল লোক ব্রাহ্ম হইয়া হিন্দুসমাজচ্যুত হইবার ভয় করেন, কিন্তু সাকারবাদের ও পুত্তলিক পূজার ভ্রমাত্মকতা জরাজম করিয়াছেন তাঁহারা এই সভার সভ্য হইলেন। ইহাদিগের অনেকে কার্যে ও মতে সঙ্গতি রাখা করিতে সমর্থ হইলেন না বটে, তথাপি হরিসভার সভ্যগণ সাধারণ হিন্দু সম্প্রদায় হইতে উন্নত ও ব্রাহ্মসমাজের অধিকতর নিকটবর্তী তাহা অস্বীকার করা যায় না। পরলোকগত দয়ানন্দ স্বরস্বতী প্রতিষ্ঠিত আর্ধ্য-সমাজ ও ব্রাহ্মসমাজের সন্তান। যখন ব্রাহ্মধর্ম উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয় এবং ঐ অঞ্চলীয় অনেকে ঐ ধর্ম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন, তখন দয়ানন্দ স্বরস্বতী ঐ ধর্মমতের সত্যতা উপলব্ধি করেন এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে গেলে হিন্দু সমাজচ্যুত হইতে হয় দেখিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রধান মত যে একেশ্বরোপাসনা তাহাই আর্ধ্যধর্ম নাম দিয়া প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। আর্ধ্যধর্মে ব্রাহ্মধর্মাবিরোধী কোন কোন মত আছে বটে, কিন্তু উহার ভিত্তিভূমি একেশ্বরবাদ। এই আর্ধ্যধর্ম পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে এক্ষণে খুব প্রচলিত হইতেছে। হরিসভার দ্বারা আর্ধ্য সমাজ ও ব্রাহ্মধর্মের ফল। আবার আজকাল মাস্তাজ প্রদেশে দেওয়ান বাহাদুর রঘুনাথ রাও হিন্দু শাস্ত্র হইতে সার সংগ্রহ করিয়া “সংস্কৃত হিন্দু ধর্ম” নাম দিয়া যে ধর্মমত প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন তাহার সহিত ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ ঐক্য আছে এবং তাহাও ব্রাহ্মধর্মের ফল। ব্রাহ্মধর্ম মাস্তাজে প্রচারিত হইতে আরম্ভ হইবার পরে তথায় “সংস্কৃত হিন্দুধর্মের” অভ্যুদয় হইয়াছে। এখানেও সমাজচ্যুত হইবার ভয়ে শিক্ষিত লোকে ব্রাহ্ম না হইয়া দেওয়ান রঘুনাথ রাওর প্রবর্তিত ধর্ম গ্রহণ করিতেছে। আমাদের বিশ্বাস যে হরিসভা, পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের আর্ধ্যসভা ও মাস্তাজের সংস্কৃত হিন্দু সভার সভ্যগণ ক্রমে ব্রাহ্মধর্মের ব্রাহ্ম নাম গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইবেন। এই সকল সভাগুলি যেন হিন্দুদিগকে ব্রাহ্মসমাজের উপযোগী করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। যেমন কোন কোন ধর্মের মত এই যে অনাদি পুরুষ পরব্রহ্মের নিকট উপাস্ত হইতে গেলে কোন মধ্যবর্তী মহাপুরুষের সাহায্য আবশ্যক, তেমনি আমরা দেখিতেছি যে ব্রাহ্মসমাজে আসিতে গেলে অনেকের গক্ষে উপরোক্ত সংস্কৃত হিন্দু সমাজের কোনটীর মধ্য দিয়া আসা আবশ্যক। ভরসা হয় ঐগুলি ক্রমে অনেকের গক্ষে এইরূপ মধ্যবর্তী সভার কার্য করিবে।

ব্রাহ্মধর্ম যে দ্রুতবেগে প্রচারিত হইতেছে না তাহার প্রধান কারণ এই যে প্রচলিত ধর্ম সকল অপেক্ষা ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস এত উন্নত ও সংস্কৃত যে মানব প্রকৃতির নিরমাত্মসারে উহা অল্পকাল মধ্যে বহু সংখ্যক লোক কর্তৃক গৃহীত হইতে পারে না। ব্রাহ্মধর্ম যেক্ষণ উচ্চ ধর্ম এবং প্রচলিত অজ্ঞাত ধর্মের অপেক্ষা উহা যেক্ষণ শ্রেষ্ঠ তাহাতে বৎসরে

বৎসরে উহা সহস্র সহস্র লোক গ্রহণ করিবে দেশের বর্তমান শিক্ষার অবস্থার এরূপ আশা আমরা করিতে পারি না। খ্রীষ্টীয়ান মিশনারিদিগের দ্বারা দৃষ্টিক্রোধান্বিত হইয়া উই মাসের মধ্যে এক লক্ষ লোককে আমাদের উচ্চ ধর্মের দীক্ষিত করা আমরা স্থগা করি। ব্রাহ্মধর্মের প্রচার কার্যের উন্নতি ধীর অথচ স্থির হইবে ইহাই আমরা জাগ্রতরূপে আশা করিতে পারি।

উপসংহারে বলা নিতান্ত আবশ্যক যে ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ ও সংস্কৃত মত অপেক্ষা ব্রাহ্ম জীবনে প্রদর্শিত ব্রাহ্ম ধর্মোচ্চাচারী পবিত্রতা ও মহত্ব ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্যের অধিকতর সহায়তা করিবে।—তত্ত্ববোধিনী।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

জাহ্নীপাড়া কৃষ্ণনগর।

(হুগলী)

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ প্রজ্জের বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়, এখানকার বাবু রতিকান্ত সিংহ রায় মহাশয় প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ ভাবে নিমন্ত্রিত হইয়া আসেন। রতি বাবুর পুত্র, এককড়ি বাবু ব্রাহ্ম ধর্ম দীক্ষিত হইবার কারণ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়াতে, তাঁহাদের বাটীতে ও আত্মীয়দিগের মধ্যে আন্দোলন ও কান্না কাটী পড়িয়া যায়; সকলকে সান্ত্বনা দিবার কারণ নীলমণি বাবুকে উইয়া এখানে আহ্বান করেন। তিনি এখানে চারিদিন থাকিয়া যেক্ষণ কার্যের সমুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল।

৫ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার—রাতে মাধবপুরে রতি বাবুর বাটীতে অনেক গুলি ব্রাহ্মধর্মোচ্চাচারী সহিত উপাসনা ও সংকীর্তন। উপদেশ “সকল অবস্থার মধ্যে ঈশ্বরের উপর নির্ভর।”

৬ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার—প্রাতে ঘনান্তে নির্জন বাগানে উপাসনা। রাতে রতি বাবুর বৈঠকখানায় উপাসনা। উপদেশ “সংসারে থাকিয়া ধর্ম সাধন।”

৭ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার—প্রাতে বাহিরগড়ার বাবুদের পূজার দালানে পারিবারিক উপাসনা। উপদেশ “পরমেশ্বরকে আশ্রয় করিয়া থাক, ধর্মজীবন আপনাপনি গঠিত হইবে।” মধ্যাহ্নে “সত্যধর্ম প্রচারিণী সভা”র সভ্যদিগের মধ্যে ধর্মজীবন গঠন সম্বন্ধে আলোচনা। রাতে সামাজিক উপাসনা, সংকীর্তন; উপদেশ “বিপদ আসিলে মানব জীবনে সঙ্গুণ ও ঈশ্বর প্রেমের পরিচয় পাওয়া যায়।” পরে কতকগুলি প্রতিজ্ঞার (যেমন—নিরমিত দৈনিক উপাসনা করিব ইত্যাদি) সমাজের সভ্যদিগের স্বাক্ষর করা।

৮ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—প্রাতে পারিবারিক উপাসনা, উপদেশ “বিশ্বাস এবং প্রেম ব্যতীত বাহিরের আড়ম্বর সমুষ্ঠানের কোন মূল্য নাই।” রাতে, মাধবপুরে রতি বাবুর বাটীতে উপাসনা; উপদেশ “সংসারের সহিত আমাদের অল্প দিনের সম্বন্ধ, কিন্তু ঈশ্বরের সহিত অনন্ত কালের সম্বন্ধ।”

এই কয়েক দিনের প্রতিবাদের উপাসনার জীলোকেরা অতি আগ্রহের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। তাঁহাদের বড় প্রজ্ঞা ও ভক্তি। পুরুষদের অপেক্ষা যেন তাঁহাদের ভগবানের নামে বেশী টান। এই কয় দিনের উপাসনা, সংকীৰ্ত্তন, উপদেশ প্রভৃতি বড় মধুর ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। নর, নারী, বৃদ্ধ ও যুবা সকলেই সম্বলিত হইয়াছেন। কাহারও প্রতিকূল ভাব বড় দেখা গেল না। সকলেরই হৃদয় বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল ও সকলেই মোহিত হইয়া গিয়াছেন। এখানে এখন অমূল্য বাতাস বহিয়াছে, কাজ করিতে পারিলে বড় ফল কলিবার আশা। হুই একটি পবিবাসে দৈনিক নিয়মিত পারিবারিক উপাসনা প্রার্থনাদি হইতেছে। 'মা'র জয় হউক।

বৃথার দিন নীলমণি বাবু "হুই হিন্দুধর্মপ্রচারিণী সভা"র সম্পাদক বাবু বিপিন বিহারী ঘোষাল (হিন্দুধর্ম জ্ঞানকাণ্ড ও কর্মকাণ্ড প্রভৃতি সকলরিতা) মহাশয়ের বাটী হইয়া যান। তাঁহার সহিত ৩৪ ঘণ্টাকাল আমাদের দেশের ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে নানা রূপ আলোচনা হয়। বিপিন বাবু স্বীকার করেন যে, ব্রাহ্মসমাজ যে ভাবে কার্য্য করিতেছেন তাহাই ঠিক। তিনি হিন্দুশাস্ত্রের প্রমাণ দ্বারা যে ভাবে একেশ্বরবাদ প্রচার করিতেছেন তাহাতে তেমন ফল হইতেছে না। তবে আর কিছু দিন অপেক্ষা করিবেন। 'সত্যের জয় হউক'।

সৈয়দপুর হইতে জনৈক বন্ধু লিখিয়াছেন :—

গত ৩০শে বৈশাখ রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক শ্রদ্ধাঙ্গন বাবু মনোরঞ্জন গুহ ও আরও দুইটি ভ্রাতৃলোক প্রচারার্থ মহেশ্বরপাশা গ্রামে আগমন করেন। রবিবারে রাত্রিতে বাবু কৈলাসনাথ মজুমদার মহাশয়ের ভবনে, "ব্রাহ্মধর্ম কি" এতৎ সম্বন্ধে মনোরঞ্জন বাবু অতি সুন্দর হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন। পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের দূষনীয়তা উত্তমরূপে ব্যাখ্যাত হয়। বক্তৃতাতে অনেক শ্রুতি ভ্রমহিলা উপস্থিত ছিলেন। সোমবার প্রত্যুষে নিম্নলিখিত গীতটি লোকের দ্বারে দ্বারে কীর্ত্তন করিয়া পরে বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা হয়।

গীত :—"ব্রহ্মনাম বদনেতে বল অবিরাম,

ব্রহ্মানন্দে মেতে সবে কর নাম গান।

চেয়ে দেখে বিশ্বজন ব্রহ্মনাম গাইল,

পশু পক্ষী তরলতা ব্রহ্মানন্দে মাতিল।

নরনারী সবে তবে কোন প্রাণে ভুলে রবে,

বদন তরিরে বল জয় প্রাণারাম।

(জয় প্রাণারাম, জয় প্রাণারাম, বল জয় প্রাণারাম,

বল জয় জয় প্রাণারাম)

সারানিশি দ্বার কোলে নিরাপদে ছিলে,

বাহার কুপার পুনঃ মরন মেলিলে,

আগে তারে প্রার্থনায় ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিলে,

আনন্দে মাতিরে বল জয় প্রাণারাম।

(জয় প্রাণারাম, জয় প্রাণারাম, বল জয় প্রাণারাম,

বল জয় জয় প্রাণারাম)

একালে দৌলভদ্র হাজি সভার সভ্যদিগের দ্বারা অমূল্য বক্তৃতা হইয়া, তাঁহাদিগকে চরিত্রোন্নতি-বিধায়ক নানাবিধ উপদেশ প্রদান করেন। রাত্রিতে পুনরায় বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা ও উপদেশ প্রদত্ত হয়। কয়েকটি ভ্রমহিলা উপাসনার সময় উপস্থিত ছিলেন। মঙ্গলবার সকালে বাবু রামলাল মজুমদার মহাশয়ের ভবনে উপাসনা হয়। বৈকালে গ্রামস্থ বালকদিগের অমুরোধে বালিকা-বিদ্যালয় গৃহে অতি সুন্দর উপদেশ পূর্ণ একটি বক্তৃতা করেন। রাত্রিতে বাবু জয়চরণ পাল মহাশয়ের বাটীতে বক্তৃতা কথা ছিল, কিন্তু বৃষ্টির জন্ত হয় নাই। বৃথার মনোরঞ্জন বাবু খুলনাতে ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় বিশেষ কার্য্যের জন্ত চলিয়া যান। আবার পুনরায় গ্রামে প্রত্যাগমন করেন। রাত্রিতে বাবু জয়চরণ পাল মহাশয়ের বাটীতে বক্তৃতা দেন। ভগবানের 'কৃপার উপাসনা, উপদেশ ও বক্তৃতা ইত্যাদি অত্যন্ত মনোহর হইয়াছিল। গ্রামের আশালব্ধ বনিতার মধ্যে একটি আন্দোলনের স্রোত উঠিয়াছে।

অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় গ্রামের একদল অল্প বয়স্ক বালক, যাহারা হুইতির স্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া অবনতির পথে অগ্রসর হইতেছিল, মনোরঞ্জন বাবুর উপাসনা, উপদেশ ও বক্তৃতার দ্বারা তাহাদিগের সকলেরই মনের গতি ফিরিয়া গিয়াছে। বিশেষতঃ হুই বালকের বিশেষ পরিবর্তন দেখা যাইতেছে। অত্যন্ত দুঃখের এবং আশ্চর্য্যের বিষয় এই যখন গ্রামের এই সকল বালকেরা হুইতির স্রোতে ভাসিতে ছিল, তখন ইহাদিগের অভিভাবকেরা কোন প্রকার শাসন কিম্বা উপদেশ দ্বারা সংপথে চালাইতে চেষ্টা করেন নাই, কিন্তু এখন যেমন তাহাদিগের ধর্মের দিকে—ঈশ্বরের দিকে—চরিত্রোন্নতির দিকে দৃষ্টি পড়িয়াছে, তেমনি অভিভাবকেরা তাহাদিগের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। পূর্বে যখন বালকেরা কুকার্য্যের জন্ত একত্র মিলিত, তখন অভিভাবকেরা শাসন করিতেন না, কিন্তু এখন তাহারা ধর্মালোচনার জন্য, চরিত্রোন্নতির জন্য মিশিতে গেলে পিতা মাতা হইতে বাধা প্রাপ্ত হইতেছে। হায়! কবে এই সকল লোকের চক্ষু ফুটিবে!

বাবু মেঘনাদ মজুমদার পূর্বে মৃত্তিকা নির্মিত শিবপূজা করিতেন, কিন্তু তিনি যে মুহূর্ত্ত হইতে বুদ্ধিতে পারিয়াছেন যে, পৌত্তলিকতা অনন্ত ঈশ্বরের পূজা নহে, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই মৃত্তিকার শিবকে বিদায় দিয়া অনন্ত মঙ্গলের প্রার্থনা যিনি তাঁহার পূজার মনোনিবেশ করিয়াছেন। গালাগালি তাঁহার অঙ্গের ভূষণ হইয়াছে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা তিনি তাঁহার দুর্ব্বল সম্বন্ধের অন্তঃকরণে বলের সকার করত, বাহাতে তাঁহার সম্বন্ধ সকল প্রকার অপমান বাতনা সহ করিয়া তাঁহার নাম মহীরান্ করিতে পারেন।

বাহারা প্রকৃত জাতিভেদ পরিত্যাগ করিয়াছেন নানা প্রকার কুৎসা করিয়া তাহাদিগকে অপদহ করিবার জন্য হিন্দু সমাজের অগ্রগণ্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন; এবং তাহাদের আত্মীয়দিগকে নানাপ্রকার ভয় দেখাইয়া বাহাতে তাহাদের

দমন হয়, একরূপ চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু আশ্রয় কাপড়ে বাধিয়া রাখে কাহার সাধ্য? পূর্বোক্ত দৌলতপুর ছাত্র সভার দ্বারা বালকদিগের সর্বপ্রকার উন্নতির যথেষ্ট সাহায্য হইতেছিল কিন্তু এই আন্দোলনের পর হইতে বুদ্ধেরা সভার উপর খড়্গ-হস্ত হইয়াছেন। তাঁহাদিগের বিশ্বাস বালকদিগকে ব্রাহ্ম করিবার জন্য এই সভা হইয়াছে। কিন্তু বাস্তবিক এই সভাতে কোন প্রকার ধর্মের আলোচনা হয় না। বিশেষতঃ যে সকল বালকের মনের গতি পরিবর্তিত হইয়াছে তাঁহারা কেহই এ সভার সভ্য ছিলেন না। বাহ্যতে এই সভাতে বালকেরা বাইতে না পারে বিশেষভাবে একরূপ চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু ভগবানের রূপায় এ সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যাইবে। ভগবান আমাদেরকে বল বিধান করুন। তাঁহার সভা অসম্ভব হউক।

প্রেরিত পত্র।

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত বাবু ভগবতীচরণ দেব ১লা জ্যৈষ্ঠের তত্ত্বকৌমুদীতে পুনরায় যে পত্র বাহির হইয়াছে সে সম্বন্ধে আমার কিছু বলা আবশ্যক বিবেচনায় এই চিঠিখানি লিখিত হইল।

(১) মন ও আত্মা—মন ও আত্মা সম্বন্ধে আমার আর বিশেষ কিছু বলিবার নাহি। মন ও আত্মা প্রকৃত পক্ষে একই বস্তু, তাহা ভগবতী বাবুও স্বীকার করিয়াছেন। কেবল বুদ্ধি-বার সুবিধার জন্য পৃথক পৃথক নামকরণ করা হইয়াছে। কিন্তু শরীরের ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে মনের অর্থাৎ নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির আধাররূপ আত্মার যে অংশ কলন করা হইয়াছে তাহার ধ্বংস হয় কি না তাহা পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারি না। তবে এই মাত্র বলিতে পারি যে আত্মা যতই জানে, প্রেমে উন্নতি লাভ করিতে থাকে ততই যে তাহার নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইতে থাকে তাহার আর সন্দেহ নাই। ইহা প্রত্যেক ধর্মামুরাগী চিন্তাশীল ব্যক্তি নিজ নিজ জীবন পরীক্ষা করিয়া সাক্ষ্য দিয়াছেন ও দিতেছেন।

(২) আমার ১লা চৈত্রের চিঠিতে আমি বলিয়াছিলাম যে “যখন তাহাদের (ইতর প্রাণীদিগের) মধ্যে আত্মার একাংশ অর্থাৎ মন দৃষ্ট হইতেছে তখন অপরোংশ অর্থাৎ ধর্ম প্রবৃত্তি অপরিষ্কৃতভাবে রহিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ক্রম বিকাশের নিয়মানুসারে ক্রমে ক্রমে উন্নতি হইতেছে ও হইবে।” এই কথাতে মানবাত্মার পূর্বজন্মেরও কোন প্রমাণ হয় না অথবা তাহাদের (ইতর প্রাণীদের) উন্নতিও অস্বীকার করা হয় না। মানব আত্মা দেহ ত্যাগের পর যেমন উন্নত হইতে উন্নততর স্থানে যাইবে, ইতর প্রাণীদিগের আত্মারাও তেমন উন্নত হইতে উন্নততর স্থানে যাইতে পারে। ফলতঃ তাহাদের আত্মা যে মানব আত্মাতে পরিণত হইবে তাহার কোন প্রমাণ নাই। চঃখের বিষয় ভগবতী বাবু এই লইয়া কত কি কলন করিয়াছেন ও যথেষ্ট গালাগালি দিয়াছেন। যাক, সে সমস্ত কথার কোন উত্তর দিতে ইচ্ছা করি না। পুনর্জন্ম সম্বন্ধে আমি বলিয়াছিলাম

“দ্বিতীয়, আত্মা সম্বন্ধে পুনর্জন্ম, ইহা অসম্ভব; কারণ হিন্দু ধর্ম-কর্তাগণ আত্মার পুনর্জন্ম স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন আত্মার একবার জন্ম হয়, তাহার স্মৃতি হৃদয় ভাগের জন্ম সংসারে পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ করে, স্মৃতরাং জন্ম একবারের বেশী কেহ স্বীকার করেন না।” এ কথা বলিবার কারণ এই যে হিন্দুগণই প্রধানতঃ পুনর্জন্ম স্বীকার করেন, তাঁহারা কি অর্থে স্বীকার করেন তাহাই দেখাইবার জন্য ঐরূপ লিখিয়াছিলাম। আত্মা যে একবারের বেশী জন্মান না ও তাহার স্মৃতি হৃদয় ভাগের জন্ম পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ করে—ইহার প্রমাণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রভৃতি প্রধান প্রধান গ্রন্থে অধ্যয়ন করিলেই ভগবতী বাবু দেখিতে পারিবেন। তিনি হিন্দু দার্শনিক-গণের “আত্মার পুনঃপুনঃ জন্ম” এই মতের প্রমাণ স্বরূপ যে সকল শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন সে সকল শ্লোকের অর্থ তিনি বোধ হয় প্রাণিধান করিয়া দেখেন নাই। সে সকল শ্লোকের অর্থ এই যে এক আত্মার পুনঃপুনঃ দেহ ধারণ। তাহা না হইলে পুনর্জন্ম কথাই ব্যবহার হইতে পারে না। পুনর্জন্ম কাহার? আত্মার। সেই আত্মা যদি পৃথক পৃথক হইল তবে তাহার পুনর্জন্ম কি করিয়া সম্ভবে? পুনর্জন্ম বলিলে এক বস্তুরই বার বার জন্ম বুঝায়। এ সম্বন্ধে আর বেশী বলিবার প্রয়োজন নাই, আশা করি ভগবতী বাবু এখন ইহা স্পষ্ট বুঝিতে পারিবেন। ব্রাহ্মদের পুনর্জন্ম স্বীকার না করার কারণ এই যে পুনর্জন্মের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। আমি কি স্মৃতি অবলম্বন করিয়া পূর্বজন্ম স্বীকার করিব? পূর্বজন্ম স্বীকার করিলে পূর্বজন্মের সহিত ইচ্ছাশক্তির অবশ্য এমন একটা যোগ স্থত থাকি চাই যাহা দ্বারা বলিতে পারিব যে আমি পূর্বে ছিলাম। বলা বাহুল্য যে ইহার এমন কোনও যোগ স্থত দেখা যাইতেছে না। যদি পূর্বজন্মের সহিত ইচ্ছাশক্তির কোন যোগ স্থত না থাকিল তাহা হইলে পূর্বজন্ম কথা বলা কেবল কলন মাত্র। পূর্বজন্ম অর্থাৎ একই আত্মার বার বার জন্ম আছে অথচ তাহার একজন্মের কোনও প্রমাণ নাই—ইহা যুক্তি সঙ্গত কথা না কলনার কথা, ইহার কোন জ্ঞান গত প্রমাণ না পাওয়াতে যাহারা ইচ্ছাতে বিশ্বাস করেন না, তাঁহারা অন্ধ বিশ্বাসী, না—অজ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া যাহারা বিশ্বাস করেন, তাঁহারা অন্ধ বিশ্বাসী, তাহা ভগবতী বাবু নিজেই বিবেচনা করিবেন। পূর্বজন্মের পাপ পুণ্য ইত্যাদি স্মরণ না থাকিতে পারে কিন্তু “আমি ছিলাম” এই জ্ঞান অর্থাৎ আত্মবোধ (self-consciousness) না থাকিলে “আমার পূর্বজন্ম” একথা বলাই সম্ভবে না। ব্রাহ্মদের সাধারণ যুক্তির সহিত এই যুক্তির যে কত তফাৎ তাহা একটু বিশেষভাবে তুলাইয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে। ভগবতী বাবু জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, “শিশু ভ্রূমিষ্ট হইবা মাত্ৰ, বা স্মৃত্যর অব্যবহিত পূর্বে, বা জ্ঞান শরীর মধ্যে আত্মা অবস্থিতি করে কি না?” ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে মাতৃ গর্ভে জ্ঞান দেহে কোন সময় আত্মা জ্ঞানের সহিত মিলিত হয়, তাহা আমি জানি না, কিন্তু শিশু ভ্রূমিষ্ট হইবার পূর্বে হইতেই তাহাতে আত্মা অধুর্বাচ্য থাকে, তখন তাহার (আত্মার) বিকাশ না হওয়ার তৎসাময়িক কোন বিষয় স্মরণ হয় না।

বলা বাহুল্য যে একবার জ্ঞানের বিকাশ হইলে তাহা আর নির্মাণ হয় না, তাহা ক্রমে ক্রমে উন্নত হইতে থাকে। ভগবতী বাবু কি লক্ষণ দেখিয়া মুক্তার অব্যবহিত পূর্বে আত্মজ্ঞান থাকে না বলেন তাহা কিছুই লেখেন নাই। মুক্তার পূর্বে আত্মা যখন দেহ ত্যাগের জন্য উন্মুগ্ন হয়, তখন দেহেতে জ্ঞানের কার্য্য বরং না হওয়াই সম্ভব। আমরা মৃত্যোন্মুগ্ন, ব্যক্তির দেহ দেখিয়া ভাবি যে তাহার আত্মজ্ঞান নাই কিন্তু বাস্তবিক সেরূপ ভাবা আমাদের ভ্রম। কারণ যখন আত্মা দেহ হইতে আপন যোগ ক্রমে ক্রমে শিথিল করিতে থাকে তখন শরীরের নানা প্রকার বিকার উপস্থিত হয় এবং যতই আত্মার যোগ শিথিল হয় ততই শরীরের অবস্থা খারাপ (যাহাকে আমরা অজ্ঞান বা ভীম-রথী বলি) হয়; পরে সম্পূর্ণরূপে আত্মা শরীর ত্যাগ করিলে একবারে মুক্তা হয়। সুতরাং মুক্তার অব্যবহিত পূর্বে যে আত্মজ্ঞান থাকে না তাহা নহে। সাধারণ লোকে দেহ ও আত্মাকে এক বলিয়া ভাবে বলিয়া এইরূপ বোধ হয়। পুনর্জন্ম সম্বন্ধে হিন্দুদিগের যুক্তি বলবান বলিয়া ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন, অতএব এখন তাঁহাকে এই অমুরোধ করি যে যদি পুনর্জন্ম সম্বন্ধে তিনি কোন বলবৎ যুক্তি দেখাইয়া তাহা প্রমাণ কবিত্তে পারেন তাহা হইলে করুন নচেৎ একরূপ করনার কথা লইয়া বৃথা বাকবিতণ্ডার কোনও প্রয়োজন নাই। বলা বাহুল্য যে পূর্জন্মের জ্ঞানগত কোন প্রমাণ না থাকায় আমরা বিশ্বাস করি নাই। কিন্তু যাহারা পূর্জন্ম আছে বলেন, পুণ্ড্রিশাস্ত্রের নিয়মানুসারে তাহার প্রমাণ তাঁহাদেরই করা উচিত।

(৩) জৈবের সর্বজ্ঞতা ও মহেশ্বরের স্বাধীনতা সম্বন্ধ কবিত্তে গিয়া আমি মুখে বৈতবাদী হইয়া অদ্বৈতবাদ সমর্থন করিয়াছি বলিয়া যে ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন, তাহা তাঁহার প্রতিকার ভুল ভট্টাচারে। আমি বৈতবাদও সমর্থন করি নাই আর অদ্বৈতবাদও সমর্থন করি নাই। আমার বিবেচনায় এই দুই বাদের কোন বাদই সত্য নহে। আমি অদ্বৈতের মধ্যে বৈত (Unity in duality) অর্থাৎ বৈতাবৈতবাদ স্বীকার করি এবং তাহাই বলিয়াছি। আমরা সচরাচর যে অর্থে স্বাধীনতা শব্দ ব্যবহার করি বাস্তবিক আমরা সে অর্থে স্বাধীন নহি। ইহা আমি আমার ১৬ই চিত্রের চিঠিতে লিখিয়াছি এবং এইরূপ ভ্রমের কারণ কি তাহাও দেখাইয়াছি, সুতরাং এক্ষণে তাহার পুনরুক্তির কোন প্রয়োজন নাই। “জীব তাঁহারই (জৈবের) কর্তৃত্ব চলিতে চলিতে কেবল এক একবার এদিক ওদিক মুখ ফিরাইতে চেষ্টা করে ইহাই তাহার স্বাধীনতা।” ইহার অর্থ যে কেবল পাপ কার্য্য করে তাহা নহে, পরন্তু পাপ ও পুণ্য এই উভয় কার্য্য করাই ইহার অর্থ। জৈব আমাদের সৃষ্টি করিয়া তাঁহার যে সমস্ত অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীন করিয়া উন্নতির পথে ছাড়িয়া দিয়াছেন আমি সেই সমস্ত অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীন হইয়াই চলিতেছি,—ইহাই তাঁহার কর্তৃত্ব। আমি সেই অখণ্ডনীয় নিয়মের অধীনে থাকিলেও এমন কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম আছে, যাহা আমি ইচ্ছা করিলে প্রতিপালন কবিত্তে পারি ও ইচ্ছা করিলে কিছু সময়ের জন্য ভাঙিতেও

পারি;—ইহাই স্বাধীনতা এবং এই অর্থেই “এদিক ওদিক মুখ ফেরান” বাক্য ব্যবহার করিয়াছিলাম। বলা বাহুল্য যে, সে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গ করার জন্য ফলাফল অর্থাৎ প্রতিপালনরূপ পুণ্যের পুরস্কার ও ভঙ্গরূপ পাপের দণ্ড আমাকে নিশ্চয়ই ভোগ করিতে হয়। ইহাতে জীবের স্বাধীনতা অথবা জৈবের সর্বজ্ঞতার কোন বিরোধ নাই। আমাদের পক্ষে ঐ সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গের ক্ষমতা দিয়া, তাহা কোথায় রক্ষা ও কোথায় ভঙ্গ হইবে এবং তাহার জন্য আমাদেরকে কি ফলভোগ করিতে হইবে, তাহা তিনি অনাদি কাল হইতেই সমস্ত জানিতেছেন†। এখন হয়ত ভগবতী বাবু বলিতে পারেন যে, তিনি যখন আমাদের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম গুলি কোথায় ভাঙিব ও কোথায় রক্ষা করিব তাহা জানিয়া গুলিয়া এই ক্ষমতা দিয়াছেন, তখন আমাদের স্বাধীনতা কোথায়? ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে, তিনি যেমন এক দিকে ঐ সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়ম রক্ষা ও ভঙ্গ করিবার ক্ষমতা দিয়াছেন সেটরূপ অপর দিকে আমাদেরকে সদসৎ বিবেচনা শক্তিও দিয়াছেন। আমরা সেই বিবেচনা শক্তি দ্বারা নিয়ম গুলি বুঝিয়া তদনুসারে চলিব ইহাই তাঁহার অভিপ্রায়, সুতরাং আমরা ইচ্ছা করিলে তাহা রক্ষা ও ইচ্ছা করিলে তাহা কিছু সময়ের জন্য ভঙ্গ করিতে পারি। বলা বাহুল্য যে, তিনি এই নিয়মেই জীবকে সৃষ্টি করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর করিতেছেন।

ভগবতী বাবু তাঁহার চিঠির এক স্থানে বলিয়াছেন যে, “জৈবের পরায়ণ ভক্ত হইতে হইলে অন্ধ বিশ্বাসী হইতে হইবে।” ইহা নিতান্ত অসার কথা। কারণ জৈবের পরায়ণ হইতে হইলে জৈবকে না জানিয়া “জৈবের পরায়ণ” এই কথাই বলা যাইতে পারে না। না জানিয়া বিশ্বাস করাকে অবশ্য অন্ধ বিশ্বাস বলিব, কিন্তু আমি এমন অনেক ভক্ত লোককে জানি যাহারা কোন বিষয় না জানিয়া কখনও বিশ্বাস করেন না। তবে ভগবতী বাবু তাঁহাদিগকে ভক্ত না বলিতে পারেন। আমি আমার চিঠিতে এমন কোন বিষয় লিখি নাই যাহা ব্রাহ্মদেবের মূল সত্যের বিরোধী এবং এমন কথা বলি নাই যাহা আমি জ্ঞানগত বিশ্বাস না করি। তবে ভগবতী বাবু সে সকল কথা বুঝিতে ভুল করিয়া থাকিবেন। “কাজে কিছুই পারিব না, অথচ নিজের অক্ষমতা স্বীকারও করিব না।” ইত্যাদি কথা যে ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন তাহা সত্য নহে। এসম্বন্ধে আমি সম্মান লাভের কোন চেষ্টা করি নাই, কেবল সত্যানুরোধে তাঁহার চিঠির উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম।

ভক্ত করিতে পারি না, কিছু সময়ের জন্য ভক্ত করিলেও পুনশ্চ অন্ধ অসুভব হইয়া সেই নিয়মের অধীনে আদিত হইবে।

† এখানে জানা ও করাকে এক বলিয়া কেহ যেম ভ্রম - করেন। আমার সত্যানের অন্ধ দোষ আছে তাহা আমি জানি কিন্তু তাহা আমি জানি না তাহা আমার সম্মান বিধিত। তাহা জানা ও করা এক নয়।

* কিছু সময়ের জন্য বলিবার কারণ এই যে আমি একবারে সে নিয়ম

জ্ঞান ও আত্মা একই বস্তু ইহার পরিষ্কার মীমাংসা দেখিবার জন্য তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার দর্শন সংহিতা নামক প্রবন্ধ সমূহের ও বাবু সীতানাথ দত্ত দ্বারা “ব্রাহ্মজিজ্ঞাসা” নামক পুস্তকের উল্লেখ করিয়াছিলাম। তাহার উত্তরে ভগবতী বাবু লিখিয়াছেন যে, “তিনি জ্ঞাননি পুস্তকের দোহাই দিয়াছেন, তাহাতে এমন বিশেষ কি যে আছে তাহা তো বুঝিতে পারিলাম না। ‘আমি বলিতেছি ইহা বৃক্ষ, অতএব তোমাকে বিশ্বাস করিতে হইবে ইহা সত্যই বৃক্ষ।’ উক্ত পুস্তকদ্বয়ে ইহার অধিক আর কিছু আছে কি?” এ সম্বন্ধে আমার প্রথম কথা এই যে, ভগবতী বাবু বোধ হয় ঐ জ্ঞাননি পুস্তকের অন্ততঃ একখানি পুস্তক (ইহা ভগবতী বাবুর কথামুসারে বলিতেছি) আদৌ পড়েন নাই। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোন পুস্তক বিশেষ নহে। বিশেষ উহার দর্শন সংহিতা নামক প্রবন্ধ গুলি কোন একখানিতে আবদ্ধ নহে; ১৮০৮ শকের বৈশাখ হইতে আরম্ভ করিয়া ১৮১০ শকের আশ্বিন পর্যন্ত ক্রমাগত (মাসে মাসে কয়েক সংখ্যাতে বাহির হয় নাই) বাহির হইয়াছে। সুতরাং ভগবতী বাবুর লেখামুসারে তিনি ইহা পড়িয়াছেন বলিয়া বোধ হয় না, পড়িয়া থাকিলে কখনই “জ্ঞাননি পুস্তক” বলিয়া লিখিতেন না। দ্বিতীয় কথা “জ্ঞানের অলঙ্ঘনীয় নিয়মের অধীন হইয়া যদি কেহ বৃক্ষের স্বরূপ, প্রকার ইত্যাদি লক্ষণসকল, স্মৃষ্টি দ্বারা বাস্তবিক বৃক্ষ দেখাইয়া বলেন—তাহা হইলে কি বলিতে হইবে যে, না,—ইহা বৃক্ষ নহে?” অবশ্য একপক্ষণে তর্কপ্রিয় লোকেরা এই লইয়া তর্ক করিতে পারেন, কিন্তু সত্যমুসরণকারী ব্যক্তি ইহা বৃক্ষ বলিয়া নিশ্চয়ই স্বীকার করিবেন।

পরিশেষে আমার বক্তব্য যে সত্যমুসন্ধান করাই আমার উদ্দেশ্য, যে আলোচনায় সত্যমুসন্ধানের ভাব নাই তাহা লইয়া বৃথা গণ্ডগোল করিতে ইচ্ছা হয় না। কিন্তু জ্ঞানের সহিত বলিতে হইতেছে এই আলোচনাতে সত্যমুসন্ধানের ভাব নাই বলিয়া আমার সন্দেহ হয়। অতএব ভবিষ্যতে এই প্রকার আলোচনা হইলে তাহাতে যোগ দিতে বিরত থাকিব।

নিবেদক

ত্রিভুজবিহারী সেন।

মহাশয়,

আপনি গত ১৬ই পৌষের তত্ত্বকৌমুদীতে লিখিয়াছেন:— “অনেক দিন পূর্বে যে সকল কথার মীমাংসা হইয়া গিয়াছে, আমরা দেখিতে পাই যে, সমাজে মধো মধো সেই সব কথা উঠিয়া তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হয়। জাতিভেদ ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য কিনা, সম্প্রতি এই বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা হইতেছে। এবিষয়ের আলোচনা আবশ্যিক, যুক্তি তর্ক করিয়া এটা আবার বুঝাইতে হইবে, ইহা আমাদের ধারণা ছিল না।” তৎপরে আপনি এই বলিয়া উক্ত প্রস্তাবের উপসংহার করিয়াছেন যে, “যিনি ঈশ্বরকে মানিতে প্রস্তুত কিন্তু জাতি নির্বিশেষে ঈশ্বরের পূজকে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহেন, তিনি কি

রূপে আপনাকে ব্রাহ্ম বলিয়া কপটের নিষ্ঠা পরিচিৎ করিবেন?” আপনি যে ভাবে এই প্রস্তাবটী উপস্থিত করিয়াছেন তাহা দেখিয়া বোধ হয় যে, দেশের লোক বে কীভাবে জাতিভেদ স্বীকার করেন, ব্রাহ্মসমাজে কতকগুলি লোক ঠিক সেই ভাবে জাতি ভেদের পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। তাহার “মানবের ব্রাহ্মত্ব” স্বীকার করিতে, “ঈশ্বরের পূজের প্রতি প্রেম” করিতে প্রস্তুত নহেন। আত্মমতের প্রতিপক্ষদিগের মতকে এই ভাবে উপস্থিত করা সঙ্গত কিনা তাহা একবার স্থির ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিতে আপনাকে অনুরোধ করি। ব্রাহ্মসমাজ এই দৃষ্টিভঙ্গির অবস্থার আসিগাছে, আমি তাহার কোন লক্ষণই দেখিতে পাইতেছি না; বরং গত কালের তুলনায় বর্তমান সময়কে আমি অনেক পরিমাণে উন্নত বলিয়া মনে করি, ভবিষ্যৎ আমার সম্মুখে বিশেষ আশা প্রদ। আদি ব্রাহ্মসমাজের পতন হইতেই ব্রাহ্মসমাজ জাতিভেদে বিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু নিজ সংস্কার জাতি ভেদের প্রতিকূল হইলেও বহুদিন পর্যন্ত ব্রাহ্মের কার্য ও বিশ্বাস একরূপ হয় নাই। কার্যে ব্রাহ্মেরা অনেক দিন জাতিভেদ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। প্রথমে আচার ব্যবহারে জাতিভেদ পরিত্যাগ করা হয়। ক্রমে ক্রমে আদান প্রদানে ও জাতিভেদ পরিত্যাগ করা হইতেছে। ব্রাহ্মেরা এপথে ক্রমেই অগ্রসর হইতেছেন। সুতরাং এসময়ে আপনার পক্ষে নিরাশার ধ্বনি উত্থিত করা কতদূর সঙ্গত তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। কিন্তু আপনার কাতর ধ্বনির কারণ সম্ভবতঃ কতক অমুভব করিয়াছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংশোধিত নিয়মাবলীর ৩য় নিয়মে সভ্য হওয়ার যোগ্যতা সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে, “ব্রাহ্মধর্মমুসারে সমুদয় গার্হস্থ্য অচ্যুতান করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যিক।” কেহ কেহ এই কথার পূর্বে “পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ পরিত্যাগ” এই কথাগুলি যোগ করিতে চাহেন। এই উপলক্ষে কিঞ্চিৎ আলোচনা উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু সেই আলোচনায় জাতিভেদের পক্ষ কেহ সমর্থন করিতেছে, ইহা মনে করা সুসঙ্গত নহে। তাহাতে কষ্ট হয় যে, আমরা যে সকল গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিতে প্রস্তুত হই, তাহার যে ভিন্ন ভিন্ন দিক আছে তাহা আমরা অনেক সময়ে অরণ রাখি না এবং নিজ মতের কোন অংশে প্রতিকূল কথা উপস্থিত হইলেই আমরা উত্তেজিত ও বিরক্ত হইয়া থাকি। আলোচনা বিষয়ে এই ভাবটী অত্যন্ত প্রবল দেখা গিয়াছে। এক পক্ষ এই বিষয়ে অপরাদী, অপর পক্ষ নহেন, এই কথা বলা আমাদের অভিপ্রেত নহে। উভয় পক্ষেরই এসম্বন্ধে দোষ আছে এবং সে দোষ হইতে আমি নিজকেও মুক্ত মনে করিতেছি না। কিন্তু কথায় যে একদেশদশিতা ও উত্তেজনা প্রকাশ পায়, লেখায় তাহার অন্নতা কতক পরিমাণে ষটিতে পারে এই মনে করিয়াই আপনাকে এই পত্র খানি লিখিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের মধ্যে এখনও এমন কতকগুলি লোক আছেন, যাহারা সংস্কারে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের বিরোধী হইলেও পৌত্তলিক ব্যবহার ও জাতি

ভেদের শৃঙ্খল হইতে কার্য্য কালে মুক্ত হইতে পারেন নাই। এই প্রেমীর লোকদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ একদিন অনাধুনিক ব্রাহ্ম বলিয়া অভিহিত করিয়া আসিয়াছেন। সংশোধিত নিয়মাবলী গৃহীত হইলে, এই সকল লোক আর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ও ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবেন না। তাঁহারা সহযোগী বলিয়া আখ্যাত হইবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যদি এই চেষ্টার কৃতকার্য্য হন,—আমি আশা করি, কৃতকার্য্য হইবেন, তাহা হইলেই আমি মনে করিব, কৈশরের বিশেষ কৃপায় আমরা এ চেষ্টার সকলতা লাভ করিয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম্মাভ্যাসে অমুঠান করিতে অগ্রসর না হইয়া কেহ ব্রাহ্ম বলিয়া গণ্য হইতে পারিবেন না, আমরা যদি আপাততঃ ঠোকা করিয়া উঠিতে পারি, আমি যথেষ্ট লাভ মনে করিব। কিন্তু ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এমন কতকগুলি বন্ধু আছেন, যাহারা মনে করেন, ইচ্ছাই যথেষ্ট নহে। তাঁহারা “জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” এই কথা শুনি তৃতীয় নিয়মে সন্নিবিষ্ট করিতে চাহেন। কিন্তু এই কথা শুনি সন্নিবেশ করিবার বিশেষ আবশ্যকতা কি, তাহা অনেকে বুঝিতে পারিতেছেন না, এবং যাহারা বুঝিতে অসমর্থ আমি তাঁহাদিগের মধ্যে একজন। বাবুদার প্রদেয় ব্রাহ্ম বাবু কেন্দারনাথ কুলভি মহাশয় এই প্রস্তাবনার একাংশ সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তৎপতি ব্রাহ্মদিগের দৃষ্টি আকর্ষণ করা উচিত বোধ হইতেছে। কুলভি মহাশয় বলিয়াছেন, ব্রাহ্ম হইলে এবং ব্রাহ্ম অমুঠান করিলেও কেহ পৌত্তলিকতার সংগ্রহ রাখিতে পারেন একথা তিনি বিশ্বাস করেন না। আমিও তাহা বিশ্বাস করি না। সুতরাং “পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” একথার সংযোজন করা কেবল অনাবশ্যক বোধ করি না; বিশেষ আপত্তিজনক মনে করি; কেননা চেষ্টার দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মের চরিত্রের উপর অজ্ঞার কলঙ্ক নিক্ষেপ করা হইবে; ব্রাহ্ম অমুঠানের অগোচর করা হইবে। যাহারা এই কথা দুইটি সংযোজনার জন্ত ব্যগ্র তাঁহাদিগের কেহই আমার মতে কুলভি মহাশয়ের কথার উত্তর দিতে সমর্থ হন নাট। ব্রাহ্ম অমুঠানই পৌত্তলিকতার বিরোধী সুতরাং ব্রাহ্ম অমুঠান করিয়া লোকে কি রূপে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ না করিয়া থাকিতে পারেন, তাহা আমার বোধের অগম্য। যাহারা পূর্বে এই সংযোজনার সমর্থক ছিলেন, তাঁহাদিগের কেহ কেহ ইহার নিম্নরোজনীয়তা অমুত্তর করিয়াছেন। ইহার অনাবশ্যকতা যত সহজে বুঝা যায় আমি স্বীকার করিতেছি যে, “জাতি ভেদ পরিত্যাগ” এই কথা সংযোজনার অনাবশ্যকতা প্রতিটি হওয়া তত সঙ্গত নহে। কিন্তু এই শেষোক্ত কথা সংযোজনার যাহারা সপক্ষ, তাঁহারা আশ্রয়িত সমর্থন কালে যে সকল যুক্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহার কোথাও ইহা প্রদর্শন করেন নাই যে, ব্রাহ্মধর্ম্মাভ্যাসে সর্বপ্রকার গার্হস্থ্য অমুঠান করিয়াও জাতিচ্যুত হন নাই ব্রাহ্ম সমাজে এমন লোক আছেন। বরং যখন ইহা পরিষ্কাররূপে দেখা যাইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্ম্মাভ্যাসে অমুঠানাদি করিলে জাতিচ্যুত হইতে হয়, তখন অমুঠানেই যে জাতি ভেদ পরিত্যাগ করা হইতেছে, তাহা বলা নিম্নরোজন। কিন্তু প্রস্তাব কর্তা-

দিগের উদ্দেশ্য ইহা নহে। তাঁহারা বাহা বলিয়াছেন, তাহার দ্বারা অসম্মিলনপূর্ণ ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, তাঁহারা, “জাতি ভেদ পরিত্যাগের” এই অর্থ করিতে চাহেন যে, জাতি বর্ণ নির্বিশেষে পরস্পর পরস্পরের সহিত একত্রে পান ভোজন করিবেন এবং বিবাহাদি সূত্রে সম্মিলিত হইবেন। ইহা বিশেষ প্রার্থনীয় পদার্থ হইতে পারে, কিন্তু আপাততঃ ইহা সম্ভাবিত কার্য্যের সীমার মধ্যে রহিয়াছে কি না, তাহাই চিন্তা করা উচিত। আপনি নিজে লিখিয়াছেন, “জ্ঞান অর্থাৎ বিষয়ে ভেদভেদ থাকিবেই থাকিবে।” আপনার বাহা কিছু আপত্তি তাহা এদেশের “জঘন্ত বর্ণ ভেদ” সম্বন্ধে। পূর্বোক্ত “থাকিবেই থাকিবে,” ইহাব অর্থ যদি চিরকাল থাকিবে, এই হয়, তবে আমি বলিব, আপনার এমতের সহিত আমার কিছু মাত্র সম্মত হইতে পারি না। আমার ভবিষ্যৎ আশার পথ ইহা অগেঞ্জ অনেক উজ্জ্বল। আমার ধারণা এই, মনুষ্য সমাজক্রেম উন্নতির পথে যত অগ্রসর হইবে, মানুষে মানুষে এখন যত জ্ঞানব-বিত্তেদ রহিয়াছে, ক্রমে তাহা তত ধর্ম্ম হইয়া আসিবে। তখন আর জ্ঞান জনিত আভিজাত্য বিদ্যমান থাকিবে না। এ আশা কল্পনা পণের অনেক দূরসূর্তী স্থানে আপাততঃ থাকিলেও ক্রমেই নিকটতর হইয়া আসিতেছে এবং সেট পথে আমাদের যত্ন ও শক্তি পরিচালিত হওয়া উচিত। আপাততঃ এ পার্থক্য দূর হইবে, আমিও তাহা মনে করি।

এখন আমি দেখাইতে চেষ্টা করিব যে, আপনার সহিত আপনার প্রতিপক্ষগণের মতের বড় বিভেদ নাই। বরং ভবিষ্যতের আশা সম্বন্ধে তাঁহারা আপনার অগেঞ্জ অগ্রসর! আপনি বোধ হয় একথা অস্বীকার করিতে প্রস্তুত হইবেন না যে, যে কারণেই হউক জাতিগত হীনতা, মানসিক, আধ্যাত্মিক ও সামাজিক অনেক প্রকার হীনতার কারণ হইয়াছে। আপনি এ দেশের যে, জঘন্ত বর্ণ ভেদের বিরোধী তাহার প্রথমোৎপত্তি যে জ্ঞান-বিভেদ জনিত তাহা বোধ হয় আপনার আবির্ভূত নাই। তবে পরিতাপের বিষয় এই যে, কালক্রমে উহা পুরুষাত্মক আকার ধারণ করিয়াছে। কিন্তু এ দোষ যে কেবল এদেশেই প্রবেশ করিয়াছে তাহা নহে, ঠংলও প্রভৃতি স্থানেও এই পুরুষাত্মকতা বিলক্ষণ বিদ্যমান। তথাকার অভিজাত কুলের সকল কিম্বা অধিকাংশ ব্যক্তিই যে জ্ঞান ধর্ম্মে উন্নত তাহা নহে, তথাপি তাহাদিগের মধ্যেও কুলগরিমা যথেষ্ট বিদ্যমান রহিয়াছে; তাহারাও হীনজাত পায়ে কড়া দান করিতে কিম্বা হীন কুল হইতে কড়া গ্রহণ করিতে অসম্মত। সেখানেও উক্ত বংশ পুরুষাত্মকতার গৌরব বিলক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় এবং উক্ত বংশের লোকে নীচ বংশের সতীত বিবাহ সূত্রে সম্মিলিত হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকেন। এমন কি গুণবান্ ধর্ম্মশীল ব্যক্তিও অনেক সময়ে নীচ জাত বলিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়া থাকেন। ইহার কারণ কি? ইহাও মূল কতক পরিমাণে একটা নিগূঢ় ভাব নিহিত রহিয়াছে প্রত্যেক দেশেই সামাজিকতার ভিন্ন ভিন্ন স্তর বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং এক স্তরের প্রকৃতি অল্প স্তরের প্রকৃতি হইলে এমন ভাবে অনেকটা স্বতন্ত্র যে, উক্তের এক স্তর হইতে যদি অন্যের তিন

চারি স্তর অতিক্রম করিয়া তৎপরবর্তী স্তরে কৃষ্টিপাত করা যায়, তাহা হইলে এই উভয় স্তরের লোককে এক সমাজাতীর মনুষ্য বলিয়া অনুভব করা কঠিন হইবে। নীচ সংসর্গে আত্ম সমাজের নীচতা লাভ হইতে পারে, এ আশঙ্কা কেবল এদেশের লোকে করেন না, অন্যান্য দেশেও এ আশঙ্কা প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান আছে এবং তদনুসারে তথাকার লোকে নীচ সংসর্গে কেবল আদান প্রদানে নয়, পান ভোজনে পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। বিচার না করিয়া যে, বধেচ্ছ ভাবে সকল জাতির সহিত সম্মিলিত হওয়া উচিত নহে, আপনাদের কোন কোন কথায়ই তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে; কেন না আপনিও সকল প্রকার হীন জাত পাওঁই কত্যা দান ব্যবস্থা করিতেছেন না, কেবল “গুণবান ধর্ম্মশীল” ব্যক্তিকে কত্যা দান না করার প্রতিবাদ করিতেছেন, এখন ভাবিয়া দেখা উচিত যে, গুণ ও ধর্ম্মের কিছু একটা নিষ্টিষ্ট পরিমাণ নাই। একের নিকট তাহা আকাঙ্ক্ষণীয় গুণ ও ধর্ম্ম হইতে পারে, অন্যের নিকট তাহা সমুচিত বলিয়া গণ্য না হওয়া অসম্ভব নহে। সুতরাং এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে আত্ম-কন্যা দানে কেন অসম্মত হইলেন, ইহা বিচার করার ভার যদি সমাজ গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সুফল অপেক্ষা কুফল অধিক ফলিবার সম্ভাবনা। ইহার দ্বারা ব্যক্তিগত স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ হইতে পারে। কে কাহাকে বিবাহ করিবেন, না করিবেন, তাহা প্রত্যেক প্রাপ্ত বয়স্ক স্ত্রী পুরুষের নিজ নিজ বিচার্য্য বিষয়। সমাজ এ বিষয়ে কেবল মাত্র পরামর্শ দিতে পারেন, কোন রূপ অলঙ্ঘনীয় বিধান প্রচলিত করিতে পারেন না। আমি যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি তাহাতে বোধ হইতেছে যে, “জাতি ভেদ পরিত্যাগ” কথা সংযোজন। একরূপ বিধানের সপক্ষতা করিবার উদ্দেশ্যেই প্রস্তাবিত হইয়াছে।

কাহাকে বিবাহ করিব কেবল সে সম্বন্ধে নহে, আমি কাহার সহিত আহার ব্যবহার করিব তাহা নির্ণয় করাও আমারই নিজের কার্য্য, সমাজ সে সম্বন্ধে আমাকে কোন অংশে সম্মত ভাবে বাধ্য করিতে পারিবেন না। ইহার দ্বারা মানবের ভ্রাতৃত্ব বিনষ্ট হওয়া হয় না, আত্ম-রক্ষণ করা হয়। যে ব্যক্তি মানুষের জন্মগত সীমাকে অতিক্রম করিতে উন্নত হইতে প্রতি-বদ্ধকতা উপস্থিত করে, নিষ্টিষ্ট সীমার মধ্যে মনুষ্যের শক্তি আবদ্ধ রাখিতে চাও, সেই ব্যক্তিই মানবের ভ্রাতৃত্ব অস্বীকার করে এবং জাতিভেদ পোষণ করে। নতুবা যে ব্যক্তি অপর মানুষকে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে আপনাদের হস্ত নিজ শক্তির অল্পরূপ ভাবে প্রসারণ করিয়া দেন, অথবা তাহার উন্নতির প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত না করেন, তিনি যদি এই অপর ব্যক্তির সহিত কোন কারণে আহার ব্যবহার করিতে অসম্মত হন, কিংবা বিবাহাদি ক্রিয়া না করেন তাহা হইলেই তিনি জাতি ভেদ রক্ষা করিলেন, আমি একথা বলিতে সম্মত নাই। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে প্রত্যেক ব্যক্তি নিজ স্বার্থ রক্ষা করিতে বাধ্য; কিন্তু যদি মনে করেন যে আমি অমুক ব্যক্তির সহিত সর্ব প্রকার সামাজিকতা সূত্রে আবদ্ধ হইলে আমার নিজ সংশ্লেশ ক্ষান্ত করিব, তাহা হইলে তাহার পক্ষে সেরূপ সম্মিলন দৃশ্যীয় হইবে সন্দেহ নাই। আমরা সকলেই উন্নত হই, ইহাই প্রত্যেক ব্রাহ্মের আকাঙ্ক্ষা হওয়া উচিত। নতুবা সকলে অগ্রসর হইতে না পারিলে, সকলেই এক নিম্নস্তরে যাইয়া

সমান ভাবে সম্মিলিত হইব, এরূপ চেষ্টা হওয়া উচিত নহে; তাহার দ্বারা ব্রাহ্ম সমাজের অনিষ্ট ব্যতীত ইষ্ট হইবে না। মনুষ্য যে অনেক পরিমাণে নিজ পিতৃ মাতৃ কুলের গুণ দোষের অধিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। শারীরিক অবস্থা সম্বন্ধে যে ইহা ঘটয়া থাকে, তাহা প্রায় কাহারও অবিদিত নাই। “মানসিক শক্তি সম্বন্ধেও যে ইহা ঘটয়া থাকে গ্যান্টন তাঁহার “বংশাঙ্কুরমিত প্রতিভা” নামক গ্রন্থে তাহা পরিষ্কাররূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। আমি অবশ্যই একথা বলিতেছি না যে, মানুষ আপনাদের জন্মগত অবস্থাকে কোন ক্রমে অতিক্রম করিতে পারে না। শারীরিক ব্যাধি লোকে সমুচিত চেষ্টা করিয়া যেমন অনেক সময়ে অতিক্রম করিতে পারে, মানসিক ব্যাধিও সেইরূপে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু শারীরিক ব্যাধিগন্ত ব্যক্তির সম্মান সেই ব্যাধি হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত থাকিলেও কেহ যদি ভবিষ্যৎ আশঙ্কা করিয়া তাহাকে আত্ম কত্যা দানে অসম্মত হন, তবে যেমন সেই অসম্মত পিতার প্রতি লোকে অসন্তোষ প্রকাশ করিতে কি তাঁহাকে উক্ত পাত্রের নিজ কত্যা দান করিতে বাধ্য করিতে পারেন না, মানসিক রোগগন্ত ব্যক্তির সম্মান সূত্র মানস হইলেও কেহ যদি আশঙ্কা করিয়া তাহাকে নিজ কত্যা দানে অসম্মত হন, তবে সে সম্বন্ধে কাহারও হস্তক্ষেপ উচিত হইতে পারে না।

এ সম্বন্ধে আর একটা কথা বিশেষ বিবেচনা করিবার আবশ্যকতা আছে। পঞ্চাদির বংশ সমুন্নত কবিবার জন্ত যে সকল সাবধানতার প্রয়োজন দৃষ্ট হয়, অসাবধানতা বশতঃ তাহাতে যে সকল অনিষ্ট ঘটয়াছে, মনুষ্য সমাজের উন্নতি পক্ষেও সেই সকল সাবধানতা অবলম্বিত না হইলে উন্নতির পরিবর্তে অবনতি ঘটিতে পারে। আমার পত্র দীর্ঘ হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং অদ্য এ সম্বন্ধে অধিক কথা বলা সম্ভব নহে। আমি কেবল এই কথাই বলিতে চাচ্ছি যে, কোন ব্যক্তি যদি নিজ বর্ণ অতিক্রম করিয়া অন্য বর্ণের সহিত বিবাহাদি ক্রিয়া সূত্রে আবদ্ধ হইতে না চাহেন এবং সেরূপ করিবার যদি তাহার উপযুক্ত কারণও বিদ্যমান না থাকে, তাহা যদি কেবল মাত্র দুর্বলতা মূলকই হয়, তথাপি তাঁহাকে এত অপরাধে সমাজ বহিষ্ঠিত করা উচিত নহে; সমাজের দ্বারা তাঁহার দুর্বলতাকে বিদূরিত করিতে চেষ্টা করা উচিত। দুর্বলের সাহায্যের জন্ত সবলের হস্ত প্রসারিত হওয়া কত্তব্য। আমি যখন শত শত বিষয়ে আত্ম দুর্বলতা স্মরণ করি, তখন অল্প দুর্বলের প্রতি—ব্রাহ্মদিগের দুর্বলতা আমার অপেক্ষা অনেকাংশে অল্প ব্রাহ্মদিগের প্রতি আমার সহানুভূতি না অসিয়া পারে না। আমি নিজে দুর্বল হইয়া সবলতার গর্ভে কিরূপে করিব, ব্রাহ্মারা আমার জ্ঞায় সমুন্নত করিয়া তীরবর্তী হইতে চাহিতেছেন, ব্রাহ্মদিগকে কিরূপে সাগর গর্ত্তে ডুবাইয়া দিব। ব্রাহ্মারা অল্প লোকের সহিত সমুচিত সম্ভাব প্রদর্শন করিতে পারিতেছেন না, বলিয়া কি আমি ব্রাহ্মদিগের প্রতি অসন্তোষ প্রদর্শন করিতে অধিকারী? ব্রাহ্মারা আপনাদের মতের অনুকূলে অভিমত জ্ঞাপন করিতে পাবেন নাই, ব্রাহ্মদিগের অনেকেই এতভাবে পারচালিত হইয়াছিলেন। এত অপরাধ যদি ব্রাহ্মদিগকে আপনি “ব্রাহ্ম বলিয়া জগতের নিকট পরি-চিত” হইবার পক্ষে অধিকারী মনে করেন, সে অধিকার অবশ্যই আপনাদের আছে। কিন্তু আমার ধারণা এই, এক দিনে কখন কোন দেশ বা সমাজ সভ্যতার উচ্চ শিখরে আরোহণ করিবার অধিকারী হয় না। কেবল মাত্র নিয়মের দ্বারা কোন দেশে ধর্ম্ম, পবিত্রতা ও সভ্যতা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। অগ্রে লোকের অভিমত সংগঠনে যত্ন করা কর্তব্য।

নিবেদক

স্বীকারনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা ।

১২শ ভাগ।
৬ষ্ঠ সংখ্যা।

১৬ই আষাঢ় শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০
মকস্বে ৩৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ৭০

সংশয়-বিকার ।

পবিত্রতা সিংহাসনে তুমি প্রতিষ্ঠিত ;
অপবিত্র চিত্র মোর পাপেতে জড়িত ;
অপবিত্র চর্কে-চাই, তোমার না দেখিতে পাই,
সন্মুখে আকুল মন হয় আন্দোলিত ;
শোন কিনা শোন কথা, হই সংশরিত।
প্রবৃত্তি-হতাশে পুড়ে হৃদয় অঙ্গার,
অনির্মল প্রেম তাহে না হয় সঞ্চার ;
নীরস-হৃদয়ে ডাকি, অকুপ্রায় পড়ে থাকি,
মোহের আঁধারে চিত্তে সংশয়-বিকার ;
প্রেমসিদ্ধ তুমি কিনা ভাবি বার বার।
দেও শক্তি শক্তিশালী প্রবৃত্তি দলনে,
দেও জ্যোতিঃ জ্যোতির্ময় এ অন্ধ নয়নে ;
সংশয় কুরাসা ঘোর, সে আলোকে যাক মোর,
দেখি আমি পুণ্যময়ে হৃদয়-আসনে ;
দেখিয়া কৃতার্থ হই প্রেম আনন্দনে।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

যেখানে প্রেম সেইখানেই গুণ কীর্তন।—
সংসারে দেখিতে পাই যে যাহাকে ভালবাসে, সে তাহার গুণ
শত মুখে বলিতে ইচ্ছা করিয়া থাকে। পিতৃভক্ত সন্তান,
স্নেহময় জনকের গুণ বর্ণনা করিতে কখনও ক্লান্ত হয় না ;
জননী-অমৃতকলা বালিকা মায়ের মহিমা কীর্তন করিয়াই পরম
আনন্দ অমৃতব করে ; পতিভক্তা রমণী পতির গুণ বর্ণনা
করিয়া রসনার সার্থকতা অমৃতব করেন ; স্নেহময়ী সহোদরা
প্রাণপ্রতিম সহোদরের সং কীর্তি প্রচার করিয়া সুখী হইয়া
পাঠেন। বাস্তবিক প্রেমিকের চক্ষে প্রেমের বস্তুর দোষ ও
গুণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। প্রেমিক যখন প্রেমের দূরবীক্ষণ
যোগে প্রেমের বস্তু প্রত্যক্ষ করিতে থাকেন, তখন তাহার
চরিত্রের অতি নিম্নতম নক্ষত্রটি উজ্জল আলোকে জ্বলিতে
পাকে। প্রেমিক দেখিয়া আনন্দে বিহ্বল হন ; এবং প্রেমের
দূরবীক্ষণ অপরের চক্ষে সংবোধন করিয়া সেই আনন্দের

অধিকারী করিবার জন্ত ব্যস্ত হন। পৃথিবীর প্রেমিক পরি-
মিত স্বার্থ গুণ গানে যদি এতদূর ব্যস্ত হন তবে আমরা কেন
অলস থাকিব। আমরা কি সেট প্রেমময়, সন্তান-বৎসল পরম
পিতার পুত্র কন্তা নই। আমরা তাঁহার সন্তান বলিয়া পরিচয়
দিতেছি, কিন্তু এই কি আমাদের প্রেমের পরিচয়! আমাদের
পিতা রূপে গুণে অল্পম। পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম রূপবান, গুণবান
পবিত্র-চরিত্র সাধু সাধ্বীও তাঁহার সম্মুখে নিম্নতম হইয়া যান।
স্বর্ঘ্যোদয়ে যেমন নক্ষত্রজালীর হীনালোক অদৃশ্য হইয়া পড়ে ;
সেইরূপ পরম পিতার অলঙ্কার জ্যোতির আভার পড়িয়া সকলই
নিম্নতম হইয়া যায়। এরূপ পিতার মহিমা কীর্তন, গুণ প্রচাবে
যদি আমাদের দুর্বল রসনা নিরোজিত না হইল, তাহা হইলে
কোন মুখে পিতার সন্তান বলিয়া পরিচয় দিব? প্রচার কার্যা
কেবল নির্দিষ্ট সংখ্যক বিশেষরূপে মনোনীত কতিপয় ব্যক্তির
কাৰ্য্য নহে? পরম ব্রহ্মের প্রত্যেক প্রেমিক পুত্র কন্তা তাঁহার
গুণ বর্ণনা না করিয়া থাকিতে পারেন না।

সহিষ্ণুতা ও সাধন।—একজন পথিক গ্রীষ্মকালে
এক মাঠের উপর দিয়া গমন করিতেছিলেন। যতই সূর্যের তাপ
বাড়িতে লাগিল ততই পথিক শ্রান্ত হইতে লাগিলেন। পরে
মধ্যাহ্ন সূর্যের তীক্ষ্ণ ভেজ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া উন্মত্ত
প্রায় হইলেন। কোথায় গেলে শান্তি পাইবেন, তাপ দগ্ধ শরীর
শীতল করিবেন তাহারই জন্ত ব্যস্ত হইলেন। চতুর্দিকে দেখিতে
লাগিলেন, কিন্তু কোণারও শান্তিস্থল দেখিতে পাইলেন না।
অবশেষে সন্তাপহারিণী আশাকে সহচরী করিয়া সাহসের সহিত
পথ চলিতে লাগিলেন। কিছুদূর অগ্রসর হইয়া অদূরে এক
বিশাল বট বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন, অমনি আনন্দিত চিত্তে
তাহার দিকে চলিতে আরম্ভ করিলেন। কিছুকাল পরে সেই
বটবৃক্ষ তলে আসিয়া উপনীত হইলেন। দেখিলেন আরও
দুই চার জন পথিক তথায় বসিয়া বিশ্রাম লাভ করিতেছে।
তাহাদের দৃষ্টান্তে নবাগত পথিকও বৃক্ষতলে ছায়োপরি উপ-
বেশন করিলেন। কিন্তু কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে পারিতে
ছেন না। ভ্রমণকালে যে তেজোরশি তাঁহার শরীর মধ্যে
প্রবেশ করিয়াছিল তাহাই তাঁহাকে অসহ্য যাতনা প্রদান

করিতেছিল। বহুকণ চলিয়া গেল, তাঁহার উত্তপ্ত শরীর শীতল হইতেছে না। তিনি আর ধৈর্য্য রাখিতে পারিলেন না। বট বৃক্ষ তলে বসিতে ফল নাই বিবেচনা করিয়া আবার পথ চলিতে লাগিলেন। অজ্ঞাত পথিকগণ অবাক্ হইয়া পথিকের এইরূপ ব্যবহার অবলোকন করিতে লাগিল। ঠিক এই প্রকার সংসার ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে করিতে আমাদের অনেকেই শ্রান্ত হইয়া শান্তি লাভের আশার শাস্তিময়ের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকি। কিন্তু শরীরের উত্তাপ বিকীর্ণ হইতে যে কাল বিলম্বের প্রয়োজন আমাদের অনেকেরই ততক্ষণ ধৈর্য্য থাকে না। পুনর্বার শাস্তিময়ের সংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া সংসারকে অন্বেষণ করি। এ আমাদের বিষম ভ্রান্তি। যখন আমরা পরম ত্রস্তের শীতল ছায়ায় উপবেশন করিতে যাইয়া দেখি যে মন স্থির হইতেছে না, প্রাণ সেই প্রাণেশ্বরের সংসর্গে অধীর হইয়া পড়িতেছে, তখন ইহাই মনে করা উচিত যে বিষয়ের উত্তাপই আমাদের গকে কষ্ট দিতেছে। যিনি শাস্তিময় তাঁহার সহবাস কখনও অশান্তি আনয়ন করিতে পারে না। এইরূপ চিন্তা করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন করিলে অবশেষে চিত্ত-চাঞ্চল্য বিদূরিত হইয়া যায়। যাহারা উপাসনার উপর দোষারোপ করিয়া পুনর্বার সংসারের আশ্রয় তিক্ষা করেন। বিষয়ের ক্রোড়ে ছুটিয়া যান, তাঁহারা উল্লিখিত পথিকের মত।

স্বার্থপর ধর্ম্মসাধন।—অতি প্রাচীনতম কাল হইতে মানুষ আপনার সুখ দুঃখ ইষ্ট দেবতাকে জানাইয়াছে। বেদের মধ্যে একরূপ প্রার্থনা দেখা যায়—“আমাদিগকে গরু দেও দুগ্ধ পান করি”—“ধন দেও শুভে দি,” এই সকল প্রার্থনার মধ্যে একদিকে কেমন শিশুর সরলতা নিহিত রহিয়াছে। ভারতীয় আৰ্য্য সমাজের আদিম অবস্থায়, যখন অনাহার-ক্লেশ ও দারিদ্র্য্য দুঃখে লোক ম্লান হইয়া থাকিত, তখন এইরূপ সরল প্রার্থনাই স্বাভাবিক ভাবে ব্যক্ত করিতেছে। কিন্তু একরূপ প্রার্থনার আর একদিক আছে—ইষ্ট দেবতার শরণাপন্ন হই কেন? কারণ তাঁহার দ্বারা কিছু ইষ্ট সিদ্ধির সম্ভাবনা আছে; কারণ তিনি দুঃখ নিবারণ করিতে পারেন ও সুখ দিতে পারেন। একরূপ ডাকার সঙ্গে প্রেমের কোন সম্বন্ধ না থাকিতও পারে। সহরে একজন ডাক্তার আছেন। অসং লোক বলিয়া সকলেই তাঁহাকে ঘৃণা করে; অসং জীবনের জন্ত সকলেই তাঁহার সিন্ধা করে, কিন্তু তথাপি বাড়ীতে কঠিন রোগ উপস্থিত হইলে তাঁহাকে লোকে ডাকিয়া থাকে। জিজ্ঞাসা করিলে বলে কি করি,—প্রাণের দায়ে ডাকিতে হয়। সে ডাক্তারের সহিত যেমন প্রেমের সম্বন্ধ নাই,—সেইরূপ ভয় বা স্বার্থের প্ররোচনাতে মানুষ যে ইষ্ট দেবতাকে ডাকে তাহার সঙ্গেও প্রেমের সম্বন্ধ না থাকিতে পারে।

উপাসনার পূর্ব্ব এবং পর।—উপাসক উপাসনার পূর্ব্ব কখনও কোন হাল্কা বা অসার বিষয় লইয়া কথোপকথন করিবেন না। যখন উপাসনার্থ গৃহ হইতে বহির্গত হইবেন, তখন হইতে উপাসনার প্রারম্ভ পর্য্যন্ত সেই সব বিষয়ের কথাবর্ত্তা

বলিবেন যাহাতে চিত্ত পরের সহবাসের জন্ত লালসিত হয় এবং উপাসনা শেষেও কখনও মন বিষয় লইয়া কথোপকথন করিবেন না, যাহাতে উপাসনার গাঢ় বা যাহা কিছু প্রাণে পাইয়াছেন তাগ নষ্ট হইয়া যায়। অনেক ভ্রান্তক এইরূপে উপাসনার পূর্ব্ব এবং পর সময় ব্যবহার করিতে না পারিয়া সামাজিক উপাসনার কি নির্জন উপাসনার কস হারাইয়া শুক হইয়া পড়েন; অবশেষে সাধন বিরোধী হন। উপাসকগণের এবিষয়ে খুব দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন।

আচার্য্যের উপদেশ।—উপদেশ দিতে হয় দিলাম, বা শুনিতে হয় শুনিলাম, একরূপ ভাবের উপদেশ দেওয়া বা শুনাও কোন ফল নাই। অবশ্য যিনি দেন তিনি প্রাণের ব্যাকুলতায় এবং নিম্ন কর্তব্য গোথেই দেন, তবে সকল সময় তেমন প্রাণ-স্পর্শী উপদেশ না হইতে পারে। কিন্তু উপাসক বা শ্রোতাগণ বিশেষ মনোযোগী হইয়া না শুনিলে সবই বিফল, তৎপর শুনিলেই হইবে না, যাহাতে জীবনে সেই সব সত্য প্রতিপালিত হয়, যাহাতে সেইসব সাধনে জীবন গঠিত হয়, তাহা করা প্রয়োজন, উপাসকগণের বা শ্রোতাদের এবিষয়ে যেমন দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন, আচার্য্য বা উপদেষ্টা শুধু উপদেশ দিয়া নিবৃত্ত হইবেন না, তাঁহারও তৎসামনে সহায়তা করা আবশ্যক। এবিষয় উভয় পক্ষের বিশেষ দৃষ্টি না থাকতেই এমন সব সুন্দর সুন্দর উপদেশ যেন মাঠে মারা যাইতেছে, অনেক বিষয় আলোচনা অপেক্ষা এবিষয় পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা ভাল এবং সেই বিষয় জীবনে কতদূর সাধিত হইল, সে বিষয় বিশেষরূপে দেখা আবশ্যক, যতদিন এইরূপ চেষ্টা না হইবে, ততদিন অনেক ভাল কথা উপদেশের স্থলেই থাকিয়া যাইবে, আচার্য্য ও উপাসক বা শ্রোতাগণের এবিষয় দৃষ্টি আকৃষ্ট হউক।

সামাজিক উপাসনার ব্যবস্থা।—যদি নেতার অধীন হওয়া কোন স্থানে আবশ্যক হয়, তাহা সংগীতের স্থলে। তানপুরাটা আগে বাঁধিয়া তবে তাহার সঙ্গে আর সমুদায় বজ্রকে বাঁধিতে হয়, তবেই সুন্দর উৎপন্ন হয়। সংগীতের পক্ষেও সেইরূপ; যিনি গান ধরিবেন অপর সকলকে তাঁহার অনুগত হইয়া চলিতে হইবে। নতুবা সুন্দর থাকিবে না। যে গায়ক মণ্ডলীতে সকলেই স্ব স্ব প্রধান, সকলেই নেতা হইবার জন্ত ব্যগ্র, কেহই নেতৃত্ব স্বীকার করিতে প্রস্তুত নয়, সেখানে গানের অতি ছরবস্তা ঘটে। আমরা অনেক ব্রাহ্ম সমাজে এইরূপ দুর্দশা দেখিয়াছি। ব্রাহ্মমাজেই দুইটি কাজ করিতে পারেন;—প্রথম, ব্রাহ্মমাজেই বক্তৃতা করিতে পারেন, দ্বিতীয় ব্রাহ্মমাজেই গান করিতে পারেন। কিন্তু ব্রাহ্মমাজেই স্ব স্ব প্রধান গায়ক হওয়াতে উপাসনা কালে বড় গোপযোগ ঘটয়া থাকে। আমরা ব্রাহ্মদিগকে একটা পরামর্শ দিতেছি,—তাঁহারা একটা নিয়ম অবলম্বন করিয়া চলিবেন। যে ব্যক্তির গাহিবার শক্তি আছে, এবং লোকে তাঁহার গান শুনিতে ভালবাসে, একরূপ ব্যক্তি গান ধরিলে তাঁহারা তাঁহাকে ছাড়াইয়া

নতর ভাবে চলিবার চেষ্টা করিবেন। তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিবেন। যাঁহারা বাদক তাঁহাদের এই কথা মনে রাখিবেন, যে গানের সঙ্গে বাদ্য—যদি বাদ্য যদি গানকে চাপা দেয়, তবে নিয়ম-বিকল হয়।

নিত্যসাধন—উপাসনা কাহাকে বলে ব্রাহ্ম মাজেই জানেন, পরমেশ্বরের প্রতি সন্তোষজনক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন, নিত্য জীবনের আরাধনা, ধ্যান এবং প্রার্থনা যেমন প্রয়োজন সেইরূপ নিত্য জ্ঞান অর্জন এবং পরোপকার সাধন আবশ্যিক। প্রীতির অঙ্গ সকলও যেমন পূর্ণভাবে সাধন না করিলে আত্মার বিকাশ হয় না, সেইরূপ প্রিয় কার্য সাধন না করিলেও আত্মার পূর্ণ বিকাশ হয় না, যিনি শুধু আরাধনা করেন অপর হুঁটি করেন না তাঁহার আত্মার বিকাশ হওয়া যেমন অসম্ভব সেইরূপ যিনি দানাদি করেন কিন্তু জ্ঞান অর্জন করেন না তাঁহার আত্মারও বিকাশ অসম্ভব। সাধক নিত্য জীবনে এষ্ট সব পূর্ণরূপে সাধন করিবেন। পূর্ণ সাধনের অভাবেই এমন সাধন প্রণালী পাঠিয়াও সাধক কৃতার্থ হইতে পারিতেছেন না। তাই সাধন প্রণালী সম্বন্ধে নানা কথা ওনিতে পাওয়া যায়।

ভজনালায়—যদিও এমন কুসংস্কার কাহারও নাই যে ভজনালায় ব্যতীত জীবন আর কোথাও নাই বা আর কোথাও তাঁহার উপাসনা হইতে পারে না; কিন্তু তবুও এ স্থানের বিশেষ মর্যাদা আছে; এস্থানের বিশেষ উপকারিতা আছে। ভজনালায় কখন আনন্দ প্রমোদের স্থান করিবেন না; সেখানে সংসারের বাজে কথা, সেখানে বাজে বিষয় আলোচনা বা পাঠ করিবেন না; অনেক লোক ভজনা করিতে যাইয়াও বাজে আলাপ ছাড়িতে পারেন না বা বাজে কথা ভুলিতে পারেন না। যাঁহারা এরূপ করেন তাঁহারা যে শুধু নিজেরদেরই অনিষ্ট করেন তাহা নহে অপরেরও অনিষ্ট করেন। এস্থান সেই জন্ত বাহ্যতে প্রাণেশ্বরকে বিশেষরূপে প্রাণে অমৃত্যব করিবেন, এস্থান সেই ভাবই উদ্দীপিত করিবে যাহাতে পরমেশ্বরকে পাইবার জন্ত পাণ ব্যাকুল হয়; বাজে আলাপে বাজে কথার সে ভাবকে নষ্ট করা উচিত নয়, উপাসকগণের এবিষয়ে খুব সাবধান হওয়া উচিত।

আচার্য্য ও উপাসকগণ—ইহাদের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহা অতি পবিত্র, যদিও গুরু মানি না মধ্যবর্তী মানি না কিন্তু যখন সামাজিক উপাসনার বসি তখন আচার্য্যের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা থাকা প্রয়োজন; তাঁহার কথার প্রতি আস্থা এবং সম্মান প্রদর্শন প্রয়োজন; তিনি যে সরল বিশ্বাসে প্রাণের অমৃত্যবের কথা বলিতেছেন ইহা বিশ্বাস করা প্রয়োজন নতুবা এমন পবিত্র সম্বন্ধও অতি হীন হইয়া যায় এবং সামাজিক উপাসনা বিকল হইয়া যায়, আচার্য্য উপাসকগণের সাহায্য করিবেন এবং উপাসকগণও আচার্য্যকে সহায়তা করিবেন

কিন্তু প্রত্যেকেই সেই প্রাণ স্বরূপের সঙ্গে প্রাণের সাক্ষাৎ যোগে উপাসনা করিবেন।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্বভার।

এখন আমাদের কাছে দুইটা বিষয় ভাবিতে হইতেছে। প্রথম কিরূপে দেশমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হয়—দ্বিতীয় যাঁহারা ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির কি উপায় নিধান করা যায়। বিবেচনা করিতে গেলে প্রথম লক্ষ্য হইয়াছে যে দ্বিতীয়টির সুব্যবস্থার উপরে অনেক পরিমাণে নির্ভর করে। কারণ যাঁহাদিগকে জোড়ে পাইয়াছি, যাঁহারা সকল দিক বুচাইয়া আমাদের সঙ্গে ভাসিয়াছে, তাঁহাদের উন্নতির যদি সজ্জায় না হয়, তাঁহারা ও তাঁহাদের বংশজাত ব্যক্তিগণ কালক্রমে ব্রাহ্মধর্ম হইতে যদি নিচু হইতে থাকে, তাঁহাদের আচরণে যদি ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ কলঙ্কিত হইতে থাকে, তাহা হইলে বাহিরের প্রচার ও কালে বন্ধ হইয়া যাইবে। যদি মানুষ আনিবার জন্ত একটা দ্বার খুলিয়া রাখি, কিন্তু ঘরের লোককে বাহির করিবার জন্ত দশটা দ্বার খুলিয়া রাখি, তাহা হইলে প্রচারের ফল কিরূপ হয় সকলেই অনুভব করিতে পারেন।

এই কারণে ব্রাহ্মসমাজ ভুক্ত নরনারী বালক বালিকার মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখা নিত্য প্রয়োজন। এই দৃষ্টি রাখিতে হইলে কতপ্রকার উপায় অবলম্বিত হওয়া উচিত ও হইতে পারে তাহার সবিস্তার আলোচনা করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। সম্প্রতি যে কয়েকটা বিষয়ের সুব্যবস্থার অভাবে ব্রাহ্মগণের বিশেষ ক্লেশ হইতেছে, এবং যে বিষয়ে স্বায় কোন না কোন প্রকার উপায় অবলম্বিত হওয়া কর্তব্য, তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে।

প্রথম—মফসলে যে সকল ব্রাহ্ম-পরিবার বস করিতেছেন। তাঁহাদের ঘরে ছেলে মেয়ে দিন দিন বড় হইতেছে। তাঁহারা যেখানে আছেন সেখানে বালকদিগের পড়িবার মত বিদ্যালয় বরং এক প্রকার পাওয়া যায়, কিন্তু বালিকাদিগের শিক্ষার উপযুক্ত বিদ্যালয় দৃষ্ট হয় না। মফসলে যে সকল বালিকা-বিদ্যালয় আছে তাহাদের অবস্থা অতি হীন। ব্রাহ্মেরা কন্যা-দিগকে যেরূপ লেখাপড়া শিখাইতে চান, সেইরূপ লেখা পড়া শিক্ষা দিবার উপায় নাই। বিশেষ ব্রাহ্মেরা কন্যা-দিগকে অধিক বয়স পর্যন্ত অবিবাহিত রাখেন। দেশের যেকোন স্থানে তাহাতে মফসলের বালিকা-বিদ্যালয়ে বড় বড় মেয়ে পাঠান যায় না। চারিদিকের কুসংস্কারপন্ন ও প্রতিকূল ভাবাপন্ন লোকের মধ্যে এক ঘর ব্রাহ্ম গৃহস্থ বড় বড় অবিবাহিত মেয়ে লইয়া বাস করেন; সুতরাং চারিদিকের কুশিক্ষা হইতে তাহা-দিগকে দূরে রাখিবার জন্ত সর্বদা চিন্তিত ও সশঙ্কিত থাকিতে হয়। এই সকল কারণে সকল ব্রাহ্ম পিতা মাতাই বয়ঃপ্রাপ্ত বালক বালিকাদিগকে কলিকাতাতে প্রেরণ করিবার ইচ্ছা

করেন। কিন্তু সহজে এরূপ বালক বালিকাদিগের থাকিবার স্থান নাই। এক বেধুন স্কুল, যেখানে গবর্ণমেন্ট অনেক অল্প-গ্রহ করিয়া মেয়েদের থাকিবার ব্যয় মাসে ১১ টাকা মাত্র করিয়াছেন। প্রত্যেক মেয়েতে তাঁহাদের যে ব্যয় হয়, ১১ টাকাতো তাহার অতি অল্পই সাহায্য হয়। সেখানে মেয়েদের থাকিবার যেরূপ সুব্যবস্থা ও বাহাদের প্রতি কর্তৃত্ব তার আছে, তাহারো যেরূপ সুযোগ্য লোক, তাহাতে এই অল্প ব্যয়ের অল্প গবর্ণমেন্টের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়া কর্তব্য যে সকল ব্রাহ্মের অর্থ সঙ্গতি আছে তাঁহাদিগকে এখানে কন্যা-দিগকে রাখিতে আমরা অনুরোধ করি। কিন্তু সাধারণতঃ ব্রাহ্মদিগের অর্থ সঙ্গতি অতি অল্প। এক একটা কন্যার প্রতি মাসিক ১১ টাকা ব্যয় করিতে অনেক অসমর্থ। অথচ বয়ঃপ্রাপ্ত ব্রাহ্ম বালিকার সংখ্যা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে। ব্রাহ্ম সমাজের কার্যভার বাহাদের প্রতি অর্পিত আছে তাঁহাদের ইহা একটা গুরুতর চিন্তার বিষয়। কলিকাতাতে যদি কস্তা-দিগকে রাখিতে হয় তবে বেধুন স্কুলে পড়িবার বন্দোবস্ত করাই কর্তব্য; কারণ সেখানে অতি উপযুক্ত ব্যক্তিদিগের দ্বারাই শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। কলিকাতাতে বাঙ্গালির মেয়েদের শিক্ষার উপযোগী উৎকৃষ্টতর বিদ্যালয় আর দৃষ্ট হয় না। কলিকাতাতে থাকিয়া ব্রাহ্মদের কস্তাগণ বেধুন স্কুলে পাঠ করিতে পারে অথচ ব্যয় অল্প হয় এরূপ কোন বন্দোবস্ত করা সম্ভব কি না? মনে কর কোন সচ্চরিত্র ও ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মিকার তত্ত্বাব-ধানে যদি এমন একটা বাড়ী রাখা যায় যেখানে ব্রাহ্মদের কস্তা-গণ আসিয়া থাকিবে; সেখানে তাহাদের ধর্ম শিক্ষা ও উপাসনাদির বন্দোবস্ত থাকিবে; গার্হস্থ্য কার্যাদি ও শিল্প প্রভৃতিও শিক্ষা দেওয়া হইবে; তাহারো দিবাভাগে বেধুন স্কুলে গিয়া পড়িয়া আসিবে। লেখা পড়ার জন্য স্কুল—ধর্ম ও নীতি শিক্ষার ভার আমাদের প্রতি। এরূপ একটা বোর্ডিং খুলিলে অনেক বালিকা-বাটে তাহাতে সন্দেহ নাই। কেবল ভাবিবার বিষয় দুইটা আছে—প্রথম, তার লইবার উপযুক্ত লোক কোথায় পাওয়া যায়; দ্বিতীয় এরূপ একটা বিদ্যালয় রাখিতে যে ব্যয় হইবে তত ব্যয় সকলে দিতে পারিবেন কি না? আমরা বেশ চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি, স্কুলের বেতন ২ টাকা বাদ দিয়া ও প্রত্যেক মেয়ে পিছু ৮১২ টাকা পড়ে। সেই ১১ টাকা। খ্রীষ্টীয় সমাজের লোকেরা চান্দা করিয়া টাকা তুলিয়া দরিদ্র খ্রীষ্টানদিগের মেয়েদিগকে পড়াইয়া থাকেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সেরূপ সাহায্য করিবার লোক কই। অথচ এবিষয়ে একটা কিছু করা নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে।

কেবল ব্রাহ্মদের কস্তাদের বিষয় ভাবিলেও চলিবে না। ব্রাহ্ম বালকদিগেরও থাকিবার একটা স্থান করা কর্তব্য। কলিকা-তাতে অনেক ছাত্রদের বাসা আছে—সেখানে ছাত্রগণ আপনা-পনি সকল বন্দোবস্ত করিয়া থাকে। তাঁহাদের উপরে কেহ থাকে না; সমবয়স্কদিগের মধ্যে সর্বদা বাস করে; শাসন করিবার কেহ থাকে না। এইরূপ অসংযত অবস্থাতে থাকিতে অনেক বালকের চরিত্রে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। ব্রাহ্ম বালক দিগকে ওরূপ অবস্থাতে না রাখিয়া কোন উপযুক্ত চরিত্রবান

ব্রাহ্মের তত্ত্বাবধানে এক-বোর্ডিং হওয়া কর্তব্য। সেখানে ব্রাহ্ম বালকদিগকে রীতিমত শিক্ষা দেওয়া হইবে ও তাহাদের চরিত্র ও আচরণের প্রতি দৃষ্টি রাখা হইবে। এখানে অনেক গুলি মকদ্দলবাসি ব্রাহ্মের পুত্র প্রবেশিত। পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইরাছে; তাহাদের অতিভাবকগণ তাহাদের থাকিবার স্থান করিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছেন। উপযুক্ত স্থানভাবে রাখিতে পারিতেছেন না। বৎসর বৎসর এই অভাব আরও প্রবল রূপে অস্বস্ত হইবে। ব্রাহ্মসমাজের কার্যভার বাহাদের প্রতি আছে তাহারো যদি ইহার একটা উপায় না করেন, ব্রাহ্ম বালক গুলি কালে তাহাদের হাত ছাড়া হইয়া বাইবে।

এই দুইটা বিষয়ে কোন উপায় করা যায় কি না দ্বারায় চিন্তা করা প্রয়োজন হইয়াছে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বাহাদের অবস্থা ভাল, বাহাদিগকে বিদ্যাত্মক অর্থসঙ্গতি দিরাছেন, তাঁহাদের এই সকল বিষয়ে সাহায্য করা উচিত। যদি তাহারো পরম্পরের ভার বহন না করেন, তাহা হইলে ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইবেন এবং তাঁহাদের দৃষ্টান্তে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার বন্ধ হইবে।

অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা।

একজন সাধু পুরুষ বলিয়াছেন, সরলতা ও অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা এই উভয় পক্ষের উপরে ভর করিয়া মানবাত্মা ঈশ্বরের চরণাকাশে উঠিয়া থাকে। অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা সম্বন্ধে ঈশ্বর প্রেমিক সাধকেরা বলিয়াছেন—সর্ব কার্যে নিজের গৌরব অশেষণ না করিয়া ঈশ্বরের গৌরব অশেষণ করার নামই অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা। সাধক মাজেই জানেন, ধর্ম জীবনের সকল প্রকার কঠিন সাধনের মধ্যে অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা সাধন সর্বাপেক্ষা কঠিন। স্বার্থ-প্রবৃত্তি বা সুখাশা বা যশোলিপ্সা, বা অথ কোন প্রকার নিকৃষ্ট বাসনা অনেক সময় এমন প্রচ্ছন্ন ভাবে আমাদের হৃদয়ে নিহিত হইয়া থাকে, যে আমরা নিতান্ত সতর্ক থাকিরাও অনেক সময়ে তাহা লক্ষ্য করিতে পারি না। যখন আমরা মনে করিতেছি যে আমরা বিশুদ্ধ সাধু ভাবেই কার্য করিতেছি—তখন চরিত্র গৃঢ়রূপে কোন একটা মলিন ভাব তাহার মধ্যে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। আবার অনেক সময় এরূপ হয় যে কার্যারম্ভ করিবার সময়, অতি মহৎ ও উদার ভাবেই কার্যারম্ভ করা গিয়াছে, কিন্তু কার্য করিতে করিতে তদ্ব্যতীত যশঃলিপ্সা বা সুখাসক্তি কিবা অল্প কোন ভাব অলক্ষিত ভাবে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে।

অভিসন্ধির বিশুদ্ধতা বিষয়ে আমাদের একজন শ্রদ্ধেয় বন্ধু একবার একটা স্কুলের দৃষ্টান্ত দিয়াছিলেন। মহীরাবণ রাম লক্ষণকে চুরি করিবার চেষ্টার স্মৃতিতেছে। শিবির মধ্যে উভয় ভ্রাতা নিদ্রিত; দ্বারে স্বয়ং পদ্মন-নন্দন দ্বার-পাল। বিতীর্ণ সকল প্রকার রাক্ষসী মারার গুণ্ড তথ্য জানিতেন। তিনি মহীরাবণের চরিত্রসন্ধি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিনি হঠাৎ সাবধান করিয়া বলিয়া গেলেন,—“কাহাকেও আর রাজ্যে দ্বার ছাড়িবে না, এমন কি স্বয়ং রাণী কৌশল্যা যদি

উপস্থিত হন, তাঁহাকেও বার ছাড়িয়ে না। বিভীষণ চলিয়া গেলেন কিরংকণ পরেই মহীরাবণ মানীকর্ণ ধরিয়া ধারে আসিতে লাগিল। হনু কিছুতেই বার ছাড়িল না। অবশেষে চতুর রাক্ষস স্বয়ং বিভীষণের মুক্তি ধারণ করিয়া উপস্থিত হইল। এইবার হনুর বুদ্ধিতে আর কুলাইল না। হনু বার ছাড়িয়া দিল। মানবের ভাগ্যে ও এইরূপ অবস্থা সময়ে সময়ে ঘটে। যে যিনেকের আদেশে ক্রমে মানব আগ্রত থাকে এবং সকল প্রকার অসাধু ভাবকে হৃদয়ে প্রবৃত্ত হইতে দেয় না—কোন কোন সময়ে অসাধুতাব সেই বিবেকের আকার ধারণ করিয়া আসিয়া উপস্থিত হয় এবং হৃদয়ে অব্যবহিত প্রবিষ্ট হয়। আমরা একটু সতর্কতার সহিত নিজ নিজ কার্য পরিদর্শন করিলেই দেখিতে পাইব যে অনেক সময়ে একটা সাঙ্গা হীনতাব বিবেকের আকার ধারণ করিয়া হৃদয়ে রাজত্ব করিতেছে।

ইহার দৃষ্টান্ত দেখিবার অল্প অধিক দূরে যাওয়ার প্রয়োজন নাই। দলাদলির বিষয় চিন্তা করিলেই ইহার উজ্জল দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। দলাদলির বশবর্তী হইয়া এক দল অপর দলকে এত নির্বাসন করিয়াছে, এত বিবেষ করিয়াছে, বাহা স্মরণ করিলে আশ্চর্য্যাবিত হইতে হয়। এই বিবেষের বশবর্তী হইয়া মানুষ অপর মানুষকে এত প্রকার যন্ত্রণা দিয়াছে, যে কোন দম্ভ বা তত্ত্ব বা নয়-হত্যাকারী, তত নির্দয়তা অপ্রাপ্ত দেখে নাই। খ্রীষ্ট ধর্মের ঠাট্টাশাসে দেখা যায়, ধর্মাক্রান্তানিবেদন এক দল লোক অপর দলকে ধরিয়া তপ্ত তৈলের কটাহে ভাজিয়াছে; গায়ের মাংস সাঁড়াশি দিয়া ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া মারিয়াছে; বোলতা ভীমরূপ দ্বারা দংশন করাইয়া মারিয়াছে; দুই দিন তিন দিন ধরিয়া অল্প প্রত্যঙ্গ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া কটিয়া হত্যা করিয়াছে; তপ্ত অঙ্গারের কটাহে পেটে বসাইয়া দিয়া উদর দগ্ধ করিয়া মারিয়াছে; অসহায় রমণীদিগকে চূর্ব্বিত দানব সমান পুরুষদিগের হস্তে দিয়া ধর্ম নষ্ট করাইয়াছে। এই সকল অত্যাচার যাহারা করিয়াছে তাহারা কি সকলেই অসংলোক ছিল? তাহা নহে। তাহাদের অনেকেই ধর্ম্মানুরাগী ও বিশ্বাসী লোক ছিলেন। তাঁহারা ধর্ম্ম বুদ্ধিতেই কাজ করিয়াছিলেন; হৃদয়ের অতি দূষিত ভাবকে তাঁহারা বিবেকানুমেদিত মনে করিয়াছিলেন; মানুষের রক্ত পাত করিয়া ঈশ্বরের শ্রিয় কার্য্য করিলাম বলিয়া আনন্দ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধর্ম্মবুদ্ধির সহিত বিবেষবুদ্ধি প্রচ্ছন্ন ভাবে মিশ্রিত হইয়া যে কার্য্য করিয়াছিল তাহা তাঁহারা ধরিতে পারেন নাই।

অতএব সংসারে অভিসন্ধির বৈশিষ্ট্যতা রক্ষা করিয়া কাজ করা বড় কঠিন। অথচ অভিসন্ধির বিগততা ভিন্ন প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেম অন্তরে জাগে না; তত্ত্বি ধর্ম্ম সাধনের সূক্ষ্ম ফলে না। কিন্তু এখন এই প্রশ্ন হইতে পারে যে আমার অভিসন্ধি বিগত কি না কিরূপে বুঝিব? এবিষয়ে একজন সাধু পুরুষ দুইটি উপায় নির্দেশ করিয়াছেন :—

প্রথম, তুমি যদি দেখ তোমা অপেক্ষা অপর কোন ব্যক্তি অগ্রসর হইতেছেন, সকলের প্রশংসা ও ভক্তিভাজন হইতেছেন, লোকে তোমা অপেক্ষা তাঁহার দ্বারা অধিক উপকৃত হইতেছে, ইহা দেখিলে তোমার আনন্দের উদয় না হইয়া

যদি ঈর্ষার উদয় হয়, তাহার প্রমাণ। যদি তোমার ভাল লাগে না; তাহার কোন প্রকার দোষের কথা শুনিলে যদি তোমার আনন্দ হয়; তাহা হইলে নিশ্চয় বুঝিবে তুমি ধর্ম্ম সাধনে বিষয়ে ঈশ্বরের বা ঈশ্বরের গৌরব অব্ধেষণ করিতেছ না নিজের গৌরব অব্ধেষণ করিতেছ।

দ্বিতীয়, যদি দেখ তোমার মন ধর্ম্মার্থে সকল প্রকার কাঁচা করিতে প্রস্তুত নয়; আপনীর পদের মত কার্য্য দেখিয়া হইতেছে না বলিয়া বিরক্ত, তাহা হইলে বুঝিবে তুমি বিগত ঈশ্বরী শক্তির দ্বারা প্রেরিত হইতেছ না; তোমার কার্য্যের মধ্যে পার্থিব কলুষিত ভাব আছে।

এই দুইটি সঙ্কেত অতি উৎকৃষ্ট। এই দুইটির দ্বারা আপনাদিগকে বিচার করিলেই দেখা যায়, যে আমাদের কার্য্যের মধ্যে কত কলুষিত ভাব রহিয়াছে। সেই অল্পই আমাদের কার্য্যে তাদৃশ ফল কলিতেছে না। আমাদের প্রচারে ও চেষ্টাতে ক্রান্তি ভাল করিয়া আগিতেছে না। ঈশ্বর করুন আমরা বিগত অন্তরে যেন তাঁহার সেবা করিতে পারি।

বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন।

(প্রারম্ভ)

ধর্ম্মবিধান সকলের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, বিধানের প্রথম অভ্যুদয় বা প্রবর্তনে যে সকল লোক বিধানের নিশান হস্তে করিয়া আসিয়াছেন, আর বিধানের প্রভাব কালে বা সংস্থাপন সময়ে যাহারা বিধানের নিশান বহন করিয়াছেন, তাঁহারা ঠিক এক প্রকারের লোক নহেন। উভয়ের লক্ষণে সমতাও আছে, আবার বৈষম্যও আছে। বুদ্ধ, জৈনা, মহম্মদ ও চৈতন্য, ইহারা সকলেই এক একটা ধর্ম্ম-বিধানের নিশান হস্তে করিয়া জগতে আসিয়াছেন। ইহাদের একটা বিশেষ লক্ষণ এট, যে ইহারা গভীর বিশ্বাসী। ইহারা যে সকল সত্য প্রচার করিয়াছেন, ইহাদিগকে সেই সব সত্যে অবিশ্বাস প্রকাশ করিতে কেহ কখনও শুনে নাট। বিশ্বাস অহিতাশি ব্রাহ্মণদের অমির ভায় ইহাদের অন্তরে অবিরাম জলিয়াছে।

আর একটা লক্ষণ এট, যে ইহাদের বিশ্বাস গভীর তত্ত্ববিদ্যা আলোচনার ফল নহে, সহজ দৃষ্টির ফল। ইহাদের দৃষ্টি স্বভাবতঃই এমন উজ্জল ছিল যে সেই উজ্জল দৃষ্টিতে সত্য সহজেই প্রকাশিত হইয়াছে। বুদ্ধ ও চৈতন্য যদিও পণ্ডিত ছিলেন, তথাপি তাঁহাদের বিশ্বাস গভীর তত্ত্ববিদ্যা আলোচনার ফল বলিয়া বোধ হয় না। কথিত আছে বুদ্ধ তাঁহার জানী গুরু-দিগের মিকট অধ্যয়ন করিয়া তাঁহার লক্ষ্য সিদ্ধির কিছুই হইল না দেখিয়া স্বয়ং সাধনে প্রবৃত্ত হন। সকলেই জানেন চৈতন্য যতদিন জ্ঞান পক্ষপাতী ছিলেন, ততদিন তাঁহার ভক্তি লাভ হয় নাই। আর ভক্তিলাভ হইলে চৈতন্য জ্ঞানের বড়ট বিরোধী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ইহারা সহজ দৃষ্টিতে সত্যকে উজ্জল ভাবে দেখিয়াছেন ও তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু সহজ দৃষ্টিতে সত্য দেখিয়াছেন এই কথার অর্থ

এই নয় যে ইহারা চিন্তাশীল ও ধ্যানপরায়ণ ছিলেন না, সত্য তাহাদের নিকট ভালিয়া আসিয়াছিল; একবার অর্থ এই যে ইহারা তত্ত্ববিদ্যা সমুদ্র মন্থন করিয়া সত্যরত্ন উদ্ধার করেন নাই। ইহারা আপন আপন ধর্ম জীবন গঠনে যেমন তত্ত্ববিদ্যার সাহায্য গ্রহণ করেন নাই, সেইরূপ ধর্ম প্রচার বিষয়েও তত্ত্ববিদ্যার সহায়তা গ্রহণ করেন নাই। যদি বা ইহাদের কেহ কখনও গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা অনিচ্ছার সহিত বাধ্য হইয়া করিয়াছেন। ইহাদের বিশ্বাস লাভের ও বিশ্বাস প্রচারের প্রণালী পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, ইহারা সহজদৃষ্টিতে সত্যলাভ ও সত্যকথার আধ্যাত্মিক সাহায্যে সত্য প্রচারের চেষ্টা পাঠরাছেন। মর্ঘ্য জৈনা জৈন বিধাতা এই সত্যের বাধ্য করিতে গিয়া গগনবিহারী বিহঙ্গমদের দিকে অকুলি নির্দেশ করিয়া শ্রোতাদিগকে বলিয়াছেন,—দেখ ইহারা বশন করে না, কর্তন করে না তবু কেমন সুন্দর পালকে আচ্ছাদিত? তোমরা সর্বপ্রাণে স্বর্গরাজ্য অন্বেষণ কর, কল্যকার জন্ত ভাবিও না, তোমাদের কিছুই অভাব হইবে না। বুদ্ধের আধ্যাত্মিক গুলিও এইরূপ সরল।

ইহাদের অপর একটি লক্ষণ এই যে পুণ্যের প্রতি ইহাদের যেমন অলস অমুরাগ তেমনি পাপীর প্রতি অগাধ প্রেম। ইহারা পাপীকে পাষাণী কণ্ঠী বলিয়া ভৎসনা করিয়াছেন, কেহ বা বেজবাস্ত করিয়াছেন; কিন্তু পাপী যখন আঘাত করিয়াছে, তখন প্রতিঘাত করেন নাই। যে মহাম্মদ বিধানাশ্রিতদিগের রক্ষণ ও লোকের বিধান গ্রহণের অন্তর্যঙ্গদিগের দমনের জন্ত আপনাকে ধর্ম-বুদ্ধি-প্রণোদিত মনে করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাকেও কেহ কখনও স্বহস্তে অস্ত্র ব্যবহার করিতে দেখে নাই। কথিত আছে একদা কয়েকজন বিধানবৈরী তাঁহাকে একাকী পাইয়া এমন গুরুতর প্রহার করে যে তাহাতে তাঁহার এক চক্ষু নষ্ট ও এক দন্ত ভগ্ন হইয়া যায়, তথাপি তিনি তাহাদের গাত্র স্পর্শ করেন নাই। ক্রুশবিক্রম জৈন মৃত্যুকালে আততায়ীদের জন্ত প্রার্থনা ও গুরু আঘাতে রক্তাক্ত কলেবর নিত্যানন্দের মাধাইর নিকট প্রেমভিক্ষা ইহাদের অগাধ প্রেমের পরিচায়ক।

বিধানের প্রভাব কালে বা সংস্থাপনে যাহারা ইহার পতাকা বহন করিয়াছেন তাহারাও ঐকান্তিক পুণ্যমুগ্ধগণী অগাধ প্রেমিক ও গভীর বিশ্বাসী। কিন্তু পূর্বোক্ত মহাত্মাদের বিশ্বাস লাভের ও প্রচারের প্রণালীর সঙ্গে শেখোক্তদিগের প্রণালীর বিশেষ পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায়। শেখোক্তেরা তত্ত্ববিদ্যা সমুদ্র মন্থন করিয়া সত্যরত্ন উদ্ধার করিয়াছেন, সুন্দর সুন্দর বিচার দ্বারা সত্যের অকাট্যতা অনতিক্রমণীয়তা উপলব্ধি করিয়া তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন; এবং প্রচারকালেও এই পাণ্ডিত্য পূর্ণ প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। পূর্বোক্ত মহাত্মারা বলিয়াছেন সত্যে বিশ্বাস কর, শেখোক্ত মহাজনেরা বলিয়াছেন, যদি আমার প্রচারিত সত্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পার, যদি ইহার অকৃত্রিমতার সন্দেহ হয়, আমার সঙ্গে অকপট ভাবে পরমার্থতত্ত্বের বিচারে প্রবৃত্ত হও, দিব্যজ্ঞানের উদয় হইবে, বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারিবে না।

দোহাতে কলম ডুবাইতে যাইয়া নিজে ডুবিয়া যাইবে) স্বয়ং তর কর না, তেমনি মন সন্দেহ-গোপ্পদ অগ্নে ডুবিয়া জৈনকে হারাইয়া ফেলিবে এতর রাখিও না। জৈন প্রাণে রতিরাছেন। তত্ত্বজ্ঞানীলোকে সন্দেহ কোরাস। কাটিয়া গেলেই সহস্র কিরণে প্রকাশিত হইয়া পড়িবে।

এখন সহজেই এই প্রশ্ন উঠে বিধানের প্রবর্তনে যে বিধাতা বিধানের সংস্থাপনেও সেই বিধাতা সমানভাবে বর্তমান; একই বিধাতা কেন একই বিধানের বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রকারের লোক প্রেরণ করেন—বিভিন্ন সময়ে কেন বিভিন্ন নীতিতে কাজ করেন? ইহা আপাততঃ কিছু রহস্যময় বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু একটু ভিতরে প্রবেশ করিয়া দেখিলে এই নীতি-বৈচিত্র্য বিধাতার আশ্চর্য্য নৈপুণ্য ও অপার প্রেম দেখিয়া অবাক হইতে হয়। এক একটা বিধান প্রবর্তন এক একটা বহুদিনের জগীকৃত পাপ অপ্রেম ও অসত্যের উপর পুণ্য প্রেম ও সত্যের আক্রমণ। মাহুদ যেমন সমরনীতিতে কোন দেশ অধিকার করে, বিধাতা তেমনি প্রবর্তনী নীতিতে বিধান প্রবর্তিত করেন। এই প্রবর্তনী নীতি দেবসমর নীতি বই আর কিছু নয়। এ সমর নীতি অতি অদ্ভুত। ইহা শত্রুর প্রাণ লইতে না বলিয়া শত্রুর জন্ত প্রাণ দিতে বলে এবং প্রাণ দিয়া জয়লাভ করে। বিশ্বাসীর রক্ত পাতের সঙ্গে সঙ্গে রক্তবীজের জার বিশ্বাসীর সংখ্যা বাড়িতে থাকে। বিশ্বাসের অগ্নিতে ঘৃতাভিত্তির জ্বালা আপনাদের জীবন আছতি দিয়া বিধানাশ্রিত প্রজ্বলিত রাখেন। বিধানের প্রবর্তন কালে বিধাতা তাঁহার বিশ্বাসী সন্তানদিগের দ্বারা একরূপ আত্ম-বিসর্জনের ব্যাপার প্রদর্শন করেন এই জন্য যে অপ্রেমিক অবিশ্বাসী বিশ্বাস ও প্রেমের মহত্ব দেখিয়া আকৃষ্ট হইবে। তখন লোক অবিশ্বাস ও পাণে মজিয়া এতদূর্ব পতিত হইয়াছে যে সত্য লাভের রুচি ও সত্যান্বেষণের অঙ্গর তাহাদের নাই। সত্যলাভের রুচি ও সত্যান্বেষণের অঙ্গর থাকিলে তত্ত্ববিদ্যার আলোচনা করিয়া সত্যলাভ করিবে। পাপীর এ দূর্ব্যবহার নিকটে বিধাতার বিধাতৃ শক্তি কি হার মানিবে? তাঁহার অপার প্রেম কি পরাজিত হইবে? তাহা ভ হইবার নয়। এখানে তিনি তাহার অসীম জ্ঞানে ও অপার প্রেমে একরূপ নীতিতে কাজ করেন যে পাপী অবিশ্বাসী অকৃতি সন্দেহ ও পুণ্য ও বিশ্বাসের দিকে আকৃষ্ট হয়। পাপী ভ্রমে ও সত্য লাভের কথা ভাবে না, কিন্তু বিধাতা সাধুজীবনে সত্যের মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়া তাহার চক্ষুর সমক্ষে এমন ভাবে ধারণ করেন যে সত্যের মাহাত্ম্য দেখিয়া সে মত্তমুগ্ধ সর্পের ন্যায় তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়ে। ইহাই ভগবানের প্রবর্তনী নীতি। ভগবানের এই নীতিতে যুগে যুগে কত হাজার হাজার জগাই মাধাই প্রাণ পাইতেছে।

বিধানের সংস্থাপনকালে বিধাতা যে সাধুজীবনে সত্যের মাহাত্ম্য দেখাটয়া পাপীকে আকর্ষণ করিতে বিরত হন তাহা নয়, তবে এ সময়ে এমন এক শ্রেণীর মহাজনের অভ্যুদয় করেন যাহারা আপনাদের জীবনে প্রকাশিত সত্যের মাহাত্ম্যে পাপীকে আকর্ষণ করেন। ইহা ব্যতীত আপনাদের দিব্যজ্ঞান সাহায্যে অবিশ্বাসী ও সন্দেহাত্মাদিগের ভ্রম প্রদর্শন করিয়া

তাহাদের বিপণ্যগামী চিত্তকে অগ্ৰে আনন্দন করেন ও আপন প্রচারিত সত্যের অগ্ৰণীয়াতা প্রমাণ করিয়া তাহাদের অন্তরে বিশ্বাস উৎপাদন করেন। ভগবান এই প্রণালীতে কাজ করিতে গিয়া প্রবর্তিত সত্যকে তত্ত্বজ্ঞানের সুদৃঢ় ভূমির উপর সংস্থাপিত করেন বলিয়া ইহা তাঁহার সংস্থাপনী নীতি। সকল বিধানই এই দুই নীতি অবলম্বিত হইয়া আসিয়াছে। উপনিষদের ঋষিরা সরল ভাবে সত্য প্রকাশ করিয়াছিলেন বেদান্তের ঋষিরা তাহা সংস্থাপন করিয়াছেন। মহর্ষি ঈশ্বর গুপ্ত শিবোরা তাঁহার প্রচারিত সত্যের মধ্যে দার্শনিক গুরু প্রেটোর মতের সমাবেশ পূর্বক গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ করিয়া সংস্থাপন করিয়াছেন। রূপসনাতন প্রভৃতি বৈষ্ণব জ্ঞানীরা গভীর পাণ্ডিত্য সহকারে চৈতন্যের প্রচারিত সত্য সকল সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। মানবের ভ্রম প্রবেশতা প্রযুক্ত অনেক সময় সত্যের সঙ্গে অসত্য, স্রষ্টার সঙ্গে আগাছা সংস্থাপিত হইয়াছে। এই সব ভুল ভ্রান্তি ছাড়িয়া দিলে দেখিতে পাওয়া যায় সকল বিধানই এমন এক সময় আসিয়াছে যখন প্রবর্তিত সত্য সংস্থাপিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম এ যুগের ধর্মবিধান। সময়ের চিহ্ন দেখিয়া বোধ হইতেছে যে হহারও স্থাপনের সময় আসিয়াছে। বর্তমান বিধান বিরোধীগণ যে দর্শন বিজ্ঞানের সাহায্যে ব্রাহ্ম ধর্মের মূল সত্য সকলকে অসত্য বলিয়া প্রমাণ করিবার জন্য প্রয়াস পাইতেছে, চিন্তার চক্ষে ইহা অর্থহীন নয়। বিরোধীদের বাগবিতণ্ডার ঝড় কণের উপর দিয়া প্রবাহিত হইয়া গেলে শুনিতে পাওয়া যায় এক গম্ভীর স্বর দূর হইতে বলিতেছে—একগণ, তোমরা ব্রাহ্ম ধর্মের প্রতি আপনারা ভাল করিয়া বুঝ ও বুঝাইতে চেষ্টা কর। আবার ব্রাহ্ম সমাজের দিকে কর্ণপাত করিলে শুনিতে পাওয়া যায় সেই কণ্ঠ ধ্বনিই অতি নিকটে ব্রাহ্ম বিজ্ঞানীদের প্রাণ তত্ত্বজ্ঞানাকাজকার মধ্য দিয়া অতি স্পষ্টভাবে বলিতেছে ব্রাহ্মগণ প্রবর্তিত সত্যের সুদৃঢ় জ্ঞান-গত ভিত্তি অন্বেষণ করিয়া লাভ কর। বাহ্যিক বিশেষভাবে বিধান প্রচারের ভার হইয়াছেন তাঁহার। কি বিধাতার এ ডাক শুনিতে পাইতেছেন? বিধাতার এ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিতেছেন? প্রভুর কাজ করিতে গিয়া নিজের অভিপ্রায় মত কাজ করিলে প্রভুর কাজ করা হইল না, প্রভুর অভিপ্রায় বুঝিয়া কাজ করা চাই। বিধাতার অভিপ্রায়েরই উপর বিধানের প্রভাব নির্ভর করিতেছে। আমাদের মধ্যে] প্রবল প্রতিভাশালী লোকের অভাব বলিয়া আমাদের নিরাশ হইবার কোন কারণ নাই। যুক্তরাজ্যের স্বাধীনতা প্রবর্তনের সময়ই বীর ওয়াশিংটনের ভার বীর মণ্ডলীর প্রয়োজন ছিল, বর্তমানে নয়। লোকের জন্য আমাদেরকে ভাবিতে হইবে না। আমাদের বাহ্যিক কর্তব্য তাহা এই যে আমরা তাঁহার নীতি অনুসারে চলিব, তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া কাজ করিব; তাঁহারই ডাক শুনিয়া চলিব। যে যায় যাক, যে থাকে থাক, শুনে চলি তাঁহারই ডাক।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

বিগত ১০ই আষাঢ় রাত্ৰিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্মিলনে পঠিত শিববাণী
শ্রী কণ্ঠক প্রসঙ্গ উপদেশের সারাংশ।

ইংলণ্ড বাগিনী একজন শ্রদ্ধেয়া মহিলা বহু আয়াস স্বীকার পূর্বক ৫০। ৬০ বৎসরের পূর্বকাল এদেশে মুদ্রিত খবরের কাগজ সকল সংগ্রহ করিয়া তাহাতে সতীদিগের সহমরণের যে বিবরণ আছে তাহা সংগ্রহ করিতেছেন। তিনি একদিন আমার নিকট একটি বিবরণ পাঠ করিলেন এবং বলিলেন যে সেইটা পড়িবার সময় তাঁহার চক্ষে জল পড়িয়াছিল। সেটা এই; প্রায় ৭০ বৎসর পূর্বে উত্তর পশ্চিমের কানপুরের নিকটে একটি রমণী সহমৃত্যু হয়। তখন এই নিয়ম হইয়াছিল যে কেহ সহমরণোদ্ধার বিষয়কে চিত্তের সঙ্গে বাঁধিয়া দিতে পারিলে না, কিংবা কোন প্রকারে বল প্রয়োগ করিতে পারিলে না। তদনুসারে উক্ত সহমরণ স্থলে গবর্ণমেন্টের তরফের লোক উপস্থিত ছিল, পাছে কেহ বল প্রয়োগ করে। যুবতীর বয়স্ক্রম ২০। ২৫ এর মধ্যে। সংসারের কোন দুঃখ নাই। লোক নানা প্রকার বুঝাইতে লাগিল। লোকের প্রয়োচনা আশীর স্বপ্নের ক্রন্দন, রাজকর্মচারিদিগের পরামর্শ এই সকলে যুবতীর মন ক্ষণকালের জন্য সংশয়-ভাবাপন্ন হইল; ক্ষণকাল জীবনের মারা মনকে অধিকার করিল। কিন্তু তৎপরে ক্ষণেই যুবতী ছুট কর যুড়িয়া বলিতে লাগিল, “হে রাম! হে রাম আমাকে এই সময়ে বল দেও, হে জানকি, হে সাবিত্রি, হে প্রাচীনকালের সতীগণ আমাকে এসময়ে রক্ষা কর।” এই বলিয়া নিমেষের মধ্যে বল লাভ করিয়া সেই যুবতী প্রসন্ন অন্তরে চিত্তে আনোহণ করিল।

এই বিবরণটা পড়িয়া উক্ত ইংরাজ মহিলা আমাকে বলিলেন,—একটি আশ্রয় হত্যা অতি শোচনীয় বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু যে দেশের নারীগণ একরূপ ধর্মনিষ্ঠা ও মাসিক বলের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছে সে দেশের বিষয়ে তোমরা নিরাশ হইও না। কিছু পরে তাঁহার নিকট হইতে উঠিয়া আসিলাম, কিন্তু “সে দেশের বিষয় নিরাশ হইও না,” এই কথাটা আমার মনে ঘুরিতে লাগিল। তৎপরে অনেকবার এবিষয়ে চিন্তা করিয়াছি। ব্রাহ্মসমাজ কি ভারতের ধর্মভাবে বিনাশ করিবার প্রয়াস পাইতেছেন? কখনই না। ভারতের ধর্মচিন্তা ও ধর্মভাব যে প্রণালী দিয়া প্রবাহিত রহিয়াছে, সে প্রণালী হইতে সেই স্রোতকে পরিবর্তিত করিয়া উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে প্রবাহিত করাই ইহার উদ্দেশ্য। ইহা ঠিক যেন কোন নদীর স্রোত ফিরাইবার জায়। এক ধার দিয়া একটা খাল খনন করিয়া আর একটা নদীর সঙ্গে যোগ করিয়া দেওয়া গেল; অমনি জলরাশি সেই কাটা খাল দিয়া টানিতে আরম্ভ করিল; জলের টানে দুই পাড় ভাঙিয়া খালের পরিসর দিন দিন বাড়িতে লাগিল; এবং অল্পকালের মধ্যে কাটা খালটা এক প্রকাণ্ড নদী হইয়া পুরাতন নদীটা চড়া পড়িয়া গেল। ব্রাহ্মসমাজ যেন সেই প্রকার কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ভারতে এখনও ধর্মভাব আছে। ধর্মভাবের প্রথম লক্ষণ যে সাধুভক্তি তাহা যথেষ্ট

আছে; বরং তাহা কিছু অতিরিক্ত মাত্রার থাকিতে লোকের স্বাধীন চিন্তার পথ রোধ হইরাছে। দ্বিতীয় লক্ষণ বৈরাগ্য তাহাও এখনও বিদ্যমান আছে। তৃতীয় লক্ষণ জীব ব্রহ্ম তাহাও এখনও অন্তর্হিত হয় নাই। আমাদের পক্ষে ইহা একটি গুরুতর প্রশ্ন কিরূপে আমরা এই ধর্মভাবকে বিনষ্ট না করিয়া বিজ্ঞ-জ্ঞান-সম্মত পথে নিরোজিত করিব, ব্রাহ্ম সমাজ যদি দেশের লোকের ধর্মভাবকে অধিকার করিতে না পারে তবে সে ইষ্ট সিদ্ধ হইবে না।

কিন্তু দেশের ধর্মভাবকে অধিকার করিতে হইলে ব্রাহ্ম সমাজে তিনটি গুণ বিদ্যমান থাকা চাই। প্রথম আধ্যাত্মিকতা বা সাধন-তৎপরতা। ব্রাহ্মসমাজ ধর্মসমাজ, সত্যস্বরূপ জন্মের ও জীবনের সর্বোচ্চ স্থান দেওয়া ইহাদের লক্ষ্য এই ধারণাটি লোকের মনে দৃঢ়রূপে সুজ্জিত হওয়া চাই। এরূপ ব্রাহ্ম থাকিতে পারেন যাহারা অপর সকল সম্প্রদায়ের মতের দোষ কীর্তন করিতে ব্যস্ত; তাঁহাদের ধারণা সর্বপ্রকার ভ্রান্ত মতের প্রতিবাদ করিবার জন্যই ব্রাহ্মসমাজের জন্ম। বাস্তবিক ব্রাহ্মসমাজের প্রধান লক্ষ্য তাহা নহে। কোন কোন লোকের সমাজ-সংস্কারে অতিশয় উৎসাহ, তাঁহারা মনে করেন সমাজ-সংস্কার করাই ব্রাহ্মসমাজের প্রধান লক্ষ্য; তাহাও নহে। মানবকে সত্য স্বরূপের চরণে উপনীত করিয়া নব জীবন প্রাপ্ত করা ইহার লক্ষ্য। মতগত বিজ্ঞতা ও সমাজ-সংস্কার এই উৎস হইতে উৎসারিত হইতেছে। দেশের লোকের মনে এই ধারণা জন্মিয়া দিতে হইবে, যে ব্রাহ্মগণ পবিত্রস্বরূপ পরমেশ্বরকে জন্মের ও জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সিংহাসন দিবার জন্য ব্যগ্র; সে জন্য তাঁহারা সকল ক্লেশ বহন করিতে প্রস্তুত। ব্রাহ্মসমাজের ব্রহ্ম-নিষ্ঠার ভাব লোকের মনে দৃঢ়রূপে সুজ্জিত না হইলে ইহার আধ্যাত্মিক শক্তি লোকের মনকে অধিকার করিতে পারিবে না।

দ্বিতীয় গুণ—নীতিগত পবিত্রতা। ব্রাহ্মসমাজের প্রতি লোকের বিরুদ্ধ ভাব জন্মিবার যত কেন কারণ থাকুক না, আত্ম-সংযম ও ইন্দ্రిয়-নিগ্রহ বলে ব্রাহ্মগণ যদি বলী হন, তাহা হইলে, তাঁহাদের প্রভাব আপনাপনি বিস্তৃত হইবে। তাঁহাদের মত ও অনুষ্ঠানের প্রতি সহস্র আপত্তি সত্ত্বেও লোকে তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা না দিয়া থাকিতে পারিবে না। লোকে বলিবে, লোকগুলো বেয়াড়া বটে, মত শত কেমন বিদ্রুটে, বার তার খার, জাত মানে না; কিন্তু লোকগুলো ভাল লোক, অন্তরের ছন্দাংশ থাকে না; অসাধুতাকে ঘৃণা ও সাধুতাকে আদর করে।" নীতিগত পবিত্রতা বার আছে, মানব জন্মের শ্রদ্ধাকে সে আপনায় হস্তে বাঁধিয়া রাখিয়াছে। সুনীতির ব্যাতি যদি একবার বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের শক্তিও বিলুপ্ত হইবে।

তৃতীয় সদগুণ—নয়-প্রীতি। লোকে যদি দেখে ব্রাহ্মসমাজ সকল শ্রেণীর লোককে ঘৃণা করিয়া এক পাশে দাঁড়াইয়া আছে, লোকগুলি আত্ম-তৃপ্ত ও আপনাদিগকেই বড় বলিয়া জানে, চারিদিকে যে এত বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে, এত সং-কার্যের অনুষ্ঠান হইতেছে তাহার কিছুই সহিত ব্রাহ্মদের জন্মের যোগ নাই; ইহারা লোকের ইহকালের সুখ দুঃখের

প্রতি উদাসীন হইয়া দৃষ্টিপথ পরিহার করিয়াছেন। ইহারা লোকের সুখ দুঃখ হইতে মুখে দাঁড়াইয়াছে, তাহারাও আপনাদিগের হইতে মুখে দাঁড়াইবে। ব্রাহ্মসমাজের প্রতি লোকের প্রতি দৃষ্টি আর থাকিবে না। আমার বোধ হয় ইতিমধ্যেই যেন কতকটা এইরূপ ভাব বেধা বাইতেছে।

পূর্বোক্ত বিবিধ গুণ বর্তমান থাকিলে ব্রাহ্মসমাজের শক্তি বর্ধিত হইবে, এবং ব্রাহ্মধর্ম দেশবিশেষে আপনাপনি প্রচারিত হইবে।

কংফুচের বচনাবলী ।

সাধু।

যিনি পূর্ণ সাধুতা লাভে ইচ্ছুক, তিনি আহার বিষয়ে সম-নার তৃপ্তি অন্বেষণ করেন না; গৃহে ভোগ সুখের আয়োজন অন্বেষণ করেন না; যে কোন কার্য করেন সমুদয় জন্ম মনের সহিত করেন; বাহ্য কিছু বলেন সত্যকতার সহিত বলেন; তিনি নিজের ভ্রম সংশোধন মানসে জানী ও নীতিমান লোক-দিগেরই সহবাস অন্বেষণ করেন, এইরূপ ব্যক্তিরই বাস্তবিক জ্ঞান স্পৃহা আছে।

কি কং (একজন কংফুচের শিষ্য) জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রকৃত সাধুর লক্ষণ কি?

গুরু (কংফুচ) উত্তর করিলেন;—তিনি মুখে বলিবার পূর্বে কাজ করেন, এবং কাজে যাহা করেন পরে মুখে তাহা বলেন।

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু যিনি তিনি উদার চেতা, তাঁহাতে দলাদলির ভাব নাই; ক্ষুদ্রচেতা ব্যক্তি দলাদলিতে ব্যস্ত, তাহাতে উদারতা নাই।

প্রকৃত সাধু ব্যক্তি যদি সাধুতার নিয়ম পরিত্যাগ করেন তবে তিনি আর কি প্রকারে সাধু নামের যোগ্য হইবেন?

সাধু ব্যক্তি একবার আহার করিতে যে সময়টুকু লাগে সে সময়টুকুর জন্য ও সাধুতার নিয়ম লঙ্ঘন করেন না; নিজের ব্যস্ততার মধ্যেও সে নিয়মকে তিনি রক্ষা করেন; বিপদে মধ্যে তিনি সেই নিয়ম রক্ষা করেন।

গুরু বলিলেন :—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি জগতে বাস করেন বটে কিন্তু তিনি কোন বস্তুতে অতিশয় আসক্ত বা অতিশয় বিরক্ত নহেন, যাহা সং ও বাহ্য কর্তব্য তিনি তাহার অনুসরণ করেন।

প্রকৃত সাধু ব্যক্তি চিন্তা করেন কিরূপে সাধুতা রক্ষা হইবে ক্ষুদ্রচেতা ব্যক্তি চিন্তা করে কিরূপে সুখ বলিবে। সাধু ব্যক্তি কাজ করিবার সময় ভাবেন নীতির নিয়ম থাকিল কি না? ক্ষুদ্র চেতা ভাবে ইহাতে লোকাঙ্কুরাগ পাওয়া যাইবে কি না?

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তির চিন্তা কেবল সাধুতার উপায় চিন্তা করে, ক্ষুদ্র চেতার মন কেবল লাভেরই উপায় চিন্তা করে।

গুরু বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি কথোক্ত মঙ্গলগতি বিষ-কার্যে সতত।

শ্রদ্ধা বলিলেন—তাঁহার পিতা কি তাঁদের সাধুর স্মৃতি ভণ ছিল—(১ম) তাঁহার কবরস্থানের স্মৃতি-ছিল; (২) পুত্রের সহিত আচরণে প্রভা ছিল; (৩) প্রজাতুলনের ভরণে বরা ছিল, এবং (৪) শানন কার্যে তাঁর ছিল।

শ্রদ্ধা বলিলেন—প্রকৃত সাধু ব্যক্তি মরিত্তের দারিত্র্য দূর করেন শুনিয়াছি, ধর্মীর ধন বৃদ্ধি করেন শুনি নাই।

শ্রদ্ধা বলিলেন :—যেখানে জ্ঞান মনের সারবান গুণ আছে কিন্তু সৌজ্ঞেয় শিকা নাই—সেখানে ভ্রামীণতা আছে :—যেখানে সৌজ্ঞেয় শিকা আছে সারবান গুণ নাই সেখানে বাবুগিরি আছে—যেখানে সারবান গুণ ও আছে সৌজ্ঞেয় শিকাও আছে, সেখানেই প্রকৃত সাধুতা আছে।—ক্রমশঃ

সংবাদ।

শ্রদ্ধেয় পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় প্রচার কার্য হইতে কিছুদিনের জন্ত অবসর লইয়া আপাততঃ হিমালয় শৃঙ্গে তিনশেরিয়া নামক স্থানে বাস করিতেছেন। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার বাস গ্রাম বাঁশবেড়িয়া সমাজের উৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করিয়া এখনও সেখানে আছেন; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত নবদীপচন্দ্র দাস সম্প্রতি বনগাঁ সমাজের উৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করিয়াছিলেন; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত শশি ভূষণ বসু উত্তর বঙ্গের সমাজ সকলে কার্য্য করিতেছেন; শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় অদ্যাপি বাগঁচাড়াতে থাকিয়া কাজ করিতেছেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কলিকাতাতেই আছেন।

কিছুদিন হইল সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্যনির্বাহক সভা ভায়মগুহারবার সভাভিজ্ঞানের হৃদিক বিষয়ে অমুসন্ধানার্থ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকে ভার দিয়া কয়েকজন সহকারী সঙ্গে প্রেরণ করেন। তাঁহারা উক্ত সভাভিজ্ঞানের কুলপী থানার অন্তর্গত ঘাটেশ্বরী গ্রামে গিয়া সেই গ্রামকে মধ্যবিন্দু স্বরূপ করিয়া পরিদর্শন করিতে আরম্ভ করেন। এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁহারা ৩১ থানি গ্রাম পরিদর্শন করিয়া দেখিতে পান যে শতকরা প্রায় ৮ কি ১০ জন লোকের এক দিন হইতেছে ত এক দিন হইতেছে না এইরূপ অবস্থা। ইহাদের অধিকাংশই মজুর অন্ন সংখ্যক বেওয়া বিধবা, ইত্যাদি। তাঁহারা এষ্ট শ্রেণীর লোকের সাহায্যার্থে ধান দিয়া চাউল করান, ও পাট দিয়া দড়ি কাটাইবার পরামর্শ করিতেছিলেন, উতিমধ্যে সুবর্ষা আরম্ভ হওয়াতে চারিদিকে চাবুআরম্ভ হইয়াছে; আমাদের কাজ করিবার লোক আর পাওয়া যায় না; সুতরাং তাঁহারা সেখানে থাকা অনাবশ্যক বোধে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়াছেন। সকলে এইরূপ অসুমান করেন ছই মাস পরে লোকের আবার কিছু অন্নকষ্ট হইবার সম্ভাবনা।

সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য-নির্বাহক সভা কিছুদিন হইল শ্রীযুক্ত বাবু নীলমনি চক্রবর্তীকে খাসি পক্ষান্তে ধর্ম প্রচারার্থ প্রেরণ করিয়াছেন। নীলমনি বাবু শিলং পাহাড়ে পৌঁছিয়াছেন এবং উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতেছেন। শিলংএর

সমিহিত কোথায় পাহাড়ে খাসিদের সঙ্গে লম্বাক আছে তাহাতে তিনি ইংরাজীতে উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া থাকেন। তাঁহার গমনে খাসিগণ পরম আনন্দিত ও উৎসাহিত হইয়াছেন। ছই জন খাসি যুবক তাঁহার সহিত যোগ দিয়া বিশেষ ভাবে কার্য্য করিতেছেন। নীলমনি বাবু খাসি ভাষা শিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং আশা করেন যে দ্বারায় তাহা অধিগত করিতে পারিবেন। পরমেশ্বর আমাদের আত্মার কার্য্যের সহায় হউন।

উলুবেড়িয়ায় ব্রাহ্ম সমিতির সভার উৎসব বিবরণ আমরা তথাকার কোন বন্ধুর নিকট হইতে এইরূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। “বিগত ১লা জুন হইতে ৩রা জুন পর্যন্ত উলুবেড়িয়ার মহাকু-মারিহিত ব্রাহ্ম সমিতির সভার সাংবৎসরিক উৎসব বিবাতার কুপার নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে উলুবেড়িয়াতে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তথায় মহাকুমারিহিত অমরাগড়ি, রসপুর, বানিবন, শ্রামপুর, সদসপুর ও বাঁটুলের ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মধর্ম সহায়ভূতিকারী এবং স্থানীয় মুন্সেক উকিল ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ মিলিত হন। নববিধান ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক বাবু বৈলোক্যনাথ সান্যাল ছই দিন উপাসনার কার্য্য করেন। ১লা প্রাতে উপাসনা, সন্ধ্যাকালে উৎসবের উদ্বোধন। ২রা প্রাতে উপাসনা তৎপরে ধর্ম-লোচনা এবং সমিতির গত বৎসরের রিপোর্ট পাঠান্তে কিরূপে পরম্পরের মধ্যে সত্য বা স্থাপন করা যাইতে পারে তৎসম্বন্ধে কথোপকথন। অপরাহ্নে বক্তৃতা ও নগরকীর্তন, বাজারে, মাঠে, ঘাটে, বক্তৃতা হয়। বক্তা কাঁথি স্কুলের শিক্ষক বাবু শশিভূষণ চক্রবর্তী, গ্রামবাসীর ও সমিতির সম্পাদক বাবু প্রিয়নাথ মলিক এবং অমরাগড়ি নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য বাবু ককিরদাস রায়। অদম্য উৎসাহের সহিত সংকীর্তন বাহির হইয়াছিল। প্রায় ৩০০ শত লোক সংকীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ঘুরিয়াছিল। বক্তাজয়ের বক্তৃতা অত্যন্ত হৃদয় গ্রাহী হইয়াছিল।”

২৭এ জ্যৈষ্ঠ রবিবার রাজসাহীর অন্তর্গত নওগাঁ এন্টেন্স স্কুলের হেডমাষ্টার বাবু হীরলাল রায় মহাশয়ের, প্রথম পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু বনমালী বসু মহাশয় এষ্ট অমুষ্ঠানে উপাসনা করেন। এই অমুষ্ঠানে স্থানীয় অনেক ভক্ত লোক উপস্থিত ছিলেন। বালকের নাম সত্যানন্দ রায় রাখা হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি। এই অমুষ্ঠান উপলক্ষে হীরলাল বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২১ দান করিয়াছেন।

নামকরণ—গত ১৩ই জুন বৃহস্পতিবার বাবু হরকুমার রায় চৌধুরির প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তত্পলক্ষে বাবু নবদীপচন্দ্র দাস আচার্য্যের কার্য্য করেন। বালকের নাম দেবকুমার রাখা হইয়াছে। আমাদের বন্ধু তত্পলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে ৫ টাকা দান করেন। তজ্জন্য তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পাত্র।

নামকরণ—গত ৭ই জুন শুক্রবার বাবু গোপালচন্দ্র মলিকের প্রথম পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। তত্পলক্ষে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচার্য্যের কার্য্য করেন।

বালকের নাম বীরেন্দ্র রাখা হইয়াছে। পেশাল বাবু তখন লক্ষে প্রচার কণ্ডে ৫ টাকা দান করেন। তৎক্ষণাৎ তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতার পাত্র।

বড়বাজার সূতাপটী বারবারী কণ্ড হইতে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দাতব্য বিভাগে এককালীন ৫০ টাকা দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এ জন্ত আমরা উদ্যোগীদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

জলন্দরের সেনান জজ মহাশয় আমাদের মতাদি আমাদের প্রেরিত পুস্তকাদিতে অবগত হইয়া আমাদের মতের সহিত সম্পূর্ণ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য ইনি একজন ইংরেজ।

শ্রদ্ধের কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয় লিখিয়াছেন,—বাড়ীতে “ঈশ্বর পিতা মাতৃ ভাই” এই বিষয় অবলম্বন করিয়া সরল ভাষায় একটা বক্তৃতা হইয়াছে; এতদুপলক্ষে প্রার্থনা ও সঙ্গীত হইয়াছিল। শ্রমজীবী লোকও কয়েকটা উপস্থিত ছিল।

দিনাজপুর হইতে একজন ব্রাহ্ম বন্ধু লিখিয়াছেন—

মহাশয়! শ্রদ্ধের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় বিগত ২৭এ জৈষ্ঠ দিনাজপুরে আসিয়া যে যে কার্য করিয়াছেন তাহা নিয়ে নিবৃত্ত হইল ইতি।

২৭এ জৈষ্ঠ রবিবার—ব্রাহ্ম মন্দিরে উপাসনা।

সোম, মঙ্গল, বৃহস্পতি এবং শুক্রবারে—শ্রদ্ধের শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বতীনাথ সেন মহাশয়ের বাড়ীতে পারিবারিক উপাসনা।

৩০এ জৈষ্ঠ বুধবার—ব্রাহ্ম মন্দিরে সন্ধ্যার পরে “সমাজের উন্নতি ও অবনতি” সম্বন্ধে বক্তৃতা।

২রা আষাঢ় শনিবার—সন্ধ্যার পরে ব্রাহ্ম মন্দিরে “কোন পথ অবলম্বন করি” সম্বন্ধে বক্তৃতা।

৩রা আষাঢ় রবিবার—সন্ধ্যার পরে ব্রাহ্ম মন্দিরে উপাসনা এবং “প্রচার” সম্বন্ধে উপদেশ।

এই স্থানে মকদ্দমার ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে একটা কথা বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে। আমাদের প্রচারকগণ যেখানে যেখানে যাইবেন, সে খানকার কেহ একজন বিশেষ তার লক্ষ্য তাঁহার কার্যের বিবরণ আমাদের নিকট প্রেরণ করিবেন। কিন্তু “অমুক দিন উপাসনা,” “অমুক দিন বক্তৃতা” কেবল এইরূপ উল্লেখ মাত্র না করিয়া উপাসনা ও বক্তৃতাটির এক একটু ভাব ও লোকে কি ভাবে তাঁহাদের কথা গ্রহণ করিতেছে, তাহার এক একটু বিবরণ দিলে ভাল হয়। নতুবা অমুক দিন উপাসনা, অমুক দিন বক্তৃতা, এইমাত্র জানিলে কাতার ও কোন লাভ নাই।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দাবী করেন)

মান্যবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়,

সমীপেষু—

সম্পাদক মহাশয় গত সংখ্যক তত্ত্ব কৌমুদীতে আমাদের বিজ্ঞ ও বহুদর্শী বন্ধু বাবু দ্বারকানাথ গাঙ্গুলী মহাশয় পৌত্তলি-

কতা এবং জাতিভেদ সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ পত্র লিখিয়াছেন। দ্বারিক বাবু জাতিভেদ সম্বন্ধে যুক্তি দিয়া বাবা বসিলাসহ প্রথমতঃ তথ্যের উপর এক কথা বলিয়া—

দ্বারিক বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংশোধিত মিরমাদেশীয় তৃতীয় নিয়মে “জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ” সংঘে- জনের বিরুদ্ধে আপত্তি উত্থাপন করিতেছেন। প্রস্তাবনা কারীগণ ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে জাতিভেদ প্রচার করিয়া প্রত্যেক করিয়াই উল্লিখিত প্রস্তাবনা করিয়াছেন। কিন্তু দ্বারিক বাবু বলিতেছেন যে এই প্রস্তাব গৃহীত হইলে কতিপয় দুর্বল ব্রাহ্ম নতুন প্রতি অস্তায় করা হইবে। তিনি এইরূপ সামাজিক উৎপীড়ন দৃশ্যের মনে করেন। কোন ও ব্যক্তিকে অবধা কষ্টে ফেলিয়া অপরাধী হওয়া প্রস্তাবনা কারীদের কাহারও উদ্দেশ্য নহে। তবে কিনা তিনি যে “আত্মরক্ষণ” মৌলিক সত্য অবলম্বনে সমাজের এক স্তরকে অপর স্তর হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে ব্যবস্থা দিয়াছেন, সেই মূল স্তর অবলম্বন করিয়াই প্রস্তাবনা কারীগণ উল্লিখিত প্রস্তাব আনয়ন করিয়াছেন। দুর্বলকে তুলিয়া লওয়া অভিপ্রেত; কিন্তু বাহাদিগকে শৈশবকালীন দুর্বলতার সহিত অবিরত সংগ্রামে করিতে হইতেছে, তাহার অতি কষ্টে গন্তব্য পথে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিতেছেন, তাহার আত্ম-রক্ষা করিয়া বতব্বর সন্তব অপরের সহায়তা করিবেন। দ্বারিক বাবু ও আত্মত্যাগিক ব্রাহ্মদিগকে অনাত্মত্যাগিক ব্রাহ্মদিগের হইতে স্বতন্ত্রীকরণের সমর্থন করিয়া এইরূপ ব্যবহারের উচিত্য স্বীকার করিতেছেন।

দ্বারিক বাবু জাতিভেদ রক্ষণকারী ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে কেবল দুর্বল বলিয়া নিরস্ত হন নাই। তিনি তাঁহাদের জাতিভেদ রক্ষণের হেতু নির্দেশ করিতে বাইরা প্রকা-রান্তরে উহার পৃষ্ঠপোষণ করিয়াছেন। তিনি একস্থলে বলিয়াছেন “কে কাহাকে বিবাহ করিবেন, না করিবেন তাহা প্রত্যেক প্রাপ্ত বয়স্ক জ্ঞী পুরুষের নিজ বিচার্য বিষয়, সমাজ এ বিষয়ে কেবল পরামর্শ দিতে পারেন, কোন অগত্যনীর বিধান প্রচলিত করিতে পারেন না”

*** আমি কাহার সহিত আহার ব্যবহার করিব তাহা নির্ণয় করা ও আমার নিজের কার্য। সমাজ সে সম্বন্ধে আমাকে কোন অংশে সঙ্গত ভাবে বাধ্য করিতে পারেন না।” এই বিষয়ের অবতারণা করিয়া দ্বারিক বাবু “ব্যক্তিগত স্বাধীনতা” ভাঙ্গা সমাজ শাসন প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছেন। প্রস্তাবনা কারীগণ সমাজ শাসন দ্বারা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বিলুপ্ত করিতে অভিপ্রায় করেন না। কে কাহাকে বিবাহ করিবে, কে কাহার সহিত খাইবে, তাহা নির্ধারণ করিবার জন্ত তাঁহারা কোন নিয়ম প্রস্তাব করিতেছেন না। তবে কিনা অপর সমাজের দৃশ-ণীয় ভাব বাহাতে ব্রাহ্ম সমাজকে অপবিত্র না করে, সমাজ তত্ত্বকৌমুদী প্রণয়ন করিতে বাধ্য। ব্রাহ্ম সমাজ যে উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল কিঞ্চিদধিক অর্ধ শতাব্দী চলিয়া গেল, আজি ও তাহা সাধনের পথে কত অন্তরায় উপস্থিত হইতেছে। হিন্দুসমাজের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া, হিন্দু সমাজের অঙ্গ হইতে বিনিঃসৃত বলিয়া, আজি ও অনেক দৃশ্যীয়

হিন্দুধর্মীতি নীতি, হিন্দু আচার ব্যবহার ব্রাহ্ম সমাজকে কলঙ্কিত করিতেছে। ব্রাহ্মসমাজ যদি এখন উৎসাহ এবং উদ্যমের সহিত এই সকল দুরে নিক্ষেপ না করেন, তাহা হইলে কালের গতিতে নবম নিধিলতা আসন্ন করিবে, তখন এই সমস্ত বর্জনীয় আচারব্যবহারিণী স্ত্রাবণীতে পরিণত হইয়া ব্রাহ্মসমাজের দেহ কান্ডি কলুষিত করিয়া তুলিবে। হিন্দু সমাজে জাতিভেদ যে আকারে বর্তমান, ব্রাহ্মসমাজে ও কথঞ্চিৎ পরিমাণে তাহাই থাকিয়া বাইতেছে, ইহা কি ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে প্রাচার বিষয়? এই মুহূর্ত্তে কি সমবেত চেষ্টা দ্বারা ইহা দূর করা অভিপ্রেত নয়? কেহ কেহ বলিতে পারেন ইহা দূর করা অভিপ্রেত কিন্তু সময় এখনও আসে নাই। আমরা জিজ্ঞাসা করি কোন বুদ্ধিমান লোক রোগগ্রস্ত হইয়া চিকিৎসার জন্য সময় অপেক্ষা করিয়া থাকে? যদি রোগ বলিয়া ধারণা হইয়া থাকে তাহা হইলে কালবিলম্ব বিধেয় নয়! এই জন্যই বিধি প্রণয়নের প্রয়োজন। বিধি ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ধর্ম করিবার জন্য নয়। সমাজের দূষিত নীতি অপসারিত করিবার জন্য? ইহাতে যদি কেহ তাহার স্বাধীনতা বিনষ্ট হইল বলিয়া আশঙ্কা করেন; তিনি ভ্রম করিবেন।

হিন্দু সমাজের জাতিভেদ প্রথা দ্বারিক বাবুর চোখে তত দৃশ্য নয় বলিয়া অনুমিত হয়। কারণ তিনি লিখিয়াছেন "মহুয়া যে অনেক পরিমাণে নিজ পিতৃ মাতৃ কুলের গুণের অধিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহা বোণ হয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। শারীরিক অবস্থা সর্বদা যে ইচ্ছা ঘটয়া থাকে তাহা প্রায় কাহারও অবিদিত নাট, মানসিক শক্তি সর্বদা ও যে ইচ্ছা ঘটয়া থাকে গ্যান্টেন তাহার বংশাশ্রু ক্রমিক প্রতিভা নামক গ্রন্থে তাহা পরিষ্কার রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। * * * পশ্চিমের বংশ সমুন্নত করিবার জন্য যে সকল সাবধানতার প্রয়োজন দৃষ্ট হয় অসাবধানতা বশতঃ তাহাতে যে সকল অনিষ্ট ঘটিয়াছে মহুয়া সমাজের উন্নতি পক্ষেও সেই সকল সাবধানতা অবলম্বিত না হইলে উন্নতির পরিবর্তে অবনতি ঘটিতে পারে" দ্বারিকবাবু উত্তরাধিকারী সূত্রে প্রাপ্ত গুণাবলীর বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সমালোচনা এই স্থানে সম্ভবপর নহে। যাহা হউক দ্বারিকবাবুই আবার বলিয়াছেন "জন্মগত অবস্থা অতিক্রম সম্ভব" হিন্দু সমাজ এই "জন্মগত হীনতা দূর করিতে সুযোগ প্রদান করুক আর নাই করুক, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজ এই বিষয়ে সতর্কভাবে অবলম্বন করিয়া চলিয়াছেন। যে জাতীর লোকই হউক না কেন জাতীর ভাব পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সম্মিলনী মত্রে দীক্ষিত না হইলে, তিনি সমাজভুক্ত হইতে অধিকারী নহেন। জন্মগত বৈষম্য তিরোহিত করিয়া সাধুতা ও জ্ঞানের ভূষণে নর নারীকে সম্মত করিবার জন্যই ব্রাহ্মসমাজের জন্ম। বাস্তবিক ব্রাহ্ম সমাজের পবিত্র বায়ু সেবনে অনেক নীচ কুলোদ্ভব বহু জাতীর নীচতা পরিত্যাগ করিয়া পবিত্র হইয়া গিয়াছেন। তাহাদের জীবনের দৃষ্টান্ত সম্মুখে রাখিয়া ব্রাহ্ম সমাজের কোন সত্য কি আর কুল গোঁরন করিতে পারেন? যে কুলেই জন্ম গ্রহণ করুক না কেন ব্রাহ্ম ধর্মের পরশ মণি স্পর্শে কাঁচও কাকন হইয়া যাই-

তেছে। তবে কোন মুহূর্ত্তে হিন্দু সমাজের জাতিভেদ ব্রাহ্ম সমাজে পোষিত হইবে? তবে কোন কারণে এক ব্রাহ্ম অপরের সহিত আহাৰ ব্যবহারে কুষ্ঠিত হইবেন? এবং কোন কারণে অবর্ত্তমানে কেবল মাত্র কুলের দোষ প্রদানে আদান প্রদানে সঙ্কুচিত হইবেন? বাহ্যিক ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি তাহাকে নীচ কুলোদ্ভব বলিয়া তুচ্ছ করা উচিত নহে। ব্রাহ্মই ব্রাহ্মসমাজের পিতা এবং প্রভু। পিতার এক পরিবারের সন্ত্য হইয়াও যদি আবার ভাই ভাই ঠাই ঠাই হয় তাহা হইলে এ পরিবার গঠন করিবার কি প্রয়োজনীয়তা ছিল? ভাই ভাই ঠাই ঠাই হওয়ার ভয়ভাবের অধঃপতন হইয়াছে, হিন্দু সমাজ কলঙ্কের বুদ্ধি মাধার করিয়া বিনাশের দিকে অগ্রসর হইতেছে। ব্রাহ্ম সমাজ ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াও কি চেতন হইবে না? আবার কি জাতিভেদরূপ বিধাক্ত মুক্তা-অস্ত্র আহ্বান করিবে? তুমি বলিতেছ আত্ম রক্ষা করিতে তুমি বাধ্য? আমাকে ছাড়িয়া তোমার আত্ম কোথায়? ব্রাহ্ম সমাজ অপর সমাজের মত স্ত্রাবণীতে বিভক্ত নহে। ব্রাহ্ম সমাজই এক মাত্র স্ত্র। তবে এই স্ত্র ভুক্ত লোক কোন স্ত্রের লোক হইতে আত্ম রক্ষা করিবেন? যে মুহূর্ত্তে ব্রাহ্ম সমাজ স্ত্রের স্ত্রের বিভক্ত হইবে সে মুহূর্ত্তেই তাহাকে আর ব্রাহ্ম সমাজ বলিব না। সে মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মসমাজের দুঃখ রজনীর আবির্ভাব হইবে। দ্বারিক বাবুও ব্রাহ্ম সমাজকে একই স্ত্রের পরিণত দেখিতে ইচ্ছা করেন, যদিও ইচ্ছা পরিপূরণের জন্য তিনি দূরবর্তী ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন।

দ্বারিক বাবু লিখিয়াছেন "মানসিক রোগ গ্রস্ত ব্যক্তির সম্ভান সুস্থ মানস হইলেও কেহ যদি আশঙ্কা করিয়া তাহাকে নিজ কণ্ঠা দানে অসম্মত হন" মানসিক রোগ গ্রস্ত শব্দ হয়ত তিনি মূর্খ অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকিবেন। মূর্খ পিতার সম্ভান জ্ঞানী হইলে ভবিষ্যতে আবার পিতৃধারা বিরূপে পাইতে পারে তাহা বুদ্ধিগাম না। শরীর সর্বদা আশঙ্কা সম্ভব পর হইলেও মন সর্বদা আশঙ্কা হইতে পারে না। সুস্থ শরীর ভবিষ্যতে রুগ্ন হইতে পারে। কিন্তু প্রকৃত অলস না হইলে সুস্থ মন অসুস্থ হইতে পারে না। ব্রাহ্ম সমাজেও জ্ঞানী গুণী লোকেরও যদি কুল মর্যাদা অধেষণ করা হয়, তাহা হইলে আর আক্ষেপ রাখিবার স্থান নাই। আশা করি দ্বারিক বাবু এই সকল বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন।

ত্রিচত্বিকিশোর কুশারি।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার।

(জুন, জুলাই, আগষ্ট ১৮৮৮)

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ, চক্রবেড়	৩
বাবু দারকনাথ চক্রবর্তী, পার্শ্বতীপুর	৬
প্যারীলাল ঘোষ, সদ্য পুষ্করিণী	৩
দ্বারকানাথ গাঙ্গোপাধ্যায়, কলিকাতা	১০
অক্ষয়কুমার রায়	ঐ

লালবিহারী পাল, চক্ৰপুৰ	১৭	বুলালাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়,	৬৭
শ্রীমতী রাজবালা রায়, হরিনাথি	৩৭	গোবিন্দচন্দ্র সেন, এলাহাবাদ	১০৭
বাবু যোগেন্দ্র চক্রবর্তী, কাকিনিয়া	১৭	বদ্রচন্দ্র তট্টোপাধ্যায়, আগরতলা	১০৭
শ্রীমতী চক্ৰলা ঘোষ, কলিকাতা	৩১০	হরনাথ সাহা, কলিকাতা	৬৭
বাবু মনোমোহন বিশ্বাস ঐ	১৭	মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঐ	২১০
শরচ্চন্দ্র রায়, সম্পাদক রসপুর ব্রাহ্মসমাজ	১৭	বাবু দেবেন্দ্রনাথ পাল ঐ	২১০
শশিভূষণ রায়, পিৎনা	১৮/১০	রজনীকান্ত নিয়োগী ঐ	১৭
তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৭	রাজকুমার দত্ত, জৈনসার	২৭
কালীশঙ্কর, স্কুল ঐ	১৭	প্রসন্নকুমার বসু, ভাওয়ালপুর	৩৭
রাধাগোবিন্দ প্রামাণিক, রাণাঘাট	৩৭	জহরলাল পাইন, কলিকাতা	১০
হরিন্দাস মল্লিক, খাগড়া	৩৭	উমেশচন্দ্র সুর ঐ	২১০
শরচ্চন্দ্র দাস, আলানপুর	৩৭	শ্রীমতী গিরিবালা বিশ্বাস, কলিকাতা	২১০
বরদানাথ হালদার, লক্ষীপুর	১৪৭	বাবু কেদারনাথ রায় ঐ	১৭
তারিণীচরণ দত্ত, ধুবড়ি	৩৭	ভগবতীচরণ হালদার মল্লিক, পেডাম	৩৭
বিপিনবিহারী রায়, মনিকদহ	৩৭	রমানাথ চৌধুরী, গড়বেতা	৩৭
হরনাথ বসু, করটিয়া ব্রাহ্মসমাজ	১১০	সীতানাথ বক্সী ঐ	৩৭
শরদাপ্রসাদ দত্ত, চন্দ্রনগর	২৭	চন্দ্রকান্ত দত্ত, মেদিনীপুর	২৭
সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ, ফরিদপুর	৫৭	তারকচন্দ্র ঘোষ, ঐ	২১০
বাবু দীনবন্ধু মিত্র, নারায়ণগঞ্জ	৩৭	সুরেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ভাগলপুর	২৭
কমলাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১০	কানাইলাল সাহা, তিমি	৬৭
বটকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় ঐ	১০০	শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৭
নন্দলাল মিত্র ঐ	১৭	শ্রীশচন্দ্র দত্ত, হুগলি	৬৭
সম্পাদক ভরাকর ব্রাহ্মসমাজ	১১০	শ্রীমতী মহারাজী স্বর্গময়ী, কাশীমবাজার	৩৭
বাবু ভূগাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, জিরাট	৩৭	বাবু বেণীমাধব পাল, কলিকাতা	২১০
রাধানাথ রায়, গিলিশুড়ি	৩৭	দ্বারকানাথ শেঠ ঐ	২১০
ভোলানাথ সরকার, মানভূম	২১০	হরিন্দ্র চক্রবর্তী ঐ	২১০
মোহিনীমোহন রায়, কলিকাতা	১০	শশিভূষণ বিশ্বাস ঐ	২১০
অষ্টেচরণ মল্লিক ঐ	১৭	দ্বারকানাথ সেন, ধুবড়ি	৩৭
রামলাল সাহা, পাবনা	২১০	ম্যানেজার মজুমদার কোম্পানি	১৭
রামেন্দ্রলাল বাগছি, ভররা	১১০	বাবু মন্থনাথ দাস, পিরোজপুর	৬৭
গোবিন্দচন্দ্র বসু, কলিকাতা	১০	গোবিন্দচন্দ্র মিত্র, সারেডাগ্রাম	৩৭
মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ঐ	১৭	কালীকৃষ্ণ দত্ত, কলিকাতা	১০
উমেশচন্দ্র ঘোষ, ঐ	২১০	হরিনারায়ণ দাঁ ঐ	১০
গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত, গয়া	৩৭	রামপোল মজুমদার, রণবাগপুর	৩৭
রাসবিহারী সেন, বরিশাল	১৭	আনন্দমোহন বসু, কলিকাতা	২১০
উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	১১০	গোপালচন্দ্র মল্লিক ঐ	২১০
উমেশচন্দ্র মিত্র, তুর্কুলিয়া	৫৭	ভারাপ্রসন্ন দাস, কাজা	১৭
আশুতোষ মিত্র, কলিকাতা	২১০	দ্বারকানাথ গুপ্ত, বরিশাল	৩৭
অতুলচন্দ্র দত্ত ঐ	১৭	সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ রামপুরহাট	১০
ব্রজেন্দ্রনাথ সেন, শিলং	১৭	বাবু রামচরণ পাল, রাঁচি	৩৭
যোগেন্দ্রনাথ মিত্র, কলিকাতা	২৭	শ্যামাপ্রসন্ন রায়, হাজারিবাগ	৩০০
রজনীকান্ত সরকার, খলিলপুর	৩৭	ভুবনমোহন ঘোষ, কলিকাতা	৬৭
অনাথবন্ধু রায়, কাকিনিয়া	৩৭	কেলুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ইটোয়া	৬৭
রাধারমণ সিংহ, কলিকাতা	৩১০	গোবিন্দচন্দ্র মজুমদার, কলিকাতা	১৭
দ্বারকানাথ ঘোষ, ক্ষেতুপাড়া	৩৬০	হরিচরণ সেন, দ্বারভাঙ্গা	৩৭
অভয়চরণ দাস, মনমুখ	৩৭		

ক্রমণ:

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাস্কিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

৭ম সংখ্যা।

১লা শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০.
মকসলে ৯.
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০.

এ নীরবে তুমি কও কথা।

হৃদয় একাকী ঘোর, নির্জন আঁধার ঘোর,
সাত্তা শব্দ কাটারো না পাই;
কিছু ভাল নাহি লাগে, প্রাণেতে নিরাশা আগে,
কি যে চাহি কাহারে সুখাই;
জনপূর্ণ এ নগর পরিজন পূর্ণ ঘর
সব শূন্য, পশে না পরাণে;
রহিয়াছে গ্রন্থ রাশি, পড়িতে না ভাল বাসি,
নহে শব্দ সাধনা বিধান;
অন্তরে একা নেড়াই, কাটারো না দেখা পাই
সাধু ভক্ত কেহ নাহি তথা;
নির্জনে সজন করি প্রকাশ হও হে হরি
এ নীরবে তুমি কও কথা।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

ভাই ভাই ঠাই ঠাই—এক স্থানে দুই ভাই বাস করিতেন, তাঁহার উত্তরে একান্ত মনে লক্ষীর উপাসনা করিতেন। তাঁহাদের পূজাতে শ্রীত হইয়া একদিন লক্ষী উভয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“বৎসগণ তোমাদের নিষ্ঠা দেখিয়া আমি সাত্তশর শ্রীত হইয়াছি; তোমরা আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। আর তোমাঙ্গিকে আমার তুষ্টির নিমিত্ত আরাধনা করিতে হইবে না। তোমরা কি ভোগ সুখ প্রার্থনা কর তাহা বল।” উত্তর ভ্রাতা বলিলেন—“জননি! বর-প্রার্থনা রূপ গুরুতর কার্য্য আমরা সহজে করিতে পারি না। আমাঙ্গিকে দুই দিনের সময় দিন, আমরা ইহার মধ্যে চিন্তা করিয়া আপনাকে বলিবা।” দুই দিনের পর উত্তর ভ্রাতাভে পরামর্শ করিয়া আসিয়া বলিল—“দেবি আমরা আপনায় নিকট ভোগৈশ্বর্য্য প্রার্থনা করি না, এই বর প্রদান করুন যে আমরা উত্তর ভ্রাতাভে আজীবন সত্যের সহিত একজু বাস করি, কখনও যেন আমাদের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটনা না হয়।” লক্ষী বলিলেন—“বৎসগণ আর যে বর প্রার্থনা কর দিতে পারি

ঐটি হবে না; তোমাদের গৃহ-বিবাদ আমার নির্গমনের পথ, সে পথ আমি বন্ধ করিতে পারি না।” এই গল্প যাহারা রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের অভিপ্রায় এই গৃহ-বিবাদেই লক্ষী ছাড়িয়া যায়। সকল দেশের সকল জাতির অভিজ্ঞতার ফল এই; মহাত্মারত ও রামায়ণের মহোপদেশ এট; গৃহবিবাদে রাবণ নষ্ট, কুরু পাণ্ডবের বিবাদে কুরুকুল নষ্ট; গৃহ বিবাদে বহুকুল নষ্ট। মিহদী জাতির মধ্যে অতি প্রাচীন কাল হইতে একটা প্রবাদবাক্য চলিয়া আসিতেছে তাহা এই—যে গৃহের ভিতরে বিবাদ তাহা দণ্ডায়মান হইতে পারে না। সম্প্রতি একটা খ্রীষ্টীয় সংবাদ পত্র লিখিয়াছেন—“শরতান যখন দেখিল যে যৌতু অত্যাধিত হইয়া তাহার রাজ্য বিনষ্ট করিয়া ঈশ্বরের রাজ্য স্থাপন করিতেছেন তখন সে কোশল করিয়া যৌতুর শিষ্যদের মধ্যেই বিবাদ বাঁধাইয়া দিল, এবং খ্রীষ্টধর্ম্ম প্রচারের পথে মহা বিষ উপস্থিত করিল। এ সকল উক্তির তাৎপর্য্য একই। আমা-দিগকে কেহ যদি জিজ্ঞাসা করেন যে বর্ত্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের পথে প্রধান বিষ কি কি। আমরা বলি দুইটা—প্রথম ব্রাহ্মদিগের মধ্যে গৃহবিচ্ছেদ অর্থাৎ প্রেম ও আত্মীয়তার অভাব—দ্বিতীয় ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহারা অগ্রণীষরূপ হইয়া-ছিলেন ও সাধারণের দৃষ্টিকে আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অনেকে আপনাদের অবলম্বিত মত ও প্রণালীতে স্থির থাকিতে পারিলেন না। ইহা দেখিয়া লোকে ব্রাহ্মধর্ম্মকে অসার ভাবিতেছে, ও ব্রাহ্মদিগের উপরে আশা স্থাপন করিতে পারিতেছে না।

মতভেদ ও বিবেচ।—লোকের সচরাচর ধারণা

আছে যে লুথার যখন রোমান কাথলিক ধর্ম্মের প্রতিবাদ করিয়া ধর্ম্মান্বেষণ উপস্থিত করেন, তখন কাথলিকগণ প্রোটেষ্ট্যান্টদিগকে ঘোরতর রূপে নির্বাসিত করিয়াছিল; জলন্ত চিতার শরীর দগ্ধ করিয়াছিল, ও বিবিধ প্রকার যন্ত্রণা দিয়া হত্যা করিয়াছিল। প্রোটেষ্ট্যান্টগণ যাহারা মানবের স্বাধীনতার অস্ত্র এত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, যাহারা বিবেকের মহত্ত্ব ও পবিত্রতা ঘোষণা করিয়াছিলেন; তাঁহারা ও যে মত-ভেদের অস্ত্র মাহুকে হত্যা করিয়াছিলেন, ইহা অনেকে

জানেন না এবং হয়ত সম্ভব বলিয়া বিবেচনা করেন না। অথচ এরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল। লুথারের ধর্মবিপ্লবের ইতিহাস বাহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই জানেন, যে সে সময়ে যে কয়েকজন অসামান্য প্রতিভাশালী নেতা অকুণ্ঠিত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে ক্যালভিন একজন। ক্যালভিন যখন জেনিভা নগরে সর্বপ্রাণ্য ব্যক্তিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তখন সার্ভিটস্ নামক একজন চিত্তাঙ্গী লেখক বেধা ছিলেন। তিনিও সংস্কার-পক্ষীয় লোক, তিনিও পোপের দোষাত্মক অভিবাদ করিলেন; তিনিও রোমান ক্যাথলিক মতের ভ্রম প্রদর্শন করিতে ক্রটি করিলেন না। কিন্তু অপরাধের মধ্যে তিনি লুথার ও ক্যালভিন অপেক্ষা আরও একটু অগ্রসর হইয়াছিলেন। তিনি জীশ্বরবাদের দোষ ঘোষণা করিয়া লিখিলেন যে মানবের একমাত্র মুক্তিদাতা আছেন, তিনি পরমেশ্বর; যীশু মানব ও পৃথ-প্রদর্শক মাত্র। ক্যালভিন সংস্কার অনন্ত নরকের মত প্রচার করিয়াছিলেন তাহারও তিনি অভিবাদ করিলেন। এই অপরাধে তাঁহাকে ১৫৫৩ খ্রীষ্টাব্দে ধৃত করা হইল, এবং ক্যালভিনের আদেশ ক্রমে তাঁহাকে শৃঙ্খল দ্বারা খুঁটিতে বাধিয়া কাঁচা কাঠের অগ্নির দ্বারা ধীরে ধীরে দগ্ধ করা হইল এবং তিনি যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন তাহাও তাঁহার উরুতে বাধিয়া দিয়া দগ্ধ করা হইল।

প্রাচীন কালে লোকের এতদূর সংস্কারতা ছিল, হৃদয় এত কঠোর ছিল, যে মত ভেদের জন্য মানুষ মানুষকে চোর ডাকাতির সাজা দিত। মহানগরের কাকের বিনাশও ইহার আর এক প্রমাণ। কিন্তু প্রসঙ্গ এই আমরা এই সংস্কারতার হস্ত হইতে সম্পূর্ণ নিস্তার পাইয়াছি কি না? ক্যালভিনের নাম জীবন মৃত্যুর উপর ক্ষমতা পাইলে আমরা বিরুদ্ধ মতাবলম্বীদিগকে দগ্ধ করিতাম কি না? ততদূর বোধহয় করিতাম না; কিন্তু বাহার মত ভ্রান্ত সে অসৎ ও বিবেকের পাত্র, এ ভাব হইতে আমরা এখনও উদ্ধার লাভ করিতে পারি নাই। অধিক দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই; আমাদের নববিধানী বহুগণ এই কথা প্রচার করিয়া থাকেন, যে নববিধানের উদারতা সর্বপ্রাণী ইহা উদার প্রেমবাহতে হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টান সকলকে আলিঙ্গন করিবে। এমন উদার ভাবাপন্ন বাহারা, শুনিতে পাই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মদলের প্রতি বিবেক তাঁহাদের মনে অত্যন্ত প্রবল। তাঁহাদের যে প্রেমবাহ ত্রিসংসার আবেষ্টন করিতে যাইতেছে, তাহা কলিকাতার ২১১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটের নিকট আসিয়াই সংকুচিত হইয়া যাইতেছে। এরূপ কেন? নববিধানীর অপরাপর লক্ষণের মধ্যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বিবেক একটা প্রধান লক্ষণ। যদি শুনি কোন যুবক নববিধানে অগ্ররক্ত হইতেছে, তখন জিজ্ঞাসা করি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বিবেকী হইয়াছে কি না? যদি শুনি এখনও হয় নাই, তবে বলি পুরা নববিধানী এখনও হয় নাই। সকলে চিন্তা করিয়া দেখুন এরূপ বিবেকের কল চারিদিকের লোকের মনে কি প্রকার হইতেছে।

কিঞ্চিৎ আত্ম-চিন্তা—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যখন প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন ইহার উদ্যোগ-কর্তাগণ দুইটা বিষয়ে প্রধানরূপে আশা করিয়াছিলেন; প্রথম নিরমতন্ত্র প্রণালীর একটা গুণ এই, ইহা পরস্পর বিজ্ঞিত শক্তি সকলকে একত্র সম্মিলিত করে; দশবাণি হাত একত্র করিয়া কার্যে নিযুক্ত করে; তদ্বারা বিধাতার শুভ অভিপ্রায় সুসম্পন্ন হয়; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ নিরমতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করিয়া দশবাণি হাতকে একত্র করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সেবাতে নিযুক্ত করিবেন। দ্বিতীয় আশা এই ছিল, যে ব্রাহ্মসমাজ সকল পরস্পর বিজ্ঞিত হইয়া পড়িয়া আছে; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদের মধ্যে একত্র বন্ধন স্থাপন করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ চিন্তা করুন উক্ত উভয় উদ্দেশ্য কতদূর সিদ্ধ করিতে পারিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে বাহাকে বিধাতা যে কিছু শক্তি দিয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের কার্যে লাগিতেছে কি না? দশবাণি হাত ঠিক একত্র হইতেছে কি না? বাহিরের লোকের দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দশরনে মিলিয়া কাজ করিবার সুন্দর দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। কিন্তু আমরা দেখিতেছি এই বিষয়েই আমাদের বিশেষ ক্রটি রহিয়াছে। প্রেম ও আত্মীয়তার অভাবে সভ্যগণ বেশ করিয়া মিলিয়া কাজ করিতে পারিতেছেন না; ব্রাহ্মসমাজের মহা লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া দীর্ঘা, অক্ষমা, ক্ষমতা-প্রিয়তা প্রভৃতি মানবীর ক্ষুদ্র ভাব সকলকে দমন করিয়া একতাবলম্বন করিতে পারিতেছেন না। প্রথম লক্ষ্য সিদ্ধ বিষয়ে যেরূপ তাঁহারা সম্পূর্ণ কৃতকার্য হইতে পারেন নাই; দ্বিতীয় লক্ষ্যটি বিষয়েও সেইরূপ অকৃত-কার্যতা দৃষ্ট হয়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আজিও দেশের নানা স্থানে বিকণ্ড সমাজ সকলকে একতাসূত্রে বদ্ধ করিতে পারেন নাই। এবিষয়ে যে বিশেষ চেষ্টা করা হইয়াছে তাহাও বোঝা যায় না। অতএব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ গঠনের দুইটা মূল উদ্দেশ্য অদ্যাপি সিদ্ধ হয় নাই। সভ্যগণ কেন এবিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারিতেছেন না? কেন পরস্পরের মধ্যে প্রেম ও আত্মীয়তা স্থাপন করিতে সমর্থ হইতেছেন না? কেন একতাসূত্রে সকলকে বাঁধিতে পারিতেছেন না? ইহা গভীর আলোচনার বিষয়। আমাদের বিশ্বাস প্রার্থনাকে সহায় করিয়া এই চিন্তা নিযুক্ত হইলেই তাঁহারা ইহার উপায় আবিষ্কার করিতে পারিবেন।

পারিবারিক শিক্ষা—আমরা এক গৃহস্থের কথা জাতি তাঁহারা গল্পীগ্রামে বাস করিতেন। বাড়ীর বালক বালিকাদিগের প্রতি তাঁহাদের বিশেষ দৃষ্টি ছিল। তাহাদিগকে সুন্দর দিবার জন্য তাঁহারা বিশেষ প্রয়াস পাইতেন। গৃহস্থের মধ্যে যে প্রকার শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক তাহা দিতে ক্রটি করিতেন না। বাহিরে তাহারা নানা প্রকার সঙ্গে মিশিত, কত অভ্যস্ত ভাষা কর্ণে শুনিত, অপর বালক বালিকাকে হয়ত কত অভ্যস্ত আচরণ করিতে দেখিত, কিন্তু গৃহে শিশুগণ যে শিক্ষা পাইত তাহার এতদূর গুণ ছিল, যে তাহাদিগকে একটা দিনের জন্যও একটা অভ্যস্ত শব্দ ব্যবহার করিতে শুনা যায়

নাই কিবা একটা অভয় ব্যবহার করিতে দেখা যায় নাই।
পাড়ার বালক বালিকাদের সঙ্গে একেবারে বারন
করা সম্ভব ছিল না, কিন্তু তাহাদের শিক্ষার শুণে তাহারা
অভয় বালক বালিকাদিগকে অন্য অগ্নির জ্বালিত ও তাহাদের
অভয় ব্যবহার শিক্ষা করিত না। এই গৃহের গৃহ হইতে
একটা শিক্ষা লাভ করা যাইতে পারে। আজন্ম বড় কেন
সাবধান হই না, সন্তানদিগকে যে একেবারে সুশৃঙ্খল হইতে
দূরে রাখিতে পারিবে এমন আশা করা যায় না। অবশ্যবৃত্তি
স্বকরে তাহারা সৎ ও অসৎ উভয়ই প্রত্যক্ষ করিকে। এইরূপ
ধরিয়া রাখা কর্তব্য। তবে গৃহের মধ্যে এমন শিক্ষা দিতে
হইবে, তাহাদিগকে নীতির নিয়মে এমন সুশৃঙ্খলে প্রতিষ্ঠিত
করিতে হইবে, বাহ্যতে জীবন পথে তাহারা সতত সৎকে
জালিলন করিবে ও অসৎকে বর্জন করিবে। শিক্ষার অর্থ
এ নয়, যে সন্তানগণ ভাল ভিন্ন মন্দ কখনও জানিবে না,
তিনিবে না, বা দেখিবে না। মানব সমাজই ভাল মন্দ মিশ্রিত;
মনকে অবশেষ না করিলে তাহা কোথা হইতে আসিবে
তাহাদের জীবন পথের মধ্যে পড়িবে। যে ব্যক্তি ভালটা ভিন্ন
মন্দটা কখনও দেখে নাই, যে এমন ভাবে শিক্ষিত, মন্দের সহিত
সংগ্রাম উপস্থিত হইলে তাহার বিপদ, তাহার পরাজয় হইবার
অধিক সম্ভাবনা। যে মন্দের সাক্ষাতে ভালকে আলিঙ্গন
করিতে শিখিয়াছে, পরীক্ষা দিয়াছে ও উত্তীর্ণ হইয়াছে,
সেই নিরাপদ। সেই নিরাপদ অবস্থা প্রাপ্ত করা শিক্ষার
উদ্দেশ্য।

স্বর্গরাজ্যে প্রবেশের যোগ্যতা—ধনী মানী লোকে-
রাই রাজ দরবারে প্রবেশের অধিকারী। দারিদ্র্য বাহার নিত্য
সহচর, অস্বাভাব্যে বাহার শরীর জীর্ণ লীর্ণ; ছিন্ন মালন বস্ত্রই
বাহার একমাত্র পরিধেয়; সংসারে বাহার আদর নাই, পদ-
মর্যাদা নাই, সে ব্যক্তি রাজ দরবারে প্রবেশ করিতে পারে
না। এক্ষণ নিরক্ষর মূর্থ চাষা, পাণ্ডিত মণ্ডলীর সংসর্গের
অধিকারী নহে। কলঙ্কিত-চরিত্র অসাদু, সাধু সজ্জনদিগের
সহবাসে বঞ্চিত হইয়া থাকে। হৃদয় শৌণ্ডিক্য ভীকৃ কাপুরুষ,
দৃঢ়কায় বলিষ্ঠ বীরপুরুষদিগের সমাজে প্রবেশ করিতে অস-
মর্থ হয়। কিন্তু স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ লভ্য হইবার কিছুই প্রয়োজন
হয় না। যিনি স্বোপার্জিত শুণে ভূষিত হইয়া স্বর্গরাজ্যে
প্রবেশার্থী হন, তিনি প্রবেশাধিকারে বঞ্চিত হইয়া থাকেন।
এই রাজ্যে প্রবেশ করিতে হইলে স্বোপার্জিত ধন সম্পদের
গৌরব করিলে চলিবে না। দীন দরিদ্র বেশে ঘরে উপস্থিত
হইতে চাইবে। ব্রহ্মকৃপার গ্রহণী সন্তানই ঘরে দণ্ডায়মান
তিথারী মাজেরই হস্ত ধারণ করিয়া পূর মধ্যে প্রবেশ করাই-
তেছে। অধিকারী সাধনাভিনানী সাধুতার বাহ্যিক বেশভূষাধারী
প্রবেশার্থীদের কেহই প্রবেশ করিতে সমর্থ হইতেছে না।
সুদৃঢ়িতে প্রত্যাঘটন করিতে হইতেছে। আমরা বাস্তবিকই
তিথারী তিথারীর বেশে সেই মহারাজার ঘরে উপনীত হইব।
কৃপা গ্রহণী অনন্তই আমাদের হস্ত ধারণ করিয়া লইয়া যাইবে।

গৃহীর গৃহই লক্ষ্য—অমাবস্তা রজনী; ঘোর ঘনঘটা
গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত। প্রকৃতি গভীর অন্ধকারে ডুবিয়া
রহিয়াছে। নিকটের বস্তুর দৃষ্টিগোচর হয় না। এমন সময়
একজন পথিক গৃহাভিমুখে পথ চলিতেছে। গৃহই তাহার
লক্ষ্য, সুতরাং প্রকৃতির ভয়ঙ্কর দৃষ্টি ও তাহাকে ভীত করিতে
পারিতেছে না। সে নিভীক চিত্তে পথ চলিতেছে। হৃদয়
চিত্ত পথিকেরা আকাশের সাজ লক্ষ্য দেখিয়া আর অগ্রসর
হইল না। পথ পার্শ্ববর্তী গৃহঘরের বাড়ীতে বাইরা
আশ্রয় তিকা করিল। কিন্তু নিশীথ সময়ে আগ্রহ হইয়া
দেখিল বাহাদের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহারা সকলেই
মৃত্যু। আশ্রিতগণের প্রাণ হরণ লভ্য অস্ত্র শস্ত শাপিত করি-
তেছে। তখন আতঙ্কে তাহাদের মন কম্পিত হইল। প্রাণ
রক্ষা করিবার জন্য উর্দ্ধ্বাসে ধৌড়িতে লাগিল। প্রকৃতির
করাল মূর্তি এখন আর তাহাদিগকে ভীত করিতে পারিল না।
দম্ভাগণও তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। কেহ কেহ
প্রাণে প্রাণে রক্ষা পাইল; অবশিষ্ট দম্ভাদিগের হস্তে পড়িয়া মৃত-
বৎ হইয়া পড়িল। যখন অল্প বিখ্যাসী পথিকগণ দম্ভাদের
হস্তে এক্ষণ বিড়ম্বিত হইয়াছিল, তখন বিখ্যাসী পথিক গৃহে
আসিয়া পরমানন্দে বিশ্রাম স্বপ্ন ভোগ করিতেছিল। বাহার
সেই অনন্ত ধামের বাড়ী তাহাদেরও এক্ষণ বটীয়া থাকে।
কত বাড়ী পথের দুর্গমতা প্রত্যক্ষ করিয়া নিকটবর্তী বিষয়
এবং ভোগ বিলাসের গৃহে আশ্রয় লইয়া থাকে। কিন্তু নিশীথ
রাত্রে আগ্রহ হইয়া দেখে আশ্রয়দাতাগণ দম্ভাবেশে তাহাদের
প্রাণ হরণে উদ্যত হইয়াছে। দেখিয়া কৈহ কৈহ প্রাণ পণে
দৌড়তে থাকে। কিন্তু দম্ভাদের হস্ত হইতে নিষ্কর্ত লাভ
করিতে পারে না। আমরা কখনও পথের দুর্গমতা প্রত্যক্ষ
করিয়া নিরস্ত হইব না। গৃহীর গৃহই লক্ষ্য থাকিবে। আশ্র-
ধামে পৌছিতে না পারিলে শাস্তি নাই। পথ যত দুর্গমই
হউক না কেন, এক মাত্র আশ্রয়স্থান ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া
নিভীক চিত্তে পথ চলিব। বিষয় এবং ইঞ্জিয়সম্পত্তিকে বলিব
তোমরা আমার আশ্রয়স্থান নও। তোমরা দম্ভা। তোমরা
আমাকে মুগ্ধ করিতে পারবে না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ধর্ম-কোষ।

বীজ যখন ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হয় তখন তাহা অতিরিকালের
মধ্যে চতুঃপার্শ্বস্থ ক্ষিত্যপতেজমকৃষোম এই পঞ্চভূত হইতে
সামগ্রী সকল আহরণ করিয়া আপনাপনি একটা মুগ্ধর কোষ
নির্মাণ করে। উক্ত কোষের মধ্যে সেই ক্ষুদ্র বীজ বাস
করিতে থাকে। কোষের মধ্যে আবদ্ধ থাকিতে, কোন প্রকার
আধিদৈবিক বা আধিভৌতিক উপাভ নিবন্ধন বিনষ্ট হইতে
পারে না।

মানব সমাজে যেক্রমে মানবের ধর্মভাব রক্ষিত হইয়া থাকে
তাহার প্রণালীও যেন কতকটা এই প্রকার। মানবায়ী

যখন জীবনের জন্ত উদ্বুদ্ধ হয়, এবং মুক্তির জন্ত পিপাসু হয়, তখন মানব অন্তরে জীবর আপনাকে প্রকাশ করেন। সেই প্রকাশের জ্যোতিতে মানব অনেক পরমার্থতত্ত্ব দেখিতে পারি; ও তাহার জ্বরের গভীর ও পবিত্র ভাব সকল ক্ষুধিত প্রাপ্ত হইতে থাকে। ইহাই মানবজাতির আধ্যাত্মিক জীবন। এই জীবন যখন মানব প্রাপ্ত হয় তখন যদি তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত উপায় অবলম্বন না করে, তাহা হইলে, সংসারের উত্তপ্ত বায়ুতে ও অপরাপর সামাজিক উপজীব্যে সে জীবন বিনষ্ট হইয়া যায়। ধর্মজীবনের সঙ্গে সঙ্গেই তাহার রক্ষার উপায়ের চিন্তা ও মানব মনে উদ্ভিত হয়। এই রক্ষা প্রবৃত্তি যেন পক্ষীর বাসা নির্মাণের জ্ঞান, বা মার্জারীর শিশুর জন্ত লুক্কায়িত স্থান অন্বেষণের জ্ঞান স্বাভাবিক বলিয়া বোধ হয়। গুটি পোকা যেরূপ আপনায় দেহ হইতে আপনায় দেহকোষ নির্মাণ করে, মানবও সেই প্রকার আপনায় আত্মা হইতে ধর্ম সমাজ, উপাসনা-মন্দির, অমুঠান পদ্ধতি প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছে। উভয়ের মধ্যেই বিধাতার হস্ত আছে!

যে সকল উপায় দ্বারা মানব-সমাজের ধর্ম-ভাব রক্ষিত হইয়াছে, এবং কালের গতিতে বিনষ্ট না হইয়া বংশ পরম্পরা ক্রমে নানিয়া আসিতেছে, সেই সকল উপায়কে আমরা ধর্ম-কোষ নাম দিয়াছি। নিম্নে কতকগুলি ধর্ম-কোষের উল্লেখ করা যাইতেছে :—

সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনা প্রণালী ও অমুঠান প্রভৃতি প্রথম ধর্ম-কোষ। এতদ্বারা পরিবার ও জনসমাজ মধ্যে ধর্ম-ভাবে রক্ষা করিয়াছে; মানবের আধ্যাত্মিক আকাঙ্ক্ষার একটি প্রণালী খুলিয়া রাখিয়াছে। সামাজিক ও পারিবারিক ধর্ম-সাধনের নিয়ম যদি শিথিল হইতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে জন সমাজের ধর্মভাব ক্ষয় হইয়া যাইবে। প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে যে বার মাসে তের পার্বণ, যাত্রা মহোৎসব প্রভৃতি হয়, তদ্বারা সাধারণ প্রজাবর্গের ধর্মভাবে পরিপোষণ করে; অলৌকিক বিষয় ব্যাপারের অতিরিক্ত মানবের আকাঙ্ক্ষার বস্তু যে কিছু আছে, এই ভাবটী জাগ্রত রাখে। এইরূপ প্রতি গৃহস্থের গৃহে যে কোন নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ হয় তদ্বারাও ধর্মভাবে পোষণ করে, পারমার্থিক বিষয়ের দিকে লোকের দৃষ্টিকে আকৃষ্ট রাখে। আমরা পৌত্তলিকতাতে বিশ্বাস করি না বলিয়া কি সমাজ ও পরিবার মধ্যে ধর্মভাব পোষণ করিবার কোন উপায় রাখিব না? অনেক ব্রাহ্মকে সামাজিক উপাসনা ও পারিবারিক উপাসনার প্রতি উদাসীন দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার একবার চিন্তা করেন না যে তাহাদের গৃহে সন্তানগণ যতই বর্দ্ধিত হইবে, ততই কেবল লৌকিক বিষয় ব্যাপারের বাহুল্যই দেখিবে, আধ্যাত্মিক বিষয়ের দিকে তাহাদের দৃষ্টি আর আকৃষ্ট হইবে না।

ধর্মশাস্ত্র—দ্বিতীয় ধর্ম-কোষ। লোকে মানব প্রণীত গ্রন্থ সকলকে ক্রম প্রমাদ শূন্য জ্ঞান করিয়া তাহাদের অগ্রে আপনাদের স্বাধীন চিন্তাকে বলিদান দিয়াছে, ইহা শোচনীয় বিষয় সন্দেহ নাই। কিন্তু এই গ্রন্থপুঞ্জের মধ্যে প্রবীণ হইয়া দেখিতে হইবে। কত শত শত গ্রন্থ ত রচিত হইয়াছে, ও কালে বিলুপ্ত

হইয়াছে। ধর্ম গ্রন্থগুলিই কেন এক পরামর্শের পাত্র হইয়া রহিয়াছে? ইহাতে কি এই প্রকাশ পারি না, যে মানব-মন স্বভাবতঃ আধ্যাত্মিকতার অধুগুণ? অর্থাৎ ধর্মভাব মানব অন্তরের স্বাভাবিক ভাব। এই স্বাভাবিক ধর্মভাব বিকৃত হইয়াই গ্রন্থ পুঞ্জের রীতি উৎপন্ন করিয়াছে। কিন্তু ইহাও সভ্য যে এই গ্রন্থগুলি এক একটা ধর্ম-কোষ স্বরূপ হইয়া ধর্ম-ভাবে পোষণ ও বর্দ্ধন করিয়াছে। ধর্ম গ্রন্থ সকলকে মানুষ যে এত সম্মান করে তাহা ভয় হইয়া বাউক আমরা কি ইহা প্রার্থনীয় মনে করি? অর্থাৎ বেদ, কোরাণ বা বাইবেল, এবং সার ওয়ালটার কটের নভেল, লোকে এই উভয়ের মধ্যে প্রভেদ না করুক, আমরা কি তাহা চাই? কখনই না। ধর্ম গ্রন্থ সকলের প্রতি গভীর সমাদরের ভাব যদি বিলুপ্ত হয়, তাহাতে এই প্রমাণ হইবে, যে ধর্মভাব ও আধ্যাত্মিকতা মানব অন্তর হইতে বিলুপ্ত হইতেছে। আমরা অজ্ঞাত গ্রন্থ মানি না বলিয়া কি আমাদের ধর্ম ভাব পোষণের উপযোগী কোন গ্রন্থ থাকিবে না? ধর্মগ্রন্থ পাঠের রীতি কি আমরা তুলিয়া দিব? আমরা রোগে শোকে সাহসনা পাঠিতে পারি, ভয় বিপদে বল লাভ করিতে পারি, উপাসনা কালে ধর্মভাবে উদ্ভীষ্ট করিতে পারি, এমন সকল গ্রন্থ ব্রাহ্মদিগের জন্ত সংকলিত হওয়া কর্তব্য, তাহাকে ব্রাহ্মেরা ধর্ম জীবনের সহায়রূপে অবলম্বন করিবেন।

তৃতীয় ধর্ম-কোষ সাধুদের স্মৃতি। এই স্মৃতি দুই প্রকারে জাগ্রত রাখা হয়, প্রথম তাহাদের জীবন চরিত ও উক্তি সকলের আলোচনা দ্বারা, দ্বিতীয় তাহাদের আহ্বানাদিতে তীর্থ যাত্রাদির দ্বারা। এক এক জন মহাজন যেখানে জন্মিয়াছিলেন, যেখানে যেখানে কীর্তি স্থাপন করিয়াছিলেন সে সকল স্থানে তীর্থ যাত্রা করিবার রীতি আছে। কালক্রমে এই তীর্থ-যাত্রা এক প্রকার অন্ধ ক্রিয়াতে পরিণত হইয়াছে। কিন্তু সাধুদের প্রতি এই সম্মান প্রদর্শনে মানব জীবনের স্বাভাবিক ধর্ম প্রিয়তারই পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রন্থ পুঞ্জের দ্বারা সাধুভক্তিও এদেশে বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে। কিন্তু আমরা কি চাই যে সাধুভক্তি একেবারে বিনষ্ট হউক? অর্থাৎ যীশু ও লার্ডবাইরন, এই উভয়ের মধ্যে লোকে প্রভেদ না করুক ইহা কি প্রার্থনীয় মনে করি? কখনই না। বরং যদি সাধুভক্তি বিলুপ্ত হইতেছে দেখিতে পাই, তাহা হইলে তাবিব তাহাদের অন্তরের ধর্মভাব ও জ্ঞান হইতেছে। আমরা সাধু-ভক্তিকে অন্ধ রাখিব না, কিন্তু জ্ঞানালোক উন্নত করিব, রক্ষা করিব। বর্ষে বর্ষে হাজার হাজার লোক পৃথিবীর নানা দেশ হইতে সেকপীরের গোর দেখিতে যায়, সেও এক প্রকার তীর্থযাত্রা। এ তীর্থ যাত্রাতে দোষ কি? তৃতীয় ও গণাবলী স্মরণে ত গণভাগেরই উন্নয়ন হইবার সম্ভাবনা।

এখন প্রশ্ন এই, ব্রাহ্মসমাজ কি প্রকারে এ দেশের ধর্মভাব ও আধ্যাত্মিকতাকে পোষণ করিবেন; কেবল মাত্র তজন ক্রিয়া দ্বারা নহে। পুরাতন ধর্ম-কোষগুলি তাদিরা কেলিয়া তৎস্থানে বর্ষ উৎকৃষ্টতর ও বিশুদ্ধতর ধর্ম-কোষ নির্মাণ না করিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্মভাব কালে পিথিল হইয়া পড়িবে, আধ্য-

দ্বিকতা ঘিলুপ্ত হইয়া বাইবে, এবং পরমার্থ-ভবের লালসা লোকের অন্তরে পাকিবে না। তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ ধর্মসমাজ বলিয়া লোকের প্রভাও প্রীতি অধিকার করিতে পারিবে না।

ভারত-নারী ও ব্রাহ্মসমাজ।

যীশুর জীবন বৃত্তান্ত পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় তিনি যেখানেই যাইতেন সেখানেই নারীগণ তাঁহার জন্ত দ্বার উন্মুক্ত করিতেন; তাঁহার শুশ্রূষা করিতেন, ও মনোযোগ পূর্বক তাঁহার কথা শ্রবণ করিতেন। কতকগুলি স্ত্রীলোককে তিনি রোগমুক্ত করিয়াছিলেন, তাঁহার তাঁহার উপদেশে এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিল যে, তাঁহার তাঁহার ১০ জন শিষ্যের সঙ্গে সর্বত্র ঘুরিয়া বেড়াইত। ঐ রমণীদিগের মধ্যে মেরী নামী এক রমণী ছিল—সে ঐতিবৃত্তে মেরী ম্যাগদলিন নামে খ্যাত হইয়াছে। ঐ রমণী প্রথমে কুলটা ছিল; সপ্তের সকল লোকে তাহাকে অশুভ্র জ্ঞানিয়া ঘৃণা করিত। যীশুর প্রতি ঐ রমণীর এত গভীর প্রেম জন্মিয়াছিল যে, সে আপনার পাপ পথ পরিত্যাগ করিয়া নবজীবন লাভ করিয়াছিল। সে সন্তান মতো আসিয়া যীশুর চরণালিন্দন করিয়া তাঁহার চরণ ধৌত করিত ও আপনার আলস্যিত কেশপাশ দ্বারা চরণ মুচাইয়া দিত। তাহাতে শিষ্যদিগের মধ্যে কত কত বিরক্তি প্রকাশ করিতেন কিন্তু যীশু তাঁহার ব্যাকুলতাতে বাধা দিতে নিষেধ করিতেন। এতদ্বির জেরুশালম নগরের সম্মুখে কোন গ্রামে লাজারস নামে এক ব্যক্তি বাস করিত। তাঁহার মেরী ও মার্থা নামে দুই ভগিনী ছিল। ঐ দুই ভগিনীর বিশেষতঃ মেরীর যীশুর প্রতি অতিশয় প্রেম ছিল। যীশু জেরুশালম যাত্রা কালে প্রায় তাহাদের বাড়িতে বাস করিতেন। ঐ দুই ভগিনীকে যীশু এত ভাল বাসিতেন যে মেরী ব্রাতৃশোক কাদিতেছে দেখিয়া যীশু কাদিয়া ফেলিলেন।

খ্রীষ্ট ধর্মের প্রচার কালে জেরুশালম, যীশুর মৃত্যু কালেও সেটরূপ নারীগণের প্রেমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধর্মাক্ষয়িহীনগণ যখন তত্যা করিবার মানসে যীশুকে ধৃত করিতে প্রয়াস পাঠিতে লাগিল, তখন যীশুর শিষ্য দলের মধ্যে অদিকাংশই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেল। স্বাদশজন শিষ্য মাত্র শেষ দিনে তাঁহার সঙ্গে রহিল। যীশু তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমরাও কি আমাকে ছাড়িয়া যাইবে।” যে রাজে যীশু ধৃত হইলেন সে রাজে সে স্বাদশজনও তাঁহার সহচর হইতে সাহসী হইল না। পিটার তাঁহার শিষ্যদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনি গোপনে সঙ্গে গেলেন বটে কিন্তু প্রাণভয়ে মিথ্যা কথা কহিয়া তাঁহার শিষ্য অস্বীকার করিলেন। এইরূপ ঘোরতর সামাজিক নিষেধনের সময়েও যীশুর জুশ কাঠের নিকট আমরা কয়েকটা নারী মূর্তি দেখিতে পাই; এবং বাইবেলে একপ্রকার বর্ণিত হইয়াছে যে যীশু কবর হইতে তৃতীয় দিবসে উঠিয়া প্রথমে মেরীকেই দেখা দিলেন। যীশুর মৃত্যুর পর তাঁহার ১২০ জন শিষ্য জেরুশালম নগরের

এক বিশাল গৃহে পড়িয়া জন্মন ও প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ইহাদের মধ্যেও অনেক স্ত্রীলোক ছিলেন।

এইরূপে আমরা দেখিতে পাই, খ্রীষ্ট ধর্মের প্রথম প্রচার চতুর্থেই ইহার বীজ সকল নারী জন্মে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল। খ্রীষ্ট ধর্ম যে ভগতে অর লাভ করিয়াছে নারী জন্মের প্রেম তাহার একটি প্রধান কারণ তাহাতে সন্দেহ নাই। যে ধর্ম নারী জন্মের স্থান প্রাপ্ত হয় না তাহা জনসমাজে প্রবীষ্ট হইতে পারে না।

ব্রাহ্মসমাজকে ভারত নারীর সৌভাগ্য রবি বলিলে হয়। ব্রাহ্মসমাজ এদেশে যত নয়া কল্যাণ সাধন করিবার জন্ত জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন তন্মধ্যে ভারতনারীর বন্ধন মুক্তি একটি প্রধান। এই বন্ধন মুক্তি দুই প্রকারে হইবে—প্রথমে ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগকে অজ্ঞতা ও কুসংস্কার বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন; দ্বিতীয়, ইহা তাঁহাদিগকে সামাজিক দাসত্ব পাশ হইতে মুক্ত করিবেন। এই লক্ষ্যের অনুসরণ করিয়া ব্রাহ্মগণ দেশ মধ্যে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারে উদ্যোগী; বাল্য বিবাহের বিরোধী; বালবিধবাদিগের বিবাহের অনুকূল; ও নারীর স্বাধীনতার পক্ষপাতী। ভারত নারীদিগের মধ্যে যাহারা কিঞ্চিৎ শিক্ষার আলোক প্রাপ্ত হইতেছেন, যাহাদের চক্ষু কণ কুটিলেছে, তাঁহারাষ্ট ব্রাহ্মসমাজের এই লক্ষ্য অনুভব করিতে পারিতেছেন। এবং ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তাঁহাদের অমুরাগ স্বতঃই আকৃষ্ট হইতেছে। আমরা নারীগণের মধ্যে ব্রাহ্ম-ধর্মকে বিশেষরূপে প্রচার করিবার জন্ত কোন উপায় অবলম্বন করিতেছি না; তথাপি নারীগণ দলে দলে আমাদের উপাসনাদিতে আকৃষ্ট হইতেছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরে সময়ে সময়ে এত নারীর সমাগম হয় যে মহিলাদিগের আসান স্থান সমাবেশ হয় না। মাঘোৎসবের সময়ে মন্দিরের প্রায় অর্দ্ধেক স্থান মহিলাদিগের জন্ত ঘিরিয়া দেওয়া হয় তথাপি অনেকে স্থানভাবে বসিতে পান না, কাহাকে কাহাকেও বা ফিরিয়া যাইতে হয়। এ সকল অতি শুভ চিহ্ন তাহাতে সন্দেহ নাই। ইহাতে এই প্রমাণ হয় যে ব্রাহ্মসমাজের বিপক্ষগণ যাহাট বলুন ইহার মূল সমাজ মধ্যে প্রবীষ্ট হইতেছে।

বর্তমান সময়ে এক শ্রেণীর হিন্দু রমণীর ব্রাহ্মসমাজের দিকে বিশেষ আকর্ষণ দৃষ্ট হইয়াছে। ইহারা হিন্দুবিধবা। বিগত ২০ বৎসরের মধ্যে বহু সংখ্যক হিন্দুবিধবা ব্রাহ্মসমাজে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের ব্রাহ্ম আত্মীয়গণ প্রথমে উদ্যোগী হইয়া তাঁহাদিগকে আনিয়াছিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মবন্ধুগণ স্বীয় স্বীয় গৃহে তাঁহাদিগকে স্থান দিয়া কিছু কিছু শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকের পুনর্ব্বার বিবাহ হইয়া তাঁহারা সন্তানগণ পরিবেষ্টিত হইয়া সুখে সংসার করিতেছেন। এই সংবাদ যতদূর যাইতেছে ততদূর হিন্দুবিধবাদিগের মনে এই আকাঙ্ক্ষার উদয় হইতেছে, কিরূপে তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় লাভ করিবেন ও ঐ প্রকার জ্ঞান ধর্ম লাভ করিয়া সুখে ও স্বাধীনভাবে বাস করিবেন। এরূপ আকাঙ্ক্ষা অতি স্বাভাবিক ও নিশ্চিনীয় নহে। এই সকল বিধবা সর্বদাই ব্রাহ্মদিগকে পত্রাদি লিখিতেছেন ও আশ্রয়

ভিক্ষা করিতেছেন। অর্থাৎ তাঁহাদিগকে আশ্রয় রাখা যায়। এক্ষণে কোন আশ্রয়-বাটিকা (এসাইলম্) নাই; শিক্ষা দেওয়া যায় এক্ষণে কোন বিদ্যালয় নাই; বিশেষ ভাবে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দেওয়া যায় এক্ষণে কোন বন্দোবস্ত নাই। একজন বিধবা যখন আসেন, তখন সচরাচর তাঁহাকে কোন ব্রাহ্মগৃহস্থের গৃহে রাখা হয়। এক্ষণে গৃহস্থ ও ব্রাহ্মদের মধ্যে অধিক নাট। তাঁহারা হিন্দুসমাজে থাকিলে পরের গলগ্রহ হইয়া থাকিতেন, এখানে আসিয়াও পরের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে হয়। বিশেষের মধ্যে এষ্ট সেখানে বাঁচাদের গলগ্রহ হইয়া থাকিতেন, তাঁহারা স্বসম্পর্কীয় লোক ও তাঁহাদের সঙ্গে রক্তের সম্বন্ধ; অর্থাৎ তাঁহারা নিতান্ত বিরক্ত হইলেও ঠেলিতে পারেন না; স্থান দিতেই হয়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া বাঁচাদের গৃহে থাকেন, তাঁহারা একেবারেই নিঃসম্পর্কীয় লোক, কোন প্রকার দোষ বা ত্রুটি দেখিলে, বা অজ্ঞ কোনরূপে পারিবারিক অশান্তি উপস্থিত হইলে আর তাঁহারা শেষে গৃহে স্থান দিতে চান না। বাঁচার উদ্যোগী হইয়া বিধবাকে আনিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে দ্বন্দ্ব করিয়া আশ্রয় স্থানের অধ্বংসে ধীরে ধীরে ঘুরিতে হয়। যে বিধবা এক ব্রাহ্ম গৃহস্থের গৃহ হইতে তাড়িত হইল, অপ-
 দেয়া আর তাহার অজ্ঞ হার খুলিতে চায় না। সুতরাং মহাসংকট উপস্থিত হয়। এক্ষণে অবস্থাতে এক একজন বিধবাকে এত যত্ননা পাইতে হয় যে তখন জীবন ভার বলিয়া বোধ হয়। এক দিকে ত এই ক্লেশ আবার অপর দিকে আর এক বিপদ। হিন্দু বিধবাগণ হঠাৎ ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াই এক সম্পূর্ণ নূন জনগণে পড়িয়া যান। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে আসিয়া দেখিতে পান নারীগণ অনেক পরিমাণে স্বাধীনতা স্বাধীন সন্তোষ কবিত্তেছেন। স্বাধীনভাবে চলা ফিরা তাঁহাদের কখনও অভ্যাস নাট। সে অবস্থাতে কিরূপে আপনাকে রক্ষা করিয়া চলিতে হয় তাঁহারা জানেন না; সুতরাং অনেক বিধবা চলিতে না জানাতে লোকেব বিরাগ ভাজন হইয়া পড়েন এবং কোন কোন স্থানে পাপে পড়িয়া যান। প্রথমে উদ্যোগী হইয়া বাঁচার আশ্রয়, শেষে আর তাঁহাদিগের দেখা পাওয়া যায় না, কলঙ্কের ডালি সমগ্র সমাজকেই বহিতে হয়। এই সকল চিন্তা করিয়া ব্রাহ্মদিগের মধ্যে চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ এই মতে উপনীত হইয়াছেন—
 “যে যতদিন আশ্রয় গত বিধবাদিগের শিক্ষা ও উন্নতির কোন সম্ভাবনা না করা যায় যতদিন কোন আশ্রয়-বাটিকা না গোলা যায়, ততদিন আর কোন হিন্দু বিধবাকে আশ্রয়-বাটিকা উৎসাহ দেওয়া কর্তব্য নহে। তাহাতে তাহাদিগকে স্থখী না করিয়া অস্থখী করা হয়।

দ্বিতীয় কথা এই বিধবাদিগের বিবাহ ঘটনার জন্য ত ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয় নাই। মুক্তি পিপাসু মরনারীকে ঈশ্বরের সন্নিধান উপনীত করিবার জন্তই তাহার জন্ম। অতএব আমরা কাহাকেও গ্রহণ করিবার সময় এই মাত্র দেখিব যে সে মুক্তি-পিপাসু কিনা? বিচারে আমাদের ভ্রম থাকিতে পারে কিন্তু এদিকে আমাদের ভীকৃ দৃষ্টি থাকা কর্তব্য। যদি ব্রাহ্মগণ মুক্তি পিপাসার প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া বিবাহার্থিনী বিধবাদিগকে স্থান দিতে উৎসাহ প্রকাশ করেন তাহাতে লোকের মনে এই

সংস্কার জন্মবে যে ধর্ম সাধনের জন্ত তাঁহাদের সমাজ নহে।

অতএব একদিকে ভারতীয় নারীগণের যেমন ব্রাহ্মসমাজের দিকে আকর্ষণ হইতেছে অপরদিকে তাঁহাদের সম্বন্ধে ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্বভার বর্জিত হইতেছে। ব্রাহ্মসমাজকে তাঁহাদের সম্মুখে প্রকৃত ধর্ম জীবনকেই ধরিতে হইবে।

হিন্দু বিধবাদিগের আত্মধর্মের প্রতি ব্রাহ্মগণ কি বধির হইবেন? কখনই না। হিন্দুবিধবাগণ বাচাতে জ্ঞান ও ধর্ম শিক্ষা লাভ করিতে পারেন, বাচাতে স্বাধীন বৃত্তি লাভে সমর্থ হন; বাচাতে আপন আপন জীবনকে সুখী করিতে পারেন, সে বিষয়ে ব্রাহ্মগণ স্বতঃ পরতঃ সাহায্য করিবেন। সে সম্বন্ধে নিয়ম এই—“শিক্ষার্থিনী বিধবাদিগকে বরাহনগরের শশিগদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বোডিং স্কুল বা রমাবাটের শায়দা-সদমের স্তায় স্থানে প্রেরণ কর; বিবাহার্থিনী বিধবাদিগকে তত্ত্বদেষ্টে স্থাপিত আশ্রয়বাটিকাতে প্রেরণ কর; দীক্ষার্থিনী বিধবাকে ব্রাহ্মসমাজে স্থান দিয়া ধর্ম শিক্ষার উপায় বিধান কর, শিক্ষার্থিনীদিগকে আশা দিয়া ব্রাহ্মসমাজে আনা অজ্ঞায় কারণ ব্রাহ্মেরা তাঁহাদের শিক্ষার্থ কোন বিদ্যালয় করেন নাই; বিবাহার্থিনীদিগকে ও আশা দিয়া আনা অজ্ঞায়; কারণ সে আশা কেহই দিতে পারে না। বিশেষ সে অজ্ঞ ব্রাহ্মসমাজ নহে। দীক্ষার্থিনীদিগকেই আমরা আশ্রয় দিতে পারি। আমাদের অমুরোধ ব্রাহ্ম বহুগণ এবিষয়ে বিশেষরূপ চিন্তা করিয়া দেখেন।

ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ১৬ই আষাঢ় বরিশাল নগরে একটি ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম বাবু বরদাপ্রসন্ন রায়, নিবাস লাখুটিজ বরিশাল, বয়স ২৮ বৎসর, কস্তার নাম শ্রীমতী ইন্দুনিভা সর-
 কার। খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক রেভারেন্ড শ্রীযুক্ত জন সরকারের কস্তা। বয়স ২৫ বৎসর। কস্তা প্রথমে খ্রীষ্টধর্মে বিশ্বাসী ছিলেন, কালক্রমে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। বাবু মনোরঞ্জন গুহ আচার্য্যের কাণ্ড করেন। এষ্ট বিবাহে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ বাধা দিতে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা বিফল হইয়াছে। বিবাহ ১৮৭২ সনের ৩ আশ্বিন অমুসারে রোজষ্টারী হইয়াছে। আমরা এই নব দম্পতীর কল্যাণ প্রার্থনা করি।

বিগত ২৩এ আষাঢ়, চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত মজিলপুর গ্রামে আর একটি ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়া গিয়াছে। বরের নাম বাবু হরকুমার গুহ, নিবাস বজ্রযোগিনী, বিক্রমপুর, বয়স প্রায় ৩০ বৎসর, ইনি বিপ্লবিক। পাত্রীর নাম শ্রীমতী চৈতন্যলাল দত্ত, মজিলপুর নিবাসী বাবু কালীনাথ দত্ত মহাশয়ের কস্তা, বয়স প্রায় ২০ বৎসর। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়গণ আচার্য্যের কার্য্য নির্বাহ করেন।

বাষষ্ঠিচড়া হইতে বাবু অদ্বৈতনাথ মুখোপাধ্যায় লিখিয়াছেন, যে, গত ১০ই জুন ১৮৮২, ২৮এ জ্যৈষ্ঠ সোমবার বাষ-
 ঞ্চড়ার বাবু রতিকান্ত মল্লিক মহাশয়ের কস্তা, কুমারী নব-
 কুমারীর পরলোক হয়। তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হইতে কিছু

প্রতি সপ্তাহে ২। ৩ দিন করিয়া তাঁহার গৃহে উপাসনা
রাছেন। শব্দাহ করিতে বাটবার সময় পথে ও
গানে সংকীৰ্ত্তন হইয়াছিল। এইরূপ করিতে পরলোক-
পূৰ্ণিতা মাতার শোকাবেগ অনেক পরিমাণে হ্রাস অথবা
বানের নামে পরিবৰ্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ
হইয়াছেন।

কুলবাড়িয়ার বাবু বৈকুণ্ঠনাথ মল্লিক মহাশয়ের পত্নী
দায়িনী মাল্লিকের প্রসবার্থ কলিকাতায় বাটবার কালিন
মধ্য যাদবপুর ট্রেনে প্রসব কষ্টে মৃত্যু হইয়াছে। শব দাহ
লক্ষে উপাসনা করেন। গত ৮ই জুলাই তারিখে তাঁহার
ক্লোপলক্ষে দুই বেলা উপাসনা হইয়াছে।

গত ৩রা জুলাই ১৮৮৯ বাবু আচাডার বাবু বাধানাথ মল্লিক
মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র পরলোকগমন করিয়াছে। তাঁহার
ক্লোপলক্ষে উপাসনা করিয়াছেন।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

টাকাইল।

কলিকাতা হইতে প্রাক্কাম্পদ বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু
জনীকান্ত নিয়োগী ও বাবু প্রসন্নকুমার বসু মহাশয়গণ ও
অন্য মিত্র হইতে বাবু শুকগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় ও গয়া
নগর ৩৬ মাটার বাবু গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় ও তাঁহার
চলনী কনক ভ্রাতা, বাবু হরিদাস গুপ্ত, বাবু রজনীকান্ত গুপ্ত ও
বাবু রমণীকান্ত গুপ্ত এই উৎসব উপলক্ষে এখানে আগমন
করেন ও উৎসবের কয়েক দিন থাকিয়া কার্য সম্পন্ন করেন।
৩০ ভিন্নবড় বাশালীয়া হইতে বাবু চন্দ্রনাথ বাগাছ কলটিয়া
ব্রাহ্মসমাজ হইতে বাবু হরনাথ ঘোষ ভাতকুড়া হইতে বাবু
কদার নাথ ঘোষ স্থল ডিঃ ইনস্পেক্টর বাবু তারকবন্ধু চক্রবর্তী
প্রভৃতি মহাশয়গণ উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে উৎসবের কার্য সম্পন্ন হইয়া
সিরাছে।

২০এ জ্যৈষ্ঠ রবিবার পূর্ণাহ্নে উদ্বোধন—বাবু কৃষ্ণকুমার
মিত্র মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে কিছুকাল
স্বস্ত্যায় সহিত সংকীৰ্ত্তন হয়। অপরাহ্নে ৪। ঘটিকা২ সময়
ত্রিশ মূল গৃহে যোগতত্ত্ব বিষয়ে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয়
কিছু সন্দর্ভ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার মন্ত এই—প্রাচীন
সময়ে নানা প্রকার যোগ প্রণালী প্রচলিত ছিল, কাল ক্রমে
ই সব অনেক পরিমাণে বিলুপ্ত হইয়াছে। এখন যোগ
মাত্ৰা অনেকের নিকটেই অপরচিত। প্রাণায়াম প্রভৃতি
প্রক্রিয়া দ্বারা লোকে যে অলৌকিক ক্রিয়া সকল দেখাইতে
পারে তাহা মিথ্যা নয়। কিন্তু ঐ সকল অলৌকিক ক্রিয়া
বাহ্যিক শারীরিক ক্রিয়ার ফল মাত্র। ঐ সকল ক্রিয়া যোগ
মাত্ৰা দ্বারা প্রকৃত পরিচায়ক নহে। প্রাণায়াম প্রভৃতি যোগ
প্রণালী মনঃস্থির করার এক প্রকার উপায় মাত্র। কিন্তু পর-
মায়ার সহিত জীবাত্মার গাঢ় যোগই প্রকৃত যোগ, এবং

ইহাই মনুষ্য জীবনের উচ্চলক্ষ্য। যে সকল দেশে বা যে
সকল স্থানে ভারতবর্ষীয় যোগ প্রণালী প্রচলিত নাই, সে
সকল স্থানেও কেহবা বাহ্যিক প্রকৃতিতে, কেহবা অন্তর্ভূতের
বিশেষ বিশেষ ভাব নিচয়ে ঈশ্বরের অমোঘ শক্তি উপলব্ধি
করিয়া তদবলম্বনে ধ্যান সাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন। এবং
এই ধ্যান যোগে আধ্যাত্মিক রাজ্যে পহুঁচিয়া পরমাত্মার
সহিত জীবাত্মার গভীর যোগ সাধনে কৃতকার্য হইয়াছেন।
যে কোন উপায় অবলম্বনে হউক পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার
যোগই প্রকৃত যোগ। মানুষ বখন এই যোগ বলে বলীয়ান
হয়, তখন তাঁহার শক্তি মনুষ্য শক্তির সাধারণ সীমা অতিক্রম
করিয়া এক অপূৰ্ণ আকার ধারণ করে। তখন সে ধর্ম
প্রবর্তক হইলে শত শত লোকের ত্রুটি অগ্রাহ্য করিয়া
অমিত ভোজে বহুযুগের কুসংস্কারের দুর্গ উল্লঙ্ঘন করতঃ সত্যের
জয় পতাকা সংস্থাপন করিতে সমর্থ হয়। দেশের উদ্ধার
কাৰ্য্যে তত্ত্বক্ষেপ করিলে সে এক অমাহুযিক শক্তি বলে রাশি
রাশি লোক আপনার পক্ষে আকর্ষণ করিতে পারে। শৃষ্ট,
গোবিন্দ, শুকগোবিন্দ প্রভৃতি মতাদ্বাগণের জীবন উল্লেখ
করিয়া বক্তা ইহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন এবং নিরাকার
পর ব্রহ্মের ধ্যান যে অতি স্বাভাবিক এবং ইহাই প্রকৃত ধ্যান,
সাকার ধ্যান ধ্যানই নহে ইহা বক্তার কথায় বিশেষরূপে
উপলব্ধি হয়। সাকার বাদী (বীতাদিগের সংখ্যাই অধিক
ছিল) ও নিরাকার বাদী উভয় শ্রেণীর লোকই প্রথম চর্চাতে
শেষ পর্যন্ত বক্তৃতাটি অতি মনোযোগের সহিত শুনিয়া
ছিলেন এবং আমাদের বিশ্বাস উভয় শ্রেণীই বিশেষরূপে
উপকৃত হইয়াছেন।

বক্তৃতা শেষ হইলে সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে স্থানীয়
মুশলমান জমীদার বাবু মহম্মদ আলী খাঁ সাহেব প্রদত্ত গৃহ-
ভিক্ষুখে যাত্রা করা হয়। অদ্য এই নব গৃহ প্রবেশের দিন।
গৃহের সম্মুখে আসিয়া কিছুকাল প্রমত্ততার সহিত সংকীৰ্ত্তন
হইলে ঠিক সন্ধ্যার সময় একটি প্রার্থনা দ্বারা দয়াময় ঈশ্বরের
কৃপাকাজী হইয়া গৃহে প্রবেশ করা হয়। তৎপর বাবু কৃষ্ণ-
কুমার মিত্র মহাশয় নবগৃহ প্রতিষ্ঠা সূচক ঘোষণা পত্র পাঠ
করেন। পরে উপাসনা হয়। বাবু শুকগোবিন্দ চক্রবর্তী
মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনার সময়ে স্থানীয়
অনেকে যোগ দিয়াছিলেন এবং সন্মত প্রকার সাম্প্রদায়িক ভাব
ভুলিয়া প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত উপাসনার কার্যে যোগ রক্ষা
করিয়াছিলেন।

২১এ জ্যৈষ্ঠ সোমবার—অদ্য ৬।০ ঘটিকার সময় স্থানীয়
উপাসক মণ্ডলী ভুক্ত ত্রীযুক্ত দুর্গানাথ মজুমদার মহাশয়ের
বাসায় পারিবারিক উপাসনা হয়। ত্রীযুক্ত রজনীকান্ত নিয়োগী
মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে “ঈশ্বরকে
প্রীতি করা মানুষের স্বাভাবিক ভাব” এই বিষয়ে উপদেশ
দেন। অপরাহ্নে ৫ ঘটিকার সময় নগর কীৰ্ত্তনের কথা ছিল
কিন্তু বৃষ্টির গোলযোগে কীৰ্ত্তন বাহির হইতে পারে নাই।
সন্ধ্যার পর সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। ত্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র
মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে বাইবেল ও

অল্প দুই একখানা ধর্মগ্রন্থ হইতে কিছু কিছু ব্যাখ্যা করিয়া উপদেশ দেন।

২২এ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—অন্য দিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে প্রায় ৭ ঘটিকার সময় ভোর কীর্ত্তন হয়। তৎপর সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। বাবু এসময় কুমার বহু মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনান্তে উপাসক মণ্ডলী মন্ততর সহিত অনেক কণ সংকীর্ত্তন করেন। তৎপর ভিক্তকদিগকে তৎপুল বিতরণ করা হয়। অপরাহ্ন ২ ঘটিকার সময় উপাসনা গৃহে সকলে একত্রিত হইলে মাধ্যাহ্নিক উপাসনা হয়। স্থানীয় উপাসক মণ্ডলীভুক্ত শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য করেন। ৩ ঘটিকা হইতে প্রায় ৪৪ ঘটিকা পর্যন্ত গ্রন্থ পাঠ হয়। গয়া স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত গোবিন্দ নাথ গুহ মহাশয় শ্লোক সংগ্রহ হইতে কয়েকটি শ্লোক বিশদরূপে ব্যাখ্যা করেন। ৪৪ ঘটিকা হইতে প্রায় ৬ ঘটিকা পর্যন্ত সমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক সভার অধিবেশন হয়। তৎপর প্রায় ৭ ঘটিকার সময় স্থানীয় উকীলবাবু কৃপানাথ চৌধুরী মহাশয়ের বাসাবাটীতে নারী জীবন অবলম্বন করিয়া শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয় একটি স্থলনিত ও সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। এই শ্বেষোক্ত অমুষ্ঠানটী উৎসবের নির্দিষ্ট অমুষ্ঠান ভুক্ত ছিলনা। স্থানীয় কয়েকটি ভদ্রমহিলার বিশেষ উৎসাহ ও ব্যগ্রতায়া বাধ্য হইয়া এই বক্তৃতা করা হয়। তাঁহাদের সে দিনের উৎসাহ ও ব্যগ্রতার কথা মনে হইলে আশা ও আনন্দে হৃদয় উৎফুল্ল হয়। রাত্রিতে সমাজ গৃহে উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় উপাসনার কার্য করেন।

এবারকার উৎসব উপলক্ষে দয়াময় ঈশ্বর আমাদের বিশেষ কৃপার পরিচয় দিয়াছেন। মন্দিরের জন্ত একখানা খড়ের ঘর করিবার আমাদের শক্তি ছিল না। কিন্তু এত সময়ে তাঁহারই কৃপাশ্রমে করতীয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত হাফেজ মাহমুদ খাঁ সাহেব আমাদের এক খানা প্রশস্ত টিনের ঘর দান করিয়া হৃদয়ের বদান্ততা প্রকাশ করিয়াছেন। এই উপলক্ষে এত বদান্ত মহোদয়কে আমরা হৃদয়ের কৃতজ্ঞতার সহিত ধন্যবাদ দিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভার ২য় ত্রৈমাসিক (এপ্রিল, মে, জুন) কার্যবিবরণ

১৮৮৯

বিগত তিনমাসে কার্য নির্বাহক সভার ১২টী নিয়মিত ও ৫টী বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে—

৩১এ চৈত্র ও ১লা বৈশাখ—বর্ষশেষ ও নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব হইয়াছে। ৩১এ চৈত্র সায়ংকালে উপাসনা হয়। বাবু উমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য করেন। ১লা বৈশাখ প্রাতঃ কালে উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য করেন। অপরাহ্নে সংগীত সংকীর্ত্তন হয় এবং সন্ধ্যার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় “ধর্মজীবন ও ধর্মসমাজ” লব্ধে বক্তৃতা করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে গত ১লা ২রা ও ৩রা জ্যৈষ্ঠ উপাসনা ও বক্তৃতা হইয়াছে। ১লা জ্যৈষ্ঠ প্রাতঃকালে উপাসনা হয়। বাবু সীতানাথ দত্ত আচার্য্যের কার্য করেন। সন্ধ্যার পর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “বিশ্বাসী ও অশ্ববিশ্বাসী” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ২রা জ্যৈষ্ঠ ২ হইবেলা উপাসনা হয়, দুই বেলাই পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা করেন। অপরাহ্নে বাবু সীতানাথ দত্ত এমার্শন প্রণীত ইংরাজি গ্রন্থ এবং পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সংস্কৃত শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পরে সংগীত সংকীর্ত্তন হয়। এই দিন দুইজন যুবকের ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু একজন ঘটনাক্রমে সে দিন উপস্থিত হইতে পারেন নাট। অপর যুবক সায়ং কালীন উপাসনার পর দীক্ষিত হন। তাঁহার নাম নদেরচাঁদ বৈরাগী। বাবু এককড়ি সিংহ রায় পরে দীক্ষিত হইয়াছেন। ৩রা জ্যৈষ্ঠ রাত্রি আট ঘটিকার সময় সিটিকলেজ ভবনে সামাজিক সন্মিলন হয়। তথায় প্রথমে প্রার্থনা হয়। তৎপর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভাগণের দায়িত্ব স্বহস্তে কিছু বলেন। তৎপর বালক বালিকাদিগকে আমোদ জনক ছবি প্রভৃতি প্রদর্শিত হইয়া জলযোগের পর সন্মিলন সভার কার্য শেষ হয়।

বাগুআঁচড়া স্কুল—১৮৮৮ সালের ১লা আগস্ট তারিখে বাগুআঁচড়ার প্রচারকার্যের সঙ্গে সঙ্গে বাবু অঘোর নাথ মুখোপাধ্যায় একটি স্কুল খুলিয়াছেন। তাহাতে ইংরাজি ও বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া হয়। তিনি নিজেই ইহার সম্পাদকের কার্য ও ইংরাজি শিক্ষার কার্য সম্পন্ন করেন। আর দুই জন পণ্ডিত আছেন তাঁহারা বাঙ্গালা শিক্ষা দিয়া থাকেন। স্কুলে এখন ৪০ জন বালক ও ১০ জন বালিকা আছে। তথাকার ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষার জন্ত কোন ভাল উপায় ছিল না। এই বিদ্যালয় দ্বারা তাহাদের বিশেষ উপকার হইতেছে। ২ জন পণ্ডিতের মাসিক বেতন ১৫ এবং অজ্ঞার ব্যয় মাসিক ২। মোট ১৭ করিয়া ব্যয় হইতেছে। এত ব্যয় স্কুলের চাড়াবেতন এবং অজ্ঞার প্রদত্ত সাহায্য দ্বারা চলিতেছে। আমরা সাহায্য দাতা মহাশয়দিগকে এজন্ত বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। এই স্কুলটী মাইনর ক্লাস স্কুলে পরিণত করিতে পারিলে ব্রাহ্ম বালকদিগের সঙ্গে স্থানীয় অজ্ঞার বালকদিগেরও বিশেষ উপকার হয়। বৎসরের কাল এই স্কুল চালাইতে পারিলে পরে গবর্ণমেণ্টের সাহায্য পাওয়া যাইতে পারে। মাইনর স্কুল সংস্থাপন বিষয়ক প্রস্তাব এখন কার্যনির্বাহক সভার বিবেচনায়ীকৃত আছে।

দুর্ভিক্ষ—ডায়মণ্ডহারবার অঞ্চলে বিশেষ অল্পকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, এই সংবাদ পাঠিয়া কার্যনির্বাহক সভা পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে তথাকার অবস্থা জ্ঞাত হইয়া আবশ্যিক রূপ সাহায্য দান ও কর্তব্য নির্ধারণ করিবার ভার প্রদান করেন। তিনি বাবু হরিমোহন ঘোষাল, বাবু উপেন্দ্রনাথ সরকার ও বাবু রাম গোপাল মজুমদার মহাশয়দিগকে সঙ্গে করিয়া তথায় গমন করেন। ৩৪দিন তথায় থাকিয়া ২২ খানি গ্রাম পরিদর্শন করেন। তৎপরে তিনি এখানে আগমন করিলে তাঁহার সঙ্গীগণ

আরও৩খানা গ্রাম পরিদর্শন করেন। তাঁহারা যে বিবরণ প্রদান করিয়াছেন তদ্বারা জানা যাউতেছে ৩১ খানা গ্রামের লোকের মধ্যে ২২ খানা গ্রামের লোকেরই অধিক পরিমাণে কষ্ট হইয়াছে। তাহাদের শতকরা ৮ জনের কষ্টই খুব বেশী। এই সকল লোকের মধ্যে ৩৩৮ জনকে চাউল পরস। এবং কাপড় প্রভৃতি দান করা হইয়াছিল। অন্নসন্ধানকারীগণের গমনাগমন ও তথ্য অবস্থিতির বার এবং দানের জন্ত ৬১০৫ লাগিয়াছে। উক্তস্থান সকলের লোকদিগকে কিছু কিছু কাজ দিয়া সাহায্য করাই যুক্তিসিদ্ধ মনে হইয়াছিল এবং তদনুসরণ আয়োজন হইতেছিল। এমন সময় উপযুক্ত রূপ বৃষ্টি হওয়ার কৃষক এবং মজুরদিগের বিশেষ কাজ উপস্থিত হইয়াছে। এ সময় ডারমহাশয়বাবের ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয় ও অফিসিট ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে কাজ দিতে প্রস্তুত ছিলেন। কিন্তু এখন কেহই তথ্য বাইরা কাজ করিতে সম্মত নয়। একজন এখন আর তথ্য বিশেষ কিছুই করা হইবে না। আবশ্যক হইলে পরে সাহায্য করা যাইবে। এত চিন্তাক্রমে সাহায্যের জন্ত আমরা ১২ টাকা সাহায্য পাঠিয়াছি। বাকী টাকা নলহাট জুটিক ফণ্ডের উদ্ধৃত টাকা হইতে দেওয়া হইবে। বেহার, উড়িষ্যা, ডারমহাশয়বাব প্রভৃতি স্থানের জুটিক প্রণীড়িত লোকদিগের সাহায্য জন্ত একটি সম্মিলিত কমিটি হইয়াছে। মধ্যবঙ্গ-প্রদেশনী খিওসকিকাল পোসাইটী, সম্মিলনী, ভারতসভা, আদি ব্রাহ্ম সমাজ এবং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদকগণ মিলিয়া এজন্য অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন।

প্রচার—খাসিরাদিগের মধ্যে স্থায়ীরূপে একজন প্রচারক রাখিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত অনেক দিন হইতে শিলংগর বঙ্গুগণ কার্যনির্বাহক সভাকে অহুরোধ করিতে ছিলেন। কার্য নিরীহক সভাও তথ্য প্রচারক পাঠাইবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু তথ্য বাইরা কার্য করিতে প্রস্তুত এমন লোক না পাওয়ার এত দিন চেষ্টা কার্যে পরিণত হয় নাই। সম্প্রতি চেলাপুজি হইতে খাসিরাদিগের কয়েকজন মিলিয়া একখানি পত্র লিখেন এবং তথ্য ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারক পাঠাইয়া তাঁহাদের সাহায্য করিতে অহুরোধ করেন। কার্যনিরীহক সভা তাঁহাদের পত্র পাইয়া এসম্বন্ধে কিছুকরিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন। আনন্দের সহিত জানাউতেছি যে বাবু নীলমণিচক্রবর্তী (যিনি ইতিপূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছেন এবং বিবরকর্ম পরিত্যাগ পূর্বক নানা প্রকারে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্য করিতেছিলেন) খাসিরাদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত প্রস্তুত হওয়ার কার্যনিরীহক সভা তাঁহাকে তথ্য প্রচারকার্যের কিরূপ সুবিধা আছে জানিবার জন্ত প্রেরণ করিয়াছেন। কিছুদিন হইল তিনি শিলংগর গমন করিয়াছেন। তথ্য বাইরা তিনি যে পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে জানা যায় তিনি খাসিরাকে প্রচারের বিশেষ কার্য ক্ষেত্র বলিয়া মনে করিয়াছেন। শিলংগর বঙ্গুগণ তাঁহাকে এবিষয়ে বিশেষ সাহায্য করিতেছেন। সম্প্রতি তিনি শিলংগরে থাকিয়া খাসিয়া ভাষা শিক্ষা করিতেছেন এবং জানাইয়াছেন ৩ দিন দানের মধ্যেই খাসিয়া ভাষার

উপদেশ দিতে পারিবেন। এখন ইংরেজিতে তথ্যকার খাসিয়া সমাজে কাজ করিতেছেন। খাসিরাদিগের মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সাহায্যার্থে সম্প্রতি একখানি সংগীত পুস্তক ও ব্রাহ্মধর্মের মতসময় খাসিয়া ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে।

বেহার প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারোদ্দেশ্যে পরলোকগত লালা বজরংবিহারী মহাশয় ২০০ শত টাকা বার্ষিক আয়ের সম্পত্তি প্রদান করিয়া গিয়াছেন। মোজফরপুরে প্রচারের প্রধান স্থান করিয়া বেহার প্রদেশ প্রচারের জন্ত একজন প্রচারক থাকিলে এই টাকা পাওয়া যাইতে পারে। কার্য নিরীহক সভা অল্প উপযুক্ত লোক না পাওয়া পর্যন্ত বাবু নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয়কেই তথ্য থাকিয়া কার্য করিতে অহুরোধ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত স্থান সকল হইতে প্রচারক প্রেরণের জন্ত অহুরোধ পত্র আসিয়াছিল। কুষ্টিয়া, মুন্সিবাবাদ, বাগেরহাট, কাঁপা, হাজারিবাগ, বনগাঁ, কুমিল্লা, নওগাঁ, (রাজসাহি) পাবনা। শিলচর, পূর্ণিমা, কাকিনিয়া, নলধা, বাঁশবাড়িয়া, বড়বেলুন টাঙ্গাইল।

নিম্নলিখিত ভাবে আমাদের প্রচারকগণ বিগত তিন মাস কার্য করিয়াছেন।

বাবু নবদীপচন্দ্র দাস—১লা এপ্রিল হইতে ৭ই পর্যন্ত মোজফরপুরে থাকিয়া প্রায় প্রতিদিন তথ্যকার বঙ্গুগণের সহিত উপাসনা করেন এবং তত্বতা তত্ত্ব লোকদিগের সচিত ধর্ম বিষয়ে আলোচনা করেন। ৭ই এপ্রিল তথ্য সানাজিক উপাসনার আচার্য্যের কার্য করেন এবং অপরাহ্নে “বর্তমানে ধর্মের অবস্থা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপর সমাপ্তপূরে গমন করেন। এখানে ব্রিহস্পতি রেলওয়ের অনেক কর্মচারী অবস্থিতি করেন। এখানে আসিয়া তত্ত্ব লোকদিগের সহিত আলোচনা করেন এবং “সংসারে কি ভাবে থাকিতে হইবে” এবিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং প্রতিদিন ব্রাহ্ম বঙ্গুগণের সহিত উপাসনা করেন। এস্থান হইতে লাছি-ডিয়াসরাই নামক স্থানে গমন করেন। এখানে বিশেষ কার্যের অহুরোধে তাঁহাকে ২৪এ পর্যন্ত থাকিতে হয়। এই সময় মধ্যে যে বাটীতে তিনি ছিলেন প্রতিদিন তাঁহাদের সঙ্গে উপাসনা ও আলোচনা করেন। তথ্যকার টেশন মাস্টার মহাশয়ের সহিত ২ দিন উপাসনা ও আলোচনা করেন এবং সামাজিক উপাসনা করেন। ২৫এ এপ্রিল হারভাজার গমন করেন। তথ্য বঙ্গুগণের সহিত আলোচনা এবং উপাসনা ভিন্ন আর কোন কাজ করিতে পারেন নাই। ১লা মে শ্রীযুক্ত ব্রহ্মদেব-নারায়ণ বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তাঁহার বাসস্থান একর নামক স্থানে গমন করেন। তথ্য বাইবার পথে ঝাঙ্গারপুর নামক টেশনে একটি তত্ত্ব লোকের গৃহে ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে অনেক আলোচনা হয়। একর নামক স্থানে গমন পূর্বক ৯ই মে পর্যন্ত তথ্যকার বঙ্গুগণের সহিত প্রতিদিন উপাসনা, আলোচনা করেন এবং সামাজিক উপাসনার হিম্মিতে উপদেশ দেন। “ঈশ্বরের ভায় ও দ্বারাতে সামঞ্জস্য আছে কি না।” “জীবহিংসার পাপ আছে কিনা” “পাপের জন্ত একবার অহুতপ্ত হইলে পুনরায় কোন শাস্তি আছে কিনা” এই সকল বিষয়ে আলোচনা

হর। পরলোকগত লালা বজর বিহারী মহাশয়ের ইচ্ছা এবং একজিকিউটার—ব্রাহ্মদেবনারায়ণ দেব মহাশয়ের সহিত ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের জন্য বে সম্পত্তি পাইবার সভাবনা আছে সে সম্বন্ধে আলাপ করেন। এখানে হইতে লাহিড়িয়া সরাই ও যোজবরপুর হইয়া কলিকাতার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অয়োৎসব উপলক্ষে আগমন করেন। ১৩ই হইতে ১৩এ পর্যন্ত কলিকাতার থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন পরিবারে উপাসনা করেন। টাঙ্গাইল সমাজের উৎসবে বাইবার অল্প অংশে করিতেছিলেন। কিন্তু আবশ্যিক হওয়ার মূর্খিদাবাদ সমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় উপাসনা, উপদেশ ও আলোচনাদি হর এবং “ঈশ্বর বিশ্বাসই ধর্ম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন।

তথা হইতে কলিকাতার আসিবার পথে নলহাটতে অবস্থিতি করিয়া সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনা ও “আগে মজু হও” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। তথা হইতে কলিকাতার আসিয়া বনগাঁ ব্রাহ্ম সমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় উপাসনা ও “ধর্মবলই সমাজ রক্ষার উপার” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। আসিবার সময় মঙ্গলগঞ্জে বাবু লক্ষণচন্দ্র আস মহাশয়ের ভবনে গমন করিয়া উপাসনাদি করেন। শীত্রেই বেহার অঞ্চলে গমন করিবেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—বাগআঁচড়া স্কুলের কার্যেই অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে বিশেষ ভাবে পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। প্রতিদিন পূর্বাঙ্ক ১০টা হইতে অপরাহ্ন ৫।৬ ঘটিকা পর্যন্ত স্কুলের বালক বালিকাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন এবং স্কুলের আবশ্যকীয় কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। স্কুলের পর রাত্রিতেও ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের পাঠ্যভাগের সাহায্যার্থ ৩।৪ ঘটিকা করিয়া কাজ করিয়াছেন। বাগআঁচড়ার ভিন্ন ভিন্ন চারিটা পঞ্জিতে ৪টা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মিকা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে নিয়মিত রূপে উপাসনা করিয়াছেন এবং প্রত্যেক সমাজের মাসিক উৎসবের কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। তথাকার পারিবারিক অস্থান সকলে উপাসনা করিয়াছেন এবং আলোচনা করিয়াছেন।

বাবু শশিভূষণ বসু—নিয়মিত রূপে কার্য করিয়াছেন।

জলপাইগুড়ি—সামাজিক উপাসনা করিয়া ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত সাংকালে উপাসনা ও আলোচনাদি করেন। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের জন্মদিনে ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন। “ব্রাহ্মধর্ম কি?” “প্রকৃত পণ কোথায়?” এই দুই বিষয়ে দুইটা বক্তৃতা করেন।

সিলিগুড়ি—সমাজ গৃহে বিশেষ উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান করেন ও ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন।

সৈয়দপুর—ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত বিশেষ উপাসনা করেন।

বদরগঞ্জ—এখানে কোন ব্যক্তির সহিত (তাঁহার বিশেষ আবশ্যিক হেতু) নির্জন প্রার্থনা ও ধর্ম বিষয়ে আলোচনাদি করেন। অস্ত্রান্ত লোককে ব্রাহ্মধর্ম কি? তাহা বুঝাইয়া দেন।

কাকিনীয়া—উৎসব উপলক্ষে সমাজে উপাসনাদি করেন,

জয় সমাজের উৎসব উপলক্ষে উপাসনাদি করেন ও ব্রাহ্ম সমাজের পাঠ গৃহে এই উপলক্ষে একদিন বিশেষ উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান করেন। কাকিনীয়া হলে “কলীয়া করিতে বলে” এই সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন।

দিনাজপুর—সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনাদি সম্পন্ন করেন; স্থানীয় ভক্তলোকদিগের সহিত আলাপাদি করেন, ও সমাজ গৃহে (১) “সমাজের উন্নতি ও অবনতি” (২) “কোন পণ অবলম্বন করি?” বিষয়ে ২টা বক্তৃতা করেন।

বোয়ালিয়া—সম্পত্তি এখানে অবস্থান করিয়া সাংকালে ব্রাহ্মবন্ধুদের সহিত উপাসনাদি করিতেছেন। সম্পত্তি কিছুকাল এখানে অবস্থিতি করিবেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—৩১ এ চৈত্র হাজারিবাগ ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে গমন করেন। তথায় ১০ই জ্যৈষ্ঠ পর্যন্ত অবস্থিতি করিয়া প্রায় প্রতিদিন সমাজ গৃহে ও বন্ধুগণের গৃহে উপাসনা ও আলোচনা ও সংকীর্ণন করিয়াছেন। তথাকার উৎসবে উপাসনাদিতে আচার্য্যের কার্য করেন এবং ৭ই বৈশাখ “ধর্ম জীবন” বিষয়ে একটি ও ৫ই জ্যৈষ্ঠ “জাতীয় আন্দোলন” বিষয়ে একটি প্রেক্ষাপত্র বক্তৃতা করেন। তথা হইতে আগমন পূর্বক ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বংশবাটা ব্রাহ্ম মন্দিরে তথাকার সমাজের জন্মদিন উপলক্ষে কয়েকদিন উপাসনা করেন এবং উপদেশ দেন এই উৎসবে “সার ধর্ম” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন। এবং এখানে কয়েকদিন অবস্থিতি করিয়া যুবকদিগের সহিত ধর্মালোচনা করেন। ছাত্রসমাজের অধিবেশনে সভাপতির কার্য করেন। এই সময় মধ্যে একখানা ধর্ম পুস্তক প্রকাশের জন্য তাঁচাকে কাজ করিতে হইয়াছিল।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—কিছু দিন হইল তিন-ধারিয়ার অবস্থিতি করিয়া ধর্মসাধন প্রভৃতিতে নিযুক্ত আছেন। সম্পত্তি তিনি নিয়মাত্মসারে ২ মাসের জন্য প্রচার কার্য হইতে অবসর গ্রহণ পূর্বক বিদ্যার লটরা আছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—কলিকাতা অবস্থিতি কালে এখানকার উপাসকমণ্ডলীতে সামাজিক উপাসনার আধিক্যংশ সময় আচার্য্যের কার্য করিয়াছেন। মিঃ বেকার সাহেব কর্তৃক সংস্থাপিত সমাজে প্রতি রবিবার নিয়মিত রূপে ঈশ্বরাজিতে উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। কয়েকটা পারিবারিক অস্থানে উপাসনা করিয়াছেন। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদকতা করিয়াছেন এবং ইঞ্জিরান মেসেজার সম্পাদনের সাহায্য করিয়াছেন। বর্ষশেষ ও নববর্ষের উৎসবে ‘ধর্মজীবন ও ধর্মসমাজ’ বিষয়ে এবং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের জন্মোৎসবে “বিশ্বাসী ও অশ্রদ্ধাশী” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ভবানীপুর প্রার্থনা সমাজের সাংসারিক উৎসবে উপাসনা করেন ও উপদেশ দেন এবং ভবানীপুরের সাউথ সুবার্বন স্কুল গৃহে “ভারতের ভবিষ্যৎ” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। এতদ্বিগ্ন দশঘরা গ্রামে গমন পূর্বক বাবু উপাসন রায় মহাশয়ের গৃহে উপাসনা করেন। তথায় ব্রাহ্মধর্মের সভ্য বিষয়ে এবং সাকার নিরাকার উপাসনা বিষয়ে দুইটা বক্তৃতা করেন। একদিন তথাকার পণ্ডিতগণের সহিত সাকার ও নিরাকার

উপাসনা সম্বন্ধে বিচার করেন। বহু কেসের জাঙ্কসমাজের উৎসবে গমন পূর্বক উপাসনা করেন। ১৯৩১ সালের ১৯শে গণে দানে জাঙ্কসমাজে উপদেশ দেন এবং "সারাকার ও নিরাকার উপাসনা" বিষয়ে বক্তৃতা করেন। সুপ্রিয় জাঙ্কসমাজের উৎসবে গমন পূর্বক ও বেলা উপাসনার আয়োজনের কার্য করেন এবং "সাকার ও নিরাকার উপাসনা" বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ভারতবাহারার হৃতিক সম্বন্ধে অল্পসন্ধান করিবার জন্য তথ্য বাইরা ৩৪ দিন অবস্থিতি পূর্বক গ্রামসকলের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করেন এবং দানের ব্যবস্থা করেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন বসু—চাকার অন্তর্গত ভিন্নিয়ারক স্থানে অবস্থিতি করিয়া কয়েক রবিবার সামাজিক উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ দিয়াছেন। একদিন ব্রাহ্মধর্মের মূল্যবোধ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন। শ্রীবাড়ী নামক গ্রামে গমন পূর্বক "ঈশ্বর শিতা ও মানুষ তাই" "কিমে প্রারম্ভিত হয়" এই দুই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। খোলাবাড়ী নামক স্থানে একটা ব্রাহ্ম সন্মিলনী সভা আছে তাহাতে মধ্যে মধ্যে উপাসনা করিয়াছেন এবং একদিন "ভারতের ইতিহাস দ্বারা আমরা ঈশ্বরের ইচ্ছার বিষয়ে কি জানিতে পারি" এ প্রশ্ন আলোচনা এবং "উচ্চতর ধর্মজীবন" "চিত্তাই গ্রাম সাধনের উপায়" বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন। খান খানাপুরে গমন পূর্বক তত্ত্বাত্ত্বিকের বালকদিগকে কিছু উপদেশ দেন। এবং উপাসনা করেন। ক্রিয়দপূরে গমন পূর্বক তথ্য পারিবারিক উপাসনা করেন এবং সমাজ গৃহে দুই বেলা উপাসনা করেন। এবং উপদেশ দেন। বাজারে "ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর" বিষয়ে বক্তৃতা ও কীর্তন করেন।

এছাড়াও শ্রীযুক্ত লক্ষ্মনপ্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু কেশবনাথ রায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু নীলমণি চক্রবর্তী প্রভৃতি মহাশয়গণ নানা প্রকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের সাহায্য করিয়াছেন।

উপাসক মণ্ডলী—এই তিন মাস উপাসক মণ্ডলীর নিম্নলিখিত সামাজিক উপাসনা নির্দিষ্টে চলিয়া আসিয়াছে। এই সময় মধ্যে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়গণ মন্দিরের উপাসনার কার্য করিয়াছেন। বর্ষশেষ ও নববর্ষ উপলক্ষে যে উৎসব হয়, তাহাতে দুই দিন উপাসনা হয় ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কর্তৃক "ধর্ম ও ধর্মসমাজ" বিষয়ে একটি বক্তৃতা হয়। ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া মণ্ডলীর আচার্য্য ও উপাসকগণের মধ্যে বাহাতে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয় তজ্জন্ত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ মহাশয়গণ মহাশয়গণ তার গ্রহণ করিয়াছেন। মন্দিরে রবিবার প্রাতঃকালীন উপাসনা ও মঙ্গলবার সন্ধ্যার কার্য পূর্বের জায় সম্পাদিত হইতেছে। কিন্তু রবিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময়ে মণ্ডলীর কতিপয় সভ্য মন্দিরে মিলিত হইয়া ধর্ম বিষয়ে যে কথোপকথন ও গ্রহণার্থ করিতেন তাহা আশাভিত্তিক হইতেছে।

সকল সভ্য—সকল সভ্যর এবেল বাসে চৌ, মে বাসে চৌ, ও জুন মাসে চৌ অধিবেশন হইয়াছিল। প্রত্যেক অধিবেশনে ১০। ১৫ জন সভ্য নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া উপাসনা ও আলোচনা করিয়াছেন। এই সকল অধিবেশনে প্রধানতঃ কেবল দুইটা মাত্র আলোচ্য বিষয় ছিল। প্রথমটা "কি কি বিষয় দেখিয়া কোনও ব্যক্তিকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করা বাইতে পারে।" ২য়টা উপাসনা।

দাতব্য কমিটি—এই সময় মধ্যে টাকা ২০৭ টাকা ব্যয় হইয়াছে, এক কালীন দান প্রায় ১০০ টাকা, ব্যয় হইয়াছে, (তন্মধ্যে ৭৬।০ টাকা আদায় হইয়াছে) এবার টাকার বহিঃ ২২ খানা প্রস্তুত করা হইয়া বহুগণের নিকট দেওয়া হইয়াছে। এই তিন মাস মধ্যে সাহায্য দান অতি অল্পই করা হইয়াছে। আর ব্যয়ের হিসাব

জমা	খরচ
এক কালীন দান	পুস্তক ফণ্ডের ধন
সংগ্রহ	১৬।০
একটা ভদ্র মহিলা	শোধ ৫০৭ মধ্যে
কোন অনাথা	এক কালীন দান
বালকবালিকাকে	মাসিক দান
দেওয়ার জন্ত দান	বিবিধ ব্যয়
করেন	১০৭
বার্ষিক টাকা আদায়	৩
খিওডোর পার্কের ফণ্ড	হিত
হইতে প্রাপ্ত	১৫।০
	১০৭।০
	১০৮।০
পূর্বহিত	১০৮।০
	১০৮।০

ছাত্রসমাজ, রবিবাসনিক নৈতিক বিদ্যালয় এবং ব্রহ্মবিদ্যালয়ের কার্য গ্রীষ্মের বন্ধের পর পুনরারম্ভ হইয়াছে। কিন্তু এখনও এই সকল সভ্যর কোন কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই। ব্রাহ্মবন্ধু সভ্যর কার্য ২৮এ জুন তারিখে আরম্ভ হইয়াছে। তাহাতে আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের শৃঙ্খলা বিষয়ে আলোচনা হয়। বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রথম বক্তৃতা করেন।

প্রচার ফণ্ড কমিটি, পুস্তক প্রচার কমিটি, প্রচার কমিটি, পুস্তকালয় কমিটি এবং সামাজিক নিয়ম প্রণয়নকারী কমিটিরও কোন কার্য বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার—তত্ত্বকৌমুদী ও ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের কার্য নিয়মিতরূপে চলিতেছে। ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের আর্থিক অবস্থা উন্নতির জন্ত যে সব কমিটি গঠিত হইয়াছে, তাহার ইহার অর্থাভাব দূর করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু এখনও ইহার অভাব বাইতেছে না। তত্ত্বকৌমুদী ফণ্ড হইতে মেসেঞ্জারের মুদ্রাক্ষণের ব্যয় নির্বাহার্থ ৩০০ তিন শত টাকা প্রদান করা হইয়াছে।

দান প্রাপ্তি—মরমনসিংহের অন্তর্গত করটার জমিদার শ্রীযুক্ত হাকিম মহম্মদ আলি খাঁ মহাশয় তথাকার ব্রাহ্ম

সমাজের উপাসনার্থে ৫০০ পাঁচ শত টাকা মূল্যের ভাণ্ডার
একটি বাড়ী প্রদান করিয়াছেন। এই গৃহের স্বত্ব ভাণ্ডার
ব্রাহ্ম সমাজকে প্রদান করিয়াছেন। আমরা ভাণ্ডার এই দান
প্রাপ্ত হইয়া কৃতজ্ঞতার সহিত বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান
করিতেছি। উক্ত গৃহ সম্বন্ধীয় তত্ত্বাবধানের সমস্ত ভার বাবু
কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয়ের উপর অর্পিত হইয়াছে।

পূর্ব বঙ্গরেলওয়ের মানেজার মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
প্রচারকদিগের জন্ত সেকেন্ড ক্লাসের ক্রি পাস প্রদান করিয়া-
ছেন। এই পাস দ্বারা পূর্ব বাঙ্গালা, উত্তর বাঙ্গালা মধ্য বাঙ্গালা
ঢাকা ময়মনসিংহ রেলওয়ে এবং ডায়মণ্ডহারবার লাইনে
সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারকগণ গমনাগমন করিতে পারি-
বেন। ব্রিহত্ত মজফরপুর ষ্টেট রেলওয়ের মানেজার মহাশয়ও
বাবুনবদীপটের দাস মহাশয়কে সেকেন্ড ক্লাসে গমনাগমন
করিবার জন্ত ১ খানি পাস প্রদান করিয়াছেন। আমরা এই
অনুগ্রহের জন্ত কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান
করিতেছি।

ব্রাহ্ম মিশন প্রেস—সমাজ মন্দিরের পশ্চাত্ত্ব ভূমিতে
এই প্রেসের জন্ত একখানি টিনের গৃহ প্রস্তুত হইতেছে। শীঘ্র
এই বাড়ীতে প্রেস উঠিয়া যাইবে। প্রেসের জন্ত অনেক ভাড়া
লাগিত এবং সকল সময় উপযুক্ত স্থানও পাওয়ার সম্ভাবনা নাই
বলিয়াই এই গৃহ প্রস্তুত করা হইতেছে। গৃহ নির্মাণ করিতে
প্রায় সাড়ে ছয় শত টাকা ব্যয় পড়িবে। এই তিন মাসে
প্রেসের ৬৮৯ টাকার কাজ হইয়াছে, ১০৭৪৫ আদায় হইয়াছে
এবং ৫৮৮ খরচ হইয়াছে। এই তিন মাসে ৩০০ টাকা দেনা
পরিশোধ হইয়াছে। এখন মোট ২৯৭৭/১৫ দেনা আছে
ইহার মধ্যে ২১২৫ টাকার অর্থ দিতে হয়। ১৭৫৮/১০ পাওনা
আছে।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
প্রচার ২২৪১/১৫	* প্রচার ৬০০/০
মাসিক ২০৪১০	* কর্মচারীর বেতন ১৩৫১০
বার্ষিক ৫৪৪০	মুদ্রাঙ্কণ ২৪৯
এক কালীন ৩২৮০/১৫	ডাক মাণ্ডল ২১০
প্রাপ্ত চাউলের	বিবিধ ২১৯
মূল্য ২৪৮/০	কমিশন ১০
সাঃ ব্রাঃ সমাজের চাঁদা ১৪১১০	পাথের ১৮১০/৫
বার্ষিক ১০১৮০	দরিদ্র ব্রাহ্ম ছাত্রদিগের
মাসিক ৩৯১০	স্কুলের বেতন দান ৫৬৯
শ্রুত কর্মের দান ২৫৯	প্রচার গৃহ ৪৪২১০/২১
পাথের ১০৯	
বিবিধ ১১০	১৩০৫১০/১৭১
কর্মচারীর বেতন হিসাবে	হাওলাত শোধ ৮০১০
তত্ত্বকৌমুদী ও পুস্তক কণ্ড	গচ্ছিত শোধ ৪২৯১০
হইতে প্রাপ্ত ৪৫৯	
প্রচারক গৃহের ভাড়া ১৪০৮৫	১৮১৫১০/১৭১
ব্রাহ্ম বাল্যকদিগের স্কুলের	স্থিত ৬১৮০/৭১
বেতন দিবার জন্ত প্রাপ্ত	
সিটি কলেজ হইতে ৫৬৯	১৮৭৭১১/৫
	৭১১১/০

হাওলাত	২০৯
প্রচার গৃহের	
জন্ত ১২০৯	
সমাজের	
জন্ত ১৪০৯	
গচ্ছিত	১০২১০/০
	১৭৫০৮০/০
পূর্ব স্থিত	১২৬১০/৫
	১৮৭৭১১/৫

পুস্তক বিক্রয়ের হিসাব।

পুস্তক বিক্রয়ের বাকি	অপরের পুস্তকের মূল্য
মূল্য আদায় ১৪৭১১০	শোধ ২৮৪০/১৫
নগদ বিক্রয় ২৪৫০/১০	কমিশন ১০৮/১০
সমাজের ১৮০/৫	বিবিধ ৬৮/১৫
অপরের ৬৫/৫	পুস্তকের ডাক মাণ্ডল ১০১১০
	কর্মচারীর বেতন ২১৯
কমিশন ১১০৮০/০	মুদ্রাঙ্কণ ১৬১০
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল ৬০/১৫	ডাক মাণ্ডল ১/১০
অর্থ ২৪১০	কাগজ ৩১০/১৫
গচ্ছিত ২৮০	পুস্তক বাধাট ১০৯
	গচ্ছিত শোধ ১৫৮/১৫
	৫৩৬১০/১৫
পূর্ব স্থিত	১৯২৫/৫
	২৫৩১৮/০

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্য প্রাপ্তি ৩৭৪১১৫	ডাক মাণ্ডল ৬২১/০
নগদ বিক্রয় ১৮০	বিবিধ ২৬১০
ফেরত জমা ১৩১০	কাগজ ৩৭১০
	মুদ্রাঙ্কণ ১১২৮০
	৩৮৮৮০/১৫
গত ত্রৈমাসিকের	কর্মচারীর বেতন
স্থিত ১৪৪৮৮০/০	(মে পর্যন্ত) ৪২৯
	দান (মেসেজারকে) ৩০০৯
১৮৩৭৮/১৫	গচ্ছিত শোধ ১৯
	কমিশন ১৮/১৫
	৫২৭৮০/৫
	১২৩২৮০/১০
	১৮৩৭৮/১৫

ইন্ডিয়ান মেসেজার।

মূল্য প্রাপ্তি ৩২৮৮০/০	ডাক মাণ্ডল ১১২৮/০
বিজ্ঞাপন চিঃ ২৪৮/০	বিবিধ ১৮/৫
নগদ বিক্রয় ৮/১০	কাগজ ৭৬/১০
	কর্মচারীর বেতন ৫৭১০
	৪২৪১০
	মুদ্রাঙ্কণ ৩৭২১০
দান প্রাপ্তি	কমিশন ১২৮/১৫
(তত্ত্বকৌমুদী হইতে) ৩০০৯	
	৬৭৩৮/১০
	২৭২০/৫
গত ত্রৈমাসিকের	২৪৫৮১৫
স্থিত ২২১১৫	
	ইন্ডিয়ান মেসেজারের প্রায়
	২৪৫৮১৫ ২১০০ টাকা দেনা আছে।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাস্টিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

৬ম সংখ্যা।

১৬ই শ্রাবণ বুধবার, ১৮১১ শক, ত্রাঙ্ক সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০
বকসলে . ৩৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ৭০

পিচ্ছিল-পথ।

জীবন পিচ্ছিলপথে সদর্পে চলিতে
চরণ স্থলিত হয়ে পড়েছি ধরায়;
প্রবৃত্তি-স্বাধার মাঝে আপন বাতিতে
সদর্পে দেখিতে পথ ডুবেছি মারায়।
হরিলও এই দর্প, দেও হে বিনয়,
দাঁড়াই তোমার বলে বলবান হ'রে;
তব জ্যোতি দেও চক্রে প্রভু জ্যোতির্ধর,
হুর্দল সবল তব কৃপার আশ্রয়ে।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

অভয়-বাণী—ঈশ্বরের উপাসক মাঝেই অহুভব করিয়া থাকিবেন যে সময়ে সময়ে এরূপ অবস্থা উপস্থিত হয় যখন আত্মার মধ্যে এক প্রকার গভীর অশান্তি উপস্থিত হয়; সে সময়ে কিছুই ভাল লাগে না; অন্তঃকরণে যে সকল সাধনের উপায় মিষ্ট লাগিয়াছে, এবং যাহারা বহু কল্যাণ সাধিত হইয়াছে, তাহাও তখন ভাল লাগে না। সাধুসঙ্গ, সংগ্রহ-পাঠ, সদাশোচনা কিছুতেই মন তৃপ্তি পায় না। প্রাণের মধ্যে এক প্রকার গভীর নির্জনতা অল্পভূত হইতে থাকে। বাহ্যিক আত্মার প্রিয় ছিল তখন তাহাদিগকে বাহিরে দেখিতে পাওয়া যায়। শাস্ত্র বাহিরে সাধুগণ বাহিরে, নিতান্ত অন্তরঙ্গ ধর্মবন্ধু বাহিরে, উপাসনা মন্দির ও উপাসক বঙালী বাহিরে। আত্মার এই ঘোর নির্জনতার মধ্যে পড়িয়া অনেকে এক প্রকার নিরাশার মধ্যে পতিত হন। কিন্তু ধীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায়, আমাদের কল্যাণের জন্তই ঈশ্বর মধ্যে মধ্যে আমাদের উপাসককে এরূপ অবস্থাতে পতিত করেন। এই অবস্থাতে তিনি বার বার আমাদের বলিতে থাকেন—“দেখ তুমি যাহাদের উপর নির্ভর করিতেছিলে, তাহারা কেহ কোথাও নাই, এখন কেবল তুমি আর আমি। এই নির্জন পথে দেখ আমিই কেবল তোমার সহায় আমি।” নির্মাণের হস্তে আপনাকে সমর্পণ না করিয়া সেই

সময়ে ঈশ্বরের এই অভয় বাণী শুনিবার জন্য প্রয়াসী হওয়া কর্তব্য।

ভাবুকতা ও বিবেক-পরায়ণতা—ভাবুকতার হ্রাস বৃদ্ধি আছে। ভাব এক সময়ে উচ্ছৃঙ্খল হয়, আর এক সময়ে নিস্তেজ ভাব ধরিতে পারে। শরীর মনের বিশেষ অবস্থার উপরে তাহা নির্ভর করে; সুতরাং তাহা এক সময় থাকিতে পারে, আর এক সময়ে না থাকিতেও পারে; সুতরাং তাহাদের কার্য ও ধর্ম-জীবন প্রধানতঃ ভাবের উপরে দণ্ডায়মান, তাহাদের কার্যের ও ধর্মজীবনের স্থিরতা থাকে না। যখন তাহাদের অন্তরে ভাব-তরঙ্গ প্রবল ভাবে উচ্ছৃঙ্খল হইতে থাকে, তখন তাহারা তাহাব উত্তেজনাতঃ কার্যে প্রবৃত্ত হন এবং উৎসাহের সহিত কায্য করিতে থাকেন। কিন্তু অল্পে অল্পে অন্তরের ভাব রাশি যেমন নিস্তেজ ভাব ধারণ করিতে থাকে। অমনি তাহাদের ধর্মজীবনও নিস্তেজ ভাব ধারণ করে। এই রূপে সেই সকল জীবনে দুই দিন উৎসাহ, দুই দিন নিরুৎসাহ, দুই দিন আশা, দুই দিন নিরাশা, দুই দিন ঈশ্বর-সেবা, দুই দিন স্বার্থ-সেবা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু যাহারা ভাবরাশিকে বিবেক-পরায়ণতাব অধীন করেন, নিজের ভাবের দ্বারা চালিত না হইয়া ঈশ্বরের আদেশ ও উপদেশের দ্বারা চালিত হন, সহস্র প্রতিবন্ধক সত্ত্বেও সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকেন এবং স্বীয় কর্তব্য পালন করেন, তাহাদের ধর্মজীবন সুদৃঢ় ভিত্তির উপরে প্রতিষ্ঠিত। যে জীবন বিবেক-পরায়ণতার উপরে প্রতিষ্ঠিত নহে, তাহা সমুদ্র পুলিনেব বালুকাকারিণির উপরে নির্মিত গৃহের ন্যায়। আজ আছে কলা তরঙ্গে ভাসিয়া যাইবে; চিরুণ থাকিবে না।

উপাসক-পরিবার—এক পরিবারে যতগুলি লোক থাকেন, গৃহের অভিভাবকগণ সেই সমুদয়ের সুখ দুঃখের জন্য আপনাদিগকে দায়ী বলিয়া বিবেচনা করেন; তাহাদের উন্নতি ও কল্যাণের জন্য চিন্তা করিয়া থাকেন ও তজ্জন্য বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকেন। ধর্ম সমাজের কার্যের ভার যাহাদের প্রতি তাহাদের উপরে এই প্রকার দায়িত্ব ভার অর্পিত আছে। সেক্টপলের জীবনচরিতে দেখা যায়, তাহার চেষ্ঠাতে চারিদিকে

বে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খুঁটির মণ্ডলী স্থাপিত হইরাছিল, তাহাদের কল্যাণের চিন্তাতে তাঁহার মন সৰ্বদা ভারাক্রান্ত থাকিত। তিনি দূরেই থাকুন, আর নিকটেই থাকুন, তাঁহাদের তত্ত্বাবধান করিতে কখনই বিরত হইতেন না; সৰ্ব্বদাই লোক প্রেরণ করিয়া সংবাদ লইতেন, ও দিতেন; চিঠিপত্র দ্বারা তাহাদের সন্দেহ সকল নিরসন করিতেন; এবং ধর্ম-সাধনে উৎসাহ দান করিতেন। ইহাকেই বলে পারিবারিক সঙ্কল্প। খুঁটির সমাজের আদিম ইতিবৃত্তে দেখা যায় একবার সেন্টপিটার একজন যুব-পুরুষকে খুঁটির ধর্ম দীক্ষিত করিয়াছিলেন; করিয়া ধর্মশিক্ষার জন্ত তাহাকে একজন ধর্ম্যাচার্যের নিকট দিলেন। কিন্তু উক্ত ধর্ম্যাচার্য সে দায়িত্বভার সমুচিত রূপে বহন করিতে পারিলেন না। কিছু দিন পরে হঠাৎ এক দিন পিটার শুনিলেন যে সেই যুবক গিয়া এক ডাকাতের দলে প্রবিষ্ট হইয়াছে। শুনিবামাত্র পিটারের প্রাণে একরূপ আঘাত লাগিল যে তাঁহার চক্ষে জলধারা পড়িতে লাগিল; তিনি বার বার বলিতে লাগিলেন, “যদি তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত যত্ন করিবেন না তবে তাহার ভার লইলেন কেন?” এই বলিয়া পিটার তৎক্ষণাৎ সেই যুবকের অমুসন্ধানে বহির্গত হইলেন এবং সেই ডাকাতের দলে গিয়া সেই যুবকের কঠালিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি আমাকে না বলিয়া আসিয়াছ কেন? তুমি চলিয়া আসাতে আমি বড় ক্লেশ পাইয়াছি।” এরূপ কথিত আছে, তাঁহার প্রেম ও ব্যাকুলতা দেখিয়া সেই যুবকের কঠিন হৃদয় এমন আত্ম হইল; যে সে আবার পাপপথ পরিত্যাগ করিয়া তাহার বশবর্তী হইল। এই ভাবের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান ভাবের তুলনা করিলে কি প্রভেদ লক্ষিত হয়! যাহারা আমাদের ক্রোড়ে আশ্রয় লইয়াছে তাহাদের প্রতি আমরা উদাসীন। দেশের নানা স্থানে যে সকল ব্রাহ্ম পরিবার ও ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা বাস করিতেছেন তাঁহাদের স্নেহ হৃৎথের প্রতি আমাদের দৃষ্টি নাই; যে সকল যুবপুরুষ ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইতেছে, তাহারা কে কোথায় বাইতেছে, কে কি করিতেছে সে বিষয়ে দেখিবার কেহ নাই। এরূপ অবস্থাতে সমাজের সহিত যোগ দিয়া ধর্মজীবন সম্বন্ধে কেহ কোন প্রকার সহায়তা প্রাপ্ত হয় না; সুতরাং লোকের মনে সমাজের সহিত যোগ দিবার প্রবৃত্তি প্রবল হয় না। আমাদের এই ওদাস্ত বশতঃ ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের ব্যাঘাত হইতেছে। স্নেহের বিষয় এদিকে আমাদের দৃষ্টি ক্রমে আকৃষ্ট হইতেছে এবং এরূপ আশা করা যায় কোন উৎকৃষ্ট তর প্রণালী দ্বারা উদ্ভাবিত হইবে।

আশ্রয় গৃহ—বিহঙ্গগণ উচ্চ বৃক্ষে কুলায় নির্মাণ করে; যুগ সকল রবিকর সন্তাপ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত নিভৃত বৃক্ষবনে আশ্রয় গ্রহণ করে। প্রলোভন ও পাপ হইতে মুক্ত হইবার এবং শান্তি ও বল লাভের জন্ত আত্মারও সেইরূপ ঈশ্বর চরণে কুলায় নির্মাণ করা আবশ্যক। ঈশ্বর-চরণের তুল্য নীতল ও সন্তাপহারী স্থান আর কোথাও দেখা যায় না। সকল দেশের ও যুগের ভক্ত সজ্জনগণ ঐ চরণেই তাঁহাদের বিশ্রাম গৃহ নির্মাণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। প্রলোভন প্রলুব্ধ করা দূরে থাকুক, তাঁহাদের অমুসন্ধানেই পাইয়া

উঠে না। যখন তাহারা অগতির সেনা করিতে করিতে প্রান্তর হন বা আঘাত পান, ছুটিয়া অনন্ত শান্তিপ্রদ ইষ্টদেবতার চরণে আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেন্ট জাভিস ডি সেলস নামক একজন সাধু মহাত্মা বলিয়া গিয়াছেন, “যত্ন সেই আত্মা যে প্রকৃত রূপে বলিতে পারে, প্রভো তুমি আমার আশ্রয়, আমার হৃৎ, আমার অবলম্বন এবং ঋতিকা ও দিবসের আতপে আমার আশ্রয় গৃহ।” সুসময় কুসময় সকলেরই আছে, খুব সাবধানে থাকিলেও মাঝে মাঝে কুসময় আসিয়া পড়ে। সুসময়ে যদি আশ্রয় গৃহ নির্মাণ না কর, তবে কুসময়ে কোথায় দাঁড়াইবে। হৃদিনে যদি বাঁচিতে চাও, তাহা হইলে সুদিনে কাল বিলম্ব না করিয়া ঈশ্বর-চরণে আপন বিশ্রাম ও আশ্রয় গৃহ রচনা কর।

কালক্ষয়ে বলক্ষয়—একজন ফরাসি রাজনীতিজ্ঞ বলিয়াছেন, “অদ্য তাহা কখন করিবে না, যাহা কল্যাণ পর্যন্ত ফেলিয়া রাখিতে পারিবে।” লর্ড নেলসন ইহার ঠিক বিপরীত উপদেশ দিয়াছেন। তিনি বলেন, মাহুৎকে নির্দিষ্ট সময়ের এক কোয়াটার পূর্বে কার্য্য করিতে হইবে। এই উভয় নিয়মই কর্তব্য পালন সম্বন্ধে অপ্রয়োজ্য। যাহাদের হাতে অনেক কাজ তাঁহারা জানেন, ফরাসী রাজনীতিজ্ঞের উপদেশ শুনিয়া চলিলে, বিষম বিপদে পতিত হইতে হয়। যে কাজ কাল করিব বলিয়া রাখা যায় তাহা কখনই সম্পন্ন হয় না, সে কালও কখনও আসে না। নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে কাজ করিলেও অনেক প্রকার গোলযোগ ঘটয়া থাকে, সাধুজনেরা তাই সর্বদা উপদেশ দিয়া থাকেন, যখনকার যে কাজ তখন ঈশ্বরের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া তাহা করিয়া যাইতে হইবে। যদি দেখি, কোন বিশেষ পাপের জন্ত ধর্ম জীবন উন্নত হইতেছে না, তখন ভাল অবস্থা আসিলে সেই পাপের সহিত সংগ্রাম করিব বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে চলিবে না। যে মুহূর্ত্তে পাপ বোধ হইবে, সেই মুহূর্ত্তেই পাপের মুণ্ডচ্ছেদের জন্ত প্রাণপণ করিবে। এরূপ না করিলে পতনের দ্বার কখনই বন্ধ হইবে না। আবার অন্য দিকে যে সাধনের যে সময়, সেই সময়ে তাহা অবলম্বন করিতে হইবে। এখানে লর্ড নেলসনের উপদেশ গ্রহণে অনিষ্ট বই ইষ্ট হয় না। আমার চরিত্র এখনও শুদ্ধ হয় নাই, অথচ আমি যদি ভক্তির সাধন গ্রহণ করি, আমার না হইবে ভক্তি, না হইবে চরিত্র শুদ্ধি।

জীবনগত আরাধনা।—অনেকে মনে করেন, যে আরাধনা কেবল উপাসনার সময়েই করিতে হয়। তাহারা ভাবেন না যে, যে ভাব সমস্ত দিন প্রাণে সাধন না হইল, আরাধনার সময় সে ভাব আসা সহজ বা স্বাভাবিক নহে। সমস্ত দিন অসত্যের সেবা করিয়া আরাধনার সময় সত্যস্বরূপ বলা ঘোর কপটতা। সমস্ত দিন পর-নিন্দা, বকা বকি ও গালাগালি করিয়া উপাসনার সময় প্রেমস্বরূপ বলা মহান ঈশ্বরকে পরিহাস করা মাত্র। সমস্ত দিন আত্ম-সংঘর্ষের চেষ্টা কিছুই করিয়া না, যখন বাহা ইচ্ছা হইল করিয়া, অথচ আরাধনার সময় পবিত্র স্বরূপ উপলব্ধি করিতে বাওয়া ধূর্ততা মাত্র। আরাধনার প্রত্যেক স্বরূপের ভাবে যদি ধর্মজীবন গাঁথিতে পার, তবেই উপাসনা

সার্থক। যদি আরাধনা সন্তোষের সহিত ও প্রকৃতভাবে করিতে চাও, তবে সমস্ত দিন আরাধনার জায়গায় মনে আলোচনা ও প্রতিফলন ঘটিবে তাহা কার্যে পরিণত করিতে চেষ্টা পাও। আরাধনা ঈশ্বর সমীপে বক্তৃতা ও স্বগত উক্তি নহে, আরাধনা জীবন্ত ঈশ্বরকে উপলব্ধি করা। আরাধনার সময়ে ঈশ্বরকে উপলব্ধি করিবার চেষ্টা বিফল, যদি অন্য সময়ে আরাধনার বিলম্বভাব ইচ্ছা করিয়া মনে-পোষণ কর। কথিত আছে রাম-ভক্ত হনুমান আপন স্বক্ উদ্মোচন করিয়া অস্থিতে অস্থিতে রাম নাম লেখা দেখাইয়াছিলেন। ব্রহ্মোপাসকের কর্তব্য যে তাঁহার অধ্যাত্ম-দেহের প্রত্যেক অস্থিতে সত্য শিব স্মরণ লেখা থাকে।

মোহ।—মোহ ধর্মজীবনের প্রধান অরি। পাপ-বোধ হওয়া অপেক্ষাকৃত অল্পকাল অবস্থা, কেননা পাপবোধ হইলে অমৃততাপের উদ্বেগ হয় ও পাপ পরিত্যাগের সংকল্প আসে। মোহ পাপবোধ করিতে দেয় না। দিনের পর দিন, মাসের পর মাস চলিয়া বাইতেছে, অথচ জীবন জাগিতেছে না, এরূপ অবস্থা অতি ভয়ানক। বিষয়াসক্তি এমনই কৌশল বিস্তার করে যে সকলেই মনে করেন, মরিতে হইবে না, চিরকাল ধন মান আদি অনিত্য বিষয় সম্ভোগ করিয়া জীবন কাটাইতে পারিব। জীবনের উদ্দেশ্য কি, আত্মা কোন্ রাজ্যের লোক, কোথায় তাহাকে শাইতে হইবে এসকল কিছুই মনে থাকে না। দিন চালিয়া যায়, অথচ কষ্টবোধ হয় না, এবং কষ্টবোধ হয় না বলিয়া অবস্থান্তর লাভের জন্ত চেষ্টা হয় না। বেশ থাইতেছি, পরিতেছি, দশজনকে খাওয়াইতেছি, পরাইতেছি মনে চিন্তাই আসে না যে একজনের কাছে জবাবদিহী করিতে হইবে। এই জন্ত সাধু সজ্জনেরা বিষয় ছাড়িয়া মোহ পরিহার করিতে উপদেশ দেন। জীব চৈতন্তের অভিমান করে, অথচ অধিকাংশ সময় অচেতন ইহা এক অতি আশ্চর্য্য সত্য। সর্বদা অপ্রমত্ত থাকিয়া আত্ম-পরীক্ষা করিবে, তবে আত্মা উন্নতি পথে অগ্রসর হইবে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

বিধি ও প্রেম।

বিধি ও প্রেম দুইই চাই। মানব জাতির যিনি আদর্শ, তাঁহাতে, বিধি ও প্রেম দুইই অনন্ত পরিমাণে রহিয়াছে। বিধাতার অখণ্ডনীয় বিধির কথা কে না জানে? কি জড়জগতে কি অধ্যাত্ম-জগতে, বিধি-প্রতিষ্ঠিত বিধির কি বিষয় অপরিহার্য্যতা! প্রাণান্তে তাহার বিপর্যায় ঘটে না। শ্রান্ত পথিকের আর্তনাদে মর্ত্তও কি পৃথিবী দগ্ধ করিতে সক্ষম হন? না অমৃতপ্ত পানীর ক্রন্দনে পানের শাস্তিদাতা অমৃততাপের অগ্নির তীব্রতা হ্রাস করিয়াছেন? বিধির বিধি কিন্তু নির্দিষ্ট বিধি নহে। সকল নিয়মের মূলে দয়া ও মঙ্গলভাব। রবির উত্তাপ কেন? সন্ধ্যাপহারী মেঘোদরের জন্ত। অমৃততাপের দহন কেন? পানীর উত্ত্বারের জন্ত। বিধাতার প্রকৃতিতে তাই বিধি ও প্রেমের বিচিত্র সমাবেশ দেখিতে পাই। অনন্ত প্রেম ও অখণ্ড

বিধির মিলন অনন্ত দেবতা জির অন্য কাহাতেও সম্ভব নহে। যিনি এই দেবতার অঙ্কুরণ করিতে যান, তাঁহাতে অসামান্য পরিমাণে এই সমাবেশ থাকি আশ্চর্য্যক। যে চরিত্রে বা যে ধর্ম সমাজে উহা নাই, তাহার পতন অবশ্যজ্ঞাবী। প্রেম বিহীন বিধি পালনের দৃষ্টান্ত রিহদী ও বৈদিক সমাজ; বিধি বিহীন প্রেমোন্নততার দৃষ্টান্ত বৈষ্ণব সমাজ। আর রিহদী জাতির মুক্তি হইল না, তাই ঈশ্বর অভ্যুদয় শব্দে আর্ষ্যজাতি কেবল শুক অবৈতভাবে উপনীত হইল, সেই জন্ত চৈতন্তের আগমন। বেশ বিধিতে মুক্তি হইল না বলিয়া পুরাণ ও গীতার অভ্যুদয়। ব্রাহ্মসমাজের সকল বিভাগের লোকেই এই কথা অন্ততঃ মুখে স্বীকার করেন, কিন্তু কাজে যাহা দেখা যায়, তাহা সন্তোষজনক নহে। মত ও ব্যবহারের মিলন করা ব্রাহ্মসমাজের এক প্রধান উদ্দেশ্য, তাহাই যদি না হইল, তবে আমরা এতদিন কি করিতেছি?

ভাল, মানিলাম যে প্রেমে বিধি ও বিধিতে প্রেম মিলাইতে হইবে। এখন প্রশ্ন এই যে, ইহাদের কোনটাকে অগ্রে সাধন করিতে হইবে। এই প্রশ্নের সীমাংসা করিতে হইলে, বিধি ও প্রেমের স্বরূপ কি, বিধি ও প্রেম বলিলে কি বুঝায়, বুঝিতে হইবে। বিধি কি? সোজা কথায় ইহার উত্তর বিধাতা যা করেন। বিধাতা যা করেন, একথা বলিবার তাৎপর্য্য এই, যে তুমি আমি যাহা করি, তাহা সকল সময়ে বিধি নাও হইতে পারে, কিন্তু বিধাতা যাহা করেন, তাহা বিধি হইবেই হইবে। বিধাতা যাহা করেন, তাহা বিশ্বজনীন ও সকলের অবশ্য প্রতিপাল্য। আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা আছে, চাই সে বিধি মানি, চাই না মানি; কিন্তু না মানা বিধি নহে,—অবিধি, পাপ। প্রেম কি? সোজা কথায় প্রেম বলিলে অন্তের জন্ত আত্মবিসর্জন বুঝায়। এখন পাঠক আত্মন দেখি বিধি ও প্রেমের এই দুই লক্ষণ লইয়া আমরা কোথায় উপস্থিত হই? যখন জীবন বিধির অধীন তখন কি করি? নিজের বিধান ছাড়িয়া দিয়া বিধাতার বিধানের শরণাপন্ন হই। যখন জীবনে ঈশ্বর প্রেমের অভ্যুদয় হয় তখন কি হয়? আত্মবশ মন ঈশ্বরবশ হয়; তখন সকলই ঈশ্বরের চরণে অর্পিত হয় বলিয়া আপনার বলিবার কিছুই থাকে না। বিধি ও প্রেমে স্মরণে মূলে পরিণতির অবস্থায় বড় একটা প্রভেদ দেখা যায় না। বিধি আত্মার কার্য্যকরী দিকের, এবং প্রেম আত্মার ভাবের দিকের ঘুরণ মাত্র। কিন্তু ইহা কেবল সিদ্ধ জীবনের লক্ষণ। সিদ্ধ জীবনে বিধি ও প্রেমের সমাবেশ লোকে চিরকালই দেখিয়া আসিতেছে। তোমার ও আমার অসিদ্ধ জীবনের লক্ষণ অন্য প্রকার। আমাদের বিধি রক্ষা করিতে প্রেম থাকে না, আবার প্রেমের মাত্রা বাড়াইতে গেলে বিধি শিথিল হইয়া পড়ে। এ দুইটা বিষয় একেবারে সাধন করা আমাদের ক্ষমতার কুলাইরা উঠে না। তাই বলিতেছিলাম, আগে কি, আগে প্রেম, না আগে বিধি, আগে উচ্ছাস, না আগে চিত্ত-তত্ত্ব।

আমাদের সামাজ্য অভিজ্ঞতাতে আমরা যতদূর বুঝিতে পারি-রাছি, তাহাতে বোধ হয়, বিধি আগে, পরে প্রেম। ইহার কারণ দুইটা;—প্রথম, বিচ্ছিন্নালনে বুনিন্দাদ তৈয়ার না হইলে, পতনের

সম্ভাবনা অপরিহার্য। প্রেম সাধন করিতেছি, মন স্বর্গের স্তম্ভে সঁতার খেলিতেছে, সহসা বিধি পালনে ক্রটি হইলে, অমমই পদ-অলন, আর শত শত যোজন নিরে বিবস পতন। সে পজন হইতে শুধরাইতে যে কি কষ্ট হয়, যিনি জুগিয়াছেন তিনি জানেন বর্ণনা বাহ্য। দ্বিতীয়, ঈশা বলিয়াছেন, পবিত্রাত্মারাই ঈশ্বরকে দর্শন করিবে। বিধি পালন না করিলে কিরূপে পবিত্রতা সঞ্চার হইবে? অপবিত্র মলিন চক্ষুতে কি ঈশ্বর দর্শন করা যায়? হিন্দু শাস্ত্রকারেরা একধার বাধার্থ্য বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন, তাই পদে পদে সংযমের বিধান করিয়া গিয়াছেন। প্রাক করিতে হইবে, সংযম কর, ব্রত গ্রহণ বা উদ্ব্যাপন করিবে সংযম কর, ইত্যাদি। বৃহৎ তীর্থল একসাধকের পক্ষে এই সংযম যে সর্বতোভাবে কর্তব্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। সংযমের পথ কঠোর ও প্রেমের পথ মধুর বলিয়া প্রেমের পথ ধরিবার প্রলোভন সহজেই উপস্থিত হয়; কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তি অগ্রে সংযমের পথ প্রাণপণে ধরিয়া থাকেন। বিধির গুরুত্ব, ও জীবনের দায়িত্ব যিনি হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন, তিনি সংযম ও বিধি পালনে প্রথমে মনোনিবেশ করিবেন সন্দেহ নাই। যিনি পুণ্যের আবহ তাঁহার নিকটে থাকিব ও তাঁহাকে ভাল বাসিব অথচ চিত্ত অসংযত থাকিবে ইহা ভয়ানক কথা। ব্রাহ্ম সমাজের শীর্ষস্থানীয় মহাত্মাদিগের প্রণীত গ্রন্থাদি পাঠে জানা যায় যে “পাপ পুণ্যের অতীত যে স্থান সে স্থানে ভক্তি। ভক্ত কি পাপ করিতে পারে? না। * * * পুণ্য স্থাপন হইলে তবে ভক্তি আরম্ভ হয়। যখন পাপ চলিয়া গেল, পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন ভক্তিশাস্ত্র আরম্ভ হইল। মনুষ্য সচ্চরিত্র না হইলে ভক্তির প্রব্রুই আসিতে পারে না।”

পাঠকবর্গ, যদি সমাজের কল্যাণ চাও ব্যক্তিগত জীবনে বিধি প্রতিষ্ঠিত কর। ইচ্ছা পূর্বক বিধি লঙ্ঘন করি না, সরল প্রাণে একথা কি আমরা সকল সময়ে বলিতে পারি। উপাসনা ও সঙ্কীর্ণনে সময়ে সময়ে প্রাণ বিগলিত হইল, তাহাতে কি? তাহাতে জীবনের সম্বল হয় না, তাহাতে মুক্তির দিকে স্থায়ী ভাবে অগ্রসর হওয়া যায় না। উপাসনা ও সঙ্কীর্ণনে বিগলিত হওয়া চাই না, এমন কথা বলিতেছি না। উহা চাই, খুব চাই, কিন্তু আমাদের সে সময় এখন উপস্থিত হয় নাই। সঙ্গীত ও উপাসনা ঈশ্বর-প্রেমিকদিগের প্রমত্ততার সহায় হয়। আমরা এখনও ঈশ্বর প্রেমিক হই নাই, আমরা স্তবরাং উহা আশা করিতে পারি না। সঙ্গীত, প্রার্থনা আদি সকল অস্ত্রকে এখন এক দিকে নিযুক্ত করা আমাদের পক্ষে আবশ্যক হইয়াছে। সে দিক বিধি পালনের দিক। অস্ত্র লোকের চরিত্র দোষ অপেক্ষা ব্রহ্মোপাসকের চরিত্র দোষ সহস্র গুণে অমার্জনীয় ও নিন্দ্য পাত্র। উপাসনা করিব, আর স্বেচ্ছাচার করিব, সঙ্কীর্ণন করিব আর যাহা যখন ভাল লাগিবে তখন তাহা করিব। ইহার উপর ভক্তির ভিত্তি নির্মাণ করা, বালুকাস্তূপের উপর গৃহ নির্মাণরূপ নিতান্ত হাস্যাম্পদ। আত্মন সকলে মিলিয়া আমরা বিধাতার বিধির জর যোষণা করি, বড় বড় কথা ছাড়িয়া আমরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কর্তব্য পালনে প্রাণপণে প্রবৃত্ত হই।

কেহ কেহ হয়তো বলিবেন, যে আমরা কি এত অপরাধ করিয়া থাকি যে আমাদের উপর এত শাসন হইতেছে। ধাহারা

এই কথা বলেন, তাঁহাদের প্রতি আমাদের বিনীত নিবেদন, যে কেবল বড় বড় অপরাধ বা অপরাধের বাহিরের প্রকাশ হইতে মুক্ত আছি বলিয়া বেন আমরা অহঙ্কৃত না হই। অপরাধের বাহ্যিক প্রকাশ গিয়া থাকে ভালই, কিন্তু বাহিরে নিপুণ হইলেই সকল হইল এরূপ মনে করা উচিত নহে। অপরাধের মূল বৃত্তকণ থাকিবে, ভৃত্তকণ কিরূপে নিরাসন করিয়া তাহা পাপ করিয়াছি, ভুলেযা যে পাপ করিতে পারি তাঁহার সংখ্যা অনেক অধিক। পাপের মূল যে দূষিত ইচ্ছা। তাহা বৃত্তকণ না না হইতেছে ভৃত্তকণ স্বেচ্ছাচারিতার পথ প্রবৃত্ত। বিধাতার ইচ্ছার ও আমাদের ইচ্ছার বতদিন না মিল হয়, ভৃত্তকণ পতনের সম্ভাবনা অবশ্যকারী। ইচ্ছার ইচ্ছা বতদিন না মিলে ততদিন সম্ভান হওয়া যায় না, বাধ্যতা শিখা যায় না, প্রেম শৈল্যের পাদদেশেও পৌছান যায় না।

যদি ভক্তি চাও, চিত্তকে শুদ্ধ কর, যদি পুণ্যের লাভের প্রার্থনা হও, সংযম অভ্যাস কর, বিধাতাকে যদি লাভ করিতে চাও, তবে নিষ্ঠার সহিত বিধি পালন কর।

উপাসনা।

সকল অমুসারে মানুষের প্রকৃতি গঠিত হয়। সংসদে থাকিলে সং হওয়া যায়, অসংসদে থাকিলে অসং হইতে হয়। সঙ্গুণে চরিত্রের এরূপ পরিবর্তন বহুবার কারণ এই যে যেরূপ আচার ব্যবহার বিশিষ্ট সহবাসে অবস্থিতি করা যায় সেইরূপ আচার ব্যবহারে ক্রমে অভ্যস্ত হইতে হয়। অজ্ঞাত সারে সেই সকল ভাব চরিত্রে সংক্রামিত হইয়া প্রকৃতিকে তদবস্থাপন্ন করিতে থাকে।

সকলাত দ্বারা যে কারণে মানব চরিত্রে, পরিবর্তন উপস্থিত হয় অর্থাৎ অধিক পরিমাণে কোন সঙ্গ বাস করিতে করিতে যেমন তাহাদের প্রকৃতিগত বিশেষ ভাবগুলি আসিয়া স্বভাবকে অধিকার করে। সেই কারণে ঈশ্বরোপাসনা দ্বারাও মানব স্বভাব পরিবর্তিত হইয়া পুণ্য, জ্ঞান প্রেমের দিকে বাইতে থাকে।

উপাসনা শব্দের একটা অর্থ এই যে নিকটে উপবেশন করা। ঈশ্বরোপাসনা অর্থাৎ ঈশ্বরের নিকটে বসা। ঈশ্বরের নিকটে বসা এই কথার তাৎপর্য এই নয় যে তিনি কোন একস্থানে অবস্থিতি করিতেছেন আমাদের দিকে অনেক হাটরা হাটরা যাইয়া তাঁহার নিকটে বসিতে হইবে। তিনি যখন সর্বব্যাপী তখন ‘তাঁহার নিকটে যাইয়া বসা’ কথার এক দিক দিয়া দেখিলে কো অর্থই হয় না। আমরা তাঁহার কাছেই আছি—তাঁহার সহিত বিচ্ছিন্নতাও কোন ক্রমেই সম্ভবে না। তবে তাঁহার নিকটে উপবেশনের অর্থ এই যে আমাদের আত্মা তাঁহার অভিমুখে না থাকিয়া বিষুখে অবস্থিতি করিয়া থাকে। তিনি পূর্ণ জ্ঞান প্রেম, পবিত্রতার আধার আমরা অপ্রেম অজ্ঞান ও অপবিত্রতার সহিত থাকি অর্থাৎ আমাদের আত্মা ঈশ্বর-বিরোধীভাবাপন্ন হইয়া অবস্থিতি করে। এই বিরোধী ভাব ঘুচাইয়া তাঁহার ভাবানুরূপ চরিত্র লইয়া যদি থাকিতে পারি তবেই আমরা তাঁহার সহবাসে থাকি বা তাঁহার নিকটে উপবেশন করিয়া থাকি।

এই যে ঈশ্বরবিরোধী ভাবনা আমাদের মনে সঞ্চার করাই আমাদের লক্ষ্য। এই ভাবনার ফলে এই প্রকৃতি গত সাম্য লাভ করিতে পারে। ঈশ্বরবিরোধী ভাবনা নিকটে বসিবার অজ্ঞানকে সজাগ করিতে পারে।

উপাসনা দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করিবার হেতু এই যে উপাসনার দ্বারা কিছু অল্পভব হয়, তাহার প্রত্যেকটাই আমাদের প্রাণকে সেই দিকে লইয়া যায়; ঈশ্বার সঙ্গে বসিষ্টতা সাধনের সাহায্য করে।

প্রথমতঃ উপাসনা কালে আমরা ঈশ্বার আরাধনা করিয়া থাকি অর্থাৎ ঈশ্বার স্তব জ্ঞতি করিয়া থাকি, এই কার্য্যদ্বারা আমাদের প্রাণকে সজাগ হইয়া ঈশ্বার স্বরূপ অনুভব করিবার জন্ত যত্নশীল হইতে হয়। স্বরূপ কি তাহা অনুভব করিতে না পারিলে স্তব করা সম্ভবে না। অনুভবের পরিমাণের বড়ই তারতম্য থাকুক না কেন সামান্য রূপেও অনুভব করিতে না পারিলে—স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিতে না পারিলে কখনই আরাধনা সম্ভবে না। একজন বড়ই অনুভবের চেষ্টা হইতে থাকে, বড়ই ঈশ্বারের ভিন্ন স্বরূপের ব্যাখ্যা হইতে থাকে, ততই আমরা ঈশ্বার ভাব লাভ করিতে থাকি। তৎপর যখন ধ্যানে মন নিবিষ্ট হয়, তখন যেমন একদিকে অনুভব হইতে থাকে, তেমনই তাহাতে গভীর হইতে গভীরতররূপে মগ্ন হইয়া স্বরূপ চিন্তায় মন ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। মানবের মনে যে বিষয়ে অধিক পরিমাণে চিন্তা করে, তদনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। সং বিষয়ের চিন্তায় মন সং হয়, অসং বিষয়ের চিন্তায় মন অসং হইতে থাকে। চৈতন্যময়ের চিন্তায় চেতনা লাভ করে, জড় বা মৃত ভাবাপন্ন বিষয়ের অনুধ্যানে জড় বা মৃত লাভ করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে মানুষ যে পরিমাণে ঈশ্বর-ধ্যানে নিযুক্ত থাকিবে, সেই পরিমাণে তাহার প্রকৃতি ঈশ্বর ভাবাপন্ন হইবে। তিনি পূণ্যময় ঈশ্বার চিন্তায় মন পূণ্যভাবে পরিপূর্ণ হইতে থাকে, ঈশ্বার প্রেম, জ্ঞান পবিত্রতা প্রভৃতির অনুধ্যানে যত অধিক পরিমাণে নিযুক্ত থাকা যাইবে, তত পরিমাণে প্রেম, জ্ঞান এবং পবিত্রতা জীবনে সংক্রামিত হইয়া প্রাণকে ঈশ্বার নিত্য সহবাসের উপযোগী করিতে থাকিবে।

উপাসনার আর একটি অঙ্গ প্রার্থনা, প্রার্থনা দ্বারা নিকটে করিতে হয় ঈশ্বাকে সম্মুখে দেখিয়া করাই রীতি। অন্ততঃ তিনি কাছে আছেন, আমার কথা শুনিতেছেন, প্রাণে এরূপ বিশ্বাস না থাকিলে শূন্যের নিকট আর কেহ প্রার্থনা করিতে পারে না। সুতরাং ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতে হইলেই সর্বপ্রথমে ঈশ্বাকে নিকটে অনুভব করিতে হয়, ঈশ্বার সান্নিধ্য অনুভব যে পরিমাণে অধিক হইবে সেই পরিমাণে নিশ্চয়তা ও আশার সহিত প্রার্থনা উচিত হইতে থাকে।

অতএব উপাসনার এই তিনটি কার্য্যই আমাদের ঈশ্বরের নিকটে লইয়া যার; ঈশ্বার সান্নিধ্য অনুভব করিতে সক্ষম করে; তাহার সহবাসের জন্য আমাদের আত্মাকে প্রস্তুত করে। ইহা নিশ্চয়ই জানা উচিত যে আমরা ঈশ্বার নিকটে যদি বসিতে অসম্মত না হই, যদি আমাদের প্রাণ ঈশ্বার অনুধ্যানকে সর্বাপেক্ষা প্রিয় বস্তু বলিয়া অনুভব না করে, আমরা যদি অধিক

উপাসনায় মগ্ন হইয়া থাকি, তাহা হইলে ঈশ্বর লাভ কখনও সম্ভব নয়। ঈশ্বর লাভ কিছু একটা ব্যাপার নয় যে হঠাৎ আমরা একটা পারিবার বস্তুর জায় কিছু পাইয়া ফেলিব। কিন্তু ঈশ্বর লাভের অর্থ এই যে আমাদের প্রকৃতি তদনুরূপ হইবে; আমাদের আকাঙ্ক্ষা ঈশ্বাকে লইয়া ব্যাপ্ত থাকিবে; সংকল্প ঈশ্বার ভাবানুরূপ হইবে। প্রাণ ঈশ্বার ভাবে পূর্ণ হইবে অর্থাৎ প্রেম, পবিত্রতা, জ্ঞান প্রকৃতি দ্বারা প্রাণ অধিকৃত হইবে। ঈশ্বর লাভের অর্থ যদি এই হয়, তাহা হইলে আমাদের বর্তমান ঈশ্বর-বিরোধী ভাবকে জোর করিয়া ঈশ্বরানুভবী করিতে হইবে। ঈশ্বার চিন্তা আরাধনা প্রভৃতি দ্বারা প্রাণ বাহ্যতে ঈশ্বার নিকটে বসিতে পারে তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

দ্বিতীয় প্রার্থনাকে অলসের প্রলাপোক্তি বা ভোবানোদ মনে করেন, ঈশ্বারা যদি অধিক সময় ঈশ্বর ধ্যানে নিযুক্ত হইতে পারেন তাহাতেও যথেষ্ট লাভের সম্ভাবনা আছে। কারণ সেই স্বরূপ চিন্তায় প্রকৃতি তদভাবাপন্ন হইবেই হইবে। তাহার চরিত্রে ঐশ্বরিক ভাব সংক্রামিত হইবেই হইবে। সুতরাং উপাসনাকে যে দিক দিয়াই দেখা যাক না কেন আমাদের অতি উপায়ের পরিপূর্ণ হেতুরূপে—কল্যাণের কারণরূপে প্রতীতমান হইবে। আমরা ঈশ্বরের শ্রবণ মনন এবং গুণ-কীর্তন প্রভৃতি দ্বারা যেমন তদভাবাপন্ন হইতে পারি, সংসারের কার্য্যাদিতে ও তাহার বিষয় ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। যদি প্রকৃতি প্রেমময় হয়, যদি প্রকৃতি পূণ্য ও জ্ঞানে অধিকৃত হয় তাহা হইলে আমরা সদাসর্বদা সেই সৰ্ব্ব মহত্ত্বভাবে পরিপূর্ণ থাকিয়া কার্য্যক্ষেত্রে বিচরণ করিতে পারি। লোকের প্রতি বা ঈশ্বার সৃষ্ট অস্ত্রাস্ত্র প্রাণের প্রতি প্রেম পূর্ণ ব্যবহার দ্বারা আমাদের প্রকৃতি আরও প্রেমিক হইতে পারে। আমরা যদি জ্ঞানগুণত হইয়া কার্য্য করিতে থাকি তাহা দ্বারা সেই জ্ঞান বানেরই সহবাসের উপযুক্ততা লাভ করিতে পারিব। একমাত্র শ্রবণ কীর্তন মনন প্রভৃতির নামই যে উপাসনা তাহাও নয়, কিন্তু যে কিছু কার্য্য দ্বারা আমরা ঈশ্বরের সহিত একভাবাপন্ন হইতে পারি, ঈশ্বার প্রকৃতির অনুরূপ প্রকৃতি পাইতে পারি বা ঈশ্বার সহবাসে থাকিতে পারি তাহাই উপাসনা।

এই উপাসনা আমাদের ক্রোধের অঙ্গ পিপাসার বারি। আমরা যে পরিমাণে বহিমুখীন প্রকৃতি পরিত্যাগ করিয়া—বাহিরেব সজ-ছাড়িয়া অন্তর্মুখ প্রকৃতি লাভ করিব, অন্তরের ভিতরে যাইয়া সুখ ও শান্তি পাইতে পারিব, সেই পরিমাণে ঈশ্বর সহ-বাসের অধিকারী হইতে পারিব, বাহ্য বিষয়ে আসক্তি ঈশ্বর লাভের প্রধান অন্তরায়। উপাসনা দ্বারাই এই অন্তরায়ের হাত হইতে বিমুক্তি লাভ করিতে পারিব। সুতরাং সেই চেষ্টাই আমাদের প্রাণে প্রবল হউক।

আত্ম-বলিদান।

সার্বভৌম বংশের অতীত হইল, পৃথিবী পরিবেষ্টনকারী কাপ্তান কুক অট্টালিকা ও আমেরিকার মধ্যস্থানে প্রশান্ত মহা-

সাগরে একটা দ্বীপ পুঞ্জ আবিষ্কার করেন। এই দ্বীপপুঞ্জ হাউইয়ান নামে প্রসিদ্ধ। হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে সাথুইচ ও মলকাই অতি বিখ্যাত। প্রথমোক্ত দ্বীপের রাজধানী হনলুলু নগর ও শেষোক্ত দ্বীপে কালাবাও ও কালাপাপা গ্রামে কুঠাশ্রম প্রতিষ্ঠিত। এই কুঠাশ্রম খৃষ্টীয় ধর্মযাজকদিগের আশ্রয়ভোগের জন্য স্থাপিত।

কিরূপে এই দ্বীপপুঞ্জে খৃষ্ট ধর্ম প্রবেশ করিল, তাহার ইতিহাসও অতি অসুস্থ।

১৮০৯ খৃষ্টাব্দে আমেরিকার ইয়েল কলেজের দ্বারদেশে একটা পাণ্ডু বর্ণ বালক চীৎকার করিয়া কাদিতেছিল। ইহার নাম অবুকিয়া, হাউইয়ান দ্বীপ হইতে আমেরিকায় আসিয়া পড়িয়াছে। তাহার পিতা মাতা স্বদেশে নিহত হইয়াছে, অবু তাহার দুঃখপোষা ভ্রাতাকে স্কন্ধে করিয়া পলাইতেছিল, একজন শত্রু আসিয়া বর্শাঘাতে তাহার প্রাণ বধ করিল, অবু বন্দী হইয়া কারাগারে রহিল। ঘটনাক্রমে অবু আমেরিকায় আসিয়া পড়িয়াছে, নিরাশ্রয় অবস্থায় ইয়েল কলেজের দ্বারদেশে পড়িয়া পড়িয়া কাদিতেছে। কলেজে ডোয়াইট নামক একজন উপাধিধারী ভদ্রলোক বাস করিতেন। তিনি দয়াপরবশ হইয়া তাহাকে আশ্রয় দিলেন। হাউইয়ান হইতে টেহু ও হপু নামক আরও দুইটা বালক আসিয়াছিল, তাহারাও ডোয়াইটের গৃহে আশ্রয় পাইল। ইহারাই ইয়েল কলেজে সুন্দর রূপে শিক্ষিত হইল—খৃষ্ট ধর্মে ইহাদের অনুরাগ বদ্ধমূল হইল।

এই ঘটনার দশ বৎসর পরে দ্বাদশজন পুরুষ ও রমণী হাউইয়ান দ্বীপে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে যাত্রা করিলেন। টেহু ও হপু তাহাদের পরিচালক হইলেন। হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জে দেবতার নিকট নরবলি দেওয়া হইত; শিশু হত্যা, প্রস্তরাঘাতে ক্ষিপ্ত হত্যা, বৃদ্ধদিগকে জীবন্ত অবস্থায় মৃত্তিকায় প্রোথিত করা হইত। দেবতার নিকট যে সমুদয় স্মৃতিদ্রব্য নৈবিদ্য দেওয়া হইত, স্ত্রীলোকেরা জীবনে কখনও তাহা আহাৰ করিতে পারিত না। নারিকেল, কলা প্রভৃতি আহাৰ করিলে রমণীদিগের প্রাণদণ্ড হইত। দেব মন্দির নির্মাণ কালে দেবতার প্রীত্যর্থে বহু সংখ্যক নবহত্যা করা হইত। সাধারণ লোকের ছায়া যদি রাজার শরীর স্পর্শ করিত, যদি তাহারা রাজপ্রাসাদে পদনিক্ষেপ করিত তাহা হইলে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা হইত। জাতিভেদের প্রকোপে ও পৌত্তলিকতার দোহায়ে হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জের অধিবাসিগণ জীবন্ত হইয়াছিল।

১৮২০ খৃষ্টাব্দের ৩১ মার্চ তারিখে খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণ হাউই দ্বীপে পদার্পণ করিলেন। তখন প্রাচীন নরপতি কামেহামেহা পবলোক গমন করিয়াছেন, তিনি জাতিভেদ ধ্বংস করিয়া, স্ত্রীলোকদিগের প্রতি যে অত্যাচার হইতেছিল, তাহার পথ প্রতিরোধ করিয়া ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রজাদিগকে পৌত্তলিকতার হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া বাইতে পারেন নাই। কামেহামেহার পুত্র লিহোলিহো তখন তথাকার রাজা ছিলেন। প্রচারকদের আগমন বার্তা শুনিয়া লিহোলিহো তাহার পাঁচ রাণীর সহিত প্রচারকদের সঙ্গে দেখা করিতে আসিলেন। রাজা ও রাণীগণ তখন দ্বন্দ্ব করিতেছিলেন, উল্ল

অবস্থাতেই তাহাদের নিকট আসিলেন। প্রচারকগণ তাহাদিগকে বস্ত্র পরিধান করিয়া আসিতে অনুরোধ করিলেন। রাজা তারপর পারে মোজা ও মাথার টুপি দিয়া দেখা করিতে আসিলেন। কিন্তু বস্ত্র পরিধান যে করিতে হয় তাহা জানিতেন না।

১৮২৪ খৃষ্টাব্দে কাপিওলানি নামী একজন সম্ভ্রান্ত রমণী সর্ব প্রথম খৃষ্টধর্মে দীক্ষিতা হন। ইহার শরীর চারি হস্ত দীর্ঘ ছিল, ইনি অতি প্রতিভাশালিনী রমণী ছিলেন। খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়া ইনি বহু লোক সমভিব্যাহারে আশ্রয় পূর্ব্বতে গমন করিলেন, যেখানে ধাতু দ্রবীভূত হইয়া প্রকাণ্ড আশ্রয় সরোবর হইয়াছে, সেইখানে গমন করিয়া অয়িকুও মধ্যে পেলাই নামক দেবমূর্ত্তি নিক্ষেপ করিলেন। দর্শকগণ ভয়ে জড়সড় হইল কাপিওলানি উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, যদি দেবতার সাধ্য থাকে, তবে আমার অনিষ্ট সাধন করুক। কিন্তু দেবতা তাহার কোন অনিষ্ট করিতে সক্ষম হইল না। তখন দর্শকগণ বুকিল দেবতা নিতান্ত অকর্ম্মণ্য—এই ঘটনার পর তথাকার এক তৃতীয়াংশ লোক খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইল।

ইহার পর প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে খৃষ্টধর্ম প্রচার করিবার জন্ত দলে দলে প্রচারকগণ ইউরোপ ও আমেরিকা হইতে গমন করিতে লাগিলেন।

বেলজিয়াম হইতেও রোমান ক্যাথলিক প্রচারকগণ প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে ধর্ম প্রচার করিতে যাইতেন।

১৮৪১ খৃষ্টাব্দের ৩রা জানুয়ারী তারিখে বেলজিয়ামের অন্তর্গত লোবাইন নগরের নিকটে যোসেফ ডামিয়েনের জন্ম হয়। ডামিয়েনের পিতা ধর্মপরায়ণ ও মাতা প্রগাঢ় ভক্তিমতী ছিলেন। ডামিয়েনের জ্যেষ্ঠভ্রাতা রোমান ক্যাথলিক ধর্ম যাজকের কাজ শিক্ষা করিতেন। যোসেফ ডামিয়েনের বয়স তখন ১৮ বৎসর পূর্ণ হয়, তখন তিনি পিতার সহিত ভ্রাতাকে দেখিতে যান। বাল্যকাল হইতেই যোসেফের প্রাণে ধর্ম ভাব জাগ্রত হইয়াছিল—তিনি ধর্ম যাজকদের জীবন দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন এবং স্বয়ং চিরকোমার্য ভ্রত অবলম্বন করিয়া জনসেবায় জীবন অতিবাহিত করিতে ব্যাকুল হইলেন। যোসেফ পিতাকে মনের ভাব খুলিয়া বলিলেন—পিতা পুত্রের ব্যাকুলতা দেখিয়া তাহাকে সংকার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিলেন না—এক পুত্রকে ধর্মের নামে ইতিপূর্বে উৎসর্গ করিয়াছিলেন, দ্বিতীয় পুত্রকেও ধর্মের নিকট উৎসর্গ করিলেন। এ জগতে এমন পিতা কয়জন আছেন? পুত্রকে সন্ন্যাসী হইতে দেখিয়া কয়জনে সুখী হইতে পারেন? যোসেফ অতঃপর এক বার মাতার আশীর্বাদ লইবার জন্ত গৃহে গেলেন, পুণ্যবতী মাতা পুত্রকে জীবনের হস্তে অর্পণ করিয়া বিদায় দিলেন। রোমান ক্যাথলিক ধর্ম প্রচারক হওয়া যে সে কথা নহে। রোমান ক্যাথলিক প্রচারকগণ চিরকোমার্য ভ্রত, দারিদ্র্যভ্রত ও অধীনতা ভ্রত গ্রহণ করেন। ধর্মের নিকট আত্মোৎসর্গ করিয়া আত্মহার্য্য হইয়া যান। যোসেফের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপ সমূহে যাইবার জন্ত আদিষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু যাত্রা করিবার প্রাক্কালে প্রচণ্ড জ্বর রোগে মৃতপ্রায় হইলেন, চিকিৎসকগণ তাহাকে বাইতে বারণ করিলেন। যোসেফ ভ্রাতাকে বলিলেন “আপনার গম্য স্থানে আমি বাইতে প্রস্তুত আছি।

বদি আমি সেলে আপনি দুখী হন, তবে এখনই যাইতে পারি।” ভ্রাতা বলিলেন “প্রশান্ত মহাসাগরের ঈশ্বর বিহীন বর্ষের দিগকে ধর্ম আনিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিতে আমার বড় ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আমার দ্বারা সে কার্য হইলনা, বদি তুমি যাইতে পার, তবে আনন্দের সীমা থাকিবেনা।” বোসেফ দ্বারার নিকট ধর্ম শিখা করিতেন তাঁহাকে না জানাইরাই ধর্ম সমাজের অধ্যক্ষদের নিকট আপনার অভিলাষ জানাইলেন। অধ্যক্ষগণ তাঁহাকে প্রশান্ত মহাসাগরে পাঠাইতে স্বীকৃত হইলেন। একদিন বোসেফ পড়িতেছেন, এমন সময় তাঁহার শিক্ষক আসিয়া কহিলেন “অধীর বালক! তুমি এই পত্র লিখিয়াছ, তোমার এখনই যেতে হবে।” বোসেফ এই সংবাদ শুনিয়া আনন্দে লক্ষ দিয়া উঠিলেন, অধীর হইয়া বন্ধনমুক্ত অশ্বের স্রায় বাহিরে গিয়া দৌড়াইতে লাগিলেন। অজ্ঞাত ছাত্রেরা বলিতে লাগিল “বোসেফ কি পাগল হইয়াছে?”

উনবিংশ বর্ষ বয়স বোসেফ অনতিবিলম্বেই স্বদেশ পরিত্যাগ করিলেন। প্রশান্ত মহাসাগরের নানা দ্বীপে দ্বাদশ বৎসরকাল প্রচার করিয়া শুনিলেন, মলকাই দ্বীপে কুষ্ঠ রোগীগণ ভীষণ যন্ত্রণা পাইতেছে। তাহার লোকসমাজ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কুতুর বিড়ালের স্রায় গাছের তলায় ও মাঠে পড়িয়া মরিতেছে। তাহাদের কল্যাণের জন্য জন্তু জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত হইলেন। তিনি জানিতেন কুষ্ঠ রোগীর সেবা করিলে তাহাকেও ঐ রোগাক্রান্ত হইতে হইবে, কিন্তু তিনি তাহাতে ভীত হইলেন না। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে তিনি মলকাই দ্বীপে পদার্পণ করিয়াই আপনাকে সন্ধান করিয়া বলিলেন “বোসেফ ইহাই তোমার জীবনের একমাত্র কার্য।”

হাউইয়ান দ্বীপপুঞ্জ বাহাদের কুষ্ঠরোগ হইত, তাহাদিগকে মলকাই দ্বীপে পাঠাইয়া দেওয়া হইত। মলকাই দ্বীপে কুষ্ঠরোগী ভিন্ন আর কেহই বাস করিত না। হাউইয়ান দ্বীপ সমূহে ৪০ হাজার লোক বাস করে, তন্মধ্যে ২ হাজার লোক কুষ্ঠরোগাক্রান্ত। মলকাই দ্বীপে এই সকল রোগীদিগকে পাঠাইয়া দেওয়া হইত, কিন্তু তাহাদের ঘর ছিল না, ঔষধ ছিলনা, পানের জল ছিল না। যুবক যুবতী ঘোর ব্যভিচারে বশ থাকিত, এক প্রকার গাছের মূল সিদ্ধ করিয়া মদ প্রস্তুত করিয়া পাইত, আর ৪।৫ বৎসর অশেষ যন্ত্রণা সহিয়া মারা যাইত। ফাদার ডামিয়েন মলকাই দ্বীপে যাইয়া সর্ব প্রথমে তাহাদের জন্য গৃহ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। জলাভাবে তাহারা বস্ত্র ধোত করিতে পারিত না, কুষ্ঠের পুঞ্জ রক্তে বস্ত্র মহা দুর্গন্ধ হইয়াছিল। ডামিয়েন সে দুর্গন্ধে তাহাদের নিকট যাইতে পারিতেন না। দূরবর্তী পর্বতভাঙ্গুর হ্রদে জলাশয় হইতে নল যোগে জল আনার ব্যবস্থা করিলেন। স্বয়ং কুষ্ঠরোগীদের বা প্রকালন করিয়া দিতে আরম্ভ করিলেন, স্বয়ং তাহাদের গাত্র ধোত, মৃত্যুকালে সাধনা দান, মৃত্যুর পর সমাধিস্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্নেহ মমতার সকলই তাঁহার বশীভূত হইয়া পড়িল। তখন তিনি তাহাদের চরিত্র সংশোধনের ব্যবস্থা করিলেন। পুরুষ ও রমণীদিগের বাসের জন্য পৃথক স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন। তাহাদিগকে অসং কার্য

ও অসং চিন্তা ও কথা পরিত্যাগ করিবার জন্য অনুরোধ করিতে লাগিলেন। একে একে বহুলোক মদ্যপান, ব্যভিচার ও কুৎসিৎ ব্যবহার পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। কুঠ একজন করিয়া ধর্মের মধুর আশ্বাদ পাইতে লাগিল। দয়া, দান, সমবেদনা ও ধর্মশিক্ষা কুষ্ঠরোগীদিগকে নব জীবন দান করিল। ক্রমে তথায় ধর্ম মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। ফাদার ডামিয়েন বাল্য কালে স্ত্রীধর ও রাজ মিত্রীর কাজ শিখিয়াছিলেন, এখন নিজ হস্তেই মন্দির নির্মাণ করিলেন। যেখানে মদ্যপান ও ব্যভিচার ছিল, সেখানে ধর্মের মধুর লব্ধীত দিবানিশি গীত হইতে লাগিল।

ফাদার ডামিয়েন ৩৬ বর্ষ বয়সের সময় মলকাই দ্বীপে গিয়াছিলেন, ১০ বৎসর অবিশ্রান্ত পরিশ্রমের পর এক দিন দেখিলেন তাঁহার শরীরে কুষ্ঠের বিব প্রবেশ করিয়াছে। তিনি ডাক্তারকে ডাকিয়া তাঁহার শরীর পরীক্ষা করিতে বলিলেন। ডাক্তার তাঁহার অঙ্গ পরীক্ষা করিয়া বিব্রত হইলেন। ডাক্তার বলিলেন “আমার মুখ দিয়া কথা সরিতেছে না, বাহা সন্দেহ করিতেছেন, তাহাই হইয়াছে।” ফাদার ডামিয়েন বলিলেন “আমি এ কথা শুনিয়া কিছু মাত্র ভীত হইলাম না, আমি জানিতাম নিশ্চয়ই কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত হইব।” ঈশ্বরের ইচ্ছা শিরোধার্য্য করিয়া ডামিয়েন আরও উৎসাহের সহিত খাটিতে লাগিলেন। কেহ কেহ তাঁহাকে আরোগ্য লাভের জন্য মলকাই পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তিনি দৃঢ়তার সহিত বলিলেন “আমি কুষ্ঠ রোগীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আরোগ্য লাভ করিতে চাই না। আমার অল্পপস্থিতে শত শত লোক রক্ষা পাইবে তাহা আমি সহ্য করিতে পারিব না?” দিন দিন কঠিন হইতে লাগিল, তথাপি ডামিয়েনের উৎসাহ উদ্যমের হ্রাস হইল না। তাঁহার মাতা পুত্রের কুষ্ঠরোগের সংবাদে মৃতপ্রায় হইলেন। তিনি আর অধিক কাল জীবিত রহিলেন না।

১৮৮৩ সনে তাঁহার শরীরে কুষ্ঠ রোগের চিহ্ন প্রকাশ পায় ও ৬ বৎসর কাল কষ্ট পাইয়া বিগত এপ্রিল মাসে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। মৃত্যুর প্রাক্কালে তাঁহার ধর্মতাব আরও উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল।

২৮এ মার্চ ডামিয়েন মৃত্যু শয্যায় শরন করিলেন, আর সে শয্যা হইতে উঠিতে পারিলেন না। ৩০এ তারিখ তিনি মৃত্যুর জন্য প্রস্তুত হইলেন। ১লা এপ্রিল তিনি সহচরদিগকে বলিতে লাগিলেন “দেখ আমার কুষ্ঠের বা শুকাইয়া যাইতেছে, উপরকার চামড়া কাল হইয়াছে, এই সকল কুষ্ঠ রোগীর মৃত্যুর চিহ্ন। আমি কত কুষ্ঠ রোগীকে মরিতে দেখিয়াছি মৃত্যুর পূর্বে সকলেরই বা শুকাইয়া যায়। আমার মৃত্যুর আর বেগী বিলম্ব নাই। মৃত্যুকালে ইচ্ছা ছিল, একবার ধর্মগুরুকে দেখিয়া যাই কিন্তু সে বাসনা পূর্ণ হইল না। এবার বড়দিন স্বর্গীয় পিতার সহিত সন্তোগ করিব।” ২রা এপ্রিল, তিনি বলিলেন “ঈশ্বর কেমন দয়ালু, আমি একাকী এখানে আসিয়াছিলাম, এখন কুষ্ঠরোগীর সেবার জন্য দুইজন পুরোহিত ও দুইটা ভগিনী এখানে সমাগত হইয়াছেন, ইহাতেই আমার মনে শান্তি পাইয়াছি। আমার আর ইহলোকে থাকার প্রয়োজন নাই, আমি শীঘ্রই ঐ লোকে চলিয়া যাইব।” এই বলিয়া তিনি অঙ্গুলী দ্বারা আকাশ দেখা-

হইতে লাগিলেন। তাঁহার একজন সহচর বলিলেন, “আপনার বজ্র আনাকে দান করুন, আপনার বজ্র পরিধান করিয়া বেন আপনায় বত অস্ত্রকরণ লাভ করিতে পারি।” ডামিয়েন বলিলেন “আপনি বজ্র লইয়া কি করিবেন, এই বজ্র যে কুঠের পূজ রক্তে বিরাক্ত হইয়াছে।” ধীরে ধীরে ডামিয়েনের বল কম হইতে লাগিল। তিনি আর সে ভূমি শয্যা হইতে উঠিতে পারিলেন না। তাঁহার বস্ত্রতাই ভূমিশয্যা ছিল। অতি গরিব কুঠির শয্যা অপেক্ষা তাঁহার মৃত্যু শয্যা কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ ছিল না। যিনি কুঠিদের জন্ত কত টাকাই ব্যয় করিয়াছেন, তিনি কিনা এমন গরিব ছিলেন, যে নিজের দুইখানা বস্ত্র ছিল না, পূজরক্তে বিবর্ণ শয্যাবস্ত্র বদলাইবার উপায় ছিল না। ১৫ই এপ্রিল তিনি নীরবে এ দেহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। মৃত্যুর পর দেখা গেল, কুঠের কোন চিহ্ন নাই। তাঁহাকে তাঁহারই ইচ্ছামুসারে এক বৃক্ষতলে সমাধিস্থ করা হয়। যখন তিনি সর্ব প্রথম মলাকাই ধীপে পদার্পণ করেন তখন তাঁহার গৃহ ছিল না, এই বৃক্ষ তলেই রাজি যাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পবিত্র দেহ এই বৃক্ষতলেই চিরকালের জন্ত শয়ান রহিল।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বংশবাটী।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের ৭ম বার্ষিক উৎসব হইয়া গিয়াছে।

১৮ই জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, সন্ধ্যার পর, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিন উপলক্ষে, বংশবাটী সমাজ মন্দিরে উপাসনা এবং “সংসার অনিত্য, সারাংশার পরমেশ্বর নিত্য,” এই বিষয়ে উপদেশ হয়। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আচার্যের কার্য করেন।

১৯এ জ্যৈষ্ঠ, শনিবার, সন্ধ্যার পর, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে, ধর্মালোচনা হয়।

২০এ জ্যৈষ্ঠ রবিবার, সন্ধ্যার পর, সমাজ মন্দিরে উপাসনা, সংগীত ও সংকীর্তন হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

এই রূপ তিন দিবস, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজের জন্ম দিন উপলক্ষে, উপাসনাদি হইয়া ১লা আষাঢ় হইতে উৎসব আরম্ভ হয়।

১ লা আষাঢ়, শুক্রবার, সন্ধ্যার পর, বংশবাটী ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে উপাসনা, “বর্তমান সময়ে এদেশে ধর্মের অভাব” বিষয়ে উপদেশ ও সংগীত হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত শঙ্করনাথ গড়গড়ি।

২ রা আষাঢ়, শনিবার, সন্ধ্যা ৬। ঘটিকার সময়, রাজা সুরেন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের ভবনে প্রকাশ্য বক্তৃতা। বক্তা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। বক্তৃতার বিষয়—“সার ধর্ম কি?” বক্তৃতা প্রায় ২½ ঘণ্টাকালব্যাপী হইয়াছিল। বক্তৃতা প্রবণে সকলেই উপকৃত হইয়াছেন। বক্তৃতার পূর্বে ও পরে নবদীপ নিবাসী প্রসিদ্ধ গায়ক শ্রীযুক্ত রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় গান করিয়াছিলেন।

৩ রা আষাঢ়, রবিবার প্রাতে, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টো

পাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে উপাসনা ও ধর্মবিশেষের সারি সারি উপদেশ হয়। আচার্য্যের উপাসনা ও উপদেশ শোভার ধর্ম বাহ্য পর নাই আকর্ষিত হইয়াছিল। উক্ত দিবস, সন্ধ্যার পর, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে, উপাসনা, “সুবিধাননিয়ম বিধি পবিত্র জন্মনিয়ম” ইত্যাদি শ্লোক অবলম্বনে বিস্তারিত উপদেশ ও সংগীত ও সংকীর্তন হয়। আচার্য্য শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

৪ঠা আষাঢ়, সোমবার প্রাতে, নগর সংকীর্তন। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটী হইতে বাহির হইয়া গলাভীরের রাস্তা দিয়া কীর্তন গিয়াছিল।

বিজয়রত্ন গোস্বামী মহাশয় আনন্দের উৎসবে যোগ দিয়া ছিলেন। যদিও তিনি আচার্য্যের কার্য করেন নাই, তথাচ তাঁহার আগমনে, তিনি আমাদিগকে কি এক অপূর্ণ অনির্জটনীয় ভাবে মাতাইয়া গিয়াছেন, এজন্মে তাহা ভুলিতে পারিব না। তিনি ভক্তি রসে আম্লত হইয়া সমস্ত বাশবেড়িয়াকে মাতাইয়া ছিলেন।

নগর সংকীর্তন;—এই সংকীর্তনের প্রকৃতি আমরা বর্ণনা করিতে অপারগ। এমন সংকীর্তন বাশবেড়িয়ার কখন হওনা দূরে থাকুক, বিজয় বাবু স্বয়ং বলিয়াছেন, “আমি এমন সংকীর্তন বহুকাল দেখি নাই।” গড় বাটীতে সংকীর্তন যেরূপ মধুর হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাভীত। অতঃপর সংকীর্তন নগেন্দ্র বাবু বাটী উপস্থিত হইয়া ভঙ্গ হইল।

বনগ্রাম।

১০ই, ১১ই, ১২ই আষাঢ় শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষণচন্দ্র আস মহাশয়ের বনগ্রামস্থ বাগান বাটীতে বনগ্রাম ব্রাহ্মসমাজেব প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। রবিবার প্রাতে উপাসনা, মধ্যাহ্নে ধর্মালোচনা এবং সন্ধ্যাকালে উপাসনা হয়। সোমবার প্রাত্রে প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয় তথায় গমন করেন। ঐ দিবস তিনি সাপ্তাহিক এবং তৎপর দিবস প্রাতে উপাসনা করেন, মধ্যাহ্নে প্রসন্নচন্দ্র রৌদ্রী মহাশয়ের বাসায় পারিবারিক উপাসনা এবং সাপ্তাহিক তথাকার ইংরেজী স্কুল গৃহে “ধর্মই সমাজের ভিত্তি” এই মর্মে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সাধারণ উপাসনা ও বক্তৃতায় স্থানীয় মুন্সেফ এবং অস্ত্রান্ত কর্মচারী মহাশয়গণ যোগ দান করিয়াছিলেন, অনেকেই তাহার উপাসনা ও বক্তৃতায় শ্রীতিলাভ করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন)

বিধানবাদ।

ব্রাহ্মসমাজে অনেক দিন হইতে বিধানবাদ প্রচারিত হইতেছে। ঈশ্বরকে বাহ্যার বিধাতা বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহার বিধাতৃ শক্তিতে বাহাদের বিশ্বাস আছে, তাঁহাদের পক্ষে বিধান না মানা কখনও সম্ভব নহে। বিধাতা মানিলেই বিধানও

মানিতেই হয়। কিন্তু কেবলমাত্র জাতিসমাজের পরিচালিত বিধানবাদ প্রচারিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণরূপে ভ্রান্তধারণা মৌলিক কি না এবং সেগুলি বিচার সম্মিলিত প্রাথমিকের অভ্যন্তর মতের সহিত সামঞ্জস্য থাকে কি না সে বিষয়ে কিছু আলোচনা হওয়া আবশ্যিক। আজ এই পক্ষে তাহার কোন কোন বিষয়ের উল্লেখ করা হইতেছে।

আমরা দেখিতেছি বিধানবাদ প্রচারের সহিত “পূর্ব পূর্ব বিধান”, “বিধান সকল” এবং “বিশেষ বিধান” প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ হইতেছে এবং প্রায় সকল লেখকের লেখাতেই প্রচারিত হইতেছে যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করিয়া জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছেন। বিধানের সঙ্গে সঙ্গে এক একজন প্রবর্তক অর্থাৎ বিশেষ তারপ্রাপ্ত ব্যক্তি জগতে প্রেরিত হইয়াছেন ইত্যাদি। প্রথমতঃ “ঈশ্বর সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করেন” এই প্রকার উক্তিতে কোন দোষ আছে কিনা দেখা যাউক; বাহারা বিধানবাদ প্রচার করেন তাহাদের সকলেই জানেন পরমেশ্বর মঙ্গলময় এবং জগতের কল্যাণ সাধনোদ্দেশ্যেই বিধান সকল প্রচার করিয়া থাকেন। তাহারা ইহাও বিশেষরূপে বিশ্বাস করেন যে ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, এবং সর্বব্যাপী অনন্ত পুরুষ। সুতরাং ইহাও জানা আবশ্যিক যে সর্বশক্তিমানের কার্য প্রণালীর কখনও দুর্বলতার কার্য প্রণালীর অনুরূপ হইবে না। দুর্বল ও অজ্ঞ যে সে একবার একটা প্রণালী অবলম্বন করে, কিছুকাল পরে যখন দেখা যায় তাহা দ্বারা উপযুক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে না, তখন আর একটা উপায় অবলম্বন করে, এইরূপে যতবার সে এক একটা উপায় অবলম্বন করিয়া বিফল মনোবশ হয় ততবার আর একটা নূতন উপায় অবলম্বন করে। কিন্তু ঈশ্বরের সম্বন্ধে সে কথা খাটে না। তিনি সর্বশক্তিমান এবং সর্বজ্ঞ। কোন উপায়ে জগতের কল্যাণ হইবে, তাহা তিনি যেমন অবগত আছেন; তেমনই তাহার অনুরূপ কার্য করিবার শক্তিও তাহার আছে। সুতরাং জগতের কল্যাণের জন্ত তিনি যে বিধান করিবেন, তাহা প্রথমেই এই প্রকৃতির হইবে যে তাহার কোন পরিবর্তন আবশ্যক হইবে না। তাহা এই প্রকারের হইবে, যে তাহাই একমাত্র কার্য সাধনকম হইবে। কিন্তু যদি এমন হয় যাহাকে বিধান শব্দে অভিহিত করা গেল। তাহা উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম। যদি তাহা জগতের মঙ্গল সাধারণের উপযোগী না হইল, তবে জানিতে হইবে সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ মঙ্গলময় ঈশ্বরের হস্ত হইতে সে বিধান আসে নাই। তিনি যেমন অপরিবর্তনশীল, তাহার প্রদত্ত উপায় বা বিধানও তেমন অপরিবর্তনশীল হইবে। তাহাতে যেমন দুর্বলতা নাই, তাহার কৃত বিধান বা উপায়েও তেমনই দুর্বলতা থাকিতে পারে না। তাহার বিধান অপরিবর্তনীয় সম্যকরূপে অভাব নিরাকরণে সক্ষম। সুতরাং ঈশ্বরের বিধান সময় সময় যেমন পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা নাই, তেমনই নূতন নূতন বিধান আসিবারও সম্ভাবনা নাই। বিধান সম্বন্ধে পরিবর্তনশীলতা স্বীকার করিলে ঈশ্বরেও পরিবর্তনশীলতা আরোপ করিতে হয়। বিধানকে উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম বলিলে ঈশ্বরের প্রতিও শক্তি হীনতাও অজ্ঞতার আরোপ করিতে হয়।

আবার বাহারা বলেন ঈশ্বর এক এক সময়ে এক একটা বিধান প্রেরণ করিয়াছেন। তাহারা ইহাও বলিতেছেন ঈশ্বর কোন এক সময়ে যে উপায়ে জগতের কল্যাণ সাধন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন সময়ে সে উপায় কার্যকারী না হওয়ার জন্য উপায় অবলম্বন করিয়াছেন। সুতরাং তাহাতে সম্পূর্ণরূপে দুর্বলতা ও অজ্ঞতার আরোপ করা হইতেছে। দুর্বল মানুষ যেমন সচরাচর নানা কোশল অবলম্বন করিয়া কার্যোদ্ধার করিতে চেষ্টা করে, এই বিধানবাদ প্রচারকারী ঈশ্বরকেও সেইরূপ দুর্বল মানুষের মত করিয়া কেলা হইতেছে। যদি বলা হয় বিধান সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলেও বিফল নয়। এক উপায়ই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ব্যক্ত করা হইয়াছে। তাহা হইলে ভিন্ন ভিন্ন বিধান বলিয়া উল্লেখের কোন সার্থকতা থাকে না। বাস্তবিক ভিন্ন ভিন্ন নাম দিয়া যে সকল ব্যাপারকে ভিন্ন ভিন্ন বিধান বলা হয়, তাহার সকলগুলি যে একই উপায় নির্দেশ করে বা একই কথা ব্যক্ত করে তাহাও নয়। ভারতবর্ষের প্রাচীনকালের যে সকল ঘটনাকে বিধান বলিয়া উল্লেখ করা যায়, বৌদ্ধধর্ম বা খ্রিস্টধর্মের ধর্ম সর্বোপায়ে তাহার সমর্থন করে না।

অধিক দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই। বুদ্ধ, খৃষ্ট, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতি এক এক জনের কার্যকে যে এক একটা বিধান বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে, ইহাদের সকল কথার যে সামঞ্জস্য বা মিল নাই তাহা সকলেই জানে। সুতরাং একই বিধি সর্ব সময়ে প্রচারিত হইয়াছে তাহা বলিবার উপায় নাই। এক এক জন ধর্মবীরের কার্যকে যদি ঈশ্বরের বিধান নামে আখ্যা দেওয়া যায়, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে তিনি সর্বশক্তিমানের মত কার্য করিতে পারেন নাই। তিনি এক জনের দ্বারা বাহা করিয়াছেন অন্তের কার্য দ্বারা তাহার অভ্যুত্থা করিয়াছেন। সুতরাং অজ্ঞতা ও শক্তির অভাব দুইই তাহাতে বর্তমান।

কখন কখন এমনও ব্যাখ্যা শুনা গিয়াছে যে শিশুর পক্ষে তরল বস্তু অর্থাৎ দুগ্ধাদি উপযুক্ত আহাৰ্য্য। কিন্তু ক্রমে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যেমন তাহার পরিবর্তন করিয়া কঠিন বস্তু পথ্যের ব্যবস্থা করিতে হয়, তেমনই মানব জাতির শৈশবাবস্থায় যে ধর্ম-বিধান ছিল, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার পরিবর্তন হইয়া আসিতেছে। কিন্তু এখানেও দেখিতে হইবে যে শৈশবের দুগ্ধাদির পরিবর্তে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আহাৰ্য্যের পরিবর্তন ঘটিলেও তাহাদের উপাদানগত সামঞ্জস্য সর্বদাই থাকিয়া যায়। বস্তুর মূল প্রকৃতির পরিবর্তন কখনই ঘটে না। কিন্তু বিধান প্রবর্তক বলিয়া বাহারা উক্ত হইয়াছেন অর্থাৎ বাহাদের কার্যকে ঈশ্বরের বিধান নামে অভিহিত করা হইয়াছে, তাহাদের সকলের কার্য এবং প্রচারিত মত কখনই মূলতঃ এক নয়। যজ্ঞ পণ্ড বধ এবং অহিংসা কখনই এক প্রকৃতি বিশিষ্ট নয়। মহম্মদের বিধি, এবং খৃষ্টের বিধির সকল গুলিতেই যে ঐক্য আছে, তাহা নয়। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির (বাহাদের কার্য বিধান নাম প্রাপ্ত হইয়াছে) কার্য কখনই এক ভাবাপন্ন নহে।

আবার এমন ব্যাখ্যাও সচরাচর শুনা গিয়া থাকে যে এক এক জন বিধানপ্রবর্তক এক একটা বিশেষ বিশেষ বিষয় প্রচার করিয়াছেন। অর্থাৎ কেহ জ্ঞান, কেহ ভক্তি, কেহ বিশ্বাস, এবং কর্ম প্রভৃতির প্রচার করিয়াছেন। সুতরাং তাহাদের সেই সেই

বিষয়গুলির প্রচার এক একটী বিধান। কিন্তু যদি এমন হইত যে জ্ঞান প্রচারক শুধু জ্ঞানের কথাই প্রচার করিয়াছেন, ত্তি প্রচারক শুধু ত্তির কথাই প্রচার করিয়াছেন বা বিশ্বাস প্রচারক বিশ্বাসের কথাই প্রচার করিয়াছেন, তাহা হইলেও কতকটা স্বীকার করা যাইত যে ঈশ্বর সমস্ত সময় এক এক ভাব প্রচার করিয়া এক এক জনকে প্রেরণ করিয়াছেন। কিন্তু তাহাও বলিবার উপায় নাই। এক পথাবলম্বিগণ অন্ত পথাবলম্বিগণকে ব্রাহ্ম বলিয়া শুধু নিন্দা করিয়াছেন, তাহা নয় তাঁহাদের প্রদর্শিত পথ পথই নয়, তদ্বারা ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিয়াও সেই সেই পথাবলম্বীদিগকে নিজ পথে আনিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ভাব বিকাশও বলিবার উপায় নাই। আবার সর্বশক্তিমানের কার্য প্রণালী কখনই একরূপ হইতে পারে না। তাঁহার কার্য সর্বদাই পূর্ণতা ও সর্ব প্রকারের উপাদান সম্পন্ন হইবে। যখন জ্ঞানের বিধানে ত্তি ছিল না, বা ত্তির বিধানে জ্ঞান ছিল না, তখন এমন অসম্পূর্ণ কার্য কখনই ঈশ্বরের হইতে পারে না।

বিশেষ বিশেষবিধানবাহীগণের আর একটী মত এই যে পৃথিবী যখন পাপ তাপে পরিপূর্ণ হয়, যখন তাহার পরিমাণ অতিশয় বেশী হইয়া পড়ে, তখনই তিনি এক এক বিধান প্রেরণ করেন। অর্থাৎ এক এক জন বিধানপ্রবর্তককে জগতে পাঠাইয়া দেন। তাঁহারা এখানে আগমন পূর্বক পাপের উপর গুণ্যের জয় প্রতিষ্ঠা করেন। মঙ্গলময় প্রেমময় ও নিত্যক্রিয়াশীল ঈশ্বরের কার্যের প্রণালী কখনই এইরূপ নহে। উদাসীন, বা সকল অবস্থা যাহার জ্ঞানগোচর হয় না, তাঁহার পক্ষে কখন কখন জগতের প্রতি মন্দোর্থোগী হওয়ার কথা সাজে। জগৎ পাপে পাপে ছারখার হইতেছে, অথচ পূর্ণ জ্ঞানময় মঙ্গলময় ঈশ্বর তাহা দেখিতেছেন না বা তাঁহার জগতের কল্যাণ সাধনের কোন উপায় করিতেছেন না। বহু বৎসর চলিয়া গেল, হঠাৎ তাঁহার দৃষ্টি এদিকে পড়িল। জগতের দুঃখে তিনি ব্যথিত হইলেন এবং তখন একটী উপায় করিলেন, একরূপ বলিলে তিনি যে নিত্যক্রিয়াশীল এবং মঙ্গলময় প্রতিনিয়ত জগতের কল্যাণে যে তাহার বাস্তবতা আছে তাহা স্বীকার করিবার কোনই শার্কতা দেখা যায় না। উদাসীন ঈশ্বরে যাহারা বিশ্বাস করেন তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ কথা বলা সাজে যে দুই শত বা পাঁচ শত বৎসর পরে কোন ক্রমে তাঁহার চৈতন্ত হইল এবং জগতের রক্ষা করা আবশ্যক বলিয়া তাঁহার জ্ঞান জন্মিল, তখন একটা উপায় যা হয় করিলেন। একরূপ কথা নিত্য জ্ঞানময় ক্রিয়াশীল ঈশ্বরে বিশ্বাসী কখনই বলিতে পারেন না। নিত্য চৈতন্তময় বিধাতা যিনি তাঁহার পক্ষে দুই শত পাঁচ শত বৎসর পরে পরে বিধান প্রেরণ কখনই সম্ভবে না। হয় তিনি নিত্যক্রিয়াশীল, নিত্যবিধাতা না হয়, তিনি একই বিধানের প্রেরয়িতা, একই বিধানের পরিপোষক। থেকে থেকে কিছুকাল পরে পরে এক এক বিধান প্রেরণ কখনই নিত্য চৈতন্তময় নিত্য ক্রিয়াশীল ও মঙ্গলময় ঈশ্বরে সম্ভবে না।

ঈশ্বরের বিধান বিধানবাহীর পক্ষে অবশ্য অবলম্বনীয়। বিধান বলিয়া বাহা উক্ত হইবে, তাহার সম্বন্ধে বিচার করা বা

তাহার দোষ গুণ অনুসন্ধান করিয়া অনুসন্ধানের কাৰ্য্য করা কখনই বিধানবাহীর পক্ষে শোভা পায় না। তিনি দেখিবেন বিধান কি না। যদি বিধান হয়, তাহা হইলে তদনুসারে চলিতে ইতস্ততঃ করিলে ইহাই প্রমাণিত হইবে যে বিধানকে বাস্তবিক রূপে মানা হয় না। ব্রাহ্ম যদি খৃষ্টের কার্য বা মহাম্মদের কার্য, কিম্বা বুদ্ধ প্রভৃতির কার্যকে বিধান বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে তদনুযায়ী কার্য করিতে অনিচ্ছুক হওয়া কখনই সংগত নয়। কিন্তু এক ব্যক্তির পক্ষে প্রত্যেক ধর্মবিধান-প্রবর্তকের মতানুযায়ী হইয়া চলাও সম্ভবপর নয়। সেরূপ ভাবে চলিতে গেলে মানুষের বিবেক বা কর্তব্য জ্ঞানের কোন স্থানই থাকে না। সে কোন্ দিকে যাইবে তাহাই স্থির করিতে পারে না। অতএব এক জনের পক্ষে এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় যাহা বিধান নামে উক্ত হইতেছে তাহাদের অমুগত হইয়া চলা কখনই হইতে পারে না। অথচ যাহারা প্রায় সকল ধর্ম সম্প্রদায়কেই বিধান বলিয়া ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদের পক্ষে কাহারও বিধি মান্ত করা আবার কাহারও বিধি অমান্ত করিয়া চলাও সুসঙ্গত হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বরের বিধান যাহাকে বলিব তাহার অমুগত হওয়াই ধর্ম। অস্তিত্ব করাই পাপ। ব্রাহ্ম যে অস্তিত্ব ধর্ম সম্প্রদায় প্রচারিত বিধি সকলের কিছু কিছু বাদসাদ দিয়া কাটিয়া ছাটিয়া আপন সুবিধামুহুরূপ একটী পথ প্রস্তত করিয়া লইবেন অথচ সে সকল ধর্ম সম্প্রদায়কেই বিধান বলিবেন ইহা কখনই উপযুক্ত হয় না। সুতরাং ব্রাহ্ম “ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম বিধান” প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ দ্বারা প্রায় সকল ধর্মকেই যে বিধান বলিয়া উল্লেখ করেন তাহা যুক্তিসংগত নহে। বিধান বলিয়া যাহাকে অভিহিত করা যাইবে, সর্ব প্রথমে তাহার অমুগত হইয়া চলাই কর্তব্য তখন বিধা করিলে বাস্তবিক বিধান মান্ত করা হয় না।

ঈশ্বর যে দুর্জলের মত একবার একটী বিধান প্রেরণ করিয়া উপযুক্ত ফল না পাইলে, আবার তাহার সংশোধনার্থ আর একটী বিধান প্রেরণ করেন না অথবা তিনি ২ শত ৫ শত বৎসর পরে পরে এক একটী বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাঁহার নিত্য ক্রিয়াশীলতা প্রভৃতি স্বীকারের কোন তাৎপর্য থাকে না; এতকণ তাহাই প্রদর্শিত হইল। কিন্তু আমরা ঈশ্বরকে বিধাতা রূপে বিশ্বাস করি এবং তাঁহার বিধানেও বিশ্বাস করি। বাস্তবিক তাঁহার বিধাতৃত্ব শক্তি অস্বীকৃত হইলে ধর্মের সৌন্দর্যের অতি অল্পই বাকী থাকে। তবে বিধান বলিলে আমরা কি বুঝি? এবং ব্রাহ্মধর্মকেই বা কোন্ অর্থে বিধান নামে অভিহিত করিব, তাহাই এখন বিবেচ্য। বিধান বলিলে আমরা এই বুঝি যে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর মানবাত্মার সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহার কল্যাণ সাধনোপযোগী সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা স্বয়ংরূপ শাস্ত্রে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিয়া রাখিয়াছেন। জ্ঞান, ত্তি, প্রেম, পবিত্রতা প্রভৃতি বাহা লাভ করিতে পারিলে মানবাত্মার প্রকৃত কল্যাণ হইতে পারে এবং যাহা লাভ করিলে সে সর্বাদীন উন্নতি লাভ করিতে পারে, ঈশ্বর প্রথম হইতে আত্মার সে সকল বিধান করিয়া শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন। মানব যদি

আপন স্বদয়িত সেই অমূল্য উপদেশ ও শাস্ত্র পাঠ করিতে বস করে, সে যদি তাহার মিত্য সঙ্গী ও উপদেষ্টার সাহায্য উপ-দ্রুতরূপে গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার কোন অভাবই থাকে না, সময়ে তাহার সকল অভাব সুচিরা প্রকৃত কল্যাণ লাভ হয়। মানব মিত্য সহায় ও প্রকৃত উপদেষ্টার কথা না শুনিয়া ও তাঁহার উপর নির্ভর না করিয়াই অসং পথের পথিক হয় এবং প্রবৃত্তির বশে আপন কল্যাণ হইতে দূরে বাইরা কষ্টভোগ করে, তাহাতেই তাহার পক্ষে হুঃখ ও অভাব সম্ভব হইয়াছে। মানুষ এই স্বাধীনতাও সেই সর্বশক্তিমান ঈশ্বর হইতেই লাভ করিয়াছে। তিনি কখন মানবকে বৃক্ষাদির জায় এক ভাবাপন্ন করিয়া স্থিতি করেন নাই, কিন্তু স্বাধীন ও বিচারকম করিয়া প্রকৃত কল্যাণ ও অনন্ত উন্নতির পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন।

মানব যে সময় তাঁহার স্বদয়িত এই অমূল্য উপদেশ সকল পাঠ করিয়া তাহাতে জ্ঞানবান হয়, তখনই সে উন্নত হইতে উন্নত-তর হইয়া মহান ঈশ্বরের আশ্রয় বিধান প্রত্যক্ষ করিয়া বিমুক্ত হইতে থাকে।

এই যে বিধান ইহা কোন এক সময়ে, কোন এক দেশে বা কোন এক ব্যক্তিতে প্রকাশিত বা আবদ্ধ নয়। ইহা সর্বদেশে ও সর্বকালে সর্বজনের জন্ত বিহিত হইয়াছে। কোন এক দেশ বিধাতার কৃপা হইতে বঞ্চিত নয়; কোন একজনও তাঁহার বিধান বহির্ভূত নয়। কিন্তু ধর্মজগতের ইতিহাস আলোচনা করিলে যেন বোধ হয়, ঈশ্বর এক এক ব্যক্তির ভিতর দিয়া এক একটা সত্য নূতন স্থিতি করিয়াছেন। ইহা দেখিয়াই লোকে নূতন বিধান প্রেরণের কথায় বিশ্বাস করে। বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অমূল্য। তাহার অন্তরে যাহা নিহিত ছিল, তাহার সন্ধান সে এত দিন পায় নাই, এখন তাহা বুদ্ধিতে সক্ষম হইল। ইহাকে নূতন স্থিতি বলা সংগত নয়।

যেমন দৃষ্টান্ত স্বরূপে বলা যাইতে পারে “স্বর্গ” সম্বন্ধে মানব ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপ করনা করিয়াছে। স্বর্গকে বিভিন্ন প্রকার স্বখভোগের স্থান বলিয়া মনে করিয়াছে। লোকে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্নরূপে স্বর্গ সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করিয়াছে বলিয়া ঈশ্বরও কি ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গ স্থিতি করিয়াছেন। বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই তিনি নিত্য বর্তমান। স্তব্ধতা বিধানও তাহার নিত্য নূতন নয়। কিন্তু একইভাবে তাহাতে নিত্য বর্তমান।

ব্রাহ্মধর্মকে বিধান বলিবার তাৎপর্য ইহা নয় যে ঈশ্বর হাকে হঠাৎ পৃথিবীতে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম বিধান জন্ত যে ইহা তাঁহারই প্রেরিত ধর্ম। ব্রাহ্মধর্মের মূল প্রকৃতিই ইহা যে ইহা সর্বপ্রকারে সত্যের অনুসরণ করিবে। সত্যই ইহার পূর্ণ। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মগণ যে পরিমাণে জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাত-সারে অজ্ঞানতাবশতঃ বা কোন স্বার্থ নিবন্ধন সত্যের পরিবর্তে সত্য গ্রহণ করিবেন কিবা অসত্য বোধে সত্য পরিহার করিবেন; এই পরিমাণে তাঁহারা ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত থাকিবেন। তাই ব্রাহ্মধর্ম স্তব্ধতা সকল সত্যের আশ্রয়—পরমেশ্বরই ব্রাহ্ম-ধর্মের বিধাতা এবং প্রেরক ইহা আজ যে হঠাৎ এ প্রদেশে প্রকা-

শিত হইয়াছে তাহা নয়। কিন্তু পরিচিত অপরিচিত যে কোন সাধু সদাশ্রয় আপন অন্তরে বিধাতার লিখিত সত্যের যাহা কিছু অনুভব করিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাই ব্রাহ্মধর্মের অন্তরূপে বর্তমান রহিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কোন স্থান বা কাল বিশেষের ধর্ম নয়। ইহার প্রচার আজ বা ২ | ৪ শত বৎসর হইতে হই-তেছে না। কিন্তু মানব স্থিতির সঙ্গে সঙ্গেই ইহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরিপুষ্ট হইতেছে। সকল সাধু সজ্জনগণই সেই এক বিধাতার একই বিধানের কর্মচারী : ইয়া কার্য্য করিয়াছেন। এই বিধান যে এখন পূর্ণ হইয়াছে বা কোন এক সময়ে হইবে তাহা নয়। কিন্তু মানব আশ্রয়, যেমন চির উন্নতিশীল, তাহার কল্যাণকর এই বিধানও তেমনি চির-উন্নতিশীল।

কলিকাতা

অমুগত

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মহাশয়,

অনেকেই অবগত আছেন সময় সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন সভা বিশেষ চেষ্টার সহিত সর্বগের পাত্র বা পাত্রী অনুসন্ধান করিয়া বিবাহাদি অনুষ্ঠান সম্পাদন করিয়া থাকেন। ঐ সকল বিবাহ পৌত্তলিকতা ও অজ্ঞাত কুসংস্কার বর্জিত হইলেও উহাদের মূলে জাতিভেদ রক্ষিত হয় বলিয়া প্রকৃত পক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আদর্শানুযায়ী বিবাহ নহে। এইজন্ত যে সকল ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া কার্য্য করিতেছেন এবং তদনুরূপ অনুষ্ঠান প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে উক্ত বিবাহে যোগদান করা বিধেয় নহে। অবশ্য এই সকল সভার অন্তর্গত প্রতি সহানু-ভূতি দেখাইতে তাঁহাদিগকে নিষেধ করি না। কিন্তু প্রচারক মহাশয়দের একটু সাবধান হইয়া কার্য্য করা উচিত মনে করি এবং বিবাহের পূর্বে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া আচার্য্যের কার্য্যে ভার লওয়া উচিত। কারণ তাঁহাদের উপর সাধারণের দৃষ্টি সর্বদা রহিয়াছে।

শিলং

বশংবদ

ত্ৰিপ্যারীনাথ নন্দী।

সবিনয় নিবেদন,

আপনার ১৬ই আষাঢ়ের পত্রিকায় “ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্ব-ভার” বিষয়ে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার সহিত আমার সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে। ব্রাহ্মের সন্তান, বিশেষতঃ কুমারীদিগের শুলিকা বিষয়ে উদাসীন থাকিলে বাস্তবিকই আর চলিতেছে না। বেথুন স্কুলে পড়াওনা অতি সুন্দররূপে চলিতেছে। বিদ্যা শিক্ষার ব্যবস্থা সেখানে করিয়া নীতি, ধর্ম গৃহকার্য্য প্রভৃতি শিক্ষার স্বতন্ত্র একটা বন্দোবস্ত করিয়া লইতে পারিলে, আমাদের উদ্দেশ্য এক প্রকার সফল হয়।

ব্যয়সাধ্য হইলেও এভার বহনকর ব্রাহ্ম কুমারীগণের জন্ত এক আশ্রম হউক। কিন্তু এক একটা কল্লার জন্ত মাসে ১০।১৫ টাকা ব্যয় বাহাদুরের অনায়াস সাধ্য নহে,—এবং এই শ্রেণীর লোকট আমরা অনেকে—“বরাহনগর মহিলাশ্রম” তাঁহাদের পক্ষে উপ-কারী হইতে পারিবে। ইহাতে রীতিমত বাজালা ও ইংরাজি শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ছাত্রীদিগকে রন্ধন প্রভৃতি গৃহকার্য্য এবং ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দেওয়া হয়। সজীক শলিপদ বাবু সমুদয় ভার বহন করিয়া থাকেন। প্রত্যহ ছাত্রীদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঈশ্বরোপাসনা হয়। এবং ধর্ম বিষয়ে উপদেশ দিবার জন্ত কলিকাতা হইতে ব্রাহ্মবন্ধুগণ তথায় গিয়া থাকেন।

তত্ত্ব-কোষদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
১ম সংখ্যা।

১লা তারিখ শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৪০
মকসুলে ৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

এ কে শক্তি ?

(১)

“দাঁড়াতে না দেয় কাল ঠেলিয়া লইছে ;
নদীর বালুকা মত, সন্ধ্যা পদতলে
যেন মাটি সরে যায় ; ভস্মিছে মনিছে
জীব কত ; দাঁড়াবে যে হাসি কান্দি ব’লে,
তা হবে না ; কেবা হেথা বসিতে পাইছে ?
হোট আর হাস কান্দি ; দেখে ভুমণ্ডলে
কাল চক্রে দিন রাত এক চুই করে
ঘুরে যায়, হাসি কান্দি ডোবে পরস্পরে ?

(২)

কার বিশ্ব, মূঢ় নর ! তোমার গৌরব
সাজে কোথা ? যারে তুমি এত ভাল বাস
সে জীবন তোমার কি ? এই শক্তি সব
ভাসিছে গড়িছে, যারা, যাহাদের ত্রাস
তোমার পরাণে প’শে করিছে নীরব,
তারা কি তোমার ? নর ! দেখে তুমি ভাস
যে শক্তির পারাবারে, সেই শক্তি কার ?
ভাসিছে চুনিছে দর্প সতত তোমার !

(৩)

যেন কোন চক্রে পড়ি ঘুরি রে সকলে !
যেন সামালিতে নারি ! না নিতে নিশ্বাস
ঘুরায় প্রবল বেগে ; সামালিব বলে
যুক্তি আঁটি গুঁড়া করে ; দেখে লাগে ত্রাস !
আমার ইচ্ছার মত কিছু নহি চলে ।
এ কে শক্তি ? জোরে মোরে করিতেছে দাস !
আশার প্রাসাদ মোর শ্রোতে ভাসাইছে ;
পাষণ্ড শিলার মৃত্যু বাসনা পিষিছে ।”

হিমাদ্রি-কুসুম ।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

ঐশীশক্তির পরিচয়—কোরিহ নগরবাসি খুটানদিগকে
মহাত্মা সেন্টপল যে চুই পত্র লেখেন, তাহার প্রথম পত্রের এক

স্থানে আছে ;—“তোমরা এখনও আধ্যাত্মিক ভাব সম্পন্ন হও
নাই। সামাজ্য সাংসারিক ভাবেই কার্য্য করিতেছ ; কারণ
ভাবিয়া দেখ যখন তোমাদের মধ্যে এখনও ঈর্ষ্যা, বিবাদ,
ও বিচ্ছেদ রহিয়াছে তখন কি তোমরা সাংসারিক ভাবেই
কার্য্য করিতেছ না ?” কোন দলের মধ্যে ঐশী শক্তি কার্য্য
করিতেছে কি না যদি জানিতে হয় তবে তাহা পরীক্ষা
করিবার প্রকৃষ্ট উপায় এই। অহুসন্ধান কর তাহাদের
মধ্যে ঈর্ষ্যা, বিদ্বেষ প্রভৃতি নিবন্ধন কার্য্যের ব্যাঘাত হইতেছে
কি না ? কারণ এই, যেখানে সকলেই নিজের গৌরব অধেষণ
না করিয়া ঈশ্বরের গৌরবই অধেষণ করে, সেখানে ঈর্ষ্যা প্রভৃতি
প্রবেশ করিবার পথ পায় না। রাজা রামমোহন রায়ের জীবন
চরিতে দেখা যায় যে পুরাতন হিন্দু কলেজ স্থাপনের যখন প্রস্তাব
হয়, তখন তিনি ও মহাত্মা ডেবিড হেয়ার এই উভয়ে সে বিষয়ে
উদ্যোগী ছিলেন। পরে তখনকার সুপ্রিম কোর্টের চিফ জষ্টিশ
সার হাইড ইষ্ট সাহেব তাহাতে যোগ দিলেন। সার হাইড ইষ্ট
হিন্দু সমাজের অগ্রণী স্বরূপ ব্যক্তিদ্বিগকে নিজ ভবনে ডাকাইয়া
তাহাদিগকে এবিষয়ে মনোযোগী করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।
সহরের কতকগুলি বড় লোককে লইয়া একটা কমিটি গঠন
করিবার চেষ্টা করা হইল। তাহার মধ্যে রামমোহন রায়ের নাম
ছিল কারণ তিনি প্রধান উদ্যোগী। কিন্তু হিন্দু সমাজের
দলপতিগণ বলিলেন রামমোহন রায়ের নাম কমিটিতে
থাকিলে তাহারা সে কমিটিতে থাকিবেন না। রামমোহন
রায় এই কথা শুনিয়া সার হাইড ইষ্টকে পত্র লিখিয়া কমিটি
হইতে আপনার নাম তুলিয়া লইলেন। তিনি বলিলেন
কলেজটি স্থাপিত হওয়াই সকলের প্রার্থনীয় ; তাহার সংস্কার
থাকতে যদি কাহারও যোগ দিবার বিষয় হয় তবে তাহার
দূরে থাকাই ভাল। দেশের কল্যাণকে উচ্চ স্থান ও নিজে
গৌরবকে নিম্ন স্থান দিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই রামমোহন
রায় ও প্রকার করিতে পারিয়াছিলেন। সত্যের গৌরব ও ঈশ্ব-
রের গৌরব যেখানে লক্ষ্য থাকে সেখানে লোকে নিজের স্বার্থ ও
গৌরব বিস্মৃত হইয়া যায় ; সুতরাং যদি দেখা যায় যে কোন
দলের মধ্যে দশজনে ঈর্ষ্যা, বিদ্বেষ প্রভৃতি পরতন্ত্র হইয়া পরস্প-
রকে বাধা দিতেছে ;—পরস্পরকে সভাব ও উদারতার সহিত

গ্রহণ করিতে পারিতেছে না; পরস্পরের গুণভাগ অপেক্ষা দোষ ভাগেরই প্রতি অধিক দৃষ্টি করিতেছে; তাহাতে ইহাই প্রমাণ পাওয়া যায় যে যে মহৎ কার্যের জন্ত তাহারা দলবদ্ধ হইয়াছে, তাহার প্রতি তাহাদের দৃষ্টি নাই; তাহারা ঈশ্বরের গৌরব অধ্বংস করিতেছে না। আমাদের আশঙ্কা হয় আমরা হয়ত এই প্রকার দশাতে পড়িয়াছি।

বিষ-কুন্ত—এতদেশীয় প্রাচীন নীতিশাস্ত্রে বলিয়াছে “যে ব্যক্তি সমক্ষে প্রিয়বাদী কিন্তু পরোক্ষে অনিষ্ট চেষ্টা করে, একপ বন্ধুকে পরোমুখ বিষকুন্তের স্থায় বর্জন করিবে।”—সম্মুখে কিছু বলে না বরং সৌজন্যের সহিত ব্যবহার করে; কিন্তু পরোক্ষে কুংসা করে ও অনিষ্ট করে; এরূপ ব্যবহারের প্রতি যে কেবল হিন্দুশাস্ত্রেই দারুণ ঘৃণা প্রকাশ করা হইয়াছে তাহা নহে, সর্ব দেশীয় নীতিশাস্ত্রই এশ্রেণীর লোককে অতি ঘৃণিত বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে। তথাপি হুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে এইটা আমাদের একটা জাতীয় দুর্বলতা বলিয়া বোধ হয়। এমন কি ব্রাহ্মগণ বাহারা উৎকৃষ্টতর নীতির গর্ব করেন, এবং ধর্ম-তত্ত্ব সম্বন্ধে অতি উচ্চ উচ্চ কথা সর্বদা বলিয়া থাকেন, তাহারাও এই দুর্বলতার হস্ত হইতে রক্ষা পান নাই। এরূপ দৃষ্টান্ত সর্বদাই চক্ষে পড়িতেছে, যে এক জন লোক আর একজনের কোন কার্যের প্রতি অতি অসং অভিসন্ধি আরোপ করিয়া লোকের নিকট নিন্দা করিয়া বেড়াইতেছেন, অথচ সে ব্যক্তিকে সাফা ভাবে কিছু বলিতেছেন না। মনে ভয় এই, যে সে বলিলে বিরক্ত হইবে, হয়ত ভাল ভাবে লইবে না; হয়ত হিতে বিপরীত ঘটবে; বলিতে কিরূপ চক্ষু লজ্জা হয় ইত্যাদি। তাহার সম্বন্ধে একটা কথা শোনা হইয়াছে, তাহার মূল নাই; তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেই, প্রকৃত কথা জানিতে পারা যাইত, কিন্তু সে দিকে দৃষ্টি নাই; তাহা সত্য কি না অসুসন্ধান করিবার প্রবৃত্তি নাই। অথচ যার তার নিকট সেই ব্যক্তির কুংসা করা হইতেছে। এরূপ ব্যবহার দুই এক ব্যক্তির মধ্যেই যে দেখা যায় এরূপ নহে ভাল ভাল লোককেও এই দোষে দোষী দেখা যাইতেছে। এই সামান্য একটা দুর্বলতা হইতে আমরা যখন উদ্ধার হইতে পারিতেছি না, এবিষয়ে যখন আত্ম-সংযম শিক্ষা করিতে পারিতেছি না, তখন আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সম্বন্ধে সপ্তম স্বর্গের কথা সকল বলা বিড়ম্বনা মাত্র।

আত্ম-সংযম—একজন লোক নিজ আয় ব্যয়ের সমতা বিধান করিতে পারিতেছেন না। তাহার যে আয় তাহাতে তাহার খণ হইবার কথা নয়। অথচ তাহার মনের এতটুকু দৃঢ়তা নাই, বাহাতে আপনাকে ও আপনার পরিবার পরিজনদিগকে একটু টানিয়া চলেন। তিনি খণ করিয়া বিলাসের সুখ ভোগ করিতেছেন। এরূপ ব্যক্তি কিরূপে আত্ম-সংযম করিবেন? আয় ব্যয়,—বাহাকে ধরা যায়, নির্দেশ করা যায়, বশে রাখা যায়, তাহাকেই যিনি নিজ কর্তৃত্বাধীনে রাখিতে পারেন না, অস্তরের হৃদয় ও প্রবল রিপু সকলকে তিনি কিরূপে সংযত করিয়া ধর্ম-জীবনে আগ্রসর হইবেন? আত্ম-সংযমের অর্থ আপনাকে নিয়-

মাধীন করা, কঠোর প্রতিজ্ঞার অধীন করা। এই সংযম জীবনের সকল বিভাগেই অভ্যাস করিতে হইবে। আর ব্যয়ের সমতা বিধান তাহার একটা। হুঃখের বিষয় অনেক ব্রাহ্মের এবিষয়ে ঔদাসীন্য দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা আপনাদের প্রমাণাতিরিক্ত চলিয়া থাকেন, খণকে ভয় করেন না; অর্থ সম্বন্ধে নিতান্ত বিশৃঙ্খলার মধ্যে বাস করেন। গুরুত্বপূর্ণ বিবেচনা করিলে দৃষ্ট হইবে যে, এই বিশৃঙ্খলতা হইতে সকল দিকে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। যে খণজীবী ও উচ্ছৃঙ্খল সে সকল কর্তব্য সকল সময়ে করিতে পারে না; লোকের সঙ্গে ভদ্রতা রক্ষা করিতে পারে না; সত্য ও প্রতিজ্ঞাকে রক্ষা করিতে পারে না; কার্যের ও চিন্তার সময় রক্ষা করিতে পারে না। স্ত্রতয়া এই এক বিশৃঙ্খলা হইতে সকল প্রকার বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। অতএব ব্রাহ্মেরা যে আপনাদিগকে বিবেক ও কর্তব্যের নিয়মাধীন করিবেন, তাহা এক বিভাগে করিতে গেলে কখনই কৃতকার্য হইতে পারিবেন না। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় অবলম্বন করিয়া কার্যারম্ভ করিতে হইবে।

ক্ষুদ্র ক্ষেত্র—শত সহস্র লোকে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন ও ব্যয় করিতেছে; ইহা শুনিয়া এক জন দরিদ্রের লাভ কি? সে যে দশটা টাকা বেতন পায়, তাহার সুখ, স্বাস্থ্য, আশা আকাঙ্ক্ষা সকলই সেই সীমার মধ্যে স্থাপন করিতে হইবে। কত রাজ্যের উন্নতি কত রাজ্যের পতন হইতেছে; কত ধনীর ধন নিঃশেষ হইয়া যাইতেছে; কত ধনীর ধন বর্ধিত হইতেছে, এ সমুদায়কে ভুলিয়া গিয়া তাহাকে চিন্তা করিতে হইবে আমি কিরূপে আমার দশটা টাকার মধ্যে আমার অত্যাবশ্যক ব্যয়ের সুব্যবস্থা করিতে পারি; কিরূপে তাহার সন্ধান করিতে পারি। সেই দশটা টাকা তাহার পক্ষে একটা ক্ষুদ্র ক্ষেত্র। যেখানে বসিয়া তাহাকে আত্ম-রক্ষার উপায় করিতে হইবে। ধর্ম সম্বন্ধেও ক্ষুদ্র ক্ষেত্র আছে। সাধুজনের যত উক্তি শুনিয়াছি, মহাজনদিগের জীবনে যে সকল অভ্যাস দৃষ্টান্ত দেখিয়াছি, তাহা ক্ষণকালের জন্ত মনের এক পার্শ্বে রাখিয়া এই চিন্তা করিও হইবে যে আমি যে একটা ক্ষুদ্র জীবনক্ষেত্র পাইয়াছি ইহার মধ্যে আমি কি করিতে পারি। সেই ক্ষেত্রটুকুর মধ্যে যে কর্তব্যগুলি আছে তাহা সূচরূপে পালন কর, ঈশ্বরের সেবা বা সদগুণীদের যে সামান্য সুবিধা আছে তাহা বিকলে যাইতে দিও না; সেই ক্ষেত্রের মধ্যে যে আলোকটুকু পাইতেছ, তদনুসারে চলিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা কর; তাহাই তোমার পক্ষে ঈশ্বরের সর্বশ্রেষ্ঠ আদেশ। আর সব বাহিরের কথা তোমার পক্ষে এইটুকু সার কথা। তুমি আকাশ পাতাল ভাবিয়া কি করিবে? ত্রিসংসারের লোকের কার্য ও নীতি পর্যালোচনা করিয়া কি করিবে? তোমার ক্ষুদ্র ক্ষেত্রটুকুর মধ্যে তুমি ঈশ্বরের অমুগত ভৃত্য হও। একান্তমনে তাহার উপর নির্ভর করিয়া সত্য ও সাধুতার অনুসরণ কর; তোমার পথ আপনাপনি পরিষ্কার হইবে; ঈশ্বর-প্রীতি স্বতঃই তোমার হৃদয়ে বর্ধিত হইবে।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

জীবনে ব্রহ্ম পূজা।

ব্রাহ্মের ব্রহ্মোপাসনা তাবকের স্ততিবাদ নহে। অন্তর দর্শী ঈশ্বর স্বার্থার্থেবীর মুখে তাঁহার গুণ গান শুনিয়া সন্তুষ্ট হন না। ব্রাহ্মের প্রকৃত উপাসনা কিরূপে করিতে হয়, প্রাচীন ঋষিরা সে সম্বন্ধে অতি উচ্চ উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। সেই উপদেশই ব্রহ্মোপাসনার বীজ মন্ত্র। ব্রাহ্মসমাজ অতি শৈশবাবস্থা হইতেই এই মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছেন। কিন্তু মন্ত্রানুরূপ কার্য্য হইতেছে কি না, ব্রাহ্মেরা সাধনার পথে অগ্রসর হইতেছেন কি না অর্দ্ধ শতাব্দী পরে একবার সে চিন্তা করা বোধ হয় অসম্ভব হইবে না। যে মহামন্ত্রের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই;—

“তস্মিন্ প্রীতিস্তত্ প্রিয়কার্য্য-সাধনঞ্চ তত্প্রাসনম্বেব।”

তাঁহাকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। প্রীতি না থাকিলে প্রেমময়ের উপাসনা হয় না। প্রীতিহীন উপাসনা প্রবন্ধনার নামান্তর মাত্র। রক্তালয়ের চরাত্র নট ধার্মিকের বেশ পরিগ্রহ করিয়া বাক্যজ্বলে দণ্ডকর মন বিমোহিত করিতে পারে বটে; কিন্তু অন্তর্য়ামী ব্রহ্ম, কপটীর বাক্যে বিমোহিত হন না। তিনি হৃদয়ের নিগূঢ়তম প্রদেশ অন্বেষণ করিয়া দেখেন, তথায় প্রীতির কোন চিহ্ন বিদ্যমান আছে কি না। যদি হৃদয়ে ভালবাসা নিহিত থাকে, মুখে একটা বাক্য উচ্চারণ করিবার ক্ষমতা না থাকিলেও অন্তর্য়ামী ঈশ্বর তাহার পূজা গ্রহণ করিবেন, সর্ব্ব সিদ্ধিদাতা তাহার সাধনার সহায় হইবেন। আর হৃদয় প্রীতি শূন্য হইলে কষ্ট নিগত ফীকা আওয়াজ আকাশ পাতাল স্পর্শ করিয়া যদি দশদিকে বিস্তৃত হয়, তথাপি মহান ঈশ্বরের আসন এক বিন্দু টলিবে না, সে আরাধনা তাঁহার দ্বারে পৌঁছিতে না। পবিত্র ঈশ্বর কপটতাকে প্রেশ্র দেন না। তিনি সরল হৃদয়ের অকৃত্রিম কথা শুনিতে চাহেন। মহাপাপী পাপ যন্ত্রণার কাতর হইয়া সরল প্রাণে যখন ঈশ্বরকে স্মরণ করে, “হে কৃপাসিদ্ধ পরিব্রাজক” এই বলিয়া যখন নয়নের এক বিন্দু জল বর্ষণ করে, তখন কল্পনাময় তাহার প্রতি কৃপাকণা বর্ষণ না করিয়া থাকিতে পারেন না। লক্ষ লক্ষ প্রাণী এইরূপে পরিব্রাজক পাইয়াছে, তবে আমরা পড়িয়া রহিলাম কেন, ঈশ্বরের কৃপার ভিখারী হইয়া আসিয়াছিলাম, আজও সে ভিখারী দশা ঘুচিল না। পিতৃ ধনে সন্তানের অধিকার, কিন্তু আমরা আজও পিতৃ কৃপার সম্পূর্ণ অধিকারী হইলাম না। কল্পতরু পিতার অব্যাহত দ্বার দিয়া যে পিতৃ গৃহে প্রবেশ করিয়া পিতৃ ধনে অধিকারী হইতে পারে না, ভিক্ষকের বেশে দ্বার দেশে পড়িয়া থাকে, সে সরল বিশ্বাসী সন্তান নহে, সে কপটচারে পিতার মন ভুলাইয়া পিতৃধনে অধিকারী হইতে আকাঙ্ক্ষা করে। পিতা কপটীর আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করেন না। আজও কপটচারের হস্ত হইতে উদ্ধার হইতে পারিলাম না বলিয়া আমাদের অনেকের এই দুর্দশা। নতুবা ঈশ্বরের সেবক হইয়া কে কবে আমাদের মত দ্বার দেশে পড়িয়া রহিয়াছে। আমরা

বাক্যের পূজা শিখিয়াছি, কিন্তু জীবনের পূজা শিখি নাই। প্রাণের সহিত কেমন করিয়া পিতাকে ভালবাসিতে হয় তাহা জানি না, আমরা তাঁহাকে স্তোত্র বাক্যে ভুলাইয়া তাঁহার ধনে অধিকারী হইতে চাহি; সর্ব্বজ্ঞ পিতার নিকট প্রবন্ধনা করিয়া কে জরী হইতে পারে? সেই হেতু আমাদের এই দুর্দশা। প্রীতির প্রমাণ বাক্যে নহে, কার্য্যে। আমাদের ভালবাসা বাক্যে নিবদ্ধ না থাকিয়া যদি কার্য্যে প্রদর্শিত হইত, কল্পনাময়ের পূর্ণ রূপ আমাদের মস্তকে নিশ্চয় বর্ষিত হইত। প্রীতি হৃদয়ের অন্তস্তল নিহিত ভাব, কার্য্যে তাহার বিকাশ। এই হেতু ঋষিরা বলিয়াছেন ঈশ্বরকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। এই উত্তরের অবিচ্ছিন্ন সম্মিলনই ঈশ্বরোপাসনার মূলমন্ত্র। ব্রাহ্মসমাজ এই মূলমন্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমাদের অনেকের জীবনের প্রতি লক্ষ্য করিলে দেখা যায় যে, আমরা মন্ত্রভ্রষ্ট হইয়াছি। আমরা বাক্য ও কার্য্যের একতা সাধনে যত্নশীল নহি। বাক্যের আড়ম্বরে ব্রহ্মাণ্ড ভ্রম করিতে চাহিতেছি, কার্য্য অপেক্ষা বাক্য আমাদের ধর্ম্ম নির্ধারণ পরিচায়ক হইতেছে। ইহা কি শৌচনীয় অবস্থা নহে; ইহা দ্বারা কি কপটচার প্রেশ্র প্রাপ্ত হইতেছে না। নিম্ন সুখের লালসায় বাহার হৃদয় সর্ব্বদা প্রধাবিত হইতেছে, যিনি ধন মানের জন্ত সর্ব্বদা লালসায়িত তাঁহার মুগ্ধ হইতে সর্ব্বদা যদি এই সঙ্গীত নির্গত হয়, “বিষয় সুখে মন তৃপ্তি কি মানে। তব চরণামৃত, পান-পিপাসিত; নাহি চাহি ধন জন মানে।” বাহার অতি সামান্য প্রতিজ্ঞা পালনের ক্ষমতা নাই, যিনি সম্পূর্ণ রূপে দৃঢ়তা হীন, ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধনে যিনি শরীরের এক বিন্দু বস্ত্র দান করিতে সমর্থ নহেন, তিনি যদি বলেন,

“যা হবার তাই হবে, যায় প্রাণ দাওঁ;—

তব ইচ্ছা পূর্ণ হউক এ জীবনে।

নিতা সত্যব্রত করিব পালন,

মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন।”

অথবা

“জীবন সঁপিয়ে তোমার পদে প্রভু, নির্ভয় হইব সখা হে;

নঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে, সহজে তাজিব এই দেহে।”

তাহা হইলে উহাব মত কপটচার কি আছে? অগ্রত্ব কপটচারী হইলে সে পাপেব ক্ষমা আছে, কিন্তু ঈশ্বরের সমীপে যে কপটচার করিতে সাহস করে তাহার পাপের ক্ষমা আছে কি না সন্দেহ। ব্রাহ্মের জীবন বেক্রপ বাক্য যেন তাহারই অনুরূপ হয়। আমরা যাহাতে কপটচারের অপরাধে অপরাধী না হই, সে বিষয়ে আমাদের প্রত্যেকের সাবধান হওয়া কর্তব্য। অকপটচারী হইলে যদি আমরা অধার্মিক বলিয়া গণ্য হই তাহাও ভাল। তথাপি ক্রিমি ধর্ম্মভূষণে ভূষিত হইয়া আমরা যেন জগৎকে প্রবঞ্চিত করিবার চেষ্টা করিয়া ঈশ্বরের নিকট অপরাধী না হই। আমাদের অবস্থা যেকোন দাঁড়াইয়াছে তাহাতে আমাদের বাক্য সংযমনের একান্ত প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। বাক্য ব্রহ্ম পূজা অনেক করিয়াছি, জীবনে ব্রহ্ম পূজা যাহাতে করিতে পারি, ব্রাহ্মের জীবন বাহাতে অমুগত ব্রহ্মসন্তানের অনুরূপ হয়, একবার তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য হইয়াছে। নতুবা কেবল মাত্র

বাক্যের পূজা নিফল হইবে। আমরা প্রকৃত পক্ষে ব্রহ্মের পূজা করি কি না, তাঁহাকে প্রাণের সহিত ভাল বাসি কি না, তাহার প্রমাণ বাক্যে নহে, তাহার প্রিয়কার্য সাধনে। অপরের কথা বলিতে পারি না, কিন্তু আত্মজীবনের প্রতি যখন দৃষ্টি নিক্ষেপ করি, তখন দেখিতে পাই যে, ব্রহ্ম পূজার যে মহামন্ত্র গ্রহণ করিয়া ছিলাম, সে মন্ত্র পালন করি নাই; মন্ত্র ভ্রষ্ট হইয়া এত দুর্গতি ভোগ করিতেছি। জীবনে যদি ব্রহ্ম পূজা করিতে পারিতাম, “মন্ত্রের সাধন কিম্বা শরীর পতন” একথা যদি দৃঢ় বিশ্বাসীর জ্ঞায় বলিতে পারিতাম, পরম দেবতার প্রিয়কার্য সাধনে “যায় প্রাণ যাবে” একথা যদি অকপট চিত্তে উচ্চারণ করিতে পারিতাম, এত দিনে এদেশে ব্রহ্মের পূজা নিশ্চয়ই প্রচারিত হইত। যত দিন জীবনে ব্রহ্ম পূজা করিতে অভ্যাস না করিব তত দিন আত্ম-দুর্গতি দূর হইবে না।

নিস্তরঙ্গ প্রেম।

প্রেমের দুই প্রকার অবস্থা আছে; এক তরঙ্গিত অবস্থা, আর একটা নিস্তরঙ্গ অবস্থা। শিশুর প্রতি জননীর যে স্নেহ তাহা কখনও তরঙ্গিত আকার ধারণ করে, কখনও বা নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে থাকিয়া কার্য করে। কখনও দেখি জননী শিশুকে সোহাগ করিতেছেন; বক্ষে চাপিয়া ধরিতেছেন; তাহার মুখে স্নেহ ঘন ঘন চুষন করিতেছেন; স্নেহপূর্বক কত মধুর শব্দে সম্ভাষণ করিতেছেন; ইহা প্রেমের তরঙ্গিত অবস্থা, উচ্ছ্বাসিত ভাব। কিন্তু এরূপ উচ্ছ্বাসিত ভাব সदा সর্বদা থাকে না। ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জননী যখনই এবং যতবার সম্ভবনকে দেখেন ততবারই যে প্রেমের এরূপ উচ্ছ্বাস হয় তাহা নহে। সমস্ত দিন তিনি গৃহ কার্যে রত রহিয়াছেন; খাদ্যাদ্রব্য প্রস্তুত করিতেছেন; গৃহের কার্য পরিদর্শন করিতেছেন; আপনার মনে রন্ধনশালায় পাক করিতেছেন। শিশু দোলাতে ঘুমাইতেছে। জননী যখন চুষন করিতেছেন না, সোহাগ করিতেছেন না; শিশুকে বৃকে ধরিতেছেন না, তখন কি বলিতে হইবে তাঁহার প্রেম নাই? উচ্ছ্বাসিত ভাব না থাকিলে কি এই বলিয়া হৃথিত হইবে যে তাঁহার প্রেম অন্তর্হিত হইয়াছে? কখনই নহে। জননী যে গৃহকার্যে ব্যস্ত রহিয়াছেন তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেও দেখা যায় সেই শিশুর পরিচর্য্যাই তাঁহার ব্যস্ততার একটা প্রধান কারণ। তিনি এই শিশুর জন্ত খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছেন; তাঁহার স্বাস্থ্য ও সুখের জন্ত উপায় চিন্তা করিতেছেন। যে প্রেম উচ্ছ্বাসিত আকারে এক সময় দেখা দিয়াছে, সেই প্রেমই এখন নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া তাঁহাকে খাটাইতেছে।

মানবসম্বন্ধীয় প্রেমের যেমন দুই ভাব ঈশ্বর সম্বন্ধীয় প্রেমেরও সেই প্রকার দুই ভাব আছে। ঈশ্বর সম্বন্ধেও তরঙ্গিত প্রেম আছে এবং নিস্তরঙ্গ প্রেম আছে। কখনও কখনও ঈশ্বরের নামে ভক্তের অশ্রু, পুলক, মুচ্ছা প্রভৃতি প্রেমোন্মাদের লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইতে পারে, আবার কখনও বা সেই নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে হৃদয়ে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া তাঁহাকে চালাইতে পারে। প্রেমোচ্ছ্বাস যে সকল সময়ে থাকিবে এরূপ আশা করা কর্তব্য নহে এবং সকল সময়ে না থাকিলেই যে ঈশ্বরপ্রীতি বিলুপ্ত হইল

বলিয়া হৃথ করিতে হইবে তাহাও নহে। সর্বদা উচ্ছ্বাস না দেখিলে যে প্রেম অন্তর্হিত হয় তাহা নহে। দেখিতে হইবে সেই প্রেম নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে কি না—অর্থাৎ ঈশ্বর প্রীতি তোমার প্রেরক হইয়া খাটাইতেছে কি না?

আমরা সংসারে দুই প্রকৃতির লোক দেখিতে পাই। এক শ্রেণীর লোকের হৃদয়ের সকল ভাবই সহজে বাহিরে ফুটিয়া উঠে। একদণ্ডে তাহাদের ভাব উথলিয়া উঠে, সজোরে কথা-লিঙ্গন করে; হৃদয়ে বলপূর্বক ধারণ করে, কত মিষ্ট সম্বোধন করে; একেবারে প্রেম মাথাইয়া দেয়। কিন্তু কার্যকালে সেই বন্ধুর প্রতি তত অহুরাগ দেখা যায় না; তাহার জন্ত স্বার্থনাশ করিবার প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় না; কার্যে তাহার উপকার করিবার জন্ত ব্যগ্রতা দেখা যায় না; তাহার একটা অনিষ্ট হইতেছে জানিয়া তাহা নিবারণের জন্ত তত ব্যাকুলতা লক্ষিত হয় না। আর এক শ্রেণীর লোক আছে, তাহাদের বাহিরে প্রকাশ অল্প কিন্তু কাজে প্রেমের পরিচয় বেশী। বাহিরে বন্ধুকে হৃদয়ে ধরিয়া “তুমি আমার এমন, তুমি আমার তেমন” এরূপ বলে না বটে, কিন্তু তাহার রোগ শোক বিপদে চক্ষে জলধারা পড়ে; তাহার সহায়তার জন্ত কোন ক্রেশকে ক্রেশ বলিয়া বোধ হয় না। সকলেই হয়ত বলিবেন এই উভয় শ্রেণীর মধ্যে এই দ্বিতীয় শ্রেণীই শ্রেষ্ঠ। যে প্রেম কাজে উত্তরায় না সে প্রেমের গভীরতা অল্প।

ঈশ্বর সম্বন্ধেও দুই শ্রেণীর সাধক আছেন। এক শ্রেণীর ভাব বাহিরে অধিক প্রকাশ পায়। তাঁহারা ঈশ্বরের গুণ কীর্তনে শ্রবণে অক্লান্ত করেন, তাঁহার সহবাসে প্রাণে ভাবরাশি উচ্ছ্বাসিত হইয়া উঠে। কিন্তু ঈশ্বরের সেবা ও তাহার প্রিয় কার্য সাধনে তাঁহারা অমনোযোগী; নীতিব প্রভাব শিথিল; চরিত্রের উন্নতিসাধনে উদাসীন। কার্যে তাঁহাদের ঈশ্বর প্রেম দেখিতে পাওয়া যায় না। ধর্ম্মার্থে সামান্য স্বার্থত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হন; বিশ্বাসামুসারে কার্য করিতে সাহসে কুলায় না। অপর শ্রেণীর সাধকের বাহিরে সেরূপ প্রকাশ নাই। তাঁহারা ভাবকে সম্বরণ করেন, অশ্রু, হর্ষ পুলক প্রভৃতি বিষয় সকল বড় অধিক প্রকাশ পায় না; কিন্তু ঈশ্বরের জন্য ও ধর্ম্মের জন্য সর্বস্বত্যাগ করিতে প্রস্তুত, বিবেক উজ্জল; ঈশ্বরের আদেশ পালনে মনোযোগী; ও নীতির নিয়ম পালনে সর্বদা সজ্ঞ। যে প্রেম কেবল তরঙ্গ ও উচ্ছ্বাসেই থাকে; হৃদয়ের অন্তরালে প্রবিষ্ট হইয়া জীবনকে চালিত করে না, আমরা সে প্রেমের প্রার্থী নহি। আমরা মাতৃস্নেহের ন্যায় স্থায়ী প্রেমকে প্রার্থনীয় মনে করি। যাহা সময়ক্রমে তরঙ্গিত হইবে। আবার অপর সময়ে নিস্তরঙ্গ অবস্থাতে থাকিয়া আমাদের কার্য সকলকে চালাইবে।

যে ধর্ম্মভাব নীতি ও সদব্রতান হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কেবল ভাব মাত্রের পরিতৃপ্তির মধ্যে বাস করে, তাহার পোষণ করা ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য নহে। নীতি ও সদব্রতানে যাহাতে স্বভাবতঃ প্রফুটিত সেইরূপ ধর্ম্মভাব বদ্ধিত করাই ইহার লক্ষ্য। এই লক্ষ্য আমাদের সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে।

সহিষ্ণু হইয়া সাধন কর।

যে মৃত্তিকা অতি কদর্য, বাহাতে জল লাগিলেই কদমে পরিণত হয়; পারে লাগিলে লোকে বহুপূর্বক পদ ধোত করে, যে মৃত্তিকাকে সকলেই অপকৃষ্ট বস্তু বলিয়া জানে, সেই মৃত্তিকা হইতেই সুন্দর গোলাপ ফুল ফুটিয়া থাকে; পক্ষ হইতেই লাবণ্য-পূর্ণ সুবাসিত পদ্ম জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। ইহা অপেক্ষা অধিকতর বিস্ময়কর ব্যাপার আর কি আছে? কোথায় পক্ষ আর কোথায় পক্ষজ! যে ধাতুতে পক্ষ গঠিত কিরূপে সেই ধাতুর এত সংশোধন হয়, যে তাহা হইতে নিকলক পদ্ম ফুলটি ফুটিয়া উঠে। এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া বর্তমান সময়ের একজন চিন্তাশীল ব্যক্তি বলিয়াছেন,—কদর্য্য মৃত্তিকা হইতে যদি সুন্দর গোলাপ হইতে পারে, তবে অচেতন জড় হইতে সচেতন জীব কেন হইতে পারিবে না?

কিন্তু সুন্দর ফুলটি যে ফুটে তাহা কি এক দিনে ঘটিয়া থাকে? ইন্দ্রজাল প্রক্রিয়া বাহার্য্য প্রদর্শন করে তাহার দশ মিনিটের মধ্যে আম পুতিয়া, গাছ করিয়া, ফল দেখাইয়া দিতে পারে। কিন্তু প্রকৃতির রাজ্যে এমন ইন্দ্রজাল প্রক্রিয়া ঘটে না। প্রকৃতি চির সহিষ্ণু—যথা সময়ে বীজটি বপন কর; কতদিন পরে সুন্দর ফুলটি ফুটিল। ঈশ্বরের কি আশ্চর্য্য সহিষ্ণুতা!

জড় রাজ্যের সর্বত্র এই নিয়ম। এই ধন ধাতু, পূর্ণা পৃথিবী এক দিনে বিবর্তিত হয় নাই। কোন কোন ধর্ম্ম শাস্ত্র বলে ঈশ্বর নাত দিনে জগৎ দৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু বিজ্ঞান তাহা বলে না। বিজ্ঞান বলে আদিতে আকাশ ছিল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি। অগ্নির পর জল, জল হইতে পৃথিবী ক্রমে বহু বহু লক্ষ যুগে এই জগৎ বিবর্তিত হইয়াছে; বহুকালের পরিশ্রমের পর কদর্য্যতার মধ্য হইতে সৌন্দর্য্য আবির্ভূত হইয়াছে। সৃষ্টিকে এমন সুন্দর করিতে সৃষ্টিকর্তাকে সন্তোষিতার সহিত কত যুগ কার্য্য করিতে হইয়াছে!

প্রাণী রাজ্যেও এই নিয়ম। এক দিনে জ্ঞান সম্পন্ন মানব সৃষ্টি রাজ্যে আবির্ভূত হয় নাই। প্রথমে একেজ্রিয় জীব, তৎপরে ছুই ইজ্রিয় বিশিষ্টজীব, এইরূপে বহু যুগব্যাপী বিবর্তনের পর পক্ষেজ্রিয় বিশিষ্ট জ্ঞান সম্পন্ন মানব অভ্যুদিত হইয়াছে। মানবের মহত্ব বহুকাল ব্যাপী সংগ্রাম ও চেষ্টার ফল।

এই সকলের দ্বারা ঈশ্বর আমাদের সহিষ্ণুতাই শিক্ষা দিতেছেন। ধর্ম্ম সাধন সম্বন্ধে এই মহাসত্যটি স্মরণ রাখিলে আমরা অনেক সময়ে নিরাশার হস্ত হইতে বাঁচিতে পারি। দরিদ্র ব্যক্তি যেমন জাগ্রত স্বপ্নের প্রভাবে কখন কখনও আপনাকে ধনিশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিতে পারে; সেইরূপ এক জন নিরুপদ্রব্য ব্যক্তিও কখন কখনও চিন্তা ও আকাঙ্ক্ষাতে সপ্তম স্বর্গে উঠিতে পারে; কিন্তু কার্য্যে সেই পরিমাণে উন্নতি লাভ করা, দীর্ঘকাল ও বহু সাধন সাপেক্ষ। দৃষ্টান্ত স্বরূপ মনে কর কোন সুপ্রসিদ্ধ বক্তার ইংরাজী বক্তৃতা শুনিয়া একজন বালকের ইচ্ছা হইল যে সেও সেইরূপ শক্তি লাভ করে। এরূপ ইচ্ছা হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে, বরং স্বাভাবিক ও প্রশংসনীয়। কিন্তু কার্য্যতঃ সেই শক্তি লাভ করিতে হইলে, তাহাকে এ, বি,

সি, পড়িতে হইবে; শিক্কের সাহায্য লইতে হইবে; অনেক তিরস্কার ও শাস্তি ভোগ করিতে হইবে; ডিক্সনারি দেখিতে হইবে; নৃতিকে ক্লেশ দিতে হইবে; বহুবৎসর অপেক্ষা করিতে হইবে; ইংরাজী সাহিত্য মনোযোগপূর্বক পাঠ করিতে হইবে। তবে সেই শক্তি অন্নিবে।

সেইরূপ একব্যক্তি ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা করিতে পারে “আমাকে একদিনে কাম ক্রোধের হাত হইতে মুক্ত কর; ঈশ্বর জ্ঞান বিশ্বাসী কর; বুদ্ধের জ্ঞান জ্ঞানী কর; চৈতন্যের জ্ঞান প্রেমিক কর; ইত্যাদি সে ব্যক্তি প্রার্থনা করিলেই যে ঈশ্বর তাহা পূর্ণ করিবেন তাহা নহে। তাঁহার রাজ্যের এরূপ নিয়ম নয় যে রাতারাতি কেহ স্বর্গে যাইবে। তিনি আপনার দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইতেছেন যে সহিষ্ণুতা সহকারে কদর্য্যতার ভিতর হইতে সৌন্দর্য্যকে বিকাশ করিতে হইবে। যদি প্রকৃত ধর্ম্মজীবন চাও দীর্ঘকাল তাঁহার অনুগত থাকিয়া সাধন করিতে হইবে।

আমরা অনেকের জীবন দেখিয়াছি যে যখন তাঁহার নবজীবন প্রাপ্ত হইয়া ঈশ্বরের চরণে আশ্রয় লাভ করিয়াছেন; যখন তাঁহাদের ইচ্ছা পাপপথ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যপথকে আশ্রয় করিয়াছে; যখন তাঁহাদের আকাঙ্ক্ষা ঈশ্বরের দিকে ধাবিত হইতেছে, তখনও মধ্যে মধ্যে তাঁহাদের পুরাতন শরুণ, তাঁহাদের পুরাতন পাপ ও দুর্বলতা সকল সময়ে সময়ে আসিয়া তাঁহাদিগকে অভিভূত করে। এরূপ অবস্থা অতিশয় নিরাশা জনক। এরূপ অবস্থাতে পাড়য়া, মানুষ বিষম হইয়া পড়ে এবং মনে মনে চিন্তা করিতে থাকে, তবে কি ঈশ্বর আমার প্রার্থনা শুনিলেন না? কই আমি ত রিপুকুলের হস্ত হইতে রক্ষা পাইনি। ঈশ্বরের দ্বারে এত ক্রন্দন করিলাম, পাপের জন্ত এত অনুতাপাশ্র বিসর্জন করিলাম তথাপিও আমার নিকৃতি নাই। তবে কি আমি এই নিদারুণ দাসত্বপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারিব না? তবে কি আমার পক্ষে আর উদ্ধারের আশা নাই। এইরূপ নিরাশা যখন হৃদয়কে আক্রমণ করে, তখন যদি স্মরণ করা যায়, যে ঈশ্বরের অভিপ্রায়ই এই যে আমরা সংগ্রামের ভিতরে থাকিয়া সাধন করিব। তাহা হইলে অনেক সাধনা পাওয়া যায়। ঈশ্বর যে আমাদের পুরাতন রিপুকুলের দ্বারা আক্রান্ত হইতে দেন তাহার অভিপ্রায় এই যে অন্তরে অনুভব করি, যে পাপের দাসত্ব এমনি ভয়ানক ব্যাপার যে কিছুদিন ইচ্ছা পূর্বক তাহাতে অভ্যস্ত হইলে সহজে তাহা হইতে নিকৃতি পাওয়া যায় না। এরূপ অবস্থাতে যতই পুরাতন পাপকে দেখিয়া আমাদের যাতনা হয়, ততই তাহার প্রতি আমাদের ঘৃণা বদ্ধিত হয়। ততই তাহার বীভৎস মূর্ত্তি আমাদের হৃদয়ের বিরুদ্ধি জনক হইতে থাকে। ইহা কি আমাদের পক্ষে কল্যাণকর নহে? অতএব সে প্রকার অবস্থাতেও আমাদের দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়া সাধনে নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

ব্যক্তিগত ধর্ম্মজীবন সম্বন্ধে যেরূপ ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধেও সেই রূপ। অনেকে এই বলিয়া হুঃখ করেন “যে ব্রাহ্মসমাজ আশা-মুগ্ধ উন্নতি লাভ করিতেছে না।” কিরূপ মৃত্তিকাতে কিরূপ বীজ পড়িয়াছে, তাহা তাঁহারা ভুলিয়া যান। আমরা কিরূপ

ধাতুর লোক, বহু শতাব্দীর পরাবীণতা, অজ্ঞতা ও দারিদ্র্য আমরা কিরূপ জিনিসে দাঁড়াইয়াছি, তাহা মনে থাকিলে, তাহা-
নিসঙ্গে এত নিরাশ হইতে হয় না। চিন্তা করিয়া দেখিলে
দেখা যাইবে যে বহুকাল ধরিয়া নানা প্রকার দুর্গতির মধ্যে বাস
করিয়া আমরা প্রধানতঃ তিনটি গুণ হারাইয়া ফেলিয়াছি অথবা
আমাদের জাতীয় চরিত্রে প্রধান তিনটি দোষ জন্মিয়াছে;—(১ম)
সংসাহসের অভাব—(২য়) কর্তব্য জ্ঞানের শিথিলতা (৩য়) পরার্থ-
প্রবৃত্তির অভাব। আমাদের এমনি ছুরবছা হইয়াছে, যে আমরা
যাহাকে সং বলিয়া অনুভব করি, তাহাকে অবলম্বন করিতে
সাহসে কুলায় না। জাতির ভয়ে সকলকেই জড় সড় হইয়া
থাকিতে হয়। এদেশে সমাজ-শক্তি ব্যক্তিগত শক্তিকে একেবারে
পিষিয়া ফেলিয়াছে। দ্বিতীয়তঃ আমরা যে কার্য অবলম্বন করি
তাহাতে দারিদ্র্যজ্ঞান থাকে না; এই জন্ত কোন কার্যই আমাদের
সমুচিতরূপে চলে না; কর্তব্যপ্রিয়তা আমাদের হৃদয়ে অতি
দুর্বল। যে কার্ণের ভার লইয়াছি তাহা আমাকে সূচরূপে করিতে
হইবে এজ্ঞান না থাকিতে মজুরকে কাজে লাগাইয়া পাহারা
রাখিতে হয়, রাজনৈতিক নিযুক্ত করিয়া তত্ত্বাবধায়ক রাখিতে
হয়; গ্রন্থখানি ছাপিতে দিয়া সর্বদা সতর্ক থাকিতে হয়; এইরূপে
লোকের কর্তব্য জ্ঞানের শিথিলতা নিবন্ধন কত শক্তি, কত অর্থ,
কত সময় ব্যয় করিতে হয়। আমাদের দশা এই প্রকার দাঁড়া-
ইয়াছে। পরার্থ প্রবৃত্তি ও আমাদের অন্তরে অতি ক্ষীণ ভাব
ধারণ করিয়াছে, দুর্বল ও ক্রম ব্যক্তি যেমন কেবল আপনাকে
লইয়া ব্যস্ত থাকে, আমরাও সেইরূপ স্বার্থ চিন্তাতে নিমগ্ন রহি-
য়াছি। এই ভূমিতে ব্রাহ্মধর্মের বীজ নিহিত হইয়াছে। কিরূপে
আশা কর যে দুইদিনে আকাজকার ছায় উন্নতি দেখা যাইবে।
সহিষ্ণুতার সহিত সাধন কর; ঈশ্বরের অনুগত থাক সুদিন সময়ে
আসিবে।

সদুক্তি-সংগ্রহ।

কোরিন্থবাসিন্দীগের প্রতি পত্রে সেন্টপল বলিতেছেন—
“যদি আমি মানবের বা দেব লোকের ভাষাতে কথা কহি; কিন্তু
যদি হৃদয়ে প্রেম না থাকে, তবে আমার সে ভাষা অন্তঃসার শূন্য
তাত্র পাত্রেয় শব্দের ছায়। যদি আমার প্রচুর বাক শক্তি
থাকে এবং দৈবজ্ঞের শক্তি আমি পাই, যদি আমি প্রকৃতির
গূঢ় রহস্য সকল অবগত হই এবং সমগ্র জ্ঞানকে অধিকার করি;
এবং যদ্বারা পবিত্র স্থানান্তরিত হইতে পারে এমন বিশ্বাসও
থাকে; আর হৃদয়ে প্রেম না থাকে, তাহা হইলে আমি অপ-
দার্থের ছায়, আগার কিছুই মূল্য নাই। যদি আমি আমার
যথা সর্বস্ব দরিদ্রদিগের ভরণ পোষণার্থ অর্পণ করি এবং আমার
দেহকে অগ্নিতে ভস্ম হইতে দি। কিন্তু অন্তরে প্রেম না থাকে,
তদ্বারা আমার কোন উপকার নাই। প্রেম দীর্ঘকাল সহ্য
করে; অথচ সদয় থাকে; প্রেম দীর্ঘা করে না; প্রেম গর্বে
ক্ষীত হয় না; প্রেম অভদ্র ব্যবহার করে না; প্রেম স্বার্থকে
অন্বেষণ করে না; প্রেম সহজে কুপিত হয় না; অপরাধ মনে
রাখে না; অধর্মচারণে আনন্দিত হয় না; কিন্তু সত্যোত্তেই

পরিচুপ্ত হয়। প্রেম যদ্বারা সকল বস্তু
করে; সমুদায় আশা করে এবং সমুদায় সন্তোষ করে।
কোরিন্থীয় প্রথম পত্র ১৩ পরিচ্ছেদ।

প্রাণ-প্রতিষ্ঠা।*

অন্যকার বক্তৃতার বিষয় প্রাণ-প্রতিষ্ঠা—ইংরাজীভুক্ত বলিতে
হইলে Breath of Life বলিতে হয়। গত করের
বৎসরের মধ্যে এই দেশে তিনটি প্রধান রাজনৈতিক আন্দো-
লন দেখা গিয়াছে; সেই তিনটি আন্দোলন হইতে অনেক
চিন্তার বিষয় পাওয়া গিয়াছে। তাহার কিঞ্চিৎ সমাপ্তত সকলকে
বলিতে ইচ্ছা করি। যখন লর্ড রিপন দেশ হইতে বিদায় লইয়া
স্বদেশ প্রত্যাবর্তন করেন, প্রথম আন্দোলনটি সেই সময়ে ঘটনা-
ছিল। যে দিন তিনি বোম্বাই পরিত্যাগ করেন সে দিন আমি
সেখানে উপস্থিত ছিলাম। কলিকাতাতে তাঁহাকে ঘেরাপ সন্না-
রোহের সহিত বিদায় দেওয়া হয়, লোকের মনে যে গভীর উজ্জ্ব-
লের সঞ্চার হয় এবং যে উৎসাহ স্রোতে নগর প্রাবৃত হইয়া উঠে,
তাহা নিজে দেখি নাই, সংবাদ পত্রে পাঠ করিয়াছিলাম। কিন্তু
বোম্বাই থাকিয়া যাহা দেখিয়াছিলাম, তাহাতে চিন্তাশীল ব্যক্তি
মাত্রেরই মনে নানা গভীর চিন্তার উদয় হইয়াছিল। এমন কি
আমাদের বিষেবী “পাইওনিয়ারে” সম্ভবতঃ কলভিন সাহেব
লিখিয়াছিলেন “If it is real what does it mean” অর্থাৎ যদি
ইহা সত্য হয় তবে ইহার অর্থ কি? ইহাতে প্রমাণ হয় যে সে সময়
গবর্ণমেন্টের উচ্চ কর্মচারীগণ পর্য্যন্তও এই দেশবাসী আন্দো-
লন দৃষ্টে চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। বোম্বাইএ উপস্থিত
থাকিয়া যে রূপ অভ্যর্থনার আয়োজন দেখিয়াছি, তাহা অশ্রু-
পূর্ণ ও অতৃপ্তপূর্ণ। এইরূপ ঘটনা যে তথায় ঘটিতে পারে দু মাস
পূর্বে তাহা কেহ চিন্তাও করিতে পারেন নাই। ইহারই কিছুকাল
পূর্বে, তথায় ভারত সভার ছায় কোনও সভা স্থাপিত হইতে
পারে কি না, সে সম্বন্ধে তথাকার কয়েক জন প্রধান প্রধান
লোকেব সহিত আলাপ করি। তাঁহাদের অনেকেই বলেন,
তথায় এত ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকের বাস, তাহারা গবর্ণমেন্টের
একপ ঘোর বিষেবী, যে তাহাদের সকলকে একত্রিত করা
হুঃসাধ্য। এক বোম্বাইয়ে মহারাজ্যীয় পার্শী, গুজরাটী কেনারী,
প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় লোক বাস করেন। সেই সকল প্রধান
প্রধান লোক (কালীনাথ ত্র্যম্বকতেলাং মহাশয়ের নাম বিশেষ
ভাবে মনে হইতেছে) বলেন যে বোম্বাইএ এত বিভিন্ন
প্রকৃতির ভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও বিভিন্ন রুচির লোকের বাস
সেখানে সকল শ্রেণীর লোক লইয়া একত্রে কাজ করা অসম্ভব।
তাঁহাদের কথা শুনিয়া আমরা সে উদ্যোগ পরিত্যাগ করি।
কিন্তু সেই বোম্বাইএ লর্ড রিপনকে বিদায় দিবার দিনে দুটি বি-
য়ের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছিল। প্রথম আশ্চর্য্য একা ভাব। দেখা
গেল মহারাজ্যীয়, পার্শী, গুজরাটী, মুসলমান প্রভৃতি সকলে পর-
স্পরের বৈরভাব বিস্মৃত হইয়া এক হৃদয়ে এক প্রাণে এই সতৃপ্ত
পূর্ণ একতা হৃদে আবদ্ধ হইয়াছেন। পুরুষ, স্ত্রী, হিন্দু, মুসলমান।

* গত ৬ই এপ্রিল তারিখে ছাত্রসমাজে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
বক্তৃতার সারাংশ।

ওজরাটী সভার উদ্দেশ্যে মতামত প্রকাশ করেছিলেন। সেই সময়ের অতি অল্প সময়ের মধ্যে কুড়ি হাজার লোক সভা করিয়াছিলেন। প্রথমে টাউন হলে সভা করিবার কথা হয়, কিন্তু বাহাতে আমাদের সভা না হইতে পারে সেই জন্ত মিউনিসিপালিটির সভাপতি তাহা দিলেন না। যেদিন সভা হইবে তাহার পূর্বে রাতে খবর পাই যে টাউন হলে সভা হইতে পারিবে না। প্রভাতে সকলে কোনও বড়মহলের বাটীতে সভার স্থান হয় কি না, তাহার চেষ্টায় বাহির হইলেন। ৮৯ টা পর্যন্ত কোনও স্থান পাওয়া গেল না। ১০১১ টার সময় স্থির হইল অনাথ বাবুর বাড়ীর মাঠে সভা হইবে। তার পর পাঁচটার সময় বিশ হাজার লোক লইয়া আমরা সভা করিলাম। তখন অল্প সময়ের মধ্যে এই যে সভা হইল, তাহার মধ্যে এই ভাবটা দেখি। সেই সময় দেখিয়াছি হিন্দু, মুসলমান পরস্পরের পার্থক্য বিস্মৃত হইয়া একত্রে কাজ করিতে পারেন।

দ্বিতীয় পরিচয় Power of organisation অর্থাৎ সমবায় শক্তি। সমবেতভাবে কার্য্য করার শক্তি বিষয়ে ভারতবাসী বড় হীন। Power of organisation অর্থাৎ বিভিন্ন অঙ্গ যে জন করিয়া, বিভিন্ন শক্তি একত্রিত করিয়া সমাজ গঠন সম্বন্ধে ভারতবাসী নিতান্ত হীন। ইংরাজ বিশেষতঃ আমেরিকানরা এ বিষয়ে বড় অগ্রসর। সমাজের বিভিন্ন শক্তিকে একত্র যোজনা করি মহৎ কাজ করাই organisation। যেমন আলপিন্ নির্মাণ—এক জন তার পরিষ্কার করিতেছে, এক জন আলপিন্ গঠন করিতেছে, এক জন তাহা সাজাইতেছে—এইরূপ শ্রম বিভাগ করিয়া সমবেত ভাবে কার্য্য করিয়া অতি সহজে কাজটা নির্বাহ করিতেছে। আবার দেখুন কাপড়ের কল এক স্থানে তুলা প্রস্তুত হইতেছে, এক স্থানে তাহা পরিষ্কৃত হইতেছে, এক জনে সুতা প্রস্তুত করিতেছে। এই বিভিন্ন অঙ্গ, বিভিন্ন কার্য্য ও বিভিন্ন লোকের পরিশ্রম একত্রিত করিয়া মহৎ কাজ সম্পন্ন হইতেছে। organisation—ইংরাজগণ এ বিষয়ে বড় অগ্রসর। তাহারা যে এদেশে রাজ্য স্থাপন করিয়াছেন ও শাসন করিতেছেন তাহা ইচ্ছারই বলে। তাঁহাদের এই সমবায় শক্তির প্রমাণ এ দেশেও অনেক পাওয়া যায়। যেমন পোষ্ট অফিস। কত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিভাগ, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গ একত্রে এই বৃহৎ ব্যাপারে পরিণত হইয়াছে।

বহুদিন হইতে সংস্কার আছে, এবং এই সংস্কারে সত্যও আছে, যে এই দেশের লোক সমবায় শক্তি সম্বন্ধে অতি দুর্দশাগ্রস্ত। যথার্থই জাতিভেদ প্রচলিত থাকাতে সমাজের লোক বিচ্ছিন্ন হইয়া রহিয়াছে। এই দেশে অনেক দেব মন্দির আছে, এই দেশের লোকের বিদ্যা ও বুদ্ধির সাক্ষী স্বরূপ অনেক প্রাচীন কীর্তি রহিয়াছে, তাহা সমস্তই এক এক ব্যক্তির যত্নের ফল। দশ জনের ক্ষুদ্র শক্তি ও অর্থে সমাজের কোনও মহৎ কাজ এ দেশে হয় নাই। কিন্তু সে দিন বোম্বাইএ দেখিলাম, এই সমবেত শক্তি প্রকাশ পাইতেছে। তাহাতে কোনও ইংরাজের সাহায্য ছিল না, মিউনিসিপালিটির হাত ছিল না, সকলে একত্রে সভা করিয়া একত্রে পরামর্শ করিয়া যাহা করিয়াছিলেন তাহাতেই ইংরাজগণ গভীর চিন্তায় পড়িয়াছিলেন। কারণ তাঁহারা বুঝিতে পারিয়াছিলেন এ দেশে কাজের উপাদান রহিয়াছে, ব্যবহার করিলেই হয়। প্রথম রাজনৈতিক ঘটনাটা এই।

দ্বিতীয়টা—যখন বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কারাকুদ্ধ

হন সেই সময়কার। সেই সময়ে আমরা এই নগরে অতি অল্প সময়ের মধ্যে কুড়ি হাজার লোক সভা করিয়াছিলাম। প্রথমে টাউন হলে সভা করিবার কথা হয়, কিন্তু বাহাতে আমাদের সভা না হইতে পারে সেই জন্ত মিউনিসিপালিটির সভাপতি তাহা দিলেন না। যেদিন সভা হইবে তাহার পূর্বে রাতে খবর পাই যে টাউন হলে সভা হইতে পারিবে না। প্রভাতে সকলে কোনও বড়মহলের বাটীতে সভার স্থান হয় কি না, তাহার চেষ্টায় বাহির হইলেন। ৮৯ টা পর্যন্ত কোনও স্থান পাওয়া গেল না। ১০১১ টার সময় স্থির হইল অনাথ বাবুর বাড়ীর মাঠে সভা হইবে। তার পর পাঁচটার সময় বিশ হাজার লোক লইয়া আমরা সভা করিলাম। তখন অল্প সময়ের মধ্যে এই যে সভা হইল, তাহার মধ্যে এই ভাবটা দেখি। সেই সময় দেখিয়াছি হিন্দু, মুসলমান পরস্পরের পার্থক্য বিস্মৃত হইয়া একত্রে কাজ করিতে পারেন।

তৃতীয় রাজনৈতিক ঘটনা এলাহাবাদে National Congress। আমি তথায় উপস্থিত ছিলাম না। দূরে থাকিয়া যাহা শুনিয়াছি তাহাতেই একতা ও সমবেত শক্তির প্রকাশের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তথায় প্রতিনিধিগণের থাকিবার যে বন্দোবস্ত হয়, যে রূপ স্থপত্যালার সহিত সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হয়, তাহার প্রশংসা সর্বত্র শুনিতে পাই।

এই তিনটা আন্দোলনে একতা ও সমবেত শক্তির প্রকাশ দেখা গিয়াছে। এই তিনটা ঘটনা হইতে এই একটা আভাস পাই যে যে উপাদানে জাতীয় মহত্ত্ব গঠিত হইতে পারে, জাতীয় স্বাধীনতা লাভ করা যাইতে পারে, একটা জাতি বড় হইতে পারে, তাহা এট জনিতে, এই ভারতবর্ষের নর নারীর হৃদয়ে বিদ্যমান আছে। এই উপাদান হইতেই জাতীয় মহত্ত্ব গঠিত হইতে পারে; তাহার একটু আভাস পাইয়াছি। একতা ও সমবেত শক্তির একটু পরিচয় পাইয়াছি। তবে এখন প্রশ্ন এই যে, সমস্ত উপাদান যদি থাকিয়া থাকে, তবে অল্প সময় তাহার ফল দেখা যায় না কেন? এই একতা ও সমবেত শক্তির কার্য্য অল্প সময় দৃষ্ট হয় না কেন? শুষ্ক রূপে কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাই যে, মাল মসলা আছে বটে, কিন্তু তাহা ভাঙ্গিয়া গড়িয়া ভুলিতে পারে, এমন শক্তি নাই। যে তিনটা রাজনৈতিক আন্দোলনের উল্লেখ করিতেছি তাহার মূলে স্বজাতি প্রেম ছিল। ইলবার্ট বিল ও অন্যান্য কারণে স্বজাতি প্রেম অগ্নি শিখার স্তায় সকলের হৃদয়ে জ্বলিতেছিল। তাহাই এই শক্তিকে প্রকাশ করিয়া ছিল যদি এই স্বজাতি প্রেম স্থায়ী হইত, উদ্দীপ্ত অগ্নি শিখার স্তায় প্রেম শিখা যদি সকলের হৃদয়ে স্থায়ী হইত, তবে তাহা হইতে আমরা স্থায়ী ফল দেখিতে পাইতাম।

National congress এই স্বজাতি প্রেম বন্ধিত করিতেছে। এই জন্তই হীন বীৰ্য্য উৎসাহহীন একাধীন ভারতবাসীর মধ্যে এই প্রেম শক্তির আবির্ভাব প্রকাশ পাইতেছে। তাহাতেই দেখিতে পাইতেছি, এই নিদ্রিত জাতীয় শক্তি ও প্রেম শক্তির মধ্যে প্রেমই শ্রেষ্ঠ। প্রেম থাকিলে এই উপাদান হইতেই শক্তি বিকাশ পাইতে পারে। বৃক্ষের কথা ভাবিয়া দেখুন। বীজ যখন মাটিতে রোপিত হয়, তখন সেই বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারে, যদি বৃক্ষদেহ পুষ্টির জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন সমস্ত

মাটিতে বিদ্যমান থাকে। কিত্যপ্তেমোমকযোম এই সঙ্কল্প হইতে বৃক্ষের পুষ্টি হয়। বীজে জীবনী শক্তি আছে, বহিরা ইহা উপাদান সংগ্রহ করিয়া অল্প গঠন করে। জীবন্ত বীজ রোপণ না করিয়া মৃত বীজ রোপণ করিলে, জল উত্তাপ সমস্ত বিদ্যমান থাকিলেও তাহা হইতে অল্প উৎপন্ন হইবে না। যেমন বীজের জীবন্ত শক্তি সমস্ত সামগ্রী গ্রহণ করিয়া বৃক্ষ গঠন করে, তদ্রূপ এই প্রেম যখন বিদ্যমান থাকে তখন জাতীয় মহত্ব গঠিত হয়। আর যদি প্রেম না থাকে তবে অর্থ হুমার, মাহুষ দ্বারা কোনও কাজ হয় না, সময় বৃথা বহিয়া যায়। সুতরাং এই সমস্ত অপেক্ষা প্রেমই প্রধান, কিত্যপ্তেম আদি পঞ্চভূত অপেক্ষা বীজের জীবনী শক্তিই প্রধান। জাতীয় মহত্ব, জাতীয় সংস্কার বিষয়ে সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে এই সমস্ত উপাদান অপেক্ষা প্রেমই প্রধান। এই প্রেম শক্তিতে আশ্চর্য কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে। আপনারা সকলে ভেঁকিবাজী দেখিয়াছেন; আশ ঘণ্টার মধ্যে ধূলী হইতে আম গাছ হয়। এক মুষ্টি ধূলা ছিল, “লাগ ভেঁকি লাগ” বলিয়া ছাড়িয়া দিল, আর তাহা হইতে সুমিষ্ট খাদ্য প্রস্তুত হইল। আমরা দেখিয়াছি পৃথিবীতে সাধুগণ, ধর্ম সংস্কারকগণ এইরূপ ভেঁকি দেখাইয়া থাকেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ, গুরুগোবিন্দ, মহম্মদ চৈতন্ত প্রভৃতির উল্লেখ করা যাইতে পারে। চৈতন্ত যখন জন্মগ্রহণ করেন তখন এই দেশে কিরূপ উপাদান ছিল। তাত্ত্বিক ক্রিয়া কলাপে দেশ নিমগ্ন, ভক্তি শুষ্ক, নবনারীর হৃদয় শুষ্ক, বাহিরের ক্রিয়া কলাপে মাহুষ নিমগ্ন। তাত্ত্বিক ক্রিয়াকলাপে সমস্ত দেশ পরিবাণ্ড, এমন সময়ে চৈতন্ত উদ্ভিত হইলেন, “লাগ ভেঁকি লাগ” বলিতেই শুষ্ক যন্ত্রণে প্রেমদী বহিল, ভক্তির আনন্দধ্বনি উথিত হইল। ভেঁকি দ্বারা মাটি হইতে আম উৎপাদন করা আর তাত্ত্বিক ভাবপূর্ণ দেশে ভক্তি স্রোত প্রবাহিত করা একই রূপ। গুরুগোবিন্দ ও নানকের কাজও এই প্রকার। আপনারা সকলেই শিখদিগের প্রশংসা শুনিয়াছেন; ইংরেজরাও তাহাদের প্রশংসা করিয়া থাকেন। শিখগণ পূর্বে কোথায় ছিল? পঞ্জাবে এই বীরত্ব ও স্বার্থত্যাগ পূর্বে ছিল না। যাহা ছিল তাহা হইতেই গুরুগোবিন্দ এই বিক্রমশালী জাতির স্রষ্টি করিয়াছেন। মহম্মদ কর্তৃক আরবের পরিবর্তনও এইরূপ অদ্বুত। মহম্মদের আবির্ভাবের সময়ে আরবের অবস্থা সকলে জানেন। দহাতা, রক্তপাত এই সকলে আরবগণ মত্ত ছিল। মায়াবীর জায় সর্বত্র ঘুরিয়া ফিরিত। জ্ঞান ছিল না, সভ্যতা ছিল না। এই জাতিকে হাতে পাইয়া মহম্মদ একশত বৎসরের মধ্যে তাহাদের চেহারা পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিলেন। ইহার ভিতরকার সংবাদ এই যে তাঁহারা প্রেমায়ি জালাইয়া দিয়াছিলেন। তাঁহারা বাহিরের সংস্কার করিতে বলেন নাই, কিন্তু মানব হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া প্রেমের আগুণ জালাইয়া দিয়াছিলেন। অনেক সমাজ সংস্কারক এই সত্য ভুলিয়া যান। তাঁহারা মনে করেন যেন রতি, মাসা, তোলা হিসাবে সমস্ত উপাদান সংগ্রহ করিয়া সমাজ সংস্কার করিবেন। যাহারা আজ কাল হিন্দু ধর্মের সংস্কার করিতে চাহেন, তাহাদের মতে এত টুকু জ্ঞান চাই, এত টুকু সত্য

চাই, এত টুকু প্রেম চাই। তাহাদের সংস্কারের ভিত্তি মনে হয় বেশ পাঁচ জনে বিচার করিয়া ঠিক করিবে কেমনটা বড় টুকু রাখা প্রয়োজন। এইরূপে সমাজ সংস্কারের চেষ্টা আর পাড়ের মূল কাটিয়া শাখার জল দেওয়া একই কথা। সামবন্ধনের প্রেম, ধর্ম্মাকাজা, ইহর লাভের আকাঙ্ক্ষা উৎপাদন না করিলে, মানবের হৃদয় বদলাইয়া না দিলে বুদ্ধির চালনিতে ঢালিয়া, সকলে যোগ সাবোগ করিয়া কখনও সমাজ সংস্কার করা যাইতে পারে না। এই জট্টই তাহাদের সংস্কারের চেষ্টা বিফল হইয়াছে। তাহাদের অনেকের প্রস্তাব শুনিলে ইনি পায়। তাহারা বলিলেন জাতিভেদ মন্দ, কিন্তু একেবারেই সব ভাঙিলে চলিবে না, সুতরাং আপাততঃ রাষ্ট্রী বারেন্দ্র প্রেয়তে বিবাহ প্রচলিত হইলে ভাল হয়। এইরূপ পরামর্শ করিয়া, সকলে মিলিয়া Resolution করিয়া কখনও এ কাজ করা যায় না। বুদ্ধির চালনিতে কখনও সমাজ সংস্কার হয় নাই। আপনারা অনেকেই বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের নাম শুনিয়াছেন। তাঁহার জীবনীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহার একবার জগৎকে একটা নূতন ধর্ম্ম দিবার ইচ্ছা হইয়াছিল। বহু চিন্তার পর কাগজে পরিষ্কার করিয়া একটা নূতন ধর্ম্ম লিখিলেন। State deeds এর জায় পরিষ্কার রূপে নানা স্থান হইতে সার সংগ্রহ করিয়া নূতন ধর্ম্ম প্রণয়ন করিলেন। তাহাতে হিসাব মত সত্য প্রেম সকলই ছিল। সব হইয়াছিল, কিন্তু একজনও সে ধর্ম্ম গ্রহণ করিল না। তাঁহার স্ত্রী পুত্রগণও সে ধর্ম্মের অনুসরণ করিলেন না। সকলেই প্রশংসা করিয়াছিলেন যে ধর্ম্মটা বেশ লেখা হইয়াছে কিন্তু কেহই সে ধর্ম্ম লইতে চালালেন না। Franklin বিষয়ী লোক ছিলেন, হৃদয়ে অগ্নি ছিল না, তাই বুদ্ধির চালনিতে ঘরে বসিয়া নূতন ধর্ম্ম প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহাতে হইবে কেন প্রেমায়ি জালাইয়া মানব হৃদয় পরিবর্তন করিয়া না দিলে, আকাঙ্ক্ষা উচ্চ করিয়া মন বদলাইয়া না দিলে, কখনও সংস্কার হইতে পারে না।

এ দেশে বিধবা বিবাহের প্রচলনের চেষ্টা হইয়াছিল। সকলে মনে করিয়াছিলেন বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত প্রমাণ কবিত্তে পারিলে আর কোনও গোল থাকিবে না। তাই বিদ্যাভাগর মহাশয় নানা শাস্ত্র হইতে প্রমাণ তুলিয়া বিধবা বিবাহের শাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদন করিলেন। কিন্তু কাজের সময় কিছুই হইল না। আমরা বুদ্ধি দিতে পারি, প্রাণ ত আর দিতে পারি না। জ্ঞান দিতে পারি, সাহস ত আর দিতে পারি না। জ্ঞান যেন দিলাম কিন্তু ভিলকে সাহসী করে কে? সে শক্তি দেয় কে? মনুষ্য না থাকিলে সব বৃথা। কোথায় আটকাইয়াছে?

আজ স্থির করা গেল, বালা বিবাহ মন্দ, কিন্তু সাহস কোথায়? বল কোথায়? যে হাঁটুতে বসিয়া পড়িয়াছে তাহাকে ধরিয়া তোলে কে? তাহাকে দাঁড়াইবার শক্তি দেয় কে? এই জট্ট সমস্ত সংস্কারের কথা বৃথা হইয়াছে। প্রেম যদি হৃদয় পরিবর্তন করিয়া না দেয়, তবে উপাদান ঘরে পড়িয়া থাকিবে, তাহাতে কোনও কাজ হইবে না। রতি মাসা হিসাবে এত বিনয় চাই, এত সাধুতা চাই—সর্বমত্যন্তার্থিতম্—এইরূপে কখনও সাধু জীবন লাভ করা যায় না। যে প্রেমের সহিত সাধুতাকে আনি

জন করে, এ তাহারই কাজ। তাহার কথা সাধু হয়, দুই সাধু হয়, ব্যবহার সাধু হয়, নিঃশাল প্রেমাসের তার সমস্ত স্বাভাবিক হইয়া যায়। সমাজ ও ধর্ম সংস্কার করিতে হইলে প্রেম পূর্ণ প্রাণ চাই। ইট আছে, চূণ আছে, কিন্তু জল না থাকিলে কি কখনও ঘর হইতে পারে? ইহাদিগকে বাধে কে? সব নিশার কে?—জল। তেমনি প্রেম, সেই আধ্যাত্মিক শক্তি। ইহা না থাকিলে ধর্মবল, জনবল সমস্ত সত্তেও কোন কাজ হইবে না। এই জন্ত প্রেমই প্রাণ। বভক্ষণ প্রাণ ততক্ষণই দেহ কাজ করে। এই জীবনী শক্তির অভাবে কোনও কাজ হয় না। ব্রাহ্ম সমাজ এই জীবনী শক্তির জন্ত চেষ্টা করিতেছেন। ব্রাহ্ম সমাজে রাজনৈতিক ও সামাজিক সংস্কারের কথা বিশেষ রূপে হয় না। বৈদী হইতে কখনও বালা বিবাহ বিধবা বিবাহ প্রভৃতির সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হয় না। অধিকাংশ উপদেশেই বলা হয়, ঈশ্বরকে হৃদয় দেও, ইঞ্জির নিগ্রহ কর, অহুতাপ কর, জীবন পবিত্র কর। অথচ কলে কি দেখিতেছি? রাজনৈতিক আন্দোলনে ব্রাহ্মগণ উৎসাহী, সমাজ সংস্কারে ব্রাহ্মগণ অগ্রসর। স্বাগ প্রাণ দেও, কাজ দেখিতে পাইবে। আগে প্রেমারি আন্দোলন দেও, সে ভাব সর্বত্র দেখিতে পাইবে। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস ইহার প্রমাণ। আমরা যদি এই পথে থাকিতে পারি সব হইবে। ১৮৭২ সনে এক জন ইংরেজ বলিয়াছিলেন ব্রাহ্মসমাজ ভারত-বর্ষকে স্বাধীন করিবার পক্ষে প্রধান সহায় হইবে। আমারও বিশ্বাস তাই। যে শক্তি রাজনৈতিক সংস্কারে ব্রাহ্মতাব আনয়ন করিয়াছে, তাহা এই ব্রাহ্ম সমাজের শক্তি। সমাজ সংস্কার এই শক্তি দ্বারাই হইতেছে—এই শক্তি বিধাতার শক্তি। প্রভু পরমেশ্বর এই শক্তি লাভে আমাদের সহায় হউন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

প্রজ্ঞাপদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী-সম্পাদক মহাশয়

সমীপে—

“তত্ত্বকৌমুদীর” বিগত সংখ্যার “বিধানবাদ” সম্বন্ধে প্রজ্ঞাপদ বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়ের লিখিত প্রেরিত পত্র পাঠ করিয়া আনন্দিত হইলাম। আনন্দের বিশেষ কারণ এই যে, এই গুরুতর বিষয়টির প্রকাশ আলোচনা অতি আবশ্যিক; আদিনাথ বাবুর পত্রে এই আলোচনার অবতারণা হইল। আদিনাথ বাবু যে মতের সমালোচনা করিয়াছেন, আমি, অনেকের মধ্যে, সেই মতাবলম্বী একজন। কিন্তু এই মতাবলম্বী দিগের উপর তিনি যে সমস্ত উক্তি ও সিদ্ধান্ত আরোপ করিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকগুলিই আমি স্বীকার করি না; সুতরাং সেই সকল উক্তি ও সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে তিনি বাহা বলিয়াছেন সে বিষয়ে তাঁহার সঙ্গে আমি একমত। কিন্তু আমার বোধ হয় যে আদিনাথ বাবু তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের পুস্তক প্রবন্ধাদি বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিলে তাঁহাদের উপর ঐ সকল উক্তি ও সিদ্ধান্ত আরোপ করিতেন না। বাহা হউক, আমি যত দূর সংক্ষেপে

পারি, আদিনাথ বাবুর কোন কোন কথার উত্তর দিব।

বিধানবাদের সম্বন্ধে আদিনাথ বাবু ও তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের পার্থক্যের স্থল এক স্থানে; সেই স্থানটী—ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা। আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের অনেক স্থানে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা স্বীকার করিয়াছেন। কেবল স্বীকার করিয়াছেন তাহা নহে, তিনি এক স্থানে সেখানেইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়াশীলতা হইতেই সমগ্রাণ হয় যে তাঁহার বিরুদ্ধবাদীদিগের মত অসত্য। কিন্তু আমার বোধ যে এই সত্যটা স্বীকার করিয়াও তিনি প্রকারান্তরে ইহা অস্বীকার করিয়াছেন। ফলতঃ এই সত্য সম্পূর্ণরূপে স্বীকার না করিতেই আমাদের মতের সঙ্গে তাঁহার যত বিরোধ। এই সত্যটা যে তিনি সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করেন নাই, তাহা তাঁহার কতিপয় উক্তি হইতেই আমি প্রমাণ করিতেছি। তিনি এক স্থানে বলিতেছেন—“বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই, তিনি নিত্য বর্তমান। সুতরাং বিধান ও তাঁহার নিত্য নূতন নয়, কিন্তু একই ভাবে তাঁহাতে নিত্য বর্তমান।” বাস্তবিক হইবে কি? প্রকৃত কথা কি এই নয় যে ঈশ্বরের জ্ঞানে সমুদায়ই পুরাতন, সমুদায়ই নিত্য বটে, কিন্তু তাঁহার কার্য নিত্য নূতন। তিনি আজ বাহা করিতেছেন পূর্বে কোন দিন তাহা করেন নাই; এখন বাহা করিতেছেন, কখনও তাহা করেন নাই। কালের প্রকৃতিই এই যে ইহা নিত্য নূতন, এবং ইহার উপকরণ যে কার্য তাহা ও নিত্য নূতন। তিনি বাহা কিছু করিয়াছেন, করিতেছেন ও করিবেন, সে সমস্তই তাঁহার জ্ঞানে নিত্য বর্তমান বটে, কিন্তু তাঁহার কার্য মুহূর্তে মুহূর্তে নূতন, মুহূর্তে মুহূর্তে পরিবর্তনশীল। সুতরাং তিনি জ্ঞান, শক্তি, প্রেম ও পুণ্যে পরিপূর্ণ অক্ষয় অপরিবর্তনীয় হইলেও এক অর্থে—নিত্য ক্রিয়াশীলতার অর্থে—তাঁহাকে পরিবর্তনশীল বলিলে কোন ক্ষতি হয় না। যিনি কাল-প্রবাহের রচয়িতা, সৃষ্টিস্থিতি ও বিনাশকর্তা, তিনি এই অর্থে পরিবর্তনশীল না হইয়া থাকিতে পারেন না। কেহ কেহ হয়তঃ বলিতে পারেন যে তাঁহার কার্যই পরিবর্তনশীল, তাঁহাকে বল কেন? বলিবার যথেষ্ট কারণ আছে। বাহ্যিক কার্য পরিবর্তনশীল, তিনি নিজেও এক অর্থে পরিবর্তনশীল। ঈশ্বর একটা জীব সৃষ্টি করি করিলেন, অর্থাৎ এমন একটা কার্য করিলেন বাহা পূর্বে করেন নাই; ইহাতেই বুঝা গেল যে এই জীব সৃষ্টিরূপ বিশেষ কার্যটা সম্বন্ধে তিনি পূর্বে নিষ্ক্রিয় ছিলেন, এখন ক্রিয়াবান হইলেন, অর্থাৎ তিনি নিষ্ক্রিয় অবস্থা হইতে ক্রিয়াশীল অবস্থায় (নিজ শক্তিতেই) পরিবর্তিত হইলেন। এইরূপে প্রত্যেক কার্য সম্বন্ধেই দেখান যায় ঈশ্বর যে কার্যটা পূর্বে করেন নাই, এখন করিলেন, এই কথা বলিতে গেলেই তাঁহাকে এক অর্থে পরিবর্তনশীল বলিয়া মানিতে হইবে। সৃষ্টি মানিতে গেলে এই সিদ্ধান্ত অপরিহার্য। এই সব দেখিয়াই বৈদান্তিকেরা তাঁহাদের পরব্রহ্মে নিষ্ক্রিয়তা আরোপ করেন, এবং সৃষ্টি ব্যাপারটাকে মিথ্যা মায়াবয় বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। আমরা যখন এরূপ নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মে বিশ্বাস করি না এবং সৃষ্টি ব্যাপারটাকে সত্য বলিয়া মানি, তখন “অমুক মতে ঈশ্বরের অপরিবর্তনীয়তা

স্বীকার করা হইতেছে” এই কথা তুলিয়া কোন কথাই মীমাংসা হইতে পারে না। আদিনাথ বাবু যে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়ালীলতা সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করেন না, মানবের উন্নতি বিষয়ে তিনি যে ঈশ্বরের ক্রিয়ালীলতা অতি অল্পই স্বীকার করেন, তাহার আর একটি স্পষ্টতর প্রমাণ তাঁহার পত্র হইতে উদ্ধৃত করিতেছি। তিনি বলিতেছেন—“বিধান বলিলে আমরা এই বুঝি যে সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর মানবাত্মার সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার কল্যাণ সাধনোপযোগী সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাস্ত্রে অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিয়া রাখিয়াছেন। জ্ঞান, ভক্তি, প্রেম, পবিত্রতা প্রভৃতি যাহা লাভ করিতে পারিলে মানবাত্মার প্রকৃত কল্যাণ হইতে পারে, এবং যাহা লাভ করিলে সে সর্বদীন উন্নতি লাভ করিতে পারে, ঈশ্বর প্রথম হইতে আত্মায় সে সকল বিধান করিয়া শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন।” এই মতই সমস্ত বিরোধের মূল। জিজ্ঞাসা করি যদি ঈশ্বর আমাদের “সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই” সমস্ত বিধি ব্যবস্থা হৃদয়রূপ শাস্ত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন, এবং “প্রথম হইতেই” আত্মাতে উন্নতির উপযোগী সমুদায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন, তবে আর নিত্যক্রিয়ালীলতার প্রয়োজনই বা কি, অর্থই বা কি? আর প্রথমে এত করিয়া আবার “শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতা রূপে নিত্যসঙ্গী হইয়া অবস্থিতি” করিবারই প্রয়োজন কি? যুগে যুগে নূতন নূতন বিধি প্রচার করিলে যদি ঈশ্বরের পরিবর্তনশীলতা ও অপূর্ণতা প্রকাশ পায়, তবে প্রথম হইতে স্বেচ্ছা বিধি ব্যবস্থা আত্মাতে লিখিয়া রাখিয়া এবং উন্নতির উপযোগী সমস্ত বিধান করিয়া আবার শিক্ষা ও সাহায্য দিতে আসাতে কি পরিবর্তনশীলতা ও অপূর্ণতা প্রকাশ পায় না? তিনি কি প্রথম হইতেই এমন বিধান করিতে পারিলেন না,—মানবকে এমন ভাবে গঠন করিতে পারিলেন না—যে তাহার যে কোন শিক্ষা ও সাহায্য আবশ্যক হইবে, তাহা সে নিজ প্রকৃতি হইতেই পাইবে? আদিনাথ বাবু হৃদয়-নিহিত বিধি ব্যবস্থা ও প্রাথমিক বিধান সম্বন্ধে যে ভাবে বলিয়াছেন তাহাতে ইহা স্পষ্টই বুঝা যায় যে ঈশ্বর সৃষ্টি কালেই এরূপ বিধান করিতে পারিতেন, যাহাতে পরবর্তী সময়ে তাঁহার কোন সাহায্যের প্রয়োজন থাকিত না। বাস্তবিক এরূপ মত অনেকে মানিয়া থাকেন, এবং কেহ কেহ এইমত হইতে যুক্তির নিয়মামুসারে এই সিদ্ধান্তও করেন যে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনার কোন প্রয়োজন নাই। ফলতঃ আদিনাথ বাবুর প্রকৃত বিশ্বাস যাহাই হউক, তাঁহার উপরোক্ত উক্তি এক দিকে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়ালীলতা এবং অপর দিকে প্রার্থনাবাদের প্রবল বিরোধী। সমস্ত বিধি ব্যবস্থা ও উন্নতির বিধান যদি প্রথম হইতেই হইয়া রহিল, তবে পরবর্তী সময়ে ঈশ্বরের সাহায্যেরই বা অর্থ কি, আর তাঁহার নিকট প্রার্থনারই বা প্রয়োজন কি?

যাহা হউক, এখন উক্ত মতের ভ্রম প্রদর্শন করিয়া আমি দেখাইতে চেষ্টা করিব যে ঈশ্বরের নিত্য-ক্রিয়ালীলতা মানিতে গেলে ইহাও মানিতে হইবে যে তিনি নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা। কার্য্য মাত্রেরই কর্তা চাই, ইহা আদিনাথ বাবু

স্বীকার করিবেন, এবং ভগতে জীব ও ব্রহ্ম তির্য্যক্‌রী কৰ্ত্তা কেহ নাই, বোধ হয় ইহাও স্বীকার করিবেন। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে আমাদের আত্মাতে যে নানা বিধি ব্যবস্থা প্রকাশিত হয়, জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্যের উদয় হয়, এই সকল কার্য্যের কর্তা কে? আমাদের ইচ্ছাতে যাহা হয় তাহার কর্তা অবশ্য আমরাই। কিন্তু বিধি ব্যবস্থার প্রকাশ, জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শের উদয়, এই সমস্ত ব্যাপার আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে যাহা হয়, তাহার কর্তা ঈশ্বর তিন্ন আর কেহ হইতে পারে না। যিনি বলেন এই সমস্ত আপনা আপনি হয়, তাঁহার সহিত আমাদের বর্তমান আলোচনা চলিতে পারে না, কেননা ধর্মবিজ্ঞানের মূল সূত্র সম্বন্ধেই তাঁহার সহিত বিরোধ। যিনি বলেন, এই সমুদায় প্রথম হইতেই ঈশ্বর আত্মাতে সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার কথার উত্তর এই যে, যে বিধি ব্যবস্থা, যে জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্য আমার জ্ঞানের ভূমিতে উদ্ভিত না হইল, যাহা জানিলাম না বা অজ্ঞত করিলাম না, যাহা আমার জীবনকে নিয়মিত করিল না, সে বিধি ব্যবস্থা, সে জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্য কি অর্থে আমার আত্মায় লিখিত বা নিহিত আছে, আমি তাহা কিছুই বুঝিতে পারি না; আর যদি স্বীকারও করা যায় যে কোন না কোন অর্থে এই সমুদায় আমার আত্মাতে নিহিত আছে, তথাপি ইহা নিশ্চয় যে যখন আমি সজ্ঞানে এই সমুদায় লাভ করি, যখন আমার জ্ঞানগত জীবনে এই সমুদায় প্রকাশিত হইয়া আমার আত্মাকে আকর্ষণ করে, আমার উপর দাবি বসায়, তখন একটা সম্পূর্ণ নূতন ঘটনা ঘটে। জ্ঞান, প্রেম বা পুণ্যের এই যে আবির্ভাব, ইহা একটা নূতন ঘটনা, একটা নূতন বিধান। আদিনাথ বাবুও প্রকারান্তরে এই কথা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি এক স্থানে বলিয়াছেন—“বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অজ্ঞত। তাহার অন্তরে যাহা নিহিত ছিল, যাহার সন্ধান সে এত দিন পায় নাই, এখন তাহা বুঝিতে সক্ষম হইল। ইহাকে নূতন সৃষ্টি বলা সঙ্গত নয়।” নূতন সৃষ্টি বলুন আর নাই বলুন, নূতন কার্য্য, নূতন বিধান বলিতেই হইবে। যত দিন ইহা আমার সমক্ষে প্রকাশিত হয় নাই, তত দিন ইহা সৃষ্টি হইয়া থাকিলেও আমার পক্ষে হয় নাই, আমার কাজে লাগে নাই; যখন ইহা আমার সমক্ষে আবির্ভূত হইল, যখন ইহা আমার ধর্মজীবনকে নিয়মিত করিতে লাগিল, তখন ইহা যে আমার পক্ষে নূতন বস্তু, নূতন বিধান, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এখন, এই যে মানব হৃদয়ে একটা সত্য, এক কথা প্রেম বা একটা পুণ্যাদর্শের প্রকাশ, এই কার্য্যের কারণ কে? কারণ নিশ্চয়ই ঈশ্বর, কেন না এই প্রকাশ সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। আর, এই যে প্রকাশ রূপ কার্য্য, তাহা কেবল আপেক্ষিক ভাবে নূতন নহে, নিরপেক্ষ ভাবে নূতন; অর্থাৎ কেবল মানবের পক্ষে নূতন নহে, ঈশ্বরের পক্ষেও নূতন। একে কার্য্য মাত্রই সাধারণ ভাবে নূতন, তাহাতে আবার যখন কোন বিশেষ মানবের হৃদয়ে কোন বিশেষ সত্যের প্রথম প্রকাশ হয়, তখন ইহা বিশেষ রূপে নূতন। এই বিশেষ মানবের হৃদয়ে এই বিশেষ সত্য ঈশ্বর পূর্বে কখনো

প্রকাশ করেন নাই; সুতরাং কার্যটি ঈশ্বরের পক্ষে ও নূতন। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায় যে ঈশ্বর নিত্য ক্রিয়ামূল। ইহা মানিতে গেলে ইহাও মানিতে হইবে যে ঈশ্বর মানবাত্মার সহিত নিত্য নূতন লীলা করিতেছেন, তাঁহার প্রজ্ঞার ভিতর দিয়া নূতন নূতন সত্য, বিবেকের ভিতর দিয়া নূতন নূতন আদেশ ও পুণ্যাদর্শ, জ্ঞানের ভিতর দিয়া নূতন ভাব, এবং ইচ্ছার ভিতর দিয়া নিত্য নব বল প্রকাশ করিতেছেন। এই যে ব্যক্তিগত জীবনে ঈশ্বরের বিধান, এই বিধানই সমুদায় জাতিগত বা ঐতিহাসিক বিধানের মূল। এই যে ব্যক্তিগত জীবনে প্রকাশিত ঈশ্বরের আলোক, এই আলোকই সমুদায় বাহিরের আলোকের পরীক্ষক ও গ্রহীতা। ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম সত্য, কোন্ ধর্ম অসত্য; কোন্ ধর্ম ঈশ্বরের বিধান, কোন্ ধর্ম বিধান নয়; মহাপুরুষদিগের প্রচারিত মত ও অমুঠান সমূহের মধ্যে কোন্ মত বা অমুঠান ঈশ্বরাভিপ্রেত, এবং কোন্ মত বা অমুঠান মানবের কল্পনা বা স্বার্থ প্রসূত, এই সমুদায়ের বিচার কেবল ঈশ্বর-প্রকাশিত আন্তরিক আলোকের দ্বারাই হইতে পারে।

বিধানবাদের—বিশেষ বিধানবাদের—মূল সত্য পাওয়া গেল, এখন ইহার শাখা-সত্য সমূহের আলোচনা আবশ্যক। এই মূলসত্য সঙ্ক্ষে আদিনাথ বাবুর সহিত আমার অতিশয় অনৈক্য, এবং এই অনৈক্যই অল্প সমুদায় অনৈক্যের মূল; এই জন্যই ইহার ব্যাখ্যায় কিছু অধিক স্থান দিতে হইল।

এখন, দ্বিতীয় কথা এই যে ঈশ্বর স্বয়ং পূর্ণ পুরুষ হইলেও তিনি যে বস্তুর উপর কার্য্য করিতেছেন,—অর্থাৎ মানবাত্মা, তাহা বস্তুটা ক্রমিক উন্নতিশীল বটে। কিন্তু প্রতিক্ষেপেই অপূর্ণ। ঈশ্বর ইহাকে ক্রমশঃ অপূর্ণতা হইতে পূর্ণতার দিকে লইয়া যাইতেছেন; সুতরাং মানবজীবন চিরপরিবর্তনশীল। এই পরিবর্তনশীল মানবের সঙ্ক্ষে ঈশ্বরের বিধান একবারে অপরিবর্তনীয় হইতে পারে না। পরিবর্তনশীল, বর্দ্ধনশীল মানবের উন্নতির বিধানও অনেকাংশে পরিবর্তনশীল ও উন্নতিশীল হইবে; তাহার জ্ঞান, শক্তি ও অবস্থার উপযোগী হইবে। নিত্য অপরিবর্তনীয় সত্য যে কিছু নাই, এই কথা বলা হইতেছে না। ঈশ্বরের পূর্ণরূপ যেমন অপরিবর্তনীয়, তাঁহার স্বরূপের প্রকাশরূপী নৈতিক আধ্যাত্মিক সত্য ও তেমন অপরিবর্তনীয়। কিন্তু এই সকল পরিবর্তনীয় সত্যে মানুষ অনেক সোপান, অনেক পরিবর্তন তিক্রম করিয়া উপনীত হয়, এবং যে সকল উপায়ে উপনীত হইতে সে সকল উপায় অবস্থাভেদে ভিন্ন ভিন্ন, এমন কি অনেক স্থলে সম্পূর্ণ-বিরোধী। যে অসত্য মানব পশুর অবস্থা হইতে মানব-বীতে কেবল মাত্র পদক্ষেপ করিয়াছে, নরহত্যা করিবার প্রলোভন যাহার সম্মুখে চির বর্তমান, তাহার পক্ষে “নরহত্যা করিও না” হইলে যথেষ্ট আদেশ, এবং এই আদেশ পালন করিতে পারিলেই ঈশ্বরের নিকট পুণ্যবান বলিয়া গৃহীত। কিন্তু যে সত্যতার উন্নতির সোপানে আরোহণ করিয়াছে, নরহত্যার প্রলোভন যাহার মধ্যে নাই, তাহার পক্ষে নরহত্যা না করা একটা পুণ্য কার্যের বৈধ গণ্য নহে। জ্ঞাতার বিরুদ্ধে আন্তরিক রাগ পোষণ করা যাহার পক্ষে বৈধ বোধ হয় নাই, কেবল কার্য্যগত বৈয়র্নিত্যই পাপ বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহার পক্ষে রাগ পোষণ করা প্রকৃত-

পক্ষে পাপ নহে, অপূর্ণতা মাত্র। কিন্তু বাহার বিবেকের সমক্ষে ইহা পাপরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, সে বাস্তবিকই ইহার জন্য ঈশ্বরের নিকট দোষী। ‘ঈশ্বরকে প্রীতি দান করা কর্তব্য’ ইহা একটা অপরিবর্তনীয় সত্য; কিন্তু ইহা পালন সঙ্ক্ষে অবস্থাভেদে ভিন্ন ভিন্ন বিধান থাকিতে পারে। আদিম অসভ্যাবস্থায় মানুষ আহারীয় বা অন্য কোন বাহ্যিক ব্যবহারোপযোগী বস্তু উপহার দেওয়া ভিন্ন প্রীতি প্রকাশের অল্প কোন উপায় জানিত না; এমন কি নিরাকারবাদী ইহুদী পর্যন্ত এই উপায় অবলম্বন করিতেন। কালে প্রীতি প্রকাশের উচ্চতর উপায় প্রকাশিত হইয়াছে। এই নূতন বিধি প্রচারের পর বাহ্যিক পূজা দেওয়া পাপ, ইহা যেমন সত্য, ইহাও কি তেমন সত্য নহে যে এই বিধি প্রচারের পূর্বে বাহ্যিক পূজা না দেওয়া পাপ ছিল? ধর্মরাজ্যের শিশুর পক্ষে শুদ্ধ উপাসনা করা পাপ নহে; ধর্মরাজ্যের প্রৌঢ়ের পক্ষে তাহা পাপ। ধর্মরাজ্যের শিশুর পক্ষে অস্ত্রের উপকারার্থ আত্ম-ত্যাগ না করা পাপ নহে, নিজেকে বাঁচাইয়া যথাসাধ্য পরোপকার না করাই পাপ; কিন্তু প্রৌঢ়ের পক্ষে আত্ম-ত্যাগ না করাই পাপ। যাহারা ফাদার ড্যামিয়েনের ভীষণ আত্ম-বলিদানে কোন মহত্ব দেখেন না, কেবল পাগলামিই দেখেন, তাঁহাদের পক্ষে তাঁহার অনুসরণ না করাতে পাপ নাই; কিন্তু যাহারা এই কার্য্যের মহত্ব মুগ্ধ হইয়াছেন, তাঁহাদের জীবনের উপর এই নূতন বিধানের দাবি বসিয়াছে; অতঃপর, এই উচ্চ আদর্শানুসারেই তাঁহাদের জীবনের বিচার হইবে। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায় যে উন্নতির পরিমাণ ভেদে, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা ভেদে বিধানেরও ভিন্নতা হয়, অথচ তাহাতে মৌলিক অপরিবর্তনীয় সত্যের ব্যতিক্রম ঘটে না; সমুদায় বিধানই এক উদার প্রশস্ত বিধানের অন্তর্গত; সমুদায়েরই উদ্দেশ্য মানবকে পূর্ণতার দিকে লইয়া যাওয়া—মানবকে ঈশ্বরের সহিত পূর্ণ যোগে সংযুক্ত করা।

উপরোক্ত কথা গুলি ব্যক্তিগত জীবন সঙ্ক্ষে যেমন সত্য, জাতিগত ও সম্প্রদায়গত জীবন সঙ্ক্ষে ও তেমন সত্য। ব্যক্তিগত, জাতিগত বা সম্প্রদায়গত বিকাশের ভিন্নতা অনুসারে বিধানের ভিন্নতা হয়। কিন্তু ইহাই ভিন্নতার একমাত্র কাবণ নহে। আর একটি কারণ প্রাকৃতিক গঠনের ভিন্নতা। বিধাতা প্রত্যেক ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায়কে ঠিক একরূপ প্রকৃতি দিয়া গঠন করেন নাই; বাহিরের অমুকুল ও প্রতিকূল অবস্থাও ঠিক একরূপ করেন নাই। কাজেই ধর্ম সাধন সঙ্ক্ষেও সকল ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায় ঠিক একরূপ নহে। কেহ জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ, কেহ যোগে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা প্রেমে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা সেবায় শ্রেষ্ঠ। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন লোক, জাতি বা সম্প্রদায়ের নিকট আমাদের অনেক শিক্ষা করিতে হইবে। কেহ কেহ মবে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। সে যাহাই হউক, পার্থক্যটা নিঃসন্দেহ। আমাদের বিবেচনায় এই পার্থক্য না থাকিলে পিতা পুত্র, গুরু শিষ্য, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের সঙ্ক্ষে যে মধুরতা তাহা থাকিত না; জগৎ একটা শ্রীবিহীন সমতল ক্ষেত্রের মত হইত। যাহা হউক, উপরোক্ত প্রভেদ বশতঃ যদি মানুষ অহংকারী হয়, এবং কেহ জ্ঞানের প্রশংসা ও ভক্তির নিন্দা করে, কেহ বা

ভক্তির প্রশংসা ও জ্ঞানের নিন্দা করে, তবে এই সকল মাহুষে-
রই দোষ, ঈশ্বরের দোষ নহে, তাঁহার বিধানেরও দোষ নহে।
বিশেষ বিশেষ সত্য ভাব বা অজ্ঞান প্রচারের তার বিশেষ
বিশেষ ব্যক্তি, জাতি বা সম্প্রদায়ের উপর স্তম্ভ হয়। তাহার।
যদি সেই সত্য ভাব বা অজ্ঞানের সঙ্গে অসত্য এবং পাপও
প্রচার করে; তাহাতে ঈশ্বরের বিধানের মাহাত্ম্য ধ্বংস হয়।
তাহাতে কেবল মানবের দুর্বলতাই পরিচয় পাওয়া যায়।

সংক্ষেপে লিখিতে গিয়াও পত্র বিস্তৃত হইয়া গেল। আদি-
নাথ বাবুর সকল কথার উত্তর দিবার অবকাশ পাইলাম না;
আগামী বারে আরও কিছু বলিবার ইচ্ছা রহিল।

অনুগত
শ্রীশ্রীতানাথ দত্ত।

ব্রাহ্মসমাজ।

বরিশাল হইতে বাবু মনোমোহন চক্রবর্তী লিখিয়াছেন—
“বরিশাল ব্রাহ্মমন্দিরে বিগত ২০ শে শ্রাবণ রবিবার সাংকালীন
সামাজিক উপাসনান্তে বরিশাল জেলার অন্তর্গত ঝালকাটি
ষ্টেশনের অধীন কাচাবালিয়া গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ললিত-
কুমার বসু মহাশয় ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক
শ্রীযুক্ত বাবু কালীমোহন দাস মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়া-
ছিলেন।” মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা ধর্ম্মরাজ্যে নব-
প্রবিষ্ট বন্ধুর প্রাণে দিন দিন ধর্ম্মপিপাসা প্রবল করিয়া তাঁহাকে
ধর্ম্মরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখুন।

গত ২০এ শ্রাবণ মাস্ত্রাজ নগরে শ্রীযুক্ত বাবু রজনীনাথ রায়
মহাশয়ের ভবনে একটি সামাজিক সম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে
মাস্ত্রাজ দেশীয় ২০ জন ভদ্রমহিলা এবং প্রায় ৩০ জন ভদ্র পুরুষ
উপস্থিত হইয়াছিলেন। আলাপ পরিচয় গান বাজনা এবং জল
যোগের পর সম্মিলনের কার্য্য শেষ হয়। রজনীনাথ রায় মহাশয়
সপরিবারে তথায় গমন করাতে মাস্ত্রাজের ব্রাহ্মমহিলাগণের মধ্যে
পরস্পরের সহিত দেখা সাক্ষাৎ হইবার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে।

কোচবিহার হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তথাকার ব্রাহ্ম-
সমাজের জন্ত একটি পাকা মন্দির নির্মাণের আয়োজন হই-
তেছে। কোচবিহারের মহারাজা এই মন্দির নির্মাণের জন্ত
২ বিঘা জমি প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার নিকট হইতে
অর্থ সাহায্যও পাওয়া যাইবে বলিয়া জানাগিয়াছে। এই
মন্দির নির্মাণের জন্ত প্রায় ২৭০০ টাকা প্রয়োজন হইবে।
ইহার মধ্যে প্রায় ১০০০ টাকা টাকা স্বাক্ষর হইয়াছে। আমরা
আশা করি কোচবিহারস্থ ব্রাহ্ম বন্ধুগণ বিশেষ মনোযোগের
সহিত সত্বর এই মন্দির নির্মাণ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন।

গত ২৬এ শ্রাবণ শনিবার কলিকাতা নগরে ব্রাহ্ম পদ্ধতি
অনুসারে একটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। এই বিবাহ ১৮৭২
সালের তিন আইন অনুসারে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে। বরের
নাম শ্রীযুক্ত বাবু বামনদাস মজুমদার বয়স ২৪ বৎসর। ইনি
রংপুরের অন্তর্গত গোপালপুর নামক স্থানে মাইনর স্কুলের হেড
মাষ্টারের কার্য্য করেন। কস্তার নাম শ্রীমতী হেমাজিনী মুখো-

পাধ্যায়। ইনি মানিকদহের শ্রীযুক্ত বাবু মধুরামোহন মুখো-
পাধ্যায়ের ৪র্থ কন্যা। বয়স ১৫ বৎসর। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশ-
চন্দ্র দত্ত মহাশয় এই বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করিয়া-
ছিলেন। বামন বাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের
প্রচার কণ্ডে ২৭ ছই টাকা দান করিয়াছেন।

গত ১৮ই শ্রাবণ বাগজাঁচড়া গ্রামে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ
কর্তৃক সংস্থাপিত প্রচার বিদ্যালয়ের (Mission School) অয়ো-
সব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার।

(সেপ্টেম্বর—অক্টোবর ১৮৮৮)

পূর্ণ প্রকাশিতের পর

বাবু মধুসূদন সেন	কলিকাতা	২৭
” দ্বারকানাথ রায়	লাহোর	৯
মিসেস রামগোপাল বস্তু	লাহোর	৩৭
বাবু অক্ষয়কুমার রায়	কলিকাতা	১৭
শ্রীমতী স্বর্ণলতা রায়	নওগাঁ	৫১০
বাবু বাণীকান্ত রায় চৌধুরী	সকর	১৭
” শিবচন্দ্র দাস	ভবানীপুর	২১০
” কালীপ্রসন্ন সেন	পোড়াদহ	৮
” শ্রীকৃষ্ণদাস	বোয়ালিয়া	১৫
সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজ বোয়ালিয়া	ঐ	৬
বাবু ভগবতীচরণ দাস	ভবানীপুর	২১০
” মহিমচন্দ্র রায়	নাটোর	৬
” গুরুচরণ মহলানবিশ	কলিকাতা	১১০
” মোহিনীমোহন রায়	ঐ	১০
” তারিণীচরণ নন্দী	শিলং	১৭
শ্রীমতী মোক্ষদায়িনী দেবী	ভাগলপুর	৬
বাবু রাখানাথ রায়	শিলিগুড়ি	৬
” আনন্দচন্দ্র রায়	ঐ	৬
” শশিভূষণ তালুকদার	টানাইল	৩১০
” গুরুদয়াল সিংহ	কুমিল্লা	৬
” শিবেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	টিকারি	৬
” যোগেন্দ্রনারায়ণ রায়	রাজারামপুর	৬
” ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	কলিকাতা	১৭
” কেদারনাথ রায়	ঐ	১০
শ্রীমতী সৌদামিনী গুপ্ত	জলপাইগুড়ি	৬
বাবু নবদীপচন্দ্র সরকার	ঐ	৬
” গিরিশচন্দ্র কাজিলাল	নেলফামারি	৬
” বিবেশ্বর সেন	রংপুর	৬
” প্রভাতচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৬
” অন্নদাপ্রসাদ সেন জমিদার	ঐ	৬
শ্রীমতী যোগমায়া ঘোষ	ঐ	৬
বাবু ভুবনমোহন সেন	ফরিদপুর	৬
” ক্ষেত্রমোহন দত্ত	কলিকাতা	১৭
” রজনীকান্ত নিয়োগী	ঐ	১০
” ভুবনমোহন ঘোষ	ঐ	৬
” কেদারনাথ কুলতি	বাঁকুড়া	৬
” মহেশচন্দ্র ঘোষ	কলিকাতা	১২
” দ্বারকানাথ ঘোষ	ঐ	১৭
” বিবেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ	১৫০

ক্রমঃ

তত্ত্ব-কোমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১৬ই ভাদ্র শনিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২১।০

মফস্বলে

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৭।০

“কে আছে জগতে ম্লান?”

কে আছে জগতে ম্লান? নবপত্র-বাল,
তরুণী আবারি দেহ নরন হরিছে;
প্রক্ষুটিত ফুল-রাশি তাহে মধু আঁলে,
গুণ গুণ রব অলি কতই করিছে;
কুঞ্জে কুঞ্জে গায় পাখী, খেলে শাখে শাখে;
মনের আনন্দে পশু প্রান্তরে চরিছে;
জলে খেলে জলজন্তু দেখ লাখে লাখে;
একদণ্ডে লক্ষ কীট জন্মিলে মরিছে,
জন্ম যৌবন জরা প্রেম পরিণয়,
একদণ্ডে সব সুখ আনন্দ করিছে;
জলে স্থলে, স্বর্গে মর্ত্যে, এই বিশ্বময়
কে আছে সে সুখে আছে, সুখে বিহরিছে;
নর কি সবার হীন? শুধু বিষময়
তার কি জীবন-পাত্র?—না—না তাহা নয়।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

আত্ম-চিন্তা—যেহেতু যে কোনটাতে অধিক দিন দৃষ্টিপাত না করা যায়, যে দিকে সমাজনীর কার্যটা অনেক দিন না হয়, সে দিকে নির্জনে বসিয়া উর্নান্দি আপনাত্ত কার্য করিতে থাকে। অচির কালের মধ্যে সেই স্থান উর্নান্দির জালে, ধূলার, ধূমের ও সকল প্রকার আবর্জনার একটি আলর হইয়া উঠে। মানবের মনকেও এই প্রকার বিবেচনা করা কর্তব্য। মনের যে বৃত্তিটির প্রতি উদাসীন হইয়া থাকা যায়, মনের যে দিকটার চর্চা না থাকে, তাহাতে উর্নান্দির জালও নানা প্রকার আবর্জনা জমিতে থাকে। গৃহস্থের গৃহকে পরিষ্কার রাখিবার জন্য যেমন সমাজনীর ব্যবহার আবশ্যক—মনকে পরিষ্কার রাখিবার জন্য তেমনই আত্ম-চিন্তা সমাজনীর মধ্যে মধ্যে প্রয়োগ করা কর্তব্য। এরূপ কথিত আছে গাভটোন, খ্রিস্ট বিসমার্ক প্রভৃতি এলিট রাজকীয়গণ, মধ্যে মধ্যে রাজকাব্য হইতে অব-হত হইয়া নির্জন-বাস করেন। তখন রাজ কাব্যের কোন

সংবাদ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করিতে নিষেধ পাকে—এমন কি প্রতিদিনের সংবাদ পত্রও প্রেরিত হয় না। এরূপ নির্জন-বাস তাঁহাদের শরীর ও মনের স্বাস্থ্যের জন্য একান্ত প্রয়োজনীয়। রাজ কাব্যের কোলাহলে, গভীর যন্ত্র দর্শনের সময় থাকে না; এক এক দিন এক একটা ভাব ও চিন্তার তরঙ্গ সমাজের উপরে উথিত হয়, তাহাতে সকলকে অনেকটা চালিত করে। এই-রূপ ব্যস্ততা, উদ্বিগ্নতা, বিবাদ,বিষেব ও দলাদলির মধ্যে থাকিতে থাকিতে চিন্তা নিতান্ত বহিমুখীন হইয়া পড়ে; সুতরাং বহি-মুখীন চিন্তাকে অন্তর্মুখীন করিবার জন্য সময়ে সময়ে নির্জন বাসের প্রয়োজন। ঐ সময়ের মধ্যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় কার্য পর্যালোচনা করেন, যে সকল গুঢ় শক্তি সমাজে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া কার্য করিতেছে, তাহার কার্য ও গতি লক্ষ্য করিবার চেষ্টা করেন এবং ভবিষ্যতের জন্য কার্য প্রণালী নির্ধারণ করেন। রোমান ক্যাথলিক ধর্ম বাজকদিগের মধ্যে মাঝে মাঝে নির্জনবাস ও আত্ম-চিন্তার নিয়ম আছে। সকল শ্রেণীর লোকের এইরূপ সময়ে সময়ে নির্জন-বাস অতিশয় উপকার জনক। যাহারা ধনোপার্জননের আশায় নিরন্তর পরিশ্রম করিতেছে, দিন রাত্রি কেবল সেই চিন্তায় রত রহিয়াছে, সেই চেষ্টার হাটে বাজারে ফিরিতেছে, বিবাদ বিরোধের মধ্যে দিন যাপন করিতেছে, তাহাদের যদি নির্জন-বাস ও আত্ম-চিন্তার সময় থাকিত, তাহা হইলে জন সমাজের পাপের ভাগ বোধ হয় অনেক হ্রাস হইত। যে সকল ব্রাহ্মকে বিবাহ কর্ণে সর্বদা বাস্তব থাকিতে হয়—উদ-রাসের জন্য ওকতর পরিশ্রম করিতে হয়, পরের চাকুরিতে দিন যাপন করিতে হয়, তাহারা মধ্যে মধ্যে যে ছুটি পান তাহা নির্জনে প্রকৃতির নিত্যতা ও দ্বিমুখতার মধ্যে পাঠ ও আত্ম-চিন্তায় যাপন করা কর্তব্য। সহরে বাহারা থাকেন তাঁহাদের মধ্যে মধ্যে সহর ত্যাগ করিয়া প্রকৃতির রমণীয়তার মধ্যে কিছু কিছু সময় যাপনের নিয়ম করা ভাল। আত্ম-চিন্তা ভিন্ন আমা-দের ধর্মজীবন রান হইয়াই কথা।

বিবাহ ও প্রেমেরই আত্মরক্ষা—খৃষ্টীয়ান সম্প্রদায়ের লোকগণ গৌরব করিয়া একটা কথা বলিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন আমাদের ধর্ম যে ঈশ্বর প্রেরিত তাহার প্রমাণ দেখ,

ইহা প্রথমে অতি অজ্ঞ ও দরিদ্র লোকদিগের দ্বারা প্রচলিত হইয়াছিল; ইহার জন্মাবধি ইহার প্রতি লোকে খড়াহত, রাঙ্গা প্রজা সকলে মিলিয়া ইহাকে নির্বাসিত করিয়াছে; রোমীয় সম্রাটগণ ইহার উদ্ভেদের অল্প সমগ্র রাজশক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন। তথাপি দেখ ইহার সমুদ্রে রোমের রাজ প্রভাপ, ক্রীসের পাণ্ডিত্য, রোমীয় সভ্যতা সমুদয় মস্তক অবনত করিয়াছে। ঐশী শক্তির দ্বারা সুরক্ষিত না হইলে কখনও কি এরূপ ঘটনা ঘটিতে পারে? একথা বলিবার তাঁহাদের অধিকার আছে। ইহার তুল্য ইতিহাসে আশ্চর্য ঘটনা আর কিছুই নাই। খৃষ্টধর্মের জয় লাভের অনেক ঐতিহাসিক কারণ ঘটিয়াছিল তাহার আলোচনা এখানে প্রয়োজনীয় নহে। সে সময়কার ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে একটা বিষয় দেখিয়া চমৎকৃত হইতে হয়। যখন চারি দিকের লোকে অত্যাচার করিতেছে, পশুযুগের স্ত্রীর খৃষ্টীয়দিগকে গ্রাম হইতে গ্রামে, নগর হইতে নগরে তাড়া করিয়া বেড়াইতেছে, কাহাকেও বা ইষ্টক প্রস্তুত মারিয়া, কাহাকেও বা জীবন্ত পোড়াইয়া, কাহাকেও বা ক্রুশে বিদ্ধ করিয়া, কাহাকেও বা ভগ্ন কটাহে ভাজিয়া হত্যা করিতেছে, তখন খৃষ্টীয়গণ সেই সকল অত্যাচার গ্রাহ্য না করিয়া সমুদয় হৃদয়ের সহিত বিশ্বাস করিতেছে যে তাহাদের জয়ের দিন দ্বারায় আসিতেছে—প্রভুর পুনরাগমন সন্নিকট। এই বিশ্বাসে তাহারা দ্বার বন্ধ করিয়া কেবল ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ও প্রার্থনা করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ আপনাদের মণ্ডলীর প্রতি তাহাদের এতই প্রেম ছিল যে যীশুর মৃত্যুর পর কিছু দিন এই নিরম ছিল, যে কাহাকেও তাঁহার শিষ্য হইতে হইলে, সর্বস্ব বিক্রয় করিয়া এক সাধারণ ধনাগারে সেই সমুদয় ধন অর্পণ করিতে হইত, তাহা হইতে মণ্ডলীর সকল লোকের ব্যয় নির্বাহ হইত। ইহাতেও খৃষ্টীয় সংখ্যা বৃদ্ধি হইত। কেহ নিজের কিছু রাখিতে পারিত না। একবার এক ধনী সম্পতি খৃষ্টধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করিলেন। তাঁহারা আপনাদের সমুদয় বিষয় সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া সাধারণ ধন ভাঙারে দিলেন, কিন্তু দিবার সময় লোভ বশতঃ কিছু ধন পত্নীর জন্য লুকাইয়া রাখিলেন। পিতার প্রত্নি পরিচয় যখন এই প্রতারণার বিষয় জ্ঞাত হইলেন, তখন সেই ধনী ব্যক্তিকে ডাকিয়া তিরস্কার করিলেন। বলিলেন “কে তোমাকে আমাদের দলে প্রবেশ করিতে বলিয়াছিল? না করিলে তোমাকে কে কি বলিত? কেন তুমি লোভে পড়িয়া পাপাচরণ করিলে?” বাইবেলে লিখিত আছে যে এই তিরস্কারে তৎক্ষণাৎ সেই ধানে পড়িয়া তাহার মৃত্যু হইল। একদিকে যেমন সর্বস্ব বিক্রয় করিয়া লোককে শিষ্য মণ্ডলীতে প্রবিষ্ট হইতে হইত, অপর দিকে কেহ কোন অপরাধ করিলে, তাহাকে অতিশয় গুরুতর শাস্তি দেওয়া হইত। একজন ইতিবৃত্ত লেখক এই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে খৃষ্টের শিষ্য হওয়ার ভয় ভিন্ন লাভ ছিল না; খৃষ্ট বিবেচী হইলে জন সমাজে প্রবেশ পাওয়া হইত; খৃষ্টীয় দল ত্যাগ করিলে লোকে আদর পূর্বক কোড়ে করিয়া লইত; এমন অবস্থাতেও খৃষ্টীয় মণ্ডলীর কাহাকে কোন অপরাধে অতি গুরুতর শাস্তি দিলে সে অসহ্য ক্রোধ সহিয়া পড়িয়া থাকিত, তথাপি সে মণ্ডলী পরিত্যাগ করিত না। মণ্ডলীর

প্রতি এত প্রেম ছিল। উক্ত বিদ্যাবীক্ষকের প্রথম কি একটা আকর্ষণ ছিল। এই বিশ্বাস ও প্রেমের গুণেই আদিম খৃষ্টীয় সমাজ অসংখ্য হইয়া উঠিয়াছিল। ব্রাহ্মগণ এই অবস্থার সমস্ত আশ্বিনাদের অবস্থার তুলনা করুন।

অগ্নি পরীক্ষাতে বিশ্বাসের পরিচয়—অনেকেই যুখে শুনিতে পাওয়া যায়;—এক সময়ে ব্রাহ্মদিগের প্রতি লোকের কত সন্মান ছিল, শিক্ত ব্যক্তিমাঝেই মনে মনে তাহাদের অহুয়ানী ছিলেন। যাহারা ব্রাহ্মসমাজের সন্ত ও কার্যাদিকে ভাল বলিতেন না, তাহারাও ব্রাহ্মদিগকে আদর করিতেন। কিন্তু এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত; এখন ব্রাহ্ম সমাজের বিবেচী লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে; এখন ব্রাহ্ম হইলে কেহ আদর না পাইয়া গুরুতর বিবেকের পাত্র হয়; ব্রাহ্ম হওয়ার জন্য এখন কোন লাভ নাই বরং গুরুতর ক্ষতি। এই বলিয়া কেহ কেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমরা বলি ইহাতে বিশেষ চুঃখিত বা স্মিত হইবার কিছু নাই। ইহাতে একদিকে দেখিতে গেলে ব্রাহ্মসমাজেরই কল্যাণ। লোকে যদি ব্রাহ্ম সমাজের দ্বারা সর্বদা একটা আশুগ জালিয়া রাখে, যে আসিবে তাহাকেই সেই আশুগের ভিতর দিয়া আসিতে হইবে, তাহা হইলে তাহার ভিতর দিয়া যে লোকগুলি আসিবে সে গুলি বিশ্বাসী লোক হইবার অধিক সম্ভাবনা। ব্রাহ্ম বলিলেই যদি আদর পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই আদরটুকুর লোভে অনেকে আপনাকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিবে। এই কারণেই দেখা যায় যে সকল লোক এ দেশে একবার ব্রাহ্মসমাজের চোকাট পার হন নাই, ব্রাহ্মধর্মের কোন ধার ধারেন না, ব্রাহ্মসমাজের সহিত কোন সংশ্লিষ্ট রাখেন না, তাঁহারা ইংলণ্ডে গিয়া অনেক সময় ব্রাহ্ম বলিয়া আপনাদিগকে পরিচিত করিয়া থাকেন। কারণ এই সেখানে ব্রাহ্ম বলিলে তবু একটু আদর পাওয়া যায়। আবার তাঁহারা ইহাজ হইতে নামিবার সময় সে ব্রাহ্মনাম জাহাজে রাখিয়া আসেন, কারণ ব্রাহ্মনামে এখানে আর আদর নাই। ব্রাহ্ম বলিলে লোকে আদর না করিয়া বিবেচ করে ইহা এক প্রকার ভাল। আমাদের বিশ্বাস এই, দুর্বলতা বাহির হইতে আসে না; ভিতর হইতেই বাহিরে যায়। ভিতরের সবলতার দিকে ব্রাহ্মগণ দৃষ্টি রাখুন বাহিরে আপনি সবল হইবে। তবে লোকের বিবেকে একটা ভয় আছে তাহা আমাদের ক্ষেত্র রাখা কর্তব্য। লোকের বিবেক দেখিতে দেখিতে তাহাদেরও প্রতি আমাদের বিবেক পরায়ণ হইয়া পড়িবার সম্ভাবনা। জগতে প্রাচীন ধর্ম সম্প্রদায়দিগের যে সাম্প্রদায়িকতা হুঁট হয় বাহিরের বিবেক তাহার একটা প্রধান কারণ। মহান প্রথমে তাঁহার বিরুদ্ধ যতাবলী লোকদিগের প্রতি বিবেচী ছিলেন না। তিনি মক্কা নগরে বস দিন ছিলেন, ততদিন তাহাদের প্রতি সম্মতিত কথা ও উদারতা প্রদর্শন করিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু পরগণের উপরবে কখন তাঁহার শিষ্যদল ছিল বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল, যখন তাহাদিগকে গ্রাম ভরে শিশুরবেশে আশ্রয় লইতে হইল, যখন তাঁহাদের দিকে অতি কষ্টে গ্রাম-বাসীরা যত্ন সহকারে পলায়ন করিতে হইল,

বহুসংখ্যক লোকের জীবন হুমকির মুখে পড়িয়াছে। ভবন ভাঙার বিবরণি প্রসারিত হইল; তিনি আদেশ করিলেন অবিস্মরণীয়রূপে পাতি দেও।” বিবেকে বিবেক জ্বলিয়া গেল, সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হইল। এই সাম্প্রদায়িকতার অধি এখনও মহানদের ধর্মের মধ্যে প্রবল রহিয়াছে। বাহিরের বিবেকে পাতে প্রাকসমাজের মনে সাম্প্রদায়িক ভাব বর্ধিত হয় এই এক আশঙ্কা আছে।

অসত্য বাহার ভিত্তি সমূলে তাহার বিনাশ—

এক ব্যক্তি এক সময়ে ব্রাহ্ম ছিল, তৎপরে কোন ভুক্তর অপরাধে ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইলেন। সে দেখিল ব্রাহ্মদিগের বিবেচনা দলে মিশিবার সুবিধা আছে, এবং সেখানে আশ্রয় আছে। সে সেই দলে গিয়া নাম লিখাইল এবং জনসমাজে ব্রাহ্মসমাজের কুৎসা রটনা করিতে লাগিল। একরূপ মধ্যে মধ্যে ঘটবে; সেজন্য আমাদের প্রস্তুত হইয়া থাকা উচিত। ইহাতে আমাদের চিন্তকে বিচলিত হইতে দিলে এই প্রকাশ পায় যে ঈশ্বরের প্রতি আমাদের বিশ্বাস অতি ক্ষীণ। ঈশ্বরে যদি আমরা বাস্তবিক বিশ্বাস স্থাপন করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই মহাসত্যও বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি যে তিনি ধর্মরাজ তাহার এই জগৎ ধর্ম নিয়মের দ্বারা শাসিত। তাহার রাজ্যে অসত্য জন্ম লাভ করিতে পারে না। “সমূল বা এষ পরিণত্যতি যোমুত মতিবদতি”—যে অসত্যকে আশ্রয় করে সে সমূলে পরিণত হয়। অসত্য বাহার ভিত্তি বিনাশ তাহার পক্ষে অনিবার্য। মিথ্যার উপরে যে জাতসারে আপনার কার্যের ভিত্তি স্থাপন করিতেছে তাহার ভায় নাস্তিক আর নাই। সেই মিথ্যাকে অবলম্বন করিয়া সে যত কাজ করে, তাহার নাস্তিকতার গভীরতা তত অধিক প্রকাশিত হয়। সে ব্যক্তি আপনার কাজের দ্বারা বলিতেছে—“ঈশ্বর চীৎকার কিছুই নয়, জগৎ ধর্ম নিয়মে শাসিত নয়; এখানে মিথ্যা ও জালের উপরে দাঁড়াইয়া একটা কিছু করিয়া তোলা যায়।” একরূপ নাস্তিকের প্রতিপত্তা দেখিয়া যে চিন্তিত হয় সেও আংশিকরূপে অবিস্মরণীয় কারণ সেও মনে করে এ জগৎ ধর্মনিয়মের দ্বারা শাসিত নয়। এখানে মিথ্যার উপরে ভিত্তি স্থাপন করিয়া একটা কাণ্ড করিয়া তোলা যাইতে পারে। একরূপ ঘটনা যখন ঘটবে তখন ব্রাহ্মগণ এই মহাসত্যটা গ্রহণ করিবেন, “অসত্য বাহার ভিত্তি সমূলে তাহার বিনাশ” অসত্যকে আশ্রয় করিয়া কোন কাজ দাঁড়াইতে পারে না। যদি দাঁড়ায় তবে তও রাজ্য ঈশ্বরের রাজ্য নহে। একবার বিশ্বাসের চক্রে দেখিলে আর বিবেকের ভাব জ্বলিবে না। হুতি যেমন মশকের কানড় উপেক্ষা করে সেইরূপ তাহারও একরূপ বিপক্ষদিগের আক্রমণ উপেক্ষা করিতে পারিবেন।

জুলনার বিচার—১৮২৫ হইতে ১৮৩০ এই সময়টা জগতের ইতিহাসের পক্ষে একটা চিরস্মরণীয় সময়। এই সময়ের মধ্যে জগতের সর্বত্রই ধর্মোৎসাহন দৃষ্ট হইয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে আমেরিকাতে ধর্মসম্প্রদায়ের জন্ম হয়; ইংলণ্ডে রিফর্মিষ্ট সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; স্কটল্যান্ডে, স্কটিশ রিফর্মিষ্ট সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; উত্তরশক্তিতে ওয়াশি সম্প্রদায়ের জন্ম হয়, বঙ্গদেশে কলীভক্ত সম্প্রদায় ও ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয়। অল্প কোন দেশে অল্প কোন সম্প্রদায়ের জন্ম হইয়া থাকিবে আমরা জানি না। ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ ভিন্ন সকল সম্প্রদায়েরই বিধানীয় সংখ্যা নূন লক্ষ হইয়াছে। সর্বাপেক্ষা মর্মনদিগের বিশ্বাসের শক্তিদেখিলে সকলকে আশ্চর্য্যায়িত হইতে হইয়াছে। এই দীর্ঘকাল এই সম্প্রদায়ের লোক বত প্রকার অত্যাচার ও নির্যাতন সহ করিয়াছে তাহার বর্ণনা হয় না। আমেরিকার ভায় সভ্যতম ও বাধীনতম দেশেও ইহার পশুপুংখের ভায় এক নগর হইতে আর এক নগরে, সে স্থান হইতে অন্য স্থানে তড়িত হইয়াছে। অবশেষে ইহার আমেরিকার এক প্রান্তে গিয়া লবণময় দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, সেখানেও ইহাদের নিত্য নাই। সেখানেও ইহাদিগের দুর্ভিক্ষ মৃত ও আচরণ নিবারণের জন্য ইউনাইটেড স্টেটস, গবর্নমেন্ট আইনের পর আইন প্রণয়ন করিতেছেন; ইহাদের বেতাদিগকে কারাবদ্ধ করিয়াছেন, আচার্য্য দিগকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছেন। আইনের দ্বারা মানুষকে বত দূর পীড়ন করা যায় তাহা করিতে বাকি রাখেন নাই। কিন্তু মর্মন দলের কিছুতেই নিপাত হইল না। তাহার লবণময় দ্বীপকে শ্রমের গুণে ইন্দ্রপুরী করিয়াছে; সেখানে আপনাদের ইচ্ছানুসারে শালন প্রণালী, শিক্কা প্রণালী, সামাজিক প্রণালী স্থাপন করিয়াছে। তাহাদের প্রচারকগণ দেশ বিশেষে নূতন শিষ্য সংগ্রহ করিতেছে; বর্ষে বর্ষে জার্মানি, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, প্রভৃতি দেশ হইতে শত শত মর্মন লবণদ্বীপে গিয়া বাস করিতেছে। কি আশ্চর্য্য জীবনী শক্তি! তাহাদের কার্যপ্রণালীর বিবরণ ভাবিলে আবার চমৎকৃত হইতে হয়। মর্মন হইতে গেলেই এক জনকে নিজ আয়ের দশ ভাগের এক ভাগ খ্রীষ্ট ধর্মসমাজের উন্নতির জন্য দান করিতে হয়। প্রত্যেক ভক্তনালয়ে প্রতি মাসে এই দশভাগের এক ভাগ সংগৃহীত হইয়া থাকে। প্রচারকদিগের প্রতি নিয়ম আবার অতি কঠিন। এক ব্যক্তি কাজ কর্তব্য করিতেছে, হঠাৎ তাহার প্রতি নেতাদিগের আদেশ হইল যে, তাহাকে মর্মন ধর্ম প্রচারার্থ জার্মানি যাইতে হইবে। তাহাকে অমনি সকল কাজ ছাড়িয়া যাত্রা করিতে হইবে। যাত্রার আয়োজন, তাহার পরমা সংগ্রহ, জার্মানিতে কাজ করিবার অর্থ সংগ্রহ, সকলি তাহার ভার। যেমন করিয়াই হউক তাহাকে যাইতে হইবে। সেই রূপ করিয়াই তাহার বার। মর্মনদিগের মত ও আচরণ অতি কুৎসিত, তাহার নিউ টেস্টমেন্ট অপেক্ষা ওল্ড টেস্টমেন্টের অধিক পক্ষপাতী। সুতরাং বহুবিবাহ তাহাদের মধ্যে নিবিষ্ট নহে। এই জন্যই আমেরিকাবাসিগণ তাহাদের প্রতি জাতক্রোধ। এই জন্যই এত অত্যাচার। কিন্তু কিছুতেই মর্মন দিগকে বিনাশ করা যাইতেছে না। ব্রাহ্মগণ একবার জুলনা দ্বারা বিচার করুন। যে ইংসর ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে সেই বৎসরে বত সম্প্রদায় দৃষ্ট হইয়াছে, সে সকলেরই লোক সংখ্যা এত অধিক কেন? ব্রাহ্মসমাজের লোকসংখ্যাই বা এত অল্প কেন?

জুলনার বিচার—১৮২৫ হইতে ১৮৩০ এই সময়টা জগতের ইতিহাসের পক্ষে একটা চিরস্মরণীয় সময়। এই সময়ের মধ্যে জগতের সর্বত্রই ধর্মোৎসাহন দৃষ্ট হইয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে আমেরিকাতে ধর্মসম্প্রদায়ের জন্ম হয়; ইংলণ্ডে রিফর্মিষ্ট সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; স্কটল্যান্ডে, স্কটিশ রিফর্মিষ্ট সম্প্রদায়ের জন্ম হয়; উত্তরশক্তিতে ওয়াশি সম্প্রদায়ের জন্ম হয়, বঙ্গদেশে কলীভক্ত সম্প্রদায় ও ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয়। অল্প কোন দেশে অল্প কোন সম্প্রদায়ের জন্ম হইয়া থাকিবে আমরা জানি না। ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ ভিন্ন সকল সম্প্রদায়েরই বিধানীয় সংখ্যা নূন লক্ষ হইয়াছে। সর্বাপেক্ষা মর্মনদিগের বিশ্বাসের শক্তিদেখিলে সকলকে আশ্চর্য্যায়িত হইতে হইয়াছে। এই দীর্ঘকাল এই সম্প্রদায়ের লোক বত প্রকার অত্যাচার ও নির্যাতন সহ করিয়াছে তাহার বর্ণনা হয় না। আমেরিকার ভায় সভ্যতম ও বাধীনতম দেশেও ইহার পশুপুংখের ভায় এক নগর হইতে আর এক নগরে, সে স্থান হইতে অন্য স্থানে তড়িত হইয়াছে। অবশেষে ইহার আমেরিকার এক প্রান্তে গিয়া লবণময় দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, সেখানেও ইহাদের নিত্য নাই। সেখানেও ইহাদিগের দুর্ভিক্ষ মৃত ও আচরণ নিবারণের জন্য ইউনাইটেড স্টেটস, গবর্নমেন্ট আইনের পর আইন প্রণয়ন করিতেছেন; ইহাদের বেতাদিগকে কারাবদ্ধ করিয়াছেন, আচার্য্য দিগকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছেন। আইনের দ্বারা মানুষকে বত দূর পীড়ন করা যায় তাহা করিতে বাকি রাখেন নাই। কিন্তু মর্মন দলের কিছুতেই নিপাত হইল না। তাহার লবণময় দ্বীপকে শ্রমের গুণে ইন্দ্রপুরী করিয়াছে; সেখানে আপনাদের ইচ্ছানুসারে শালন প্রণালী, শিক্কা প্রণালী, সামাজিক প্রণালী স্থাপন করিয়াছে। তাহাদের প্রচারকগণ দেশ বিশেষে নূতন শিষ্য সংগ্রহ করিতেছে; বর্ষে বর্ষে জার্মানি, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, প্রভৃতি দেশ হইতে শত শত মর্মন লবণদ্বীপে গিয়া বাস করিতেছে। কি আশ্চর্য্য জীবনী শক্তি! তাহাদের কার্যপ্রণালীর বিবরণ ভাবিলে আবার চমৎকৃত হইতে হয়। মর্মন হইতে গেলেই এক জনকে নিজ আয়ের দশ ভাগের এক ভাগ খ্রীষ্ট ধর্মসমাজের উন্নতির জন্য দান করিতে হয়। প্রত্যেক ভক্তনালয়ে প্রতি মাসে এই দশভাগের এক ভাগ সংগৃহীত হইয়া থাকে। প্রচারকদিগের প্রতি নিয়ম আবার অতি কঠিন। এক ব্যক্তি কাজ কর্তব্য করিতেছে, হঠাৎ তাহার প্রতি নেতাদিগের আদেশ হইল যে, তাহাকে মর্মন ধর্ম প্রচারার্থ জার্মানি যাইতে হইবে। তাহাকে অমনি সকল কাজ ছাড়িয়া যাত্রা করিতে হইবে। যাত্রার আয়োজন, তাহার পরমা সংগ্রহ, জার্মানিতে কাজ করিবার অর্থ সংগ্রহ, সকলি তাহার ভার। যেমন করিয়াই হউক তাহাকে যাইতে হইবে। সেই রূপ করিয়াই তাহার বার। মর্মনদিগের মত ও আচরণ অতি কুৎসিত, তাহার নিউ টেস্টমেন্ট অপেক্ষা ওল্ড টেস্টমেন্টের অধিক পক্ষপাতী। সুতরাং বহুবিবাহ তাহাদের মধ্যে নিবিষ্ট নহে। এই জন্যই আমেরিকাবাসিগণ তাহাদের প্রতি জাতক্রোধ। এই জন্যই এত অত্যাচার। কিন্তু কিছুতেই মর্মন দিগকে বিনাশ করা যাইতেছে না। ব্রাহ্মগণ একবার জুলনা দ্বারা বিচার করুন। যে ইংসর ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে সেই বৎসরে বত সম্প্রদায় দৃষ্ট হইয়াছে, সে সকলেরই লোক সংখ্যা এত অধিক কেন? ব্রাহ্মসমাজের লোকসংখ্যাই বা এত অল্প কেন?

অজ্ঞের ভ্রায় কার্য করেন এবং তাহাদের সে প্রয়াস সকল হয় না। কারণ ইংরেজের রীতি নীতি শিখিলে কি হইবে? যে সকল মাল মসল্লা লইয়া আমাদিগকে কাজ করিতে হইবে অর্থাৎ বাহাদিগকে লইয়া চলিতে হইবে, তাহারা ভারতীয় স্ত্রতরাং অমুকরণ কোন রূপেই সূচাক হইবার উপায় নাই। অমুকরণের কথা বলিলেই আমাদের একটি গল্প মনে হয়। একবার এক চাবার গ্রামে যাত্রা হইতেছিল। এক জন চাবা গানে অত্যন্ত প্রীত হইয়া পারিতোষিক স্বরূপ একটি গরু লইয়া যাত্রা স্থলে উপস্থিত হইল। গরুটা দিতে যায়, এমন সময়ে আর এক চাবা, যে ভদ্র গ্রামের ভদ্রলোকদিগের রীতি নীতি কিছু কিছু দেখিয়াছিল, তাহাকে বলিল “ওরে বাবুরা উমোলে বেধে পেলা দেয়,” প্রথম চাবা মহা বিপদে পড়িল রুমাল কোথায় পায়? কাজেই অবশেষে গরুর পেটে গামছা বাধিয়া সভার মধ্যে উপস্থিত করিল। বাবুদিগের রুমালে বাধিয়া যাত্রার পারিতোষিক দেওয়ার অমুকরণ করিতে গিয়া যেমন গরুর পেটে গামছা বাধিতে হইয়াছিল; দেশ কাল পাত্র বিবেচনা না করিয়া অমুকরণ করিতে গেলেও সেই দশা ঘটে। ইংরেজীতে দুইটা শব্দ আছে, imitation ও assimilation এই দুইটিতে অনেক প্রভেদ। একটি অমুকরণ অপরটা অঙ্গীকরণ। মূল ভাবটা লইয়া নিজের প্রকৃতি, রীতি, নীতি ও ইতিবৃত্ত অনুসারে তাহাকে গ্রহণ করার নাম অঙ্গীকরণ। দৃষ্টান্ত স্বরূপ মনে কর, জার্মানি, ফ্রান্স, ডেনমার্ক প্রভৃতি ইউরোপের জাতি সকল ইংলণ্ডের নিকট স্বায়ত্ত্ব শাসন লইয়াছেন। ইহার অর্থ এই নয় যে তাহাদের এক একটি প্যার্লিমেণ্ট আছে, তাহাতে একটি হাউস অব কমন্স আছে, তাহার সভ্য নির্বাচন প্রণালী ঠিক ইংলণ্ডের ভ্রায়—কার্য প্রণালী ঠিক ইংলণ্ডের ভ্রায়। একটি হাউস অব লর্ডস আছে, তাহারও ব্যবস্থা ইংরাজী হাউস অব লর্ডের ভ্রায় ইত্যাদি। ইংলণ্ডের নিকট স্বায়ত্ত্ব শাসন প্রণালী লওয়ার অর্থ এই যে তাহারা মূল ভাবটা ইংলণ্ডের নিকট পাইয়াছেন, গঠনটা স্বদেশের প্রকৃতি ও চরিত্রের অমুরূপ। মূল ভাবগুলি গ্রহণ কর। প্রকার ও প্রণালী গুলি জাতীয় থাকুক। মনে কর যে ইংরেজেরা পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা সকলে একত্র আহার করে, এই রীতিটা এক জনের ভাল লাগিয়াছে। তাহা বলিয়া যে তাহাকে টেবলে বসিয়া, কাঁটা চামচ দিয়া আহার করিতে হইবে, অথবা বাঙ্গালির ভোজ্য অন্ন ব্যঞ্জন পরিত্যাগ করিয়া ইংরেজের প্রণালীতে রন্ধন করিতে হইবে, তাহার অর্থ কি? সপরিবারে আহার এই মূল ভাবটা গ্রহণ কর, দেশীয় রীতির অনুসারে তাহাকে কার্যে পরিণত কর; ইহা একটি দৃষ্টান্ত মাত্র। অমুকরণ নয় কিন্তু অঙ্গীকরণ।

তবে সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে একটি মূল কথা আমাদিগকে সর্বদা মনে রাখিতে হইবে। আমরা বরে দ্বার দিয়া কলমটা হাতে লইয়া, নির্জনে বসিয়া কতটা রাখিতে হইবে কতটা ভাঙিতে হইবে, সে সম্বন্ধে বাহা কিছু ব্যবস্থা করিনা কেন ইহা নিশ্চয় যে সমাজ-সংস্কার সেক্ষেপে সাধিত হইবে না। নির্জনে বসিয়া বুদ্ধির তুল্যাদও ধরিয়া কোন বিষয়ে হিন্দুভাব কত তোলা থাকিলে ও পাশ্চাত্য ভাব কত তোলা মিশাইলে ভাল হয়

তাহা বলা কঠিন নয়। কিন্তু আসল সংস্কার কার্যটা এরূপে চলিবে না। পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভ করিয়া ও পাশ্চাত্য সভ্যতার সংশ্রবে আসিয়া নব্য ভারতের মনে যে সকল আকাঙ্ক্ষা স্বতঃই উদ্ভিত হইবে, সেই সকল আকাঙ্ক্ষার চরিতার্থতার জন্ত যে ভাব যতটুকু থাকিলে ভাল হয় তাহা থাকিয়া যাইবে, তাহার বেগীও থাকিবে না কমও থাকিবে না। বাহারা সেই আকাঙ্ক্ষাকে ধরিতে পারিবেন ও তাহার পথ পরিকার করিতে পারিবেন তাহারা ই প্রকৃত সংস্কারক।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

বরিশাল হইতে একজন ব্রাহ্মবন্ধু লিখিয়াছেন—বরিশাল জেলার অন্তর্গত শুবিয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ সেনেব দীক্ষিত হওয়ার বিজ্ঞাপন গত মাঘোৎসবের সময় প্রচারিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহার পিতা এখানকার হিন্দু সমাজের লোকের উদ্যোগে ও উত্তেজনায় একটি মোক্ষদমা করিয়া দীক্ষার বাধা জন্মাইয়াছিলেন! কিন্তু বিগত ২৩এ বৈশাখ বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে উক্ত অন্নদাচরণ সেন পবিত্র ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু মনোরঞ্জন ওহ আচার্যের কার্য করিয়াছেন।

গত ৪ঠা ভাদ্র রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরে করাপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার দাস মহাশয় পবিত্র ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজেব আচার্য প্রদ্যম্পদ শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় আচার্যের কার্য করিয়াছেন।

গত আষাঢ় মাসে বরিশালের গৈলা নিবাসী শ্রীললিত মোহন দাস সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে দীক্ষিত হইয়াছেন। বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজ হইতে জ্যৈষ্ঠ মাসে তাহার দীক্ষার নোটিশ বাহির হইয়াছিল। পরে তাহার আত্মীয়েরা কাঁক দিয়া তাহাকে ১ মাস কয়েদ করিয়া রাখেন। এই কারণেই তিনি বরিশালে দীক্ষিত হইতে না পারিয়া কলিকাতায় সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ মন্দিরে দীক্ষিত হইয়াছেন।

টাঙ্গাইল মহকুমার অন্তর্গত করটীয়া হইতে একজন লিখিয়াছেন—মঙ্গলময় বিধাতার মঙ্গল ইচ্ছায় যোর পৌত্তলিকতা পরিপূর্ণ কুসংস্কারাপন্ন করটীয়া নামক এই ক্ষুদ্র পল্লীতে ১৮০০ শকের ১২ই মাঘ বুধবার “করটীয়া ব্রাহ্মসমাজ” নামে একটি সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহার অপার রূপাই ইহার একমাত্র অবলম্বন। নিরাকার অদ্বিতীয় ঈশ্বরের আরাধনা ও সত্যধর্ম ব্রাহ্ম ধর্মের অনুষ্ঠান ইহার লক্ষ্য। প্রতি বুধবার সন্ধ্যারপর বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে সমাজের কার্য নির্বাহ হইয়া থাকে। বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয় আচার্যের কার্য ও বাবু ললিতমোহন বসু মহাশয় সঙ্গীত ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কার্য করিয়া থাকেন।

সূচাকরূপে সঙ্গীত চর্চার জন্ত বাবু হরনাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে একটি “সংগীত সমিতি” স্থাপিত হইয়াছে। প্রতি শুক্রবার সন্ধ্যারপর কয়েকটি ব্রাহ্মবন্ধু মিলিয়া সঙ্গীত চর্চা করিয়া থাকেন।

সমাজের কার্য নিয়মিত ও সুচারুরূপে নির্বাহের জন্ত ৮
আট জন সভ্য দ্বারা একটি কার্য নির্বাহক সভা গঠিত হইয়াছে।
এই সভার নিয়মানুসারে সমাজের কার্য পরিচালিত হইয়া
থাকে।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দ্বারী নহেন)

ব্রাহ্মসম্প্রদায় তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

সমীপে—

মহাশয়!

গত ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীতে বিধানবাদ সম্বন্ধে প্রকাশিত আমার পত্রের উত্তরে ১লা ভাদ্রের তত্ত্বকৌমুদীতে ব্রাহ্মসম্প্রদায় শ্রীযুক্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের একখানা সুদীর্ঘ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন আমার অনেক উক্তি ব সঠিত তিনি একমত। কিন্তু আমি যে বাস্তবিকরূপে ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়ালীলতা স্বীকার করি না আমার পত্র হইতে তিনি তাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং তিনি মনে করেন তাহাতে কৃতকার্য হইয়াছেন। আমি ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়ালীলতা মানি বলিয়া প্রচারিত হইবার জন্ত বড় একটা ব্যস্ত নহি। আমার পত্র দ্বারা যেরূপ বুঝিবার সুবিধা হয়, আমি আপাততঃ সেইরূপেই পরিচিত থাকিলাম। কিন্তু ঈশ্বরের নিত্যক্রিয়ালীলতা প্রমাণ করিয়া সীতানাথ বাবু ইহাই বলিয়াছেন যে ঈশ্বর “নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা।” সীতানাথ বাবু ঈশ্বরকে “নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া যাহাদিগের মত সমর্থন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন তাহা বাস্তবিকরূপে সমর্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। বিধানবাদী অত্যাচারিত পত্রিকাদি দ্বারা দৃষ্টান্ত সংগ্রহ না করিয়া তত্ত্বকৌমুদী হইতেই কয়েকটি স্থানে মাত্র উল্লেখ করিয়া দেখাইতেছি যে আমি যাহাদিগের কথা প্রতিবাদ করিয়াছি, সীতানাথ বাবু ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া তাহাদের মত বিশেষ সমর্থন করিতে পারেন নাই। ১১শ ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ১১শ সংখ্যায় সম্পাদকীয় মন্তব্যে লিখিত হইয়াছে “বিধানবাদী সকলবিধানকেই সমচক্ষে দেখেন। প্রত্যেক বিধানই তৎকাল দেশ ও প্রাঙ্গণবোধগো। ব্রাহ্মধর্মের সকল বিধানের সমন্বয় ও ইহা শেষ বিধান।”...যিনি ত্রিচৈতন্য দেবের ধর্ম বিধানের বিশেষ ভাব সাধন করিতে পারেন নাই, তিনি কেমন করিয়া উহার সহিত স্থায়ী ধর্ম বিধানের তুলনা করিয়া তাৎপর্য্য নির্দেশ করিবেন।” শেষ বিধান বলিতে অনেকে প্রতিবাদ করিতে সম্পাদক ১৪শ সংখ্যায় তাহার উত্তর প্রদান করিয়া লিখিয়াছেন যে “আমরা কিন্তু যে ভাবে মুসলমানেরা মহম্মদ প্রচারিত ধর্মকে শেষ ধর্ম প্রবর্তক ও মহম্মদ প্রচারিত ধর্মকে শেষ ধর্ম বিধান বলেন সে ভাবে ব্রাহ্মধর্মকে শেষ বিধান বলি নাই। সকল বিধানের শেষে এই বিধানের অভ্যাস হইয়াছে সেই জন্তই উহাকে শেষ বিধান বলিয়াছি; ভবিষ্যতে আর বিধান হইবে না—এরূপ অর্থে উক্ত শব্দ প্রয়োগ করি নাই” ইত্যাদি।

বর্তমান বৎসরের ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীর “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন” নামক প্রাপ্তপ্রবন্ধে একস্থানে লিখিত হইয়াছে এক একটি বিধান প্রবর্তন এক একটি বহু দিনের জটিল পাপ, অপ্রেম ও অসত্যের উপর পুণ্য, প্রেম ও সত্যের আক্রমণ। ১১শ ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ৬ষ্ঠ সংখ্যায় সম্পাদক “আমাদের দায়িত্ব” নামক প্রস্তাবের প্রথমেই লিখিয়াছেন, “যে সময় কোনও দেশে বা সমাজে ঈশ্বরের রূপা ধর্ম বিধানের আকারে বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হয়, তাহা ঐ দেশ বা সমাজের পক্ষে সুসময়।” অত্যাচার লিখিয়াছেন, ধর্ম বিধানের দিন, ঐশী শক্তি কর্তৃক মানবাত্মার প্রত্যক্ষ অনুপ্রাণনের দিন চলিয়া যায় নাই। পরমেশ্বর মনুষ্য সমাজের কার্য কলাপ হইতে অবসর গ্রহণ করেন নাই।” অত্যাচার বলিতেছেন, “বিশেষতঃ ব্রাহ্মধর্মের জায় জীবন্ত ধর্মবিধানের আশ্রয় লাভ করা একদিকে যেমন সৌভাগ্যব বিষয় ইত্যাদি।” আবার আমাদের দায়িত্ব নামক ২য় প্রস্তাবে ঐ বৎসরের ১১শ সংখ্যায় লিখিতেছেন, “ব্রাহ্মধর্ম বলিতেছেন জগতে এ পর্যন্ত যত ধর্মবিধান আসিয়াছে, তাহাদের সার ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্ভূত। ব্রাহ্মধর্মেই তাহাদের পূর্ণতা। ঐ সমস্ত ধর্মবিধান ঈশ্বরের করুণায় প্রত্যক্ষ প্রকাশ।” সীতানাথ বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে একটি উপদেশে বিধানতত্ত্ব সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন এবং যাহা ১০ম ভাগ তত্ত্বকৌমুদীর ৫ম সংখ্যায় বিধানতত্ত্ব নামে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতে ঈশা, বুদ্ধ, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতির জীবন যে কেবল ব্যক্তিগত জীবন নহে। কিন্তু একটি বিচিত্র ইতিহাস ইহা দেখাইয়া বলিতেছেন, “তাহাতেই বলি ইহারা জগতের জন্ত আসিয়াছিলেন; ইহাদের জীবন সমগ্র মানবজাতির সাধারণ সম্পত্তি ইহাদের জীবন মানবের উন্নতির সাহায্যার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিধান।” আবার বলিতেছেন, “যে প্রমাণ দ্বারা বুঝিতে পারি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, বায়ু...প্রভৃতি আত্মার বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিধান, সেই প্রমাণ দ্বারা—সেই প্রমাণে বরং উচ্ছলিতর প্রয়োগে বুঝিতে পারি, বুদ্ধদেব ঈশ্বরের প্রভৃতি মহাত্মাদিগের জীবন জগতের বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনার্থ ঈশ্বরের বিশেষ বিশেষ বিধান।” তৎপর ঐ ভাগের ৬ষ্ঠ সংখ্যায় উক্ত প্রস্তাবের অবশিষ্টাংশের প্রথমেই বলিতেছেন, “এখন দেখা যাক, এই সকল মহাজীবনরূপ বিধান যে জগতে আসে, তাহা কিরূপ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত এবং এই সকল বিধান সম্বন্ধে আমাদের কর্তব্য কি? বিধানের উদ্দেশ্য (১) নূতন সত্যের প্রকাশ, (২) নবজীবন সঞ্চার।” আর উক্ত করিবার প্রয়োজন নাই। আমি ব্রাহ্মবন্ধুদিগকে এই সকল প্রস্তাব গুলি ভাল করিয়া পড়িতে অনুরোধ করিতেছি, তাহা হইলে বিধান বলিতে আমি যাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছি তাহারা কি বুঝিতেছেন, তাহা অনুভব করিতে পারিবেন। ঈশ্বরকে যাহারা নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিয়া বিশ্বাস করেন তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ ভাব প্রকাশ করা সম্ভব কিনা পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন।

বিধানবাদীদিগের সকলেই যদি ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা এবং নিত্য নূতন বিধান বিশ্বাস করেন, তাহাতে আমার বিশেষ আপত্তি নাই। আমি আমার পত্রের

এক স্থানে লিখিয়াছিলাম হয় তিনি নিত্য ক্রিয়াশীল, নিত্য-বিধাতা না হয় তিনি একই বিধানের প্রেরয়িতা।” কিন্তু যাহারা ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলেন আমি প্রধানতঃ তাঁহাদের কথারই প্রতিবাদ করিয়াছি। ঈশ্বর যদি নিত্য বিধান প্রেরণ করেন তাহা হইলে “এক একটা বিধান প্রবর্তন এক একটা বহুদিনের স্বপীকৃত পাপ, অসত্যের উপর পুণ্য, প্রেম ও সত্যের আক্রমণ।” এরূপ উক্তির কি স্বার্থকতা থাকে। ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তেই পাপ, অসত্য অপ্রেমের উপর আক্রমণ করিতেছেন না বা করিতে পারেন না? যাহা হউক সীতানাথ বাবু যে প্রমাণে ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা বলিতে চাহেন তাহাতে আমার বিশেষ আপত্তি আছে। কারণ তিনি লিখিয়াছেন “কিন্তু বিধি ব্যবস্থার প্রকাশ; জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শের উদয়, এই সমস্ত ব্যাপার আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।” অতএব “এই যে মানব জন্মে একটা সত্য, এক কণা প্রেম বা একটা পুণ্যাদর্শের প্রকাশ, এ কার্যের কারণ কে? কারণ নিশ্চয়ই ঈশ্বর, কেননা এই প্রকাশ সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।” এখন কথা হইতেছে যে বিধান বুলিতে যদি মানবের কোনই হাত না থাকে, তাহা যদি সম্পূর্ণরূপেই মানব-ইচ্ছানিরপেক্ষ হয় তবে অবশ্য প্রত্যেক বিধান প্রতি মনুষ্যের নিকটে একই সময়ে প্রকাশ পাইবে। ঈশ্বরের বিধান তাঁহার কোন সন্তানের জন্ত আসিবে আবার কোন সন্তানের জন্ত আসিবে না, ইহা হইতে পারে না। কারণ তিনি সকল সন্তানের প্রতিই সমান ভাবে করুণাময় এবং শ্রাব্যবান। কিন্তু জগতে ইহার সম্পূর্ণ অত্থা দৃষ্ট হইতেছে। বিধাতার বিধান কেবল সকলে বুলিতেছে না এমন নয়। কিন্তু বিধান একজনে লাভ করিয়া যদি অন্তকে প্রদান করিতে যায় অধিকাংশ স্থলেই দেখা যায়, তাহা ত গ্রহণ করেই না, বরং তাহার পরিবর্তে নির্যাতনও করিয়া থাকে। পৃথিবীতে এমন সহস্র সহস্র লোক আছে বর্তমান সময়ে যাহা নির্বিকার সত্য স্মরণে ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গৃহীত হইতেছে তাহারা তাহার কোন সংবাদও রাখে না। ঈশ্বরের বিধান মানব অন্তরে প্রকাশিত হইতে যদি তাহার ইচ্ছার কিছুই অপেক্ষা করে না, তবে এই সকল লোকের পক্ষে সেই বিধান বুলিবার পক্ষে কি বাধা আছে। সীতানাথ বাবুর উক্তরূপ উক্তি দ্বারা সকল প্রকার ধর্মসাধনের আবশ্যকতা অস্বীকৃত হইয়াছে। মানুষের চেষ্টার কোনই মূল্য নাই বলা হইয়াছে। শুধু তাহাই নহে ঈশ্বরের পূর্ণ শ্রাব্যপরতাও অস্বীকৃত হইতেছে। সীতানাথ বাবু অতএব বলিয়াছেন যে “ব্যক্তিগত, বা সম্প্রদায় গত বিকাশের ভিন্নতা অনুসারে বিধানের ভিন্নতা হয়” এবং আর এক স্থানে লিখিয়াছেন “যে কিন্তু এই সকল অপরিবর্তনীয় সত্যে মানুষ অনেক সোপান, অনেক পরিবর্তন অতিক্রম করিয়া উপনীত হয় এবং যে সকল উপায়ে উপনীত হয় সে সকল উপায় অবস্থা ভেদে ভিন্ন ভিন্ন। এমন কি অনেক স্থলে পরস্পর বিরোধী।” এখন জিজ্ঞাস্য এই যদি সত্যের বা বিধানের প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ হয় তাহা হইলে এরূপ ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা বা বিধানের ভিন্নতা এবং উপায়গুলি পরস্পর

বিরোধী” হইবার কি কারণ থাকিতে পারে? তাহাই হইলে নিশ্চয়ই বলিতে হইবে যে ঈশ্বর কাহারও নিকট সত্য প্রকাশ করেন কাহারও নিকট প্রকাশ করেন না। কাহাকে অধিক আদর করেন, কাহাকেও বা কম আদর করেন। স্মরণ্য ঈশ্বরের সর্বজননে সমান দয়া বা শ্রাব্যপরতা আর স্বীকৃত হইতেছে না। সীতানাথ বাবু কিন্তু প্রকারান্তরে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্বও স্বীকার করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন “বিধাতা প্রত্যেক ব্যক্তি, জাতি ও সম্প্রদায়কে ঠিক এক রূপ প্রকৃতি দিয়া গঠন করেন নাই।... কেহ জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ, কেহ যোগে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা প্রেমে শ্রেষ্ঠ, কেহ বা সেবায় শ্রেষ্ঠ ... কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। সে যাহা হউক” তবেই দেখা যাইতেছে প্রকৃত বিধানবাদ না মানিলে লোককে নানা দিক দিয়া অসুবিধায় পড়িতে হয়। ঈশ্বরের ঈশ্বর সম্পূর্ণ বজায় রাখিয়াই আমাদের সকল প্রকার বিশ্বাসে বিশ্বাসী হওয়া উচিত। পূর্ণ শ্রাব্যবান ঈশ্বরেই যদি পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে হয়, তাহা হইলে না হয় ওরূপ বিধানে নাই মানিলাম। জগতে বচ পার্থক্য আছে কে অস্বীকার করিবে, কিন্তু তাহার কি আর অর্থ ব্যাখ্যা হয় না?

সীতানাথ বাবু আর একটা উক্তির প্রতি ব্রাহ্মসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। তিনি লিখিতেছেন “বিশেষ বিশেষ সত্য ভাব বা অনুষ্ঠান প্রচারের ভার বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি, জাতি, সম্প্রদায়ের উপর বৃত্ত হয়।” এই প্রকার বিশ্বাস হইতেই জগতে যত বিবাদের সৃষ্টি হইয়াছে। এই উক্তি প্রতিকূলে অনেক কথা বলা যাইতে পারে কিন্তু পত্র বড় ছোট যায় বলিয়া আমি ব্রাহ্মসাধারণের উপরই এবিষয়ের বিচার ভার অর্পণ করিলাম। সীতানাথ বাবুর যে সকল উক্তিতে আমার বিশেষ ভাবে আপত্তি ছিল এতক্ষণ তাহা প্রকাশ পূর্বক এখন আমার কথার যে সকল প্রতিবাদ তিনি করিয়াছেন সংক্ষেপে তাহার কোন কোনটা সম্বন্ধে আমার বক্তব্য প্রকাশ করিতেছি।

আমি লিখিয়াছিলাম যে ঈশ্বর মানব সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহার কল্যাণকর বিধি ব্যবস্থা তাহাতে বিধিত করিয়াছেন। তিনি নিজে সাহায্যদাতা ও শিক্ষক রূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া আছেন। সীতানাথ বাবু এই কথার সম্বন্ধে আপত্তি পূর্বক লিখিয়াছেন যে যদি সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই সমস্ত বিধি ব্যবস্থা জন্মের শাস্ত্রে লিখিয়া রাখিয়াছেন ... তাহা হইলে শিক্ষাদাতা ও সাহায্যদাতারূপে নিত্য সঙ্গী হইয়া অবস্থিত করিবার প্রয়োজন কি? তিনি কি প্রথম হইতেই এমন বিধান করিতে পারিতেন না... যে তাহার যে কোন শিক্ষা বা সাহায্য আবশ্যক হইবে তাহা সে নিজ প্রকৃতি হইতেই পাইবে। ইত্যাদি।

এই কথার উত্তরে আমি প্রথমতঃ বলিতেছি যে তিনি তাঁহার প্রণীত ব্রহ্মজিজ্ঞাসা নামক পুস্তকে “ক্রমবিকাশ কেন” “ধীর উন্নতি প্রক্রিয়া কেন” প্রভৃতি প্রশ্নের উত্তরে যেমন বলিয়াছেন যে “এই প্রশ্নের সন্তোষকর উত্তর স্বয়ং ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহই দিতে পারে না।” আমিও তাহাই বলিতেছি ঈশ্বরই এই প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেন যে কেন প্রথম হইতে উক্তরূপ করেন নাই। তৎপরে বলিতেছি যে বর্তমান সময়ে জ্ঞানের এই আশ্চর্য উন্নতির মধ্যে

জন্মগ্রহণ করিয়া কোন লোক যেমন শিক্কা প্রাপ্ত না হইলে রানি রাশি গ্রন্থের লিখিত বিবরণ তাহার কোন কাজেই আসে না, তেমনি আশ্রয় সম্বন্ধ বিধি ব্যবস্থা লিখিত থাকিলেও তাহাতে শিক্কা প্রাপ্ত না হইলে সে সকল তাহার কোন কাজেই আসে না।

আমার উক্তরূপ ভাব প্রকাশের অর্থ এই নয় যে মানব আপন হৃদয়স্থিত জ্ঞান, প্রেম, প্রভৃতির সম্পূর্ণ বিকাশের অবস্থা লইয়াই জন্মগ্রহণ করে। কিন্তু তাহাতে এই সকলের মূল নিহিত থাকে। সীতানাথ বাবু যে এই মতে একবারে বিশ্বাস করেন না তাহাও নয়। কারণ তিনি বিধানতন্ত্র নামক প্রস্তাবের এক স্থানে নূতন সভ্যের বাধ্যা করিবার সময় বলিয়াছেন “এবং নূতন সভ্য বলিতে সেই সভ্য বুঝায়, যে সভ্য মানুষের অন্তঃপ্রকৃতিতে নিহিত থাকে, লুক্কায়িত থাকে, কিন্তু বিশ্বাসীর জীবন্ত বাণী শুনিতেই নিত্যন্ত আত্মীয় ও নিকটস্থ স্তম্ভ বলিয়া আত্মপরিত্যক্ত দেয়—যে সভ্য হৃদয় কক্ষেরে নিম্নিত থাকে কেবল বিশ্বাসীর চক্ৰাধিনি তুল্য গভীর স্বর শুনিতেই জাগ্রত হয়।” সুতরাং আমার বিধান সম্বন্ধীয় মত শুধু আমারই মনঃকল্পিত নহে, কারণ সীতানাথ বাবুর এই উক্তি তাহার যথেষ্ট পোষকতা করিতেছে।

যাহারা জড় ও দৈশ্বরকে স্বতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করেন না, তাঁহাদেরিগকে বাধ্য হইয়াই মানিতে হয় যে দৈশ্বরই বিকশিত হইয়া জড় জগত রূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। কারণ জড় যে ক্রম-বিকশিত একথা সর্ববাদিসম্মত। সুতরাং যাহারা দৈশ্বরের ক্রমাবকাশ মানিতে প্রস্তুত আছেন, তাঁহারা যে আশ্রয় ক্রম বিকাশ মানিতে কেন এত আপত্তি করিতেছেন বুঝিতে পারি না। প্রথম হইতে মূলে যাহার “উপাদান না থাকে তাহার বিকাশ সম্ভবে না। আশ্রয় মূলে যদি প্রথম হইতেই জ্ঞান, প্রেম প্রভৃতি না থাকে তবে তাহারও বিকাশ সম্ভবে না। এই জন্তই বলিয়াছি যে দৈশ্বর আশ্রয় সমস্ত বিধান করিয়া তাহার সাহায্যদাতা ও শিক্ষাদাতা হইয়া আছেন। ক্ষুদ্র বীজটা হইতে যে প্রকাণ্ড বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তাহাতে যদি প্রথমেই আলো, উত্তাপ ও রস গ্রহণ করিবার শক্তি নিহিত না থাকিত তবে সে কখনই একরূপ প্রকাণ্ড বৃক্ষে পরিণত হইতে পারিত না। দৈশ্বরকে এইরূপে বিধাতা মানিলে তাঁহার সর্বশক্তিমত্তা, সর্বজ্ঞতা, এবং স্ফূর্তপরতা প্রভৃতি বজায় থাকে বলিয়াই আমি উক্তরূপ বিধানে বিশ্বাসী। তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধানের বিধাতা মানিয়া যদি তাঁহার স্ফূর্তপরতা প্রভৃতি বজায় রাখিয়া ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতে পারিত, তাহাতে আমার বিশেষ আপত্তি ছিল না। কিন্তু সীতানাথ বাবু বা কেহ তাহা পারেন নাই বা সে চেষ্টা করেন নাই।

সীতানাথ বাবু আমার লিখিত বিধানবাদকে প্রার্থনাবাদের প্রবল বিরোধী বলিয়াছেন। আমার উক্তি কেন যে প্রার্থনার বিরোধী তাহা আমি বুঝিতেছি না। সাহায্যদাতা ও শিক্ষাদাতা বলিয়া আমার লিখায় যদি প্রকাশ না থাকিত, তাহা হইলে অবশ্যই একথা খাটিত। কিন্তু মনুষ্য যে সাহায্য করে বা যাহার সাহায্য করিবার শক্তি আছে তাঁহারই নিকটে প্রার্থনা করিয়া থাকে। সাহায্য প্রাপ্তির আশা এবং সম্ভাবনাই প্রার্থনার মূল। সুতরাং আমার লিখা প্রার্থনাবাদের বিরোধী হইতেছে না। বরং

দৈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরণ কর্তা বলিয়া বিশ্বাস করিলেই প্রার্থনার আবশ্যকতা থাকে না। কারণ যিনি নিজেই সকল জানিয়া শুনিয়া আপনা হইতে প্রয়োজনীয় সমস্ত বিধান করিতেছেন, তাহার নিকট আবার চাহিতে যাওয়ার কোনই হেতু নাই। যিনি চাওয়ার অপেক্ষা করেন না এবং যিনি সর্বজ্ঞ তাঁহার নিকট চাহিতে যাওয়া অস্বাভাবিক ও বৃথা পরিশ্রম ভিন্ন আর কিছুই নয়। সীতানাথ বাবু মানব অন্তরে বিধান প্রকাশকে যখন তাহার সম্পূর্ণ ইচ্ছানিরপেক্ষ বলিয়াছেন, তখন তিনিই বরং প্রকারান্তরে প্রার্থনার বিরোধীগণের সপক্ষতা করিয়াছেন।

আমার পত্র আর দীর্ঘ করিবার ইচ্ছা নাই। বিধান বিষয়ক মতে আমরা যাহাতে ঐক্য হইতে পারি, তাহার বিচার জন্তই আমি প্রথম পত্র লিখিয়াছিলাম। ব্রাহ্মগণ এ বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা পূর্বক একটা মীমাংসার উপস্থিতি হন, ইহাই প্রার্থনা। কোন পত্রের প্রত্যেক কথা নিরা স্তম্ভ ভাবে বিচার করিতে যাইয়া স্তম্ভ কথার কাটাকাটি করিয়া বিশেষ কোন ফল নাই। আমি যাহা লিখিয়াছি তাহাই বজায় থাকুক, আমাব এমনও ইচ্ছা নয়। আমার বিশ্বাস যদি অসঙ্গত হয়, তাহা পরিত্যাগ করিয়া বিচার-সঙ্গত মত গ্রহণ করিতে আমার কোনই আপত্তি নাই। ব্রাহ্মগণ এই বিষয়ে উদাসীন না হইয়া উপযুক্ত মীমাংসার উপস্থিতি হইলেই আমার উদ্দেশ্য সফল হইল মনে করিব।

অনুগত

কলিকাতা

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি।

“জনৈক ব্রাহ্ম”—এই স্বাক্ষরিত পত্রে একজন পত্র প্রেরক ব্রাহ্ম যুবকদিগের প্রতি বরষক ব্রাহ্মেরা দৃষ্টি রাখিতেছেন না বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন। তিনি যে অভিযোগ করিয়াছেন তাহা অমূলক নহে। তাঁহার পত্রে নাম না থাকিতে তাহা মুদ্রিত হইতে পারিল না। নাম প্রকাশিত না হইত সম্পাদকের জ্ঞান আবশ্যক। নাম না দিয়া কেহ পত্র লিখিবেন না।

শ্রীযুক্ত বাবু কাশীচন্দ্র ঘোষাল—শ্রীযুক্ত বাবু সীতানাথ দত্ত ও আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় দ্বয়ের মধ্যে বিধানবাদ সম্বন্ধে যে বিচার উপস্থিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে ঘোষাল মহাশয় এক পত্র লিখিয়াছেন, স্থানাভাব বশতঃ তাঁহার সমগ্র পত্র মুদ্রিত হইতে পারিল না, নিম্ন লিখিত উক্ত অংশ হইতে তাঁহার মনোভাব জানিতে পারা যাইবে।

“সাধনের দুইটি দিক আছে, একটা লক্ষ্য এবং আর একটা উপায়। জ্ঞানে প্রেমে উন্নত হইয়া ভগবানকে লাভ করা মানবের লক্ষ্য, এই লক্ষ্য সাধন করিতে হইলে সাধন ভজন, সাধু-সংসর্গ লাভ প্রভৃতি উপায় অবলম্বন করিতে হয়। ভগবানের মধ্যেও এই লক্ষ্য এবং উপায়ের অপূর্ণ সামঞ্জস্য দেখা যায়;—পরমাত্মার লক্ষ্য এই যে স্বীয় সাদৃশ্যে গঠিত জীবাত্মার সহবাসে অনন্ত কাল বাস করা। হংসিনী যেমন আপন শাবকদিগকে পক্ষপুটে রাখিয়া আনন্দে বিভোর হইয়া থাকে, মহান পরমেশ্বর সেইরূপ

কোটি কোটি সন্তানকে বঞ্চে করিয়া অনন্তকাল হইতে বহনিলে মগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। সন্তানদিগকে লইয়া বর কল্যাণ করাই তাঁহার লক্ষ্য, এই লক্ষ্য সাধনের জন্য চন্দ্র স্বর্গা কীরণ মন্দির এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহাই উপায়।

জ্ঞান, প্রেম, কার্য্য প্রভৃতি দ্বারা আত্মার বিকাশ হয়। যে সকল নিরম দ্বারা উক্ত জ্ঞান, প্রেম ও কার্য্যের উন্নতি হয় তাহাই ভগবানের উপায়। লক্ষ্য এবং উপায়ে এই পার্থক্য যে কোনও স্থলে এবং কোনও ব্যক্তিই ভগবানের লক্ষ্যের ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে না;—মধুময় সহবাসের জন্য ভগবান জীবাত্মাকে নিয়ত আকর্ষণ করিতেছেন, এই আকর্ষণ হইতে কেহই দূরে থাকিতে পারে না। আজ হউক, কাল হউক, ইহা লোকে হউক কি পর লোকে হউক সকল মানবই এক দিন না এক দিন তাঁহার অমৃতময় কোঁড়ে বসিয়া বন্ধুত্বের আশ্রয় অন্বেষণ করিবে। তবে এই সম্বন্ধ কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য তিনি আমাদের সম্মুখে যে নানাবিধ উপায় করিয়া রাখিয়াছেন আহা সকলের পক্ষে সমভাবে খাটে না।

মহাপুরুষগণ ঈশ্বর প্রেরিত বিধান প্রবর্তক নহেন, তাঁহার সমাজরূপ বৃক্ষের ফল স্বরূপ। একেশ্বরবাদী এবং বহুল ভাববাদী (প্রফেট) পূর্ণ ইহুদি সমাজ হইতে খৃষ্ট এবং তাঁহার শিষ্যগণের জ্ঞান ধার্মিক লোকের অভ্যুদয় সম্ভব; সেইরূপ পবিত্র ধর্ম্মভাব লইয়া কতকগুলি লোক অষ্টেলিয়ানদিগের মধ্য হইতে বাহির হওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব। যে সমাজ যত উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়াছে, সে সমাজ হইতেই সেরূপ ধার্মিক লোক উদয় হন। ইহা ভগবানের উপদেশের ফল।

ঈশা, মহম্মদ, বৌদ্ধ প্রভৃতি মহাপুরুষগণ যে সকল ধর্ম্ম মত প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে সত্যাসত্য ছুইই আছে। অসত্য আছে বলিয়া পরম্পরের মধ্যে বিরোধ। সত্যে সত্যে বিরোধ হয় নাই। তন্মধ্যে যাহা সত্য আছে, তাহাও বিধান নহে। ভগবানের লক্ষ্য সিদ্ধির উপায় মাত্র।

যেমন ঈশ্বর এক ছাড়া ছুই নাই, তেমন ধর্ম্মও এক ভিন্ন ছুই নাই। ব্রহ্মের স্বভাবই পূর্ণ ধর্ম্ম, অপূর্ণ মানব সেই ধর্ম্ম অপূর্ণ ভাবে সাধন করিয়া থাকে। যাহা ব্রহ্মের ধর্ম্ম তাহাই মানবের ধর্ম্ম, পূর্ণাঙ্গ পূর্ণ মাত্র প্রভেদ। ব্রহ্মের ধর্ম্মই ব্রাহ্মধর্ম্ম বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। ঈশ্বর অপূর্ণ জ্ঞান ও প্রেম দিয়া আপন সাদৃশ্যে মানব সৃষ্টি করিয়াছেন। যাহা ঈশ্বরের লক্ষ্য তাহাই তাঁহার ধর্ম্ম, যাহা মানবের লক্ষ্য তাহাই মানবের ধর্ম্ম। মানবের ধর্ম্ম ঈশ্বরের সহবাসে থাকা, ঈশ্বরের ধর্ম্ম মানবের সহবাসে থাকা। পূর্ণ ঈশ্বর জ্ঞান এবং আশ্রয়দাতা রূপে থাকিয়া অপূর্ণ মানবকে ধর্ম্ম সাধন করাইতেছেন। উপরে যাহা বলা হইয়াছে তাহাতে সংক্ষেপে এই বলা হইয়াছে;—লক্ষ্য নিত্য স্থায়ী, উপায় পরীবর্ত্তনশীল। যাহা ভগবানের লক্ষ্য তাহাই তাঁহার ধর্ম্ম। মানবেরও যাহা লক্ষ্য তাহা ধর্ম্ম। ভগবান এবং মানবের ধর্ম্ম এক। পূর্ণ এবং অপূর্ণ এই মাত্র পার্থক্য। যাহা ধর্ম্ম তাহাই বিধান। তিনি যখন একমেবাদ্বিতীয় সূতরাং তাঁহার ধর্ম্মও এক এবং বিধি এক। পরিবর্ত্তনশীল উপায় বিধি নহে।

ব্রাহ্মসমাজ।

ভাঙ্গমাসের তত্ত্ববোধিনী হইতে নিম্নলিখিত সংবাদ উদ্ধৃত করা যাইতেছে—“দাক্ষিণাত্যের কোন সম্রাট রাজপরিবার পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে নীকিত হইয়াছেন। রাজা নিঃসন্তান। দত্তকগ্রহণ করা তাঁহার ইচ্ছা। কিন্তু চিরাগত প্রাধিকারস্বারে বহু দেবতার পূজা ও হোমাদি করিয়া দত্তকগ্রহণে তাঁহার সম্পূর্ণ অনিচ্ছা। এই জন্য তিনি শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়কে একটি দত্তকগ্রহণের পদ্ধতি প্রস্তত করিয়া দিবার জন্য অনুরোধ করেন। প্রধান আচার্য্য মহাশয় এই উপলক্ষে যেরূপ পদ্ধতি সঙ্কলন করিয়া উক্ত রাজাকে প্রেরণ করেন এখানে তাহাই মুদ্রিত হইল।

দত্তক গ্রহণ পদ্ধতি।

অমৃতা পূর্বদিনে সংযত থাকিয়া পর দিনে ব্রহ্মোপাসনা পূর্বক কর্ম্মারম্ভ করিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন।

ও কর্তব্যোহুনি পুত্রপ্রতিগ্রহকর্ম্মণি ও পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্ত।

আচার্য্য প্রতিবচনে কহিবেন।

ও পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহং।

পরে অমৃতা কহিবেন।

ও কর্তব্যোহুনি পুত্রপ্রতিগ্রহকর্ম্মণি ঋজিঃ স্বস্তিঃ ভবন্তো ব্রহ্মন্ত।

আচার্য্য প্রতিবচনে ঋজাতাং বলিয়া পরে কহিবেন “স্বস্তি স্বস্তি স্বস্তি।”

অনন্তর অমৃতা কৃতাজলি হইয়া অগ্রে এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মের সান্নিধ্য অন্বেষণ করিবেন।

ও তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরঃ দিবীং চক্ষুরাততম্।

চক্ষু যেমন আকাশে বিস্তৃত পদার্থ সকল দর্শন করে, সেইরূপ ধীরে ধীরে পরম পদকে সর্বদা দর্শন করিয়া থাকেন।

পরে ব্রহ্মকে প্রণাম করিয়া সংকল্প করিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকং মাসি অমুকং পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অপ্রজাতপ্রযুক্ত পৈতৃকঋণাপাকরণার্থং শ্রীপরমেশ্বরশ্রীত্যাং আত্মবংশ রক্ষার্থং চ পুত্রপ্রতিগ্রহমহং করিষ্যে।

পরে এই সূক্ত পাঠ করিবেন।

যজ্ঞাগ্রতোহদূরমুদেতি দৈবং তচ্ সূপ্তস্ত তথৈবেত্যদূরং গমং জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত।

যেহেতু ব্রহ্ম জাগ্রত লোকের অদূরে আছেন এবং সূপ্ত লোকের অদূরে আছেন। তিনি জ্যোতির জ্যোতি এবং একমাত্র অতএব আমার মনের সঙ্কল্প শুভ হউক।

পরে কহিবেন।

সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্ত। অরমারম্ভঃ শুভার ভবতু।

অনন্তর অমৃতা আচার্য্যকে বরণ করিবেন।

ও সাধু ভবানাতাং।

আচার্য্য কহিবেন।

ও সাধুহাস্যে।

পরে অমৃত্যুতা কহিবেন।

ও অর্চনাদিগো ভবন্তঃ।

আচার্য্য কহিবেন।

ও অর্চন।

অনন্তর অমৃত্যুতা বজ্রালঙ্কারাদি দ্বারা আচার্য্যকে অর্চনা করিয়া তাঁহার দক্ষিণ আঙ্গুলে গ্রহণ পূর্বক কহিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মৎসক্লিষ্টপুত্রপ্রতিগ্রহকর্ষণি আচার্য্যকর্ষকরণায় অমুক গোত্রায় অমুকঃ ভবন্তমহং বৃণে।

আচার্য্য কহিবেন।

ও বৃতোমি।

পরে অমৃত্যুতা কহিবেন।

যথাজ্ঞানং আচার্য্যকর্ষ কুরু।

আচার্য্য কহিবেন।

ও যথাজ্ঞানং করবাণি।

অনন্তর অমৃত্যুতা বা পুত্রগৃহীতা পুত্রদাতার সমক্ষে গিয়া এই বলিয়া পুত্র ভিক্ষা করিবেন।

ও পুত্রং মে দহি।

আমাকে পুত্র দেও।

পরে পুত্রদাতা ও তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং হৃদয়ং পশুন্তি নরয়ঃ দিবীং চক্ষুরাততম্।

এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মকে প্রণাম করিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রদানকর্ষণি পুণ্যাহং ভবন্তোব্রবন্ত।

প্রতিবচনে আচার্য্য কহিবেন।

ও পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহং।

পরে পুত্রদাতা কহিবেন।

ও কর্তব্যোহস্মিন পুত্রদানকর্ষণি ও ঋদ্ধিঃ স্বস্তিঞ্চ ভবন্তো ব্রবন্ত।

প্রতিবচনে আচার্য্য ঋদ্ধ্যতাং বলিয়া কহিবেন।

স্বস্তি স্বস্তি স্বস্তি।

অনন্তর পুত্রদাতা সঙ্কর করিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি, অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীপরমেশ্বরশ্রীত্যাখং পুত্রদানকর্ষাহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কর করিয়া হস্ত পাঠ করিবেন।

মৎজাগ্রতোহদ্রুমুদেতি দৈবং তদ্ব্যবস্থা তথৈবেত্যদ্যুৎ গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিষকং তস্মৈ মনঃ শিবসঙ্করমন্ত্ৰ।

পরে কহিবেন।

সঙ্কলিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্ত। অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

অনন্তর, যোদেবোহমৌ যোহপুত্র যোবিধং ভুবনমাবিবেশ যোবধীষু যো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমোনমঃ।

এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মকে প্রণাম করিয়া পুত্রদান করিবেক।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ ইমং পুত্রঃ তব পৈতৃকঋণাপাকরণার্থং

বংশবংশলিঙ্গার্থং আশ্রয়ক পরমেশ্বর শ্রীত্যাখং অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকঃ ভূতামহং সন্তদদে।

এই বলিয়া বালককে পরিভ্যাগ পূর্বক কহিবেন।

মম প্রতিগৃহীতু পুত্রং তবান।

আপনি আমার পুত্রকে প্রতিগ্রহ করেন। পরে পুত্রদাতা সুবর্ণ লইয়া কহিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীপরমেশ্বর শ্রীতিকামনয়া যাচতে পুত্রদান সাধুত্যাখং দক্ষিণামিধং কাঞ্চনং (তম্বুলাং বা) অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকঃ ভূতামহং সন্তদদে।

এই বলিয়া পুত্রগৃহীতার হস্তে দক্ষিণা দিবেন।

পরে পুত্রগৃহীতা স্বস্তি বলিয়া দক্ষিণা গ্রহণ করিবেন।

অনন্তর দাতা বালককে গৃহীতার হস্তে দিবেন।

গৃহীতা স্বস্তি বলিয়া বালককে গ্রহণ করিবেন।

অনন্তর গৃহীতা বালককে উভয় হস্তে গ্রহণ পূর্বক আপনার ক্রোড়ে বসাইয়া কহিবেন।

ও অদ্বাদ্বাং সন্তবসি হৃদয়াদধি আরসে আত্ম্যবৈ পুত্র-নামাসি সঞ্জীব শরদঃ শতং।

তুমি অদ্বাদ্ব্য হইতে জন্মিতেছ, হৃদয় হইতে জন্মিতেছ, তুমি পুত্র নামক আত্মা, শত বৎসর জীবিত থাক।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালকের মস্তকাস্রাণ করিবে।

স্বরি ভুলোক মাদধামি। ও ভুবস্বরি দধামি। স্বলোক-মাদধামি। ও ভুবুর্বঃ স্বস্বরিদধামি। ও ভুবুর্বঃ স্বরেতনো-কত্রয়োপলক্ষিতমেতদাপ্রিতং সর্কং প্রেমেরজাতং স্বরি দধামি। স্বমনে ত্রৈলোক্যগতপ্রমের জাতাধানকর্ষণা মেধাযুক্তো ভব।

তোমাতে ভুলোক আধান করিতেছি। তোমাতে ভুবলোক আধান করিতেছি। স্বলোক তোমাতে আধান করিতেছি। ভুবুর্ব ও স্বলোক তোমাতে আধান করিতেছি। ভুবুর্ব ও স্বর এই ত্রৈলোক্যপলক্ষিত এতদাপ্রিত সমস্ত প্রমিত বস্তু তোমাতে আধান করিতেছি। তুমি এই ত্রৈলোক্যগত প্রমিত বস্তুর আধান কর্ত্ত্ব দ্বারা মেধাযুক্ত হও।

ও অদ্বাদ্ব্য পরশুর্ভব হিরণ্যমশ্রুতং ভব আত্ম্য বৈ পুত্র-নামাসি সঞ্জীব শরদঃ শতং।

তুমি প্রসূতের স্তায় কঠিনদেহ হও, পরশুর স্তায় কঠিনদেহ হয় এবং সুবর্ণের স্তায় অক্ষয় হও। তুমি পুত্র নামক আত্মা। শত বৎসর জীবিত থাক।

এই বলিয়া বালককে আশীর্বাদ করিবে। আশীর্বাদ করিবার পর কহিবে।

ও ধর্ম্মায় ত্বা পরিগৃহ্যামি ও সন্তানায় ত্বা পরিগৃহ্যামি।

আমি ধর্ম্মের নিমিত্ত তোমাকে পরিগ্রহ করিতেছি। সন্তানের নিমিত্ত তোমাকে পরিগ্রহ করিতেছি।

ও বজ্রাণি পরিধংস্ব।

তুমি বজ্র পরিধান কর।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালককে বজ্র পরিধান করাইয়া মস্তকে উক্ষীপ দিয়া কুঙ্কুমাদি দ্বারা তিলক করিয়া দিবে।

ও হিরণ্যরূপমবসে হৃগুধং।

শোভার নিমিত্ত স্বর্ণকুণ্ডল ধারণ কর।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বালককে কুণ্ডল পরাইয়া দিবে। পরে তাহার মন্তকে হস্ত ধারণ পূর্বক ক্রোড়ে লইয়া মৃতকীট বায়াদি দ্বারা মহোৎসব করিবে। পরে আপনার দক্ষিণ দিরা বালককে পক্ষীর ক্রোড়ে রাখিয়া স্বয়ং উপবেশন করিবে।

১ অনন্তর আচার্য্য চন্দন লইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন।

ও কস্তপত্ৰ জ্যায়ুঃ।

কস্তপের যে তিন আয়ু অর্থাৎ বাল্য যৌবন জরা তাহা তোমার হউক।

এই বলিয়া বালকের ললাটে চন্দনের কৌটা দিবে।

ও যদেবানাং জ্যায়ুঃ।

দেবতাদিগের যে তিন আয়ু অর্থাৎ বাল্য যৌবন জরা তাহা তোমার হউক।

এই বলিয়া বালকের কণ্ঠে চন্দনের কৌটা দিবে।

ও তন্তে অস্ত্র জ্যায়ুঃ।

সেই আয়ু তোমার হউক। এই বলিয়া হৃদয়ে চন্দনের কৌটা দিবে।

ও তন্তে অস্ত্র জ্যায়ুঃ।

সেই আয়ু তোমার হউক, এই বলিয়া দুই বাহুতে চন্দনের কৌটা দিবে।

অনন্তর অল্পষ্ঠাতা আচার্য্যকে দক্ষিণা দিবেন।

ও তৎসং অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মৎসকমিতপুত্রপ্রতিগ্রহাঙ্গআচার্য্যকর্ষপ্রতিষ্ঠাপনার্থং ইমাং সবজ্রাং ধেমুং স্রবর্ণং (তম্বুলাং বা) অমুক গোত্রায় ত্রীঅমুকায় আচার্য্যায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

পূর্বোক্ত বিবরণটা পাঠ করিয়া অনেক ব্রাহ্মই বোধ হয় মনে মনে প্রশ্ন করিবেন ব্রাহ্মধর্ম মতে আবার দত্তক কি? অনেকে হয়ত বলিবেন, জগদীশ্বর যাহাকে ধন সম্পদ দিয়াছেন, কিন্তু সন্তান দেন নাই, ব্রাহ্মধর্মের ভাব যদি তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, তবে তিনি কেন সেই সব সম্পত্তি ভাল কাজে দিয়া মাউন না। ধন অর্জন করিয়া উড়াইবার জন্ত একটি লোক রাখিয়া যাওয়া প্রাচীন কালের একটি কুসংস্কার। হিন্দুধর্মে শ্রদ্ধা করিবার লোক না থাকিলে পিতৃপুরুষের হৃগতি হয়, ব্রাহ্মেরা তাহা বিশ্বাস করেন না, তবে তাঁহাদের দত্তক গ্রহণের অভিপ্রায় কি? বিশেষ প্রাচীন কালের লোক বিশ্বাস করিতেন যে পুত্র, কন্যা, পিতা, মাতার সম্পত্তি; সুতরাং তাহাদিগকে দান করিবার অধিকার পিতা মাতার আছে। ব্রাহ্মধর্ম সেরূপ বিশ্বাস করেন না, সুতরাং এপ্রকার দান ব্রাহ্মধর্মের ব্যবস্থা সঙ্গত নহে। ইহা একটি আলোচনীয় বিষয় ভবিষ্যতে এসম্বন্ধে আমাদের কিছু বলিবার অভিপ্রায় রহিল।

প্রচার—বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বাবু মনোরঞ্জন

গুহ ১ সপ্তাহ কাল নলহাটীতে অবস্থিত করিয়া নিম্নলিখিত রূপে কার্য্য করিয়াছেন।

৫ই শ্রাবণ শনিবার সন্ধ্যার পর সঙ্গীত সঙ্কীর্্তন ও উপাসনা হয়। উপাসনান্তে পরকাল সম্বন্ধে আলোচনা হয়। তিনি পুনর্জন্ম মতের বিষয় ভুল অতি স্পষ্ট ভাবে বুঝাইয়া দেন। ৬ই

শ্রাবণ—রবিবার অপরাহ্নে নলহাটীর নিকটবর্তী পাহাড়ে মনোরঞ্জন বাবুর চতুঃসত্তান (প্রথম কস্তার) নামকরণ হয়। স্থানীয় ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা, বালক বালিকাগণ পাহাড়ে সমিলিত হইয়াছিলেন। মনোরঞ্জন বাবু উপাসনা করেন—বালিকার নাম “প্রেমলতা” রাখা হইয়াছে। ৭ই শ্রাবণ—সোমবার বৈকালে স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের গৃহে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে আলোচনা হয়। আলোচনার অনেকে বোগ দিয়াছিলেন। ৮ই শ্রাবণ—মঙ্গলবার সন্ধ্যার পর স্থানীয় স্কুল গৃহে “ব্রহ্ম পূজা” সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়। প্রথমে “ধর্মের আবশ্রুততা ও উপাসনার আবশ্রুততা এবং পরে নিরাকার ভিন্ন সাকারের ধ্যান ধারণা হইতেই পারে না”—এই বিষয় অতি সরল যুক্তি সমূহ দ্বারা বুঝাইয়া দেন। বক্তৃতাটি বড়ই মধুর ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। ৯ই শ্রাবণ বুধবার সন্ধ্যার পর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা ও উপদেশ দেন। ১০ই শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বৈকালে ধর্ম বিষয়ে আলোচনাদি হয়।

এতদ্বির একটি ব্রাহ্ম পরিবারে প্রতিদিন প্রাতে পারিবারিক উপাসনা ও কীর্ত্তনাদি করেন।

সংবাদ।

শোক সংবাদ—বেহারস্থ ক্ষেয়বদ্ধ বাবু ব্রহ্মদেব নারায়ণ বিশেষ পরীক্ষার পড়িয়াছেন এবং ঈশ্বরের রূপায় দিন দিন অগ্রসর হইয়াছেন। গত ৩২ এ আষাঢ় তাঁহার সহধর্মিণী পরলোকে গমন করিয়াছেন। তিনি ২৪ দিনের একটি শিশুসন্তান রাখিয়া গিয়াছেন। ব্রহ্মদেব বাবু এই শোকের মধ্যে গৃহে এবং সমাজ কর্তৃক নানারূপ অত্যাচার প্রাপ্ত হইয়াছেন। যখন তিনি আপন বিশ্বাসানুসারে পরলোকগতা স্ত্রীর শ্রাদ্ধ করিতে প্রস্তুত হন তখন শুধু যে গৃহের লোকেই বিরোধী হইয়াছিলেন, এমন নহে প্রতিবাসীগণও খুব বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন। এমন কি শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্নের জন্ত পুলিশ পর্য্যন্ত আনিতে হইয়াছিল! কিন্তু দয়াময়ের রূপায় তিনি বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে সক্ষম হইয়াছেন, বিশ্বাসের জয়! মানুষ যাহা সত্য বলিয়া বুঝে যদি সে অনুসারে চলিতে না পারে তবে একেবারে অসার ও অপদার্থ হইয়া যায়। ঈশ্বর এ দেশের লোকদিগকে সাহস দিন, যেন তাঁহারা বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করিতে সক্ষম হন। দয়াময় আমাদের বন্ধুকে শোকের সময় সাহসনা এবং উজ্জ্বল বিশ্বাস প্রদান করুন এবং ইহার পরলোকগতাসহধর্মিণীকে শক্তি দান করুন।

নামকরণ—গত ২রা ভাদ্র শনিবার কলিকাতাহু ত্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ হইয়া গিয়াছে। বালকের নাম ত্রীমান নিরঞ্জন পাল রাখা হইয়াছে। বিপিন বাবু উপাসনা ও আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

গত ৫ই ভাদ্র মঙ্গলবার—হরিনাতি নিবাসী ত্রীযুক্ত বাবু ত্রীশচন্দ্র রায়মহাশয়ের ১ম পুত্রের নামকরণ কলিকাতা নগরে সম্পন্ন হইয়াছে। বালকের নাম ত্রীমান অমিয়কুমার রায় রাখা হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনার আচার্য্যের কার্য্য সম্পন্ন করেন। ত্রীশবাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পাঁচ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১১শ সংখ্যা।

১লা আশ্বিন সোমবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫০

মফস্বলে ৩০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৭০

সাধ্বীকে ব্রহ্ম-পূজা।

প্রভু হে! মস্তিকে বস; কল্পনা, কামনা
স্থিতি চিন্তা আদি রজি সরে
মিলাইয়া তান লয়ে করুক বন্দনা,
জয় জয় ব্রহ্ম জয় রবে।

নেত্রিতে আসন পাত; তোমারি আলোকে
বিশ্ব-শোভা দেখুক নয়ন;
দেখুক তোমার লীলা, ভালোকে ভালোকে,
হন শুণ করুক কীভন।

শ্রুতি সিংহাসনে বস; অভদ্র অবগে
ঘুচে যাক তাহার কামনা;
সাধু সঙ্গে সং প্রসঙ্গে সুখা আশ্বাদনে
করুক সে তোমার বন্দনা।

বসনা আসনে বস; অভদ্র বচনে
পা'ক লজ্জা; সতে হোক মতি;
ব্রাহ্মের নিনাদ পা'ক সত্যের ঘোষণে,
গা'ক জয়, জয় বিশ্ব পতি।

বাহুগে অধিষ্ঠান কর ধর্মরাজ;
পাপ-পঙ্কে নাহি যেন মজে;
তাহার ভূষণ হোক প্রভু তব কাজ,
মাথুক সে তব পদ-রজে।

জঠরে আসন পাত;—চিত্তের বিকাশ
জন্মে যাছে, ঘুচুক সে রুচি;
ফল শস্ত্রে তব রূপা করুক প্রচার,
হয়ে থাক অন্তরেতে শুচি।

স্পর্শেজিয়ে বস ভূমি; পাপ আশ্বাদন
ভুলে যাক তোমারি কৃপায়;
পাইয়ে পবিত্র প্রেম, অপূর্ণ মিলন,
প্রেমদাতা পূজুক তোমার!

চরণযুগলে বস; পাপ-পথ ভুলে
যাক তাহা জনম-মতন;
বহক সাধনা, সুখ, দীন হুখী কুলে;
তব নাম করুক বহন।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

দুর্কলতা ভিতর হইতেই আসে—গতবারে
আমরা বলিয়াছি দুর্কলতা ভিতর হইতেই আসে। এবারে সে
সম্বন্ধে আরও কিছু বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। রিহদীগণ মহাশয়
ঈশাকে ধৃত করিয়া রোমীয় বিচারপতি পাইলেটের সমীপে যখন
উপস্থিত করিল, তখন পাইলেট বিপদে পড়িলেন। তিনি
দেখিলেন মৃত্যু দণ্ড করিতে পারা যায় এক্ষণে কোন অপবাদ
তিনি করেন নাই; অগত রিহদীগণ ক্ষিপ্ত প্রায়, তাহাদের
মনোমত কাজ না করিলে তাহারা বিদ্রোহী হইতে পারে। অব-
শেষে আর কিছু উপায় না দেখিয়া সমাগত রিহদীদিগকে বলি-
লেন আজ তোমাদের উৎসবের দিন। আজ একজন কয়েদীকে
কারামুক্ত করিবার নিয়ম আছে; তদনুসারে এই ব্যক্তিকে ছাড়িয়া
দেওয়া যাকনা কেন? রিহদীগণ একবাক্যে চীৎকার করিয়া
বলিতে লাগিল—না—না—“ঐ ব্যক্তিকে হত্যা কর রয়ং বাবা-
বাসকে (এক জন চোর) আমাদের জন্ত ছাড়িয়া দেও!” এমন
ধর্মাক্রান্ত! তাহারা ঈশার জীবন অপেক্ষা একটা চোরের জীবন
মূল্যবান জ্ঞান করিল!!! জগতে এক্ষণে ব্যাপার বাব বাব ঘট
যাচ্ছে। সাধুদিগকে অসাধুর শাস্তি পাইয়া নিধন প্রাপ্ত হইতে
হইয়াছে। কিন্তু তাঁহাদের ভিতরে যে বস্তু ছিল, তাহা কেহ
কখন গোপন করিতে পারে নাই। চন্দনকে পাষণ-শিলাতে
ঘষিলে যেমন তাহার সৌরভ বাতির হয়, তাঁহাদের জীবনের
সৌরভও কুটিয়া বাহির হইয়াছে। এতদ্বারা এই উপদেশ পাই,
ভিতরে যদি বস্তু থাকে, লোকের কুসংস্কার, বা বিদ্বেষে তাহাকে
চাপা দিয়া রাখিতে পারে না। আজ না—হোক দু দিন পূর্বে
তাহার প্রভাব বিস্তার হইবেই হইবে। বিশ্বাস কর, সত্য ও
সাধুতার জয়বিধাতা স্বয়ং ঈশ্বর। মানবের প্রতিযোগিতায়

যদি নিরাশ হই, তাহাতে এই প্রমাণ হয় আমরা ঐশী শক্তি অপেক্ষা মানব শক্তিকে বড় মনে করি। ব্রাহ্ম সমাজের কুৎসা যদি কেহ করে ছুটিয়া লাঠি লইয়া রাস্তায় ঘাইও না; সভা ও সাধু-তাকে আরও দৃঢ় ভাবে আশ্রয় কর, কুৎসাকারীর মসলা কখন থাকিবে? সত্যের শক্তি অক্ষর।

ব্রাহ্ম সমিতি—অনেকের স্বরূপ থাকিতে পারে জ্ঞান-নাল, কংগ্রেসের বিগত অধিবেশন কালে এলাহাবাদ নগরে যে সকল ব্রাহ্ম বন্ধু উপনীত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এক দিন সকলে একত্র হইয়া এক সভা করেন; তাহাতে এই স্থির হয় যে প্রতি বর্ষে কংগ্রেস সভার অধিবেশন কালে, এইরূপ ব্রাহ্মসমিতিরও অধিবেশন হইবে। তদনুসারে কয়েক ব্যক্তির প্রতি আরোজন করিবার ভার দেওয়া হয়। কংগ্রেসের সময় নিকট হইয়া আসিতেছে। আর সময় নাই সমুদায় সমাজে এতদর্থ অহুরোধ পত্র পেরিত হইয়াছে। আমরা মফঃস্বলের ব্রাহ্ম বন্ধুদিগকে অহুরোধ করিতেছি তাঁহারা কালবিলম্ব না করিয়া সম্বর আপনাদের সমাজের এক এক জন প্রতিনিধি মনোনীত করিবার আয়োজন করুন! কংগ্রেস সভা ষষ্ঠমাস উৎসবের ছুটির মধ্যেই বসিয়া থাকে সুতরাং আর কয়েক দিনের ছুটি লইলেই যাহারা কোন প্রকার কার্যে আবদ্ধ আছেন, তাঁহারাও যাইতে পারিবেন, আর যাহারা কোন প্রকার কার্যে আবদ্ধ নহেন তাঁহাদের ত কথাই নাই। বোম্বাই নগরে যাতায়াতের ব্যয়টা কোথা হইতে উঠে? ইহার দুই উপায় আছে; প্রথম, যাহারা ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি রূপে মনোনীত হইবেন, অনেক স্থলে তাঁহাদের অনেককে স্থানীয় ভদ্রমণ্ডলীর প্রতিনিধি রূপেও মনোনীত করান যাইতে পারে। তাহা হইলে তাঁহাদের যাতায়াতের ব্যয়ের অনেক সাহায্য হইতে পারে। দ্বিতীয়, এতদর্থ স্থানীয় সমাজ চাঁদা তুলিয়া সাহায্য করিতে পারেন। আমাদের বোধ হয় এবিষয়ে একটু ভরভর করিয়া লাগিলে একটা না একটা উপায় হইয়া যাইতে পারে। যাহা হউক, একবার চেষ্টা করিয়া দেখা কর্তব্য। ভারতবর্ষে ব্রাহ্মের সংখ্যা ত এক মুষ্টি। এই এক মুষ্টি লোক আবার পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়াতে ব্রাহ্মসমাজের শক্তি অতি হ্রাস ভাবাপন্ন রহিয়াছে। একতার দিকে যত গতি হয় ততই প্রার্থনীয়। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের ব্রাহ্ম-গণ ভারতবর্ষের অপরাপর স্থানের ব্রাহ্মগণ হইতে এক প্রকার বিচ্ছিন্ন ভাবে রহিয়াছেন—এই বিচ্ছিন্ন ভাব দূর না করিলে, এ দেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার হওয়া সহজ নহে।

একতাতেই দৃঢ়তা—এই একটা উপদেশ অতি প্রাচীন কাল হইতে আমরা পাইয়া আসিতেছি। গ্রীস দেশীয় দাস পণ্ডিত দীশপের সময় হইতে একটা গল্প চলিয়া আসিতেছে। এক কৃষক মৃত্যুকালে তাঁহার পাঁচ পুত্রকে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন তোমরা পাঁচটা কাটি লইয়া এস। কাটি আনা হইলে এক এক জনের হাতে এক একটা দিয়া বলিলেন ভাঙ্গ। এক একজন অক্লেশে এক একটা কাটি ভাঙ্গিয়া ফেলিল। আবার বলিলেন আর পাঁচটা কাটি আন। আবার আনা হইল, সেবার পাঁচটিকে

একত্র করিয়া বাধিয়া প্রত্যেককে ভাঙ্গিতে আদেশ করিলেন। কেহই পারিল না। তখন বলিলেন এরূপে পাঁচ ভাঙে এক হৃদয় থাকিলে কেহ ভাঙ্গিতে পারিবে না। ইহা অনেক দিন শুনিয়াছি। কেন মনে রাখিতে পারিতেছি না? আমাদের মিলিত হইবার পথে কে বাধা দিতেছে? এ বিষয়ে একটা বিষয় চিন্তা করিবার আছে। একজন মানুষের দুই দিক দেখা যায়। চাই তার দোষ ভাগের প্রতি দৃষ্টি কর; চাই তার গুণভাগের প্রতি দৃষ্টি কর। তবে এই দুই প্রকার দেখাতে কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। দোষভাগ যদি কেবল দেখ—দেখিবার তোমার অধিকার আছে—তবে স্বগারই উদয় হইবে। অপ্রেম জন্মিবে; বিষেব বৃদ্ধি আসিবে। আবার যদি গুণভাগের প্রতি দৃষ্টি কর কোমল ভাব জন্মিবে; মেহ আসিবে; ভক্তি প্রভা বাড়িবে; এবং তাহাতে তোমার ও তাহার উভয়ের কল্যাণ হইবে। যেমন মানুষের দোষ গুণ দুই দেখা যাইতে পারে, সেইরূপ অপরের সহিত আমাদের যে সম্বন্ধ তাহারও দুই দিক আছে। প্রথম, বিচ্ছেদের দিক, দ্বিতীয় মিলনের দিক। তুমি যদি ইচ্ছা কর তাহা হইলে আর এক জনের সহিত তোমার কোন কোন বিষয়ে গরমিল আছে, তাহাই খুঁড়িয়া বাহির করিয়া তাহারই ধ্যান করিতে পার; আবার ইচ্ছা করিলে গরমিলটা ফাঁপাইয়া ফুলাইয়া না তুলিয়া মিলটার দিকে দৃষ্টি করিতে পার। এইরূপ দুই প্রকার দেখাতে কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। কেবল গরমিল খুঁজিয়া বেড়াও হৃদয় দূরে থাকিতে ইচ্ছা করিবে, নিকটে দাঁড়াইতে চাহিবে না, গরমিলের বিষয় শুলা বড় গুরু-তর বোধ হইবে, বাধা দিতে ও প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্তি বাড়িবে। আবার মিলের যে বিষয় গুলি আছে, সে দিকে অধিক দেখ, মনে কোমল ভাব আসিবে, একত্র বসিতে ইচ্ছা হইবে, এক সঙ্গে কাজ করিবার প্রবৃত্তি বর্দ্ধিত হইবে। আমাদের ভয় হয় ব্রাহ্মদিগের মিল অপেক্ষা গরমিলের দিকে অধিক দৃষ্টিপাত করারূপ রোগে ধরিয়াছে, তাই তাঁহারা ভাল করিয়া মিলিতে পারিতেছেন না।

স্বাধীনতা ও সাধুভক্তি—এই উভয়ে যখন একত্রে বাস করে তখন উৎকৃষ্ট ফল প্রসূত হয়। একজন নিজের মত ও বিশ্বাস অনুসারে চলিতে ও বসিতে সাহসী, অথচ প্রচ্ছন্ন ব্যক্তি-দের নিকট তাহার মন্তব্য বিনয়ে অবনত এ ছবি অতি সুন্দর। যখন সময়ের অধিনায়ক জেনেরল গর্ডনের বিষয়ে এরূপ কথিত আছে, যে যুদ্ধক্ষেত্রে তাহার এত সাহস ছিল, যে লোকে যেমন ছড়ি হাতে করিয়া প্রাতঃসংকরণে বাহির হয় সেইরূপ তিনি ছড়ি হাতে করিয়া অনেক সময় যুদ্ধক্ষেত্রে বাইতেন এবং সময়ক্ষেত্রে ব্যস্ততা, রক্তপাত, কামানের গর্জনের মধ্যে অবিচলিত থাকিয়া কর্তব্য কার্যের আদেশ করিতেন। একদিকে বাহার এতদূর মানসিক বল, আর একদিকে তাঁহার এতদূর বিনয় ছিল যে, তিনি মুখ ফুটিয়া কাহাকেও একটা ধর্মের কথা বলিতে পারিতেন না। এমন কি ধর্ম বিষয়ে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা সকল বিতরণ করিতে ভাল বাসিতেন, তাহাও কাহারও হাতে দিতে পারিতেন না। বাড়ী হইতে বাহির হইবার সময় পকেটে

করিয়া কতকগুলি পুস্তিকা সহীরা বাহির হইতেন; পথে বাইতে বাইতে যখন বেথিভের নিকটে কেহ নাই অমনি এমন স্থানে পুস্তিকা কেলিয়া বাইতেন, যেখানে কেলিলে লোকের চক্ষে পড়িতে পারে। ঐ সাহসের পাৰ্শ্বে এই বিনয় কেমন জন্মের দেবার। যেখানে স্বাধীনতা-প্রিয়তার সহিত সাধুত্ব নাই তাহা ঔদ্ধত্য ও বেজাচারের পরিণত হয়; আবার যেখানে সাধুত্বের সহিত স্বাধীন চিন্তা নাই, তাহা কুসংস্কারে ও ভ্রমাত্মকতার পরিণত হয়। এই উভয়ের সম্মিলন কি প্রকারে হইতে পারে?

উন্নতির মূলমন্ত্র।—আমেরিকার ইউনাইটেড ষ্টেটের তৃত্বপূৰ্ণ অধিনায়ক এভ্রাহাম লিঙ্কনের জীবনচরিত্তথানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া রাখিয়া দিলাম; দিয়া স্থিরচিত্তে ভাবিতে লাগিলাম লিঙ্কন কৃষকের পণ্যকূটারে জন্মিয়া আমেরিকার সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিলেন—ইহার ভিতরের কথা কি? অবশ্য প্রথম কথা প্রতিভা। কিন্তু অনেক প্রতিভাশালী ব্যক্তিও অতি হীনভাবে চিরদিন থাকিয়াছেন; লিঙ্কনের কি গুণ ছিল যদ্বারা একগুণ প্রতিভা দশগুণ হইয়া ফুটিয়া উঠিল? ইহার উত্তর—লিঙ্কনে দুইটি দেখিতে পাই। প্রথম, যখন যে কাজে হাত দিয়াছেন তাহা সুন্দররূপে করিবার জন্য একটা আকাঙ্ক্ষা। লিঙ্কন যে জমি চষিয়াছেন তাহা এমনভাবে চষিয়াছেন যাহা বেশিশ দশজনে ডাকিয়া খাটাইরাছে; একটা নৌকা গড়িলেন তাহা এমন উৎকৃষ্ট হইল যে, লোকে দেখিবামাত্র মাল বোঝাই দিল; বেড়াব রেল নির্মাণ করিলেন, তাহা অতি উৎকৃষ্ট। দোকানদারের ম্যানেজার হইলেন, এমন শ্রম, এমন কর্তব্য-পালয়ণতা, এমন নিজকার্য্যে মনোযোগ দেখাইলেন যে সকলের প্রশংসাজনক হইয়া উঠিলেন। যখন যে কাজে হাত দিব তাহা উৎকৃষ্টরূপে করিব এই যেন আকাঙ্ক্ষা ছিল। দ্বিতীয়—যখন যে অবস্থাতে থাকি, মানসিক উন্নতির সুবিধা বিফলে বাইতে দিব না। প্রথম অবস্থাতে তাঁহার গ্রন্থ রচনা করিবার সাধা ছিল না পাঁচ মাইল পথ হাঁটিয়া গ্রন্থ ধার করিয়া আনিয়া পড়িয়া কিরাইয়া দিয়া আসিতেন। ঘরে পড়িয়া ইঞ্জিনিয়ারিং বিদ্যা এমন শিখিলেন যে একজন পাকা ইঞ্জিনিয়ার হইয়া উঠিলেন। মাইনের প্রথম সমীপে আসিল, এমন একাগ্রতার সহিত আইন পড়িলেন যে একজন বিখ্যাত উকীল হইয়া উঠিলেন। যে কার্য্য হাতে পড়ে তাহা উৎকৃষ্টরূপে করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা ও সকল প্রকার অবস্থার মধ্যে আত্মোন্নতির স্পৃহা। এই দুইটি তাঁহার জীবনে দেখিতে পাওয়া যায়। উন্নতি বাহারা চান তাঁহাদের সিঁড়ির এই দুইটি বাশ। যে কাজ হাতে পড়িবে তাহা দায়িত্ব পালনের সহিত সুচারুরূপে সম্পন্ন কর। এবং যেখানে থাক না কেন, গ্রন্থপাঠ, আত্মচিন্তাদিযারা মানসিক উন্নতিতে বিমুখ থাকিও না। অনেক ব্রাহ্মের মানসিক উন্নতির স্পৃহা নির্লিপ্য প্রাপ্ত দেখা যায়। তাঁহারা বলেন পাঠ অনেক করিয়াছি আর পাঠ করিব কি? ইহার ফল এই হয় মানসিক শক্তির হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মজীবনের শক্তিরও হ্রাস হয়।

সাম্প্রদায়িকতার জন্ম কোথায় ও তাহার ঐক্য কি?—ব্রাহ্মসমাজের অনেক হিতৈষী বহু আমাদের কাছে বলিতেছেন ব্রাহ্মগণ বড় সাম্প্রদায়িক হইয়া পড়িতেছেন। হিন্দু নামকে হিন্দুসমাজকে তাঁহারা ঘৃণা করেন; আপনাদের কৃষ্ণ মণ্ডলীর বাহিরে যে সাধুতা বা মহত্ব আছে তাহা দেখিতে পান না; অপরের গুণের প্রতি তাঁহারা অন্ধ। সাম্প্রদায়িকতা কিরূপে জন্মে? নানা কারণে দেশীয় সমাজের সহিত ব্রাহ্মসমাজের বিরোধ উৎপন্ন হইয়াছে। সে সকল কারণের উল্লেখের প্রয়োজন নাই। তবে পৌত্তলিকতা ও আতিথেয় বর্জন ও রমণীর শিক্ষা ও স্বাধীনতা দানের প্রয়াস তাহার মধ্যে প্রধান বলিয়া বোধ হয়। এই বিরোধ অনিবার্য্য। কিন্তু ব্রাহ্মেরা চিন্তাবিহীন ও মানসিক উন্নতি বিহীন থাকিলে ইহার একটা অবশ্যজ্ঞাবী ফল কলিবে। বিরোধীগণের আঘাত পাইয়া ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মেরই মধ্যে আবদ্ধ হইবেন এবং ক্রমে বিরোধীদিগকে বিবেচ্য করিতে শিখিবেন। এক দিকে স্বদেশের মধ্যে সর্বদা আবদ্ধ, অপরদিকে বাহিরের লোকের প্রতি বিবেচ্য, এই দুইটি একত্র মিলিলে যে ফল উৎপন্ন হয় তাহার নাম সাম্প্রদায়িকতা। ইহার ঐক্য কি? (১ম) অজ্ঞাত ধর্মসমাজের ইতিবৃত্ত ও কর্মাদি প্রকাশিত হইয়া সর্বদা আলোচনা করা (২য়) নানা প্রকার দেশহিতকর কার্য্যে অপর লোকের সহিত সর্বদা মিশিবার চেষ্টা করা (৩য়) গভীর জ্ঞানালোচনাযারা চিন্তকে উদার রাখা।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

আধ্যাত্মিকতার নৈতিক ভিত্তি।

কয়েক বৎসর পূর্বে একজন বিজ্ঞ ইংরাজ এদেশে আসিয়া ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মসমাজের বিষয়ে সংবাদ সংগ্রহ করিয়া ইংলণ্ডের এক বিখ্যাত মাসিক পত্রিকাতে এক প্রবন্ধ লিখিলেন। ঐ প্রবন্ধে ব্রাহ্মসমাজের বিষয়ে যে যে সংবাদ দিয়াছিলেন, সে সম্বন্ধে আমাদের বলিবার কিছুই নাই; তবে তিনি উপসংহারে যে একটা কথা লিখিয়াছিলেন, তাহারই উল্লেখ করিয়া কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে।

তিনি ব্রাহ্মসমাজের আধ্যাত্মিকতার প্রশংসা করিয়াছিলেন। তাঁহার ঠিক কথাগুলি মনে মাই, ভাবটা এই। ইহারা আধ্যাত্মিকতা সম্বন্ধে অতি উচ্চ ও গভীর ভাব সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহাদের উক্তি সকল পাঠ করিলে বিশ্বস্ত ও শুদ্ধ হইতে হয় যে বাহারা খৃষ্টধর্মকে আশ্রয় করে নাই, তাহারা এত গভীর তত্ত্ব কিরূপে পাইল। কিন্তু ইহাদের নৈতিক শক্তি আধ্যাত্মিকতার অঙ্গরূপ নহে। ইহাদের জীবনে নৈতিক হীনতা দৃষ্ট হইতেছে। তিনি ইংরেজী (moral inadequacy) শব্দ ব্যবহার করিয়া ছিলেন। ইহা বলা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল না যে তিনি ব্রাহ্মদিগকে নানা প্রকার নীতি-বিগর্হিত কার্য্যে লিপ্ত দেখিয়াছিলেন। তাঁহার এই কথা বলিবার কারণও তিনি উক্ত প্রবন্ধে প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন ইহাদের অগ্রণী ব্যক্তিগণই ইহাদের উচ্চ আদর্শের অনুসারে চলিতে অক্ষম; সুতরাং

ইহাদের উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ ইহাদিগের নিকট যাহা চায়, ইহারা তাহা দিতে প্রস্তুত নহে।

ব্রাহ্মগণ এই কথা গুলির প্রতি প্রনিধান করুন—“ইহাদের উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ ইহাদের নিকট যে জীবন চায়, তাহা দিবার মত নৈতিক শক্তি ইহাদের নাই।” অর্থাৎ ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ ভাবে যে উজ্জ্বলতা, যে নিঃস্বার্থতা, যে সাহস, যে সত্যানু-
রাগ, যে কর্তব্যপরায়ণতা চায়, তাহা দিবার সাধ্য এখনও ব্রাহ্ম-
দিগের নাই। এ কথা কি মিথ্যা? ইহা কি কুংসার কথা? আমাদের ত বোধ হয় না। কেন বোধ হয় না তাহার বলিবার পূর্বে একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা আমাদের কথাটি একটু বিশদরূপে প্রকাশ করা আবশ্যিক বোধ হইতেছে। মনে কর এক ব্যক্তি বিপত্তীক হইয়াছে, তাহার প্রকাণ্ড সংসার ছই একটি শিশু আছে, দাস দাসী আছে, গরু বাছুর আছে, অতিথি অভ্যাগত আছে। গৃহিণী অভাবে সমুদায় বিশৃঙ্খল। দেশীয়প্রথা অনুসারে সে ব্যক্তি একটি দ্বাদশ বর্ষীয়া বালিকাকে বিবাহ করিয়া ত্রয়োদশ বর্ষেই তাহাকে ঘর করা করিবার জন্ত আনিল। বালিকাটি যেই সেই সংসারক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়াছে, অমনি তাহার স্বন্ধে সমুদায় ভার পড়িয়া গেল। এক দিকে পতিসেবা, অন্তরিক্কে শিশুসেবা, ও গৃহস্থালি, বালিকাটির শরীর ভাঙ্গিয়া গেল; দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতে লাগিল। ইহার উপরে কয়েক বৎসরের মধ্যেই কয়েকটি সন্তানের মুখ দর্শন করিতে হইল। বালিকাটি অষ্টাদশ বর্ষে পদার্পণ না করিতে করিতে মিলাইয়া গেল। এরূপ ঘটনা অনেক দেখিয়া থাকিবেন। প্রশ্ন এই বালিকাটি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইল কেন? উত্তর— তাহার নূতন সংসার তাহার নিকট যাহা চায়, তাহা দিবার শক্তি তাহার ছিল না। সে কি চেষ্টা ও যত্নের ক্রটি করিয়াছে? অগৃহিণী হইবাব ইচ্ছা কি তাহার ছিল না? সমুচিতরূপে পতিসেবা ও গৃহস্থালি করিবার বাসনা কি তাহার ছিল না? অবশ্যই ছিল। বরং এতদূর বলা যায়, যে সে বাসনা প্রবল ছিল বলিয়াই তাহার অকাল মৃত্যু ঘটনা হইল। যদি সে অলস বা অকর্মণ্য, বা স্বার্থপর, বা পতির প্রতি উদাসীন, বা গৃহকার্যে অমনোযোগী হইত, যদি সে আপনার শরীরটি বাচাইয়া, ঘুনাইয়া কাল কাটাইতে পারিত তাহা হইলে সে মরিত না। সংসার যুদ্ধে সে তিল তিল করিয়া মরিল; কর্তব্যবোধ চরণে আপনাকে বলিদান করিল। যাহাই বলি না কেন, ভিতরের সত্যটা এই থাকিয়া গেল—নূতন সংসার তাহার নিকট যাহা চাহিয়াছিল তাহা দিবার শক্তি তাহার ছিল না।

আমাদের বোধ হয় ব্রাহ্মদের এইরূপ দশা ঘটিয়াছে। ব্রাহ্ম ধর্ম তাঁহাদের নিকট যাহা চাহিতেছেন তাহা দিবার শক্তি তাহাদের নাই। তত নৈতিক বল অন্তরে নাই। অর্থাৎ এই ব্রাহ্মধর্ম স্ফটিকরূপে সাধন ও প্রচার করিতে হইল যে বৈরাগ্য, যে আত্ম-সংযম, যে উদারতা, যে নিঃস্বার্থতা, যে সাধু-ভক্তি, যে জনহিতৈচ্ছা, যে সাধন-তৎপরতার প্রয়োজন—তাহা আমাদের নাই। আমরা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিব কিরূপে, যখন দেখিতেছি আমাদের অগ্রণী ব্যক্তিগণ আমাদের আদর্শকে ঠিক রাখিতে পারিতেছেন না। ভাগ্যে ভক্তিভাজন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ

ও পরম প্রজ্ঞাভাজন রাজনারায়ণ বসু মহাশয় আজিও বাঁচিয়া আছেন, তবু ইহাদের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া দেখান যাইতে পারিতেছে। ইহাদের জীবনের আদর্শের সন্নিহিত সকল ব্রাহ্মের আদর্শের মিলন না হউক এ কথাও বলিতে পারা যাইতেছে যে ইহারা যৌবনে যে আদর্শ ধরিয়াছিলেন অদ্যাপি তাহার অনুসরণ করিতেছেন। মৃত্যু লোকে যখন বলে—“তোমাদের উপর নির্ভর করিব কিরূপে? তোমাদের অগ্রণী ব্যক্তিরাই এক সময়ে যাহা গড়িয়া ছেন পরে তাহা ভাঙিয়াছেন। তোমাদের কেশবচন্দ্র এক সময়ে যাহা গড়িলেন, নিজেই তাহা ভাঙিলেন; তোমাদের বিজয়রক্ষ যে আদর্শের জন্ত এক সময়ে প্রাণপণ করিলেন পরে তাহা ছাড়িলেন; তোমাদের অগ্নিহোত্রী বেই একটি বাড়িলেন অমনি পূর্বকার আদর্শ-তাগ করিয়া গেলেন; আরও অপেক্ষা কর আরও কতজন ছাড়িবে।” লোকে যখন এরূপ কথা বলে, তখন আমাদের উত্তর দেওয়া কঠিন হয়; এবং আমরা অথ ভব করিতে থাকি, যে ইহাই ব্রাহ্মসমাজের দুর্বলতার একটি প্রধান কারণ। যাহারা বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া সয়ল সত্যানু-
রাগে আদর্শ হইতে বিচ্যুত হইয়াছেন, তাহারা সকলের শ্রদ্ধায় আমরা কোভ করিতে পারি; কিন্তু তাঁহাদের প্রতি কর্কশ শব্দ ব্যবহার করিতে পারি না। কিন্তু তাহা বলিয়া তদ্বারা ব্রাহ্ম সমাজের যে ক্ষতি হইয়াছে ও হইতেছে তাহা অনিবার্য।

কেবল যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগের জীবনে আমাদের আদর্শ বক্ষা পাইতেছে না তাহা নহে, ব্রাহ্মসাধারণের মধ্যেও বিবেকের দুর্বলতা দেখিয়া মনোবেদনা পাইতে হইতেছে। গুরুতর দুর্নীতি না থাকিলেই যে আনন্দ করিতে হইবে, তাহা নহে; ব্রাহ্মেরা গাট কাটে না; মিথ্যা সাফা দেয় না; প্রাণনা করে না; মিথ্যা কথা কহে না; ইহা বলিলে যদি কোন ব্রাহ্ম সম্মত হন হউন; আমরা তাহাতে সম্মত নহি। আমরা যদি দেখি ব্রাহ্মগণ স্বীয় স্বীয় বিশ্বাস অনুসারে কথা করিতে অক্ষম, অথবা স্ত্রী পুত্র, আত্মীয় স্বজন, প্রতিবেশী বা স্বদেশের প্রতি কর্তব্যসাধনে বিমুগ্ধ, তাহা হইলেই মনে হয় আমাদের আধ্যাত্মিক জীবন নৈতিক ভিত্তি পাইতেছে না। এরূপ প্রকার আধ্যাত্মিকতা আছে, যাহা নীতি-নিরপেক্ষ হইয়া বসে করে। সে আত্ম-তৃপ্ত আধ্যাত্মিকতা ব্রাহ্মসমাজ সাধন করিবার বলিয়া সংকল্প করেন নাই।

আমাদের দেশে এই আত্ম-তৃপ্ত আধ্যাত্মিকতার দুইটা পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। একটি পথ জ্ঞানের, অপরটি ভাবুকতার। আত্ম-তৃপ্ত জ্ঞানের পথে যাহারা গিয়াছেন, তাঁহারা জ্ঞান-তৃপ্ত হইয়া নির্জনে সেই জ্ঞানের তৃপ্তি সুখ সন্তোষ করিয়াছেন এবং নীতিকে জগতের অজ্ঞ মানবকুলের শাসনের নিগড় জ্ঞান-তৎপ্রতি উদাসীন হইয়াছেন। ভাবুকতার পথাবলম্বীরা আধ্যাত্মিকতার নৈতিক ভিত্তিকে অবহেলা করিয়াছেন। তাহারা স্তম্ভুর সন্তোষে পরিতৃপ্ত হইয়া আধ্যাত্মিক আনন্দরূপে এত মগ্ন হইয়াছেন, যে বাহিরের ধর্মার্থ, কর্তব্যাকর্তব্য অতি অগা ও “মায়িক” কার্য বোধে উপেক্ষিত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ প্রারম্ভ হইতেই এই আত্ম-তৃপ্ত আধ্যাত্মিকতার পথ বর্জন করি

রাছেন। কিন্তু করিলে কি হয় আত্ম-কৃত্ত আধ্যাত্মিকতার রক্তে আমাদের আত্মার রক্ত মাংস গঠিত—আমাদের নৈতিক ভেজ আসিতেছে না। ব্রাহ্মধর্ম আমাদের নিকট বাহা চাহিতেছেন আমরা তাহা দিতে পারিতেছি না। এই তর্কগতা ও সংগ্রাম এখনও অনেক কাল চলিবে; যদি আমরা পরিশ্রান্ত বা নিরাশ না হইয়া পড়ি; ব্রাহ্মধর্মের মহৎ লক্ষ্য এক দিন সিদ্ধ হইবেই হইবে।

আমরা কি হইব। ১

(প্রারম্ভ)

বিজ্ঞানবিশারদ মহাত্মা স্যার আইজাক নিউটন আত্মপ্রশংসা প্রবণ করিয়া বলিয়াছিলেন—“I am gathering pebbles at the sea shore” জ্ঞানের অনন্ত পারাপারের উপকূলস্থ উপলব্ধিসকল আহরণ করিতেছেন। জ্ঞানমনস্ক ব্রাহ্মের ভিতরে প্রবেশ করিতে—তাঁহার গভীরতার ভিতরে মগ্ন হইতে পারেন নাই। ইহাই তাঁহার কথার গূঢ় তাৎপর্য।

ধর্মগত প্রাণ সঞ্জেটস বলিতেন, লোকে যে তাঁহাকে পণ্ডিত বলে সে কথা বাস্তবিকই সত্য, কারণ প্রত্যেকেই মনে করে সে নিজে বেশী বুঝিয়া থাকে, তাহার বুঝিবার এবং বিচারপূর্বক গ্রহণ করিবার শক্তি অস্ত্রের অপেক্ষা অধিক। কেহই নিজকে অপদার্থ মূর্থ বলিয়া মনে করে না, কিন্তু তিনি বুঝিতেন যে তাঁহার সে জ্ঞানাত্মান নাই; অস্ত্রেরাও যে অপদার্থ তিনিও সেই অপদার্থ তবে প্রভেদ এই যে তাহারা তাহা বুঝে না, তিনি তাহা বুঝিতে পারিতেন। তাঁহার অপদার্থতা বুঝিতে পারাতেই তিনি নিজকে অপরের অপেক্ষা জ্ঞানী বলিয়া মনে করিতেন। ইহাতেই লোকের শ্রেষ্ঠত্ব। আমরা যদি এই আদর্শে আত্মপরীক্ষা করিয়া দেখি, তাহা হইলে কি দেখিব? আমরা কি দেখিতে পাইব যে অনন্ত পরব্রহ্মের সংস্পর্শে আমরা আমাদের ক্ষুদ্রত্ব ও অপদার্থতা এই রূপে অনুভব করিয়াছি? মানব হইয়া জন্মগ্রহণ করার মূল্য এবং তজ্জনিত যে গৌরবান্বিত্তি ও অভিমান, তাহা কি ব্রহ্মের সর্লজয়ী শক্তির নিকট পরাতন মানিয়াছে? আপনার ক্ষুদ্রত্ব কি বুঝিয়াছি? তাহা যদি হইত তাহা হইলে আমাদের আধ্যাত্মিক অবস্থা অনেক পূর্বে ভিন্ন আকার ধারণ করিত।

কিছুদিন পূর্বে আমরা আমাদের এক দেশের অগ্রণী দল বলিয়া মনে করিতাম। মনে করিতাম ধর্ম বিষয়ে এবং সামাজিক সকল প্রকার হিত সাধনে আমরাই সর্বোৎকর্ষ, ইহার ফল এই হইয়াছে যে আমরা আর ব্রাহ্ম সমাজের বাহিরের লোকের প্রতিবাদ সহ্য করিতে পারি না, ক্রমে একপ হইয়াছে যে বহু বান্ধবদের প্রতিবাদও সহ্য হয় না। যাহাদের পরম্পরের লক্ষ্য এক, উদ্দেশ্য এক, এক হুত্রে ভাণ্ডা বাঁধিয়া আপন আপন কল্যাণ সাধন করিতে এবং সামাজিক উন্নতি সাধন করিতে যাহারা মিলিত হইয়াছে, যাহারা ধর্মের আদেশে আপনার জনকে পর করিতে এবং পরকে আপনার করিতে বাধ্য হইয়াছে—ধর্ম তাহাদিগকে যেখানে লইয়া যাইবে তাহারা সেইখানে যাইতে প্রতিশ্রুত, তবে কেন নিজ নিজ দোষ প্রদর্শনে

মর্মপিড়া পাইয়া সমালোচকের উপর শত্রু ভাব পোষণ করি, সামান্য বিবেচনার ক্ষমতা বন্ধ করে শত্রু কেন করি? বিধাতার অভিপ্রায় বুঝা ভার। বোধ হয় আমাদের শিকার দিবার জন্য আমাদের প্রতিদ্বন্দ্বী দল সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। বাল্য বিবাহ দেশের অশেষ অকল্যাণের কারণ ব্রাহ্মেরাই একথা প্রচার করিলেন; তাঁহারা কাজেও দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। কিন্তু এবিষয়ে তাঁহাদের বিশেষত্ব চলিয়া যাইতেছে, হিন্দু সমাজে পুত্রকন্যার অভিভাবকত্ব বিবাহের গুরুতর দায়িত্ব ক্রমে অনুভব করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে বরুণা পাত্রী পাওয়া যায়, কস্তার পিতা মাতা কস্তার বিবাহের সময়ে উপার্জনক্ষম পাত্র অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। চক্রে উপর এমন সকল ঘটনা উল্লিখিত আছে যাহা উল্লেখ করিলে ইহা প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে: বিধবা বিবাহে ব্রাহ্মগণের উৎসাহ সত্ত্বেও কোন দিন তাঁহারা ইহার প্রধান পৃষ্ঠপোষক নহেন। পরিচ্ছন্ন দিতে তাঁহারা যে আদর্শ দেখাইয়াছেন তাহা এক্ষণে অনেক হিন্দু পরিবারে প্রচলিত হইতেছে। তৎপরে প্রধান কথা এই যে সাহিত্য বিষয়ে এক দিন ব্রাহ্মগণ অগ্রণী ছিলেন। পরলোকগত ষাঁবু অক্ষয়কুমার দত্ত, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, ও তাঁহার উপযুক্ত সন্তানগণ পরলোকগত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় এবং তাঁহাদের অনুচরগণ কিছুদিন পূর্বে সাহিত্য সংসারে অত্যাচ্ছ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। এখনও যে ব্রাহ্মসমাজের সাহিত্যে উন্নতি কল্পে অনেক শ্রম করিতেছেন তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ না করিয়া একথা বলা যাইতে পারে যে ব্রাহ্মসমাজ এসকল বিষয়ে পশ্চাত্তাপ হইয়া পড়িতেছেন। প্রশ্ন এই যে, কেন একপ হইল? ইহার প্রধান কারণ এই প্রশ্নের প্রারম্ভে দুটি প্রাথমিক প্রশ্নের মহাত্মার উক্তি প্রতিলিপ্য হইয়াছে। “আমরা এত বড় উপযুক্ত লোক যে দেশকে উদ্ধার করিব।” এটি অলঙ্কিত ভাবে আমাদের অন্তরে স্থান পাউয়াছিল বলিয়া আমরা সেই অপরাধের ফলভোগ করিতেছি। ব্রহ্মের রূপায় এমনতর হইতেছে, তিনিই ইহার পৃষ্ঠপোষক তিনিই রূপা কবিতা, এসকল অপদার্থ লোকদ্বারা তাঁহার কাঁচা করা হইয়া গইতেছেন। আমরা তাঁহার অনুগত সৈন্যদল—তাঁহারই অঙ্গুলি সঙ্কেত বুঝিয়া বুঝিয়া তাহারই অনুসরণ করিব। তাঁহার সংসারের মঙ্গলের জন্য নিজ ব্যক্তিত্ব বলি দিব ইহাই তাঁহার ইচ্ছা—তাঁহার এই ইচ্ছার অধীন হইয়া তাঁহার সন্তানদের কল্যাণ সাধন করিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই কাজ যতটুকু পারি করিব—শেষে বিশ্বাসভরে তাঁহারই ক্রোড়ে শয়ন করিব। ইহাই ব্রাহ্মের সর্বশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য—হৃৎথের বিষয় আমরা অনেক সময় তাহা ভুলিয়া যাই। যখন সে কথা স্মরণ হয় তখনই আমাদের দ্বারা একটু কাজ হয়। বর্তমান অবস্থা দেখিয়া বোধ হয় ব্রাহ্মদের মনের পূর্ব ধারণা একটু ভিন্ন আকার ধারণ করিতেছে—বোধ হয় আমরা বুঝিতে পারিতেছি আমাদের পূর্ব সংস্কার অর্থাৎ “সর্বোৎকর্ষ” ভাবটা একটু কমিত হইতেছে, কমিবার কারণও আছে, চারিদিকের প্রতিকূল ঘটনা সকল আমাদের এই জ্ঞানকে আরও একটু উজ্জ্বল করিয়া দিতেছে।

এখন বোধ হয় একটু নির্ভরশীল হইবার, একটু বিনয়ী হইবার ইচ্ছা আমাদের প্রাণে জাগিয়া উঠিতেছে। কিন্তু তাহারও আবার নূতন প্রতিবন্ধক দেখা যাইতেছে। এক প্রকার জাল বিনয় দেখা দিয়াছে—জাল বিনয় অর্থাৎ মনে মনে নিজকে খুব কাজের লোক, খুব উপযুক্ত লোক বলিয়া জানা আছে, অথচ বাহিরে লোকের নিকট বিনয়ের চরম সীমায় দাঁড়াইয়া বলিতেছি—আজ্ঞে না আমি—আমি অতি অপদার্থ, মূর্খ, কোন গুণ নাই। এই বিনয়ের যে একটা প্রশংসা আছে তাহার প্রলোভন অতি ভয়ঙ্কর, ধীরে ধীরে অজ্ঞাতসারে মনের মহত্ত্ব ও হৃদয়ের উদারতা হরণ করে।

একজন চিন্তাশীল ব্যক্তি একবার বলিয়াছিলেন ব্রাহ্মসমাজের হাওয়ার ভিতরে আমাদের একটা অপদার্থ লোককে কিছু কাল বাথিয়া দাও, সে একটা নূতন মানুষ হইয়া যাইবে, তাহার প্রভাব সহ্য করা কঠিন হইয়া উঠিবে, কথাটির মধ্যে ভাবিবার বিষয় আছে, এমন কি শক্তি কি জ্ঞান কি ক্ষমতার প্রভাব এখানে আছে যাহার সংস্পর্শে লোক ফুটিয়া উঠে? সে প্রভাব ব্রহ্ম স্বয়ং, কিন্তু আবার অপর দিকে যাহাকে আমরা যত শ্রদ্ধায় বলিয়া মনে করি, তাহার নিকট হইতে ততই বাধা পাইতে হয়, কেহ কেহ এ ভাবের অতীত হইলেও সাধারণ ভাবে ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে একথা বলিলে অস্থায়ী হয় না যে The more spiritual minded, the more unapproachable, বতই ধর্ম জীবনে—আধ্যাত্মিকতায় অগ্রসর ততই তাহার নিকটে যাইতে, আলাপ করিতে, তর্ক করিতে ভয় হয়, প্রতিবাদে ও মত ভেদে ভয়ানক মন মালিখ সংঘটিত হয়, এমন কি পরস্পরের ধর্মভাব, উপাসনাশীলতা এবং সাধারণ সম্মানের প্রতি পর্য্যাপ্ত সন্দেহ জন্মিতে থাকে। এক্ষণে ও নতুন একতা সত্ত্বেও একজন লোক পাঁচ জনের বিরাগ ভাজন হইলে তাহার বন্ধ হওয়া পর্য্যাপ্ত সন্দেহের বিষয় হইয়া পাবে, আবার একজন পাঁচ জনের প্রিয় পাত্র, তাহার বিরুদ্ধে কোন সম্ভব কথা বলাও তত সহজ নহে। এই রূপ ভাব-প্রবল সমাজে বাস করিয়া কখনই উন্নতি করিতে, শাস্তি, সুখ, সম্ভোগ করিতে পারে না, এরূপ অবস্থায় সমাজ গড়িয়া উঠা কঠিন হইয়া উঠে। সমাজের শ্রদ্ধায় অগ্রগীর্ণের সর্বপ্রাণে এই দিকে দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া আবশ্যিক। ধর্মের ভাব বৃদ্ধি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে যদি নিজে এক একটা সঙ্গীতর গণ্ডি প্রস্তুত করি এবং আমার গণ্ডির বাহিরের লোককে সকল বিষয়ে আমাপেক্ষা হীন মনে করি, তবেই ত অজ্ঞাতসারে আমার অধঃপতনের আয়োজন করিলাম। নববিধানী বাহিরের লোকেতে আর উচ্চ ধর্ম দেখিতে পান না। যোগের দলের বাহিরে যে ব্যক্তি আছে সে যোগের দল ভুক্ত অধমতম এক ব্যক্তি অপেক্ষা যে অধম, যোগীর নিকট ইহা আর বিচারসাপেক্ষ নহে—আবার আইডিয়ালিজমের দলের অধমতম স্থানে অবস্থিত ব্যক্তি, দলের বাহিরের কোন এক ব্যক্তি অপেক্ষা (যাহার সম্বন্ধে হয়ত ভাল মন্দ কিছুই জানা নাই—অথবা যাহা জানি তাহা ভালই জানি,) অধিক পদার্থবান এরূপ সংস্কার কেবল তাঁহাদেরই হইতে পারে, যাহাদের মন দিন দিন অসুন্দার হইয়া পড়িতেছে।

এক জনের মুখ থানি ঠিক আমার মুখের মত নয়

বলিয়া যেমন তাহাকে মানুস মনে না করা বাতুলতা, স্বাধীন চিন্তাসম্পন্ন লোকমণ্ডলীর সকল গুলি লোক এক ছাঁচে গড়া হইবে এ কথা ভাবাও ঠিক সেই রূপ। এক জনের ব্রহ্ম বিজ্ঞান অপরের ব্রহ্ম বিজ্ঞানের সহিত না মিলিলেই তাহাকে “mob” বলিয়া উপেক্ষা ও পরিহাস করিতে দেখিয়া কি মনে করিব? এমন অবস্থায় এক জনের নিজের গণ্ডির বাহিরের লোককে নিজ গণ্ডির অপগণ্ড বালক অপেক্ষা অশ্রেষ্ঠ ভাবিলে কি উদারতা রক্ষা পায়? না নিজের গৌরব বৃদ্ধি হয়? বাহ্যভূষণপূর্ণ ধর্ম-জীবনের আভ্যন্তরিক চর্চা না হইলে এরূপ ভাবিতে পারে না। প্রিয় পরমেশ্বরকে সর্বদা সম্মুখে রাখিয়া আপনার ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল প্রকার ক্রটি চূর্নলতার দিকে দৃষ্টি রাখিলে আর এরূপ ভাব মনে উদয় হয় না। অনেকে পরলোকগত আত্মাদের দোঁরাখ্যা (ভূতের দোঁরাখ্যা) বিশ্বাস করিয়া থাকেন। ভাল তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি যে পরলোকগত আত্মাদের মধ্যে পুণ্যাত্মারা আত্ম কার্যে সর্বদাই বৃত্ত থাকেন দোঁরাখ্যা করিতে অবসর পান না, যাহারা সংসারের পাপভারে অবসর তাহারাই আসিতে পারে, কিহ তাহাদের কি আসিবার অবকাশ আছে? যে ব্যক্তি নিজেব জালায় অস্থির সে আবার অস্থির বিরক্ত করিতে আসিবে কি? ব্রাহ্ম ভাই তুমি যদি আপনাকে লইয়া ব্যস্ত হইয়া থাক তবে আর অপরের বিষয়ে হাত দিবার অবকাশ কোথায়? তাই প্রারম্ভে বলিয়াছি মহাত্মা সফ্রেটিস ও নিউটনের মত হইতে হইবে। তাহা হইলে আমাদের ভিতর যে সকল বিসদৃশ ভাব দেখা যাইতেছে—সে সকল বিষয়ে আমরা হীনবল হইয়া পড়িতেছি, সে সকল বিষয়ে আমরা পশ্চাদপদ হইয়া পড়িতেছি, সে সকল বিষয় আপনাপনি আমাদের আরস্বাধীন হইবে। আমরা নিজেদের দিকে তাকাইয়া অধিকাংশ কাজ করি, কাজে কাজেই আমরা আশানুরূপ ফল লাভ করিতেছি না। আমাদের ধর্ম সাধন যে বাহ্যভূষণপূর্ণ তাহার প্রধান প্রমাণ এই যে আমাদের প্রেম অপ্রেমিক অভাগাজনের উপর ধাবিত হয় না। ধর্মের গাঢ়তা ও মাধুর্য্য দেখিতে হইলে এখন অনেক দিন আমাদের খৃষ্টশিষ্যের দিকে তাকাইতে হইবে। যাহাকে পছন্দ করি না—তাহাকে যখন ভাল বাসিতে আমরা শিখিব তখনই আমাদের ধর্ম জীবনের দ্বার উন্মুক্ত হইবে। অনেক কাজ নিজ শক্তিতে হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এ কথাটি আর পরমেশ্বরের রূপা ভিন্ন হইতে পারে না। নিজের কতটুকু শক্তি যে তাহাদ্বারা আবার একটা এত বড় কাজ হইবে? বিধাতার শক্তিই শক্তি, সেই শক্তির অনুগত জনই মহাজন।

সজন উপাসনা ও নির্জ্ঞন উপাসনা।

(প্রাণ)

আমাদের মধ্যে কেহ কেহ উপাসনার আবশ্যিকতা স্বীকার করিয়াও সজন উপাসনার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা বুঝেন না। এবং কেহ কেহ বা এতদুত্তরেরতুল্য উপকারিতাই স্বীকার করেন। আমরা দেখাইতে চেষ্টা করিব যে এই দুইটাই হই

আধ্যাত্মিক রোগের দুই প্রকার মহৌষধ এবং একজন ব্রহ্মোপাসক বা ধর্ম পিপাসু ব্যক্তির সময়ে এই উভয়েরই তুল্যরূপে আবশ্যক হয়।

প্রথমতঃ দেখা যাউক উপাসনার আবশ্যকতা কি? ব্রাহ্মধর্মের অন্ত্রিত কোন ব্যক্তিকে যুক্তি দ্বারা উপাসনার আবশ্যকতা বুঝাইতে হইবে না, তিনি উপাসনাকে একটা (necessity) অবশ্য-কর্তব্য কার্য্য মনে করেন, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি নিজ জীবনে উপাসনার ফল প্রত্যক্ষ করেন। অগ্রাশ্রমের মধ্যে যাহারা ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের উপাশ্রু উপাসক, সেব্য সেবক, পালক প্রজা ইত্যাদি সম্বন্ধ স্বীকার করেন, ঈশ্বরের প্রতি আমাদের নানাবিধ কর্তব্য আছে একথা মানেন, এক কথায় যাহারা আমাদের (moral responsibility) নৈতিক দায়িত্ব স্বীকার করেন (utilitarian অর্থাৎ হিতবাদী ব্যতীত সকল আন্তিকই একথা মানেন) তাহারা ও একটু অমুখাবন করিলে মানুষ যাহাকেই উপাসনাশীল হইতে পরামর্শ দিবেন। আমার ঘটিটা মাটিতে পড়িয়া গেলে একজন উঠাইয়া দিলে অমনি তাহাকে বলি “Thank you”—“আপনাকে ধন্যবাদ দিতেছি”, মনে করি একথা না বলিলে সোজাশ্রমের ক্রটি হয়, অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ পায়। তাহাই যদি হইল তবে প্রতি মুহূর্ত্তে যাহার কৃপা লাভ করিতেছি যাহার কৃপা বর্জিত হইয়া এক তিলও বাঁচিতে পারি না, তাহার নিকট বৃষ্টি আমার কৃতজ্ঞতা স্বীকারের প্রয়োজন নাই? ঈশ্বর নির্মল, আমরা বোর পাপী, ঈশ্বর নিত্য, আমরা ক্ষণস্থায়ী ক্ষুদ্র জীব, ঈশ্বর দয়ার সাগর, আমরা নরাধম। স্তব্রাং তাঁহার কৃপার ভিখারী। এসকল কথা জানিলে এবং হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলেও কি বলিব তাহা কাছের আমার যাক্সা কবিবার কিছুই নাই, তিনি আমার অভাব জানিতেছেন, তাহার কাছে প্রার্থনার আবশ্যক নাই ইত্যাদি, কখনই নহে। বরং একথাই বলিতে হইবে যে সর্ব প্রকার অপূর্ণ মানবকে পূর্ণ ঈশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকাই তাহার পক্ষে সর্বতোভাবে কল্যাণ জনক ও শ্রেয়ঃকর। যাহারা নিত্য উপাসনাশীল তাহারা উপাসনাকে এই জন্তই আশ্রয় খাদ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, খাদ্য ব্যতীত যেমন শরীর জীবিত থাকে না, তেমনি উপাসনা ব্যতীত আশ্রয় সজীবতা থাকে না। বাস্তবিক এই অস্থির নৈরাশ্রময় সংসারে উপাসনাই আশ্রয় স্থির ও আশ্রয় রাখে। জলমগ্ন ব্যক্তিকে যেমন ডুবিয়া মরিবার আশঙ্কায় প্রত্যেক মুহূর্ত্তেই হস্তপদ সঞ্চালন করিতে হয়, নতুবা তাহার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী, সেইরূপ এই পাপ প্রলোভনময় বিপদাকীর্ণ সংসারে ও আশ্রয়কে সর্বদা উপাসনার দুর্গ দ্বারা সুরক্ষিত রাখিতে হয় নতুবা আমরা পতন নিশ্চিত।

সকলেই বোধ করি অনুভব করিয়া থাকিবেন যে যখনই আমরা সাংসারিকতার একটু বেশী মজি তখনই আমাদের আশ্রয় যেন প্রেম ও পবিত্রতার রাজ্য হইতে একটু দূরে আসিয়া পড়ে, আমাদের বোধ হয় যেন আমরা আর সে রাজ্যের প্রজা নাই এবং সে রাজ্যের তত্ত্ব লইতে অধিকারী নহি। কোন প্রিয় বন্ধুর তত্ত্ব অধিক দিন না লইলে তাহার সঙ্গে দেখা হওয়া মাত্রই আমরা লজ্জিত হই, তাহার সঙ্গে তেমন মুক্ত ভাবে হৃদয় খুলিয়া

আলাপ করিতে সাহসী হই না। বহুদিনের পর উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেও আশ্রয় ঠিক সেইরূপ ভাব হয়, প্রত্যেক সজীব আশ্রয়ই এই কথার সাক্ষ্য দিবে। আশ্রয় এইরূপ অবস্থা হইলে তাহাকে প্রকৃতিস্থ করিবার জন্ত তাহার বহিঃস্থ বীণ গতি ফিরাইবার জন্ত এবং তাহার উচ্ছ্বলতা দূর করিবার জন্ত দীর্ঘ কালব্যাপী নির্জন উপাসনার আবশ্যক। হৃদয়ের শুষ্কতা নির্জন উপাসনা ব্যতীত কিছুতেই দূর হইবার নহে, এইটা নির্জন উপাসনার একটা বিশেষ অবশ্যকতা। সজন উপাসনা সর্বদা সম্ভবে না। অতএব প্রত্যহ নির্জন উপাসনা দ্বারা আশ্রয় সজীবতা, ধর্মের জন্য একাগ্রতা ইত্যাদি আধ্যাত্মিক উন্নতির বীজ গুলি রক্ষা করা কর্তব্য, নির্জন উপাসনা আশ্রয় ব্যক্তিগত কল্যাণের সম্পূর্ণ উপযোগী, এতদ্বিধ তাহার নানাবিধ উপকারিতা আছে। আমরা তাহার উল্লেখ না করিয়া সজন উপাসনার আবশ্যকতা কি তাহা সংক্ষেপে বলিব।

নদীতে যেমন মধ্যে মধ্যে ভাটা লাগে তেমনি আমাদের আশ্রয়তে কখন কখন ভাবের অত্যন্ত অভাব হয়, আশ্রয় ভাব প্রবণতা একেবারে কমিয়া যায়। নাম গাণে, উপাসনায়, কীর্তনে কিছুতেই মন তত নাতে না। চোকের সম্মুখে কোন ব্যক্তি কষ্ট দীর্ঘ করিয়া, অশ্রুজলে বক ভাসাইয়া প্রভুর নান করিলেও প্রাণে তত আবেগ হয় না। আশ্রয় এই মহাব্যাপির ঔষধ সজন উপাসনা, এই অবস্থায় সজন উপাসনা অতি উপকারী। যেমন একটা শ্রোতের বেগ অত্যন্ত মন্দ থাকিলে, আর দশটা শ্রোত তাহার সঙ্গে মিশিবারাত্রই বর্ধিত বেগে অভিপ্রোত পথে অবাধে চলিতে থাকে, তেমনি একটা আশ্রয় ক্ষুদ্র ভাব-শ্রোত আর একটা আশ্রয় ভাবযোগে প্রবল না হউক কিন্তু আর দশটা আশ্রয় ভাবশ্রোতের সঙ্গে একীভূত হইলে উত্তাল তরঙ্গের স্রোত হৃদয়কে প্রানিত করে, তখন কান সাধ্য বাধা দেয়। তখন আশ্রয় এই প্রেমোন্মত্ততা এক হৃদয় হইতে অল্প হৃদয়ে সংক্রমক রোগের স্রোত সঞ্চালিত হয়। উপাসকগণ ভাবে বিভোর হইয়া বালকের স্রোত নৃত্য করিতে থাকেন, আশ্রয় রামকে নিজ আশ্রয়তে উপলব্ধি করিয়া কৃতার্থ হন। হৃদয়ের শুষ্কতা, দীনতা, চিরকালের জন্ত পলাইয়া যায়।

অতএব দেখিতে পাই আশ্রয় অবস্থাভেদে এই দুই প্রকার উপাসনারই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র উপকারিতা আছে। কোনটীর দ্বারা বেশী উপকৃত হই এবং কোনটীর দ্বারা কম উপকৃত হই বলিতে পারি না।

ভ্রমসংশোধন।

শ্রীযুক্ত বাবু বটকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অমুগ্রহ করিয়া আমাদের গণকে স্মরণ করাইয়া দিয়াছেন, যে আমাদের শ্রদ্ধায় বন্ধ শ্রীযুক্ত হুজুড়ি ঘোষ মহাশয়ের কস্তার বিবাহের সংবাদ তত্ত্ব কোমুদীতে প্রকাশিত হয় নাই। বিস্মৃতি ক্রমেই এরূপ ঘটয়াছিল। যাহা হউক, পাঠকগণের বিদিতার্থে লিখিতেছি উক্ত বিবাহ গত ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ তারিখে সম্পন্ন হইয়াছে। পাত্রীর নাম শ্রীমতী জীবনবালা ঘোষ, বিবাহ কালে বয়ঃক্রম ১৭ বৎসর ছিল ইনি গত বৎসর বেথুন কলেজ হইতে এল, এ, পবীকায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। পাত্রের নাম শ্রীমান জয়কালী দত্ত এম্ এ, বি.এল,

বিবাহ কালে বয়ঃক্রম ২৭ বৎসর ছিল। কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই বিবাহ উপলক্ষে ছকড়ি বাবু সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজে ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদের মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন)

ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান।

ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান (Theology) কি? এবিষয়ে আমি অনেক সময় চিন্তা করিয়া বড়ই হুঃখিত হই। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজে যিনি যেরূপ ইচ্ছা ধর্মমত বিশ্বাস করিতেছেন। বর্তমান সময়ে চিন্তাশীল ব্রাহ্মদিগের কোন সাধারণ ধর্ম মত নাই; ধর্ম মত এখন ব্যক্তিগত। ধর্মমত ব্যক্তিগত হওয়াতে আমি হুঃখিত নই বরং আনন্দিত এবং ইচ্ছা করি ব্রাহ্মসমাজ হইতে সাধারণ ধর্ম মত উঠিয়া যাক। কিন্তু ব্রাহ্মগণ ধর্মবিজ্ঞান(Theology) সম্বন্ধে নিরপেক্ষ ভাবে অর্থাৎ ইহার সকল দিক দেখিয়া চিন্তা করেন না বলিয়াই আমি হুঃখিত। শ্রীযুক্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান কি হওয়া উচিত এ বিষয়ে চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া, আমি অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি। সীতানাথ বাবুর “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” পুস্তক পড়িয়া মনে হইল যদি ব্রাহ্মসমাজে এইরূপ চিন্তাশীল লোকের আদর হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের নিশ্চয়ই কল্যাণ হইবে। সীতানাথ বাবু বলিয়াছেন তাঁহার মতের সহিত আদি ব্রাহ্মসমাজের দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের ও নববিধান সমাজের গৌর গোবিন্দ রায় মহাশয়ের ঐক্য আছে (ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ১৬৮ পৃষ্ঠা দেখুন)। তাহা হইলে সীতানাথ বাবুর অধ্যাত্মবাদ সমগ্র ব্রাহ্মধর্মের ধর্মবিজ্ঞান হইবে এরূপ আশা করা যায়। সীতানাথ বাবুও এরূপ আশা করিয়াছেন। কিন্তু সীতানাথ বাবুর অধ্যাত্মবাদে যে প্রকাণ্ড ভ্রম (তাঁহার নিজের মতে, আমার মতে ভ্রম নহে) রহিয়াছে; সীতানাথ বাবু এত চিন্তাশীল হইয়া কেন যে তাহা বুঝিতে পারিলেন না, বলিতে পারি না। সীতানাথ বাবু “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” পুস্তকের শেষ অধ্যায় ব্যতীত আর সকল অধ্যায়ই দৃষ্টিপূর্ণ, যদিও দুই এক স্থলে তাঁহার সহিত আমার মতের ঐক্য নাই। সীতানাথ বাবু যখন শেষ অধ্যায় লিখিতেছিলেন, তখন কি তাঁহার পূর্বমত একেবারে বিস্মৃত হইয়াছিলেন। প্রথম কয়েক অধ্যায়ে অনেক তর্ক ব্যক্তি করিয়া যে মত খাড়া করিলেন, শেষ অধ্যায়ে নিজেই সেই মতের প্রতিবাদ করিলেন। সীতানাথ বাবু প্রকৃতিবাদ খণ্ডন করিতে গিয়া, কিছু ধৈর্যচ্যুত হইয়াছেন, ঐ মতের দার্শনিকদিককে কিছু কটুক্তি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন (৬৪ পৃষ্ঠা দেখুন)। আমি সীতানাথ বাবুর শেষ অধ্যায় পড়িয়া ভাবিলাম মানবের চরিত্রই সমান। সীতানাথ বাবু এত চিন্তা ও ধর্মসাধন করিয়াও মনে এপ্রকার অহঙ্কার ও আত্মাভিমান রাখিয়াছেন, ইহা অতিশয় হুঃখের বিষয়। নিজের মহাত্ম্য না দেখিয়া অপরকে কটুক্তি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করাটা বোধ হয় ভাল হয় নাই। আমি সীতানাথ বাবুর এই মহাত্ম্য দেখাইতেছি। সীতানাথ বাবুর “জ্ঞান ও কাল” এবিষয়টি

যিনি চিন্তার সহিত পাঠ করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মকে প্রেম ও অপ্রেম, মঙ্গল ও অমঙ্গল, পাপ ও পুণ্য সকল ঘটনার আশ্রয় ও আধার বলিতে বাধ্য হইবেন। কিন্তু সীতানাথ বাবু ব্রহ্মকে কেবল পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতার আধার বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে গিয়া নিজেই নিজের মত অগ্রাহ্য করিয়াছেন। পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়াই যখন অনন্ত কালে অর্থাৎ অনন্ত ঘটনা প্রবাহ রহিয়াছে, অতীত কালে ভাল, মন্দ যত ঘটনা ঘটিয়াছে, বর্তমান কালে মঙ্গল, অমঙ্গল যত ঘটনা ঘটিতেছে এবং ভবিষ্যতে সাধু অসাধু যত ঘটনা ঘটবে সকলেই যদি সমান ভাবে তাঁহার জ্ঞানের মধ্যে বর্তমান রহিল, তাহা হইলে কি জগতের পাপ, অসাধু ও অমঙ্গল ঘটনা সকল তাঁহার জ্ঞানের মধ্যে রহিল না? জীবাশ্মার পাপ ও অসাধু চিন্তা কি পরমাত্মা হইতে আসিতেছে না? জীবাশ্মা যে সকল সাধুচিন্তা করিয়া বিস্মৃত হন, সে সকল জীবাশ্মার জ্ঞান হইতে যায় বটে, কিন্তু পরমাত্মার জ্ঞানে থাকে। সেইরূপ জীবাশ্মা যে সকল অসাধুচিন্তা করিয়া বিস্মৃত হন তাহাও পরমাত্মার জ্ঞানের মধ্যে অবস্থিতি করে। জ্ঞান সাধুই হউক আর অসাধুই হউক, মঙ্গলই হউক আর অমঙ্গলই হউক, যখন ইহা কালে আমাদের মনে আসিতেছে এবং অনন্তকালে যখন অনন্ত জ্ঞান ভিন্ন থাকিতে পারে না, তখন নিশ্চয়ই আমাদের পাপ পুণ্য সকল জ্ঞান তাঁহা হইতে আমাদের মনে আসিতেছে এবং আমাদের মন হইতে তাঁহার মনে যাউতেছে। সুস্থপ্তির প্রথম ভাগে আমরা সাধু অসাধু সকল চিন্তাই (কারণ উভয় প্রকাণ্ড চিন্তাই কালে ঘটিতেছে) তাঁহার হস্তে দিয়া নিদ্রা যাই, আর জাগ্রত হইবার সময় তাঁহারই হস্ত হইতে সাধু, অসাধু সকল চিন্তা ফিরিয়া পাই। তিনি সাধু চিন্তাকে যেকণা আদরের সহিত রক্ষা করেন, অসাধু চিন্তাকেও তেমনি আদরের সহিত রক্ষা করেন। একজন লোক নিদ্রা যাইবার সময় অশ্রু একজন লোককে হত্যা করিবে এই ভাবিতে ভাবিতে গাঢ় নিদ্রার অভিভূত হয়। নিদ্রার সময় সে তাহার জ্ঞানকে হারাইয়া ফেলে, কিন্তু ব্রহ্ম যত্ন করিয়া তাহার ঐ জ্ঞানকে নিজে রক্ষা করেন এবং জাগ্রত হইবামাত্র পুনর্বার তাহাকে সেই জ্ঞান প্রদান করেন। সে ব্যক্তি ঐ জ্ঞান পাইয়া যাহাকে বধ করিবে ভাবিতোঁছিল, তাহাকে বধ করিল। ব্রহ্ম যদি তাহাকে ঐ জ্ঞান ফিরাইয়া না দিতেন তাহা হইলে সে বধ করিত না, সে একেবারে সমস্ত বিস্মৃত হইয়া যাইত। এখন সীতানাথ বাবুকে জিজ্ঞাসা করি এই হত্যাকাণ্ডের কর্তা কি ব্রহ্ম হইলেন না? সীতানাথ বাবু এখন দেখুন তাঁহার অধ্যাত্মবাদ জীবাশ্মা ও পরমাত্মার মধ্যে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ জ্ঞান-যোগ স্থাপন করিতে গিয়া কোথায় আসিয়া পড়িয়াছেন। তিনি ঐ দৃষ্টি অবলম্বন করিয়া আবার কি করিয়া বলেন যে ব্রহ্ম কেবল পূর্ণ পবিত্রতার আধার তাহা আমরা কিছুই বুঝিতে পারি না। তাই বলি অধ্যাত্মবাদীই হও আর ঘোর অদ্বৈতবাদীই হও, যদি সত্য জ্ঞানের ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া জ্ঞান লাভ করিতে চাও তাহা হইলে সমস্ত পাপ ও অমঙ্গল ঘটনার কারণ যে ঈশ্বর তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। আর যদি কলনান্ন অন্ন বিশ্বাসের, ও ভাবুকতার ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া সুখ লাভ করিতে চাও,

তাহা হইলে যাহা ইচ্ছা কর কোন আপত্তি নাই। আশাকরি সীতানাথ বাবু ইহার উত্তর এই পত্রে লিখিবেন, যদি না লেখেন তাহা হইলে বুঝিব তাঁহার আর কোন যুক্তিযুক্ত উত্তর নাই, অর্থাৎ তাঁহার ভ্রম প্রমাণিত হইয়াছে।

শ্রীহরকালী সেন।

প্রজ্ঞানন্দ শ্রীযুক্ত “তত্ত্বকৌমুদী”-সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

“তত্ত্বকৌমুদীর” বিগত সংখ্যায় প্রকাশিত প্রজ্ঞানন্দ বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বিধানবাদ সম্বন্ধীয় পত্রকে প্রধানতঃ তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এক ভাগে তিনি দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে আমি বিধানবাদের যে ব্যাখ্যা দিয়াছি, তাহাতে অপর কয়েক জন বিধানবাদীর মতের পোষকতা হয় না। অপর বিভাগে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদের মূল সূত্র যাহা, অর্থাৎ বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, এই মত সত্য নহে। তৃতীয় বিভাগে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে তাঁহার ব্যাখ্যাত মত নহে, কিন্তু আমারই ব্যাখ্যাত বিধানবাদে ধর্মসাধনের প্রয়োজনীয়তা থাকে না, প্রার্থনার আবশ্যকতা থাকে না, ইত্যাদি। এই বিভাগে অনেক গুলি এমন বিষয় আছে, যাহাকে আদিনাথ বাবুর নিজের কথায়ই “কথার কাটাকাটি” বলা যায়। আদিনাথ বাবু আমাদেরকে এই “কথার কাটাকাটি” হইতে বিরত হইতে পরামর্শ দিয়াছেন। তাঁহার নিজের দৃষ্টান্ত এই পরামর্শের অমূল্য নমুনা। যাহা হউক, আমি তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুসরণ না করিয়া পরামর্শেরই অনুসরণ করিব। প্রথম বিভাগ সম্বন্ধে ও আমি আপাততঃ কিছু বলিব না। আদিনাথ বাবুর উদ্ধৃত বিধানবাদী উক্তি গুলিতে আমি আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদের বিরোধী কিছু দেখি না; যদি কিছু বিরোধ থাকে, তাহা ভাষার বিরোধ। কিন্তু আমার বিশ্বাসের সহিত মিলুক আর নাই মিলুক, আমি অপর বিধানবাদীদের উক্তি সমর্থন বা ব্যাখ্যা করিতে বাধ্য নহি। বিধান-বিরোধীদিগের মধ্যে যেমন মতের অনৈক্য আছে, বিধানবাদীদের মধ্যেও তেমনই অনৈক্য থাকিতে পারে ও আছে। আদিনাথবাবু যাহাদের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন, আশা করি তাঁহারা আবশ্যক বোধ করিলে নিজ নিজ মতকে সমর্থন করিয়া পত্র লিখিবেন। আমি আমার বক্তব্য প্রধানতঃ দ্বিতীয় বিভাগে আবদ্ধ রাখিব।

আদিনাথ বাবুর সঙ্গে আমার বিশেষ অনৈক্য এই;—আমি বলি, বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, ইহার কর্তা স্বয়ং ঈশ্বর; বিধান নিত্য নূতন, সুতরাং ঈশ্বর নিত্য নূতন বিধানের প্রেরয়িতা। ঈশ্বর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন বিধান প্রেরণ করেন; মানবের অবস্থা ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং বিধান ও ভিন্ন ভিন্ন, কিন্তু সমুদায় বিধানের লক্ষ্য এক, ইত্যাদি। আদিনাথ বাবু বলেন, বিধানের বীজ ঈশ্বর প্রথম হইতেই আত্মাতে নিহিত

করিয়া রাখিয়াছেন, মানুষ যে বিধান বুঝে না, সে তাহা নিজেই দোষে; সে বুঝিতে ইচ্ছা করিলে ঈশ্বর তাহাকে সাহায্য করিতে সর্বদাই প্রস্তুত রহিয়াছেন। বিধান প্রকাশ যদি মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ হইত, কেবল ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইত, তবে মানবের অবস্থার এত অনৈক্য হইত না। অনৈক্যের কারণ ঈশ্বর নহেন; তিনি অনৈক্যের কারণ হইলে তিনি পক্ষপাতী হইতেন; অনৈক্যের কারণ মানবের ইচ্ছা; মানব ইচ্ছাপূর্বক ঈশ্বর-প্রদত্ত সত্য দর্শন করে না। এখন দেখা যাইতেছে “নিহিত” কথাটা লইয়াই যত অনৈক্য। বিধানের বীজ কি অর্থে আত্মায় নিহিত ছিল? “নিহিত” অবস্থায় মানব তাহা জানিতে পারে কি না? জানা ন জানা উপরই সমস্ত প্রশ্নের গীমাংসা নির্ভর করে। যদি বলেন ‘জানিতে পারে না,’ ‘নিহিত থাকার’ অর্থ অজ্ঞাত অবস্থায় থাকা, তবে স্বীকার করা হইল যে নিহিত অবস্থায় বিধানের প্রকাশ হয় না। যে অবস্থায় বিধানের প্রকাশ হয় না, সে অবস্থা দার্শনিকের প্রয়োজনে লাগিতে পারে, আমাদের বর্তমান আলোচনায় তাহা কোন প্রয়োজন নাই; বিধান-প্রকাশের সঙ্গেই আমাদের সম্বন্ধ। আমি পূর্বে পত্রে ‘নিহিত থাকা’ সম্বন্ধে বলিয়াছিলাম—“যদি স্বীকারও করা যায় যে কোন না কোন অর্থে এই সমুদায় আমার আত্মাতে নিহিত আছে, তথাপি ইহা নিশ্চয় যে যখন আমি সজ্ঞানে এই সমুদায় লাভ করি, যখন আমার জ্ঞানগত জীবনে এই সমুদায় প্রকাশিত হইয়া আমার আত্মাকে আকর্ষণ করে, আমার উপর দাবি বসায়, তখন একটা নূতন ঘটনা ঘটে”। এখন, যদি বলেন যে ‘নিহিত’ অবস্থায় বিধান প্রকাশিত থাকে, নিহিত থাকা আর প্রকাশিত হওয়া একই কথা,—আদিনাথ বাবুর মত ইহাই বলিয়া বোধ হয়—তবে চেষ্টা করিয়া জানা, চেষ্টা করিয়া বুঝার কোন অর্থই থাকে না। যাহা প্রকাশিত রহিয়াছে, জানা রহিয়াছে, তাহা আবার জানিব কি? এই মূল বিষয়টীর প্রতি পাঠকের বিশেষ মনযোগ আকর্ষণ করিতেছি। বিধান প্রকাশের সম্পূর্ণ ভার ঈশ্বরের হস্তে দিতে আদিনাথ বাবু নিতান্তই নারাজ, কিন্তু আমি দেখিতেছি বাধ্য হইয়াই তাহা ঈশ্বরের হস্তে দিতে হইতেছে। “প্রকাশ” ব্যাপারটাই এমন, “জান” কাহাটাই এমন, যে তাহা কখনো জ্ঞাতাব ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইতে পারে না। ‘প্রকাশ’ ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইলে তাহা আর ‘প্রকাশ’ থাকে না, ধাঁদা হইয়া দাঁড়ায়; ‘জান’ ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইলে তাহা আর ‘জান’ থাকে না, কল্পনা হইয়া দাঁড়ায়। আমরা যে দেখি, শুনি, এই সকল আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে। ইচ্ছাপূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু তাহা জ্ঞানের আবশ্যমুখিক ক্রিয়া মাত্র, তাহাতে জ্ঞান আনিতে পারে না, বাহিরের আলোক আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে চক্ষুতে না পড়িলে দেখা অসম্ভব; যাহা দেখি তাহা সম্পূর্ণরূপে আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে আসে। কিরূপ বস্তু দেখিব, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইলে আমার ইচ্ছারূপ দৃষ্ট বস্তুর পরিবর্তন হইত। আমার কান যে খোলা থাকে, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; শব্দ যে আমার কর্ণে প্রবেশ করে, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; কি শব্দ

ওনিব, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে। ইঞ্জিয়গুলিকে পরিচালিত করিবার যে আমাদের একটু শক্তি আছে, তাহাও ইচ্ছা-নিরপেক্ষ মৌলিক জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। ইঞ্জিয়-গুলিকে না জানিলে পরিচালিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু ইঞ্জিয় সমূহ আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সমক্ষে প্রকাশিত হয়, ইহাতে আমার ইচ্ছার হাত কিছুই নাই। বাহ্যে-দ্রিয় সন্মুখে যেমন, বাহ্য জ্ঞান সন্মুখে যেমন, অন্তরেঞ্জিয় সন্মুখেও তেমনি, আধ্যাত্মিক জ্ঞান সন্মুখেও তেমনি। মনোবৃত্তি যে আছে, আধ্যাত্মিক ইঞ্জিয় যে আছে, এই জ্ঞান সম্পূর্ণরূপেই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আসে। তারপর, মনোবৃত্তি যে চালনা করি, ইহা আধ্যাত্মিক জ্ঞানের আত্মসঙ্গিক ক্রিয়া মাত্র, এই ক্রিয়া ঘটিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে। আমি যতক্ষণ অজ্ঞান, ততক্ষণ জ্ঞান আমার বাহিরে; বাহিরের জ্ঞান আমার ভিতরে প্রবেশ করা সম্পূর্ণরূপেই আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ; সত্যের আধার যিনি, তিনি নিজ ইচ্ছায় সত্য প্রকাশ না করিলে, আমার সহস্র চেষ্টাতেও সত্য প্রকাশিত হইতে পারে না। এখন, এই সকল সত্যের আলোকে আদিনাথ বাবুর মতের একটু বিশেষ আলোচনা করিব। আদিনাথ বাবু বলেন, ঈশ্বর মানবের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে প্রথম হইতেই আখ্যাত সমস্ত প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থা লিখিয়া রাখিয়াছেন, অনেক ইচ্ছা পূর্বক তাহা বুঝে না, গ্রহণ করে না, তাহাতেই মানব সমাজে এত আধ্যাত্মিক অনৈক্য। এখন জিজ্ঞাস্য এই, যদি বিধি ব্যবস্থা লেখাই রহিল, প্রকাশিতই রহিল, তবে আব মানব ইচ্ছাপূর্বক বুঝিবে কি? গ্রহণ করিবে কি? আর যদি বলেন লিখিত থাকার অর্থ প্রকাশিত থাকা নহে, জ্ঞাত থাকা নহে, লিখিত থাকিলে ও পরে জানিতে হয়, বুঝিতে হয়, গ্রহণ করিতে হয়, তবে বলি যাহা পূর্বে আমার জানা ছিল না, যাহা আমার জ্ঞানের বাহিরে ছিল, তাহা আমি কখনো ইচ্ছা করিয়া, চেষ্টা করিয়া, জানিতে পারি না; আমার জ্ঞানের বাহিরে যে বস্তু, তাহাব উপর আমার ইচ্ছার, আমার চেষ্টার প্রয়োগ হইতে পারে না। সুতরাং যে দিকেই যান, স্বীকার করিতে হইতেছে যে মানব অন্তরে যে সত্যের প্রকাশ হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, তাহা সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের কার্য্য। আদিনাথ বাবু এক স্থানে বলিয়াছেন, “পৃথিবীতে এমন সহস্র সহস্র লোক আছে, বর্তমান সময়ে যাহা নির্বিকারে সত্য, সুতরাং ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গৃহীত হইতেছে, তাহারা তাহার কোন সংবাদ ও রাখে না।” জিজ্ঞাসা করি, “সংবাদ রাখে না,” অর্থ কি? জানে না? কেন জানে না? ইচ্ছা পূর্বক জানে না? “ইচ্ছা পূর্বক জানে না” কথা সবিরোধী। জ্ঞান ছাড়া ইচ্ছা হইতে পারে না; কোন বস্তুর উপর কার্য্য করিতে হইলে তাহা জানা চাই, কিন্তু বস্তুটা একবার জানিলে তাহার সন্মুখে আর যাহাই করি, তাহাকে জ্ঞানের বাহিরে আর নেওয়া যায় না। উপরোক্ত লোকেরা যদি ঈশ্বরের বিধান জানিয়া থাকে, তবে তাহারা কখন ইহাকে ইচ্ছা পূর্বক না জানিতে পারে না, জ্ঞানের বাহিরে রাখিতে পারে না; সুতরাং তাঁহারা ইচ্ছা পূর্বক বিধানের “সংবাদ রাখে না,” এই কথা নিতান্তই অসঙ্গত। তবে তাহাদের

“সংবাদ না রাখার” কারণ কি? না জানার কারণ কি? মানবের ইচ্ছা যখন কারণ হইল না, তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা ভিন্ন এই অজ্ঞানতার আর কোন কারণ নাই; সুতরাং বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে, ঈশ্বর তাহাদের সমক্ষে বিধান প্রকাশ করেন নাই, তাহাতেই তাহারা জানিতে পারে নাই। কিন্তু এস্থলে আদিনাথ বাবু বলিবেন এই মতে ঈশ্বরের অপক-পাতিত্বে আঘাত পড়িতেছে। আমি বলি তাহা নহে; যেমন চারি মাসের শিশুকে চলিবার শক্তি না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষ-পাতিত্ব প্রকাশ পায় না, দশ বৎসরের বালককে বিজ্ঞান দর্শনের উচ্চ জ্ঞান না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, পঞ্চদশ বৎসরের যুবককে উচ্চ আধ্যাত্মিক তত্ত্ব শিক্ষা না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, তেমনি অসভ্য, অশিক্ষিত, অবিকশিত জাতি বা সম্প্রদায় সমূহের নিকট উচ্চতর বিধান প্রকাশ না করাতেও তাঁহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে না। যদি আদিনাথ বাবু বলেন যে জাতি বা সম্প্রদায়গত অসভ্যতা, অজ্ঞানতা, অবিকশিত অবস্থার কারণ যখন তিনি স্বয়ংই, তখন ইহাতেও তাঁহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে, তবে এই কথার উত্তর এই যে, জাতিগত অসভ্যতা অবিকশিত অজ্ঞান অবস্থা যদি ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক হয়, তবে ব্যক্তিগত শৈশব, বাল্য এবং যৌবন প্রভৃতি অবস্থা ও তাঁহার পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক। যদি কেহ বলেন যে এই সকল কথাতে জগতের বৈষম্যের সন্তোষকর ব্যাখ্যা হইতেছে না, তবে আমিও বলি যে, যে মতে এই দাঁড়াইতেছে যে নিগ্রোজাতি যে অসভ্য, তাহারা সে ইংরেজের মত অসভ্য নয়, ইহা কেবল তাহাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; খাসিয়া জাতি যে হিন্দুর উচ্চ অধ্যাত্ম তত্ত্ব জানে না, ব্রাহ্মধর্ম বিধান জানে না, তাহার কারণ কেবল তাহাদের ইচ্ছা, তাহারা ইচ্ছাপূর্বক অজ্ঞান রহিয়াছে,—সেই মত ও মানবের বৈষম্যের সন্তোষকর ব্যাখ্যা করিতে পারিতেছে না। এই বিষয়ে আদিনাথ বাবু ও আমি উভয়েরই আপাততঃ সমান অবস্থা। কিন্তু জাগতিক বৈষম্যের ব্যাখ্যা করা বর্তমান আলোচনার উদ্দেশ্য নহে; মূল প্রশ্নের সহিত এই প্রশ্ন জড়ান ঠিক হয় নাই। মূল প্রশ্ন এই, বিধান-প্রকাশ মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষ কি না? আমি সংক্ষেপে যথাসাধ্য এই প্রশ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করিলাম, আদিনাথ বাবু আমার উত্তরের প্রত্যুত্তর দিলে পরে অগ্র কথ্য বলিব। সম্প্রতি আর একটীমাত্র কথা বলিয়া পত্র শেষ করিব। আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছি,—“যথা, জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ।” সমুদায় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই। ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য ও পুণ্যাদর্শের অনুসরণপূর্বক উপাসনা ও পুণ্যকার্য্য করিয়া আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; ঈশ্বর সম্প্রতি যাহা দিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা অধিকতর প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করাও আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ; সুতরাং আমার মতে ধর্মসাধন ও প্রার্থনার প্রশংসা ভূমি রহিয়াছে।

প্রকাশিত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক

মহাশয় সমীপে—

মহাশয়,

তত্ত্বকৌমুদীসম্বন্ধে প্রকৃষ্ট আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও প্রকৃষ্ট সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের মধ্যে যে বিচার চলিয়াছে তাহাতে যোগ দিবার আমার ইচ্ছাও ছিল না, আবশ্যকতাও ছিল না। যেহেতু প্রকৃষ্ট সীতানাথ বাবু বিশেষ দক্ষতার সহিত বিধানবাদ সমর্থন করিতেছেন। কিন্তু আদিনাথ বাবু তাঁহার গত ১৬ই ভাদ্রের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত পত্রে গত ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীর প্রাপ্ত স্তম্ভে প্রকাশিত আমার “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন,” শীর্ষক প্রবন্ধে ব্যাখ্যাত বিধানবাদ নিত্য নূতন বিধানবাদ হইতে ভিন্ন স্মরণ্য বিশেষ আপত্তিজনক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদ নিত্য নূতন বিধানবাদ হইতে ভিন্ন কিছুই নহে। স্মরণ্য বিশেষ আপত্তিজনক হইতে পারে না। ইহা প্রদর্শন করিবার জন্য এই পত্রখানা লিখিতেছি।

প্রকৃষ্ট আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের একস্থানে লিখিয়াছেন, “নাহা বা ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলেন আমি প্রধানতঃ তাঁহাদের কথারই প্রতিবাদ করিয়াছি। ঈশ্বর যদি নিত্যবিধান করেন তাহা হইলে “এক একটা বিধান প্রবর্তন ও একটা বহুদিনের স্বপীকৃত পাপ অসত্যের উপর পুণ্য প্রেরণ ও সত্যের আক্রমণ।” এরূপ উক্তির কি স্বার্থকতা থাকে। ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তেই পাপ ও অসত্যের উপর আক্রমণ করিতেছেন না বা কবিত্তে পাবেন না?

এস্থলে আদিনাথ বাবু তিনটী আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন। ১ম ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তেই পাপ, অসত্য, অপ্রেমের উপর আক্রমণ করিতেছেন না? ২য় ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তেই পাপ, অসত্য, অপ্রেমের উপর আক্রমণ কবিত্তে পারেন না? ৩য় ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাহাকে নিত্য বিধাতা বলা হইল না।

আদিনাথ বাবুর আপত্তিগুলির উত্তর দিবার পূর্বে আমি বিধান বলিতে কি বুঝি বলা আবশ্যক। বিধান শব্দ ত্রাক্ষসমাজে দান বা বিতরণ অর্থে ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। কিন্তু ইহাতে এরূপ বুঝিতে হইবে না। যে ত্রাক্ষসমাজে কেহ কখনও অর্থ অর্থে বিধান শব্দ ব্যবহার করেন নাই! সাধারণতঃ এই অর্থেই ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। আমি বিধান বলিতে ইহাই বুঝি। পিতা মাতা সাধু সংগ্ৰহ ধর্মসমাজ ভগবৎ প্রকাশ সকলই ভগবানের বিধান অর্থাৎ তাঁহার দান; এবং এই অর্থেই বিধান শব্দ ব্যবহার করিয়াছি।

আদিনাথ বাবুর প্রথম আপত্তি ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তে পাপ, অপ্রেম, অসত্যকে আক্রমণ করিতেছেন না? রজনীর অন্ধকার ভেদ করিয়া সূর্যের প্রকাশকে যেমন কবিত্তের ভাষায় অন্ধকারের প্রান্ত সূর্যের আক্রমণ বলিয়া বর্ণনা করা হয়, তেমনি পাপী হৃদয়ে পতিত সমাজের পাপ মোহাঙ্ককার ভেদ করিয়া ঈশ্বরের প্রকাশকে পাপ, অসত্য, অপ্রেমের প্রতি তাঁহার আক্রমণ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। স্মরণ্য ঈশ্বর প্রতি মুহূর্ত্তে পাপী হৃদয়ের

ও পতিত সমাজের পাপ, অসত্য, অপ্রেম আক্রমণ করিতেছেন বলিলে তিনি প্রতি মুহূর্ত্তে পাপী হৃদয়ে ও পতিত সমাজে প্রকাশিত রহিয়াছেন বলা হয়। আদিনাথ বাবুর আপত্তি ইহাই বর্ণিত হইছে যে তিনি পাপী হৃদয়ে ও পতিত সমাজে প্রতি মুহূর্ত্তে প্রকাশিত রহিয়াছেন। বাস্তবিক ঘটনা কি তাই? জগাই মাধাইর নব-জীবন লাভের পূর্বেও কি ঈশ্বর প্রতি মুহূর্ত্তে তাহাদের নিকট প্রকাশিত ছিলেন? বৈষ্ণবধর্মের আগমনের পূর্বে তান্ত্রিক কদাচারে পূর্বে অধঃপতিত বঙ্গ সমাজেও কি ঈশ্বর প্রকাশিত ছিলেন? বোধ হয় আদিনাথ বাবু কখনও এরূপ বিশ্বাস করেন না। তবে এস্থলে বলা আবশ্যক ভগবান ব্যক্তিগত মানবজীবনে কি মর্নিবসমাজে অপ্রকাশিত থাকেন বলিতে তিনি পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান এরূপ বুঝিতে হইবে না। এরূপ পরিত্যাগ তাঁহার পক্ষে অসম্ভব। এই বুঝিতে হইবে যে ইহা তাঁহার প্রকাশের অবস্থা নয় আক্রমণের অবস্থা নয়। আমাদের শরীরে প্রতি মুহূর্ত্তেই তাপ রহিয়াছে, কিন্তু রোগ অথবা অস্ত্র কোন কারণে এই তাপ বর্দ্ধিত হইয়া প্রবল না হইলে যেমন আছে বলিয়াই অনুভূত হয় না এবং তাপাক্রান্ত হইয়াছি বলা যাইতে পারে না, তেমনি নির্দোষ প্রায় সত্য ও পবিত্রতাব তেজ যে পর্যন্ত কোন ব্যক্তিগত জীবনে কি কোন সমাজে বর্দ্ধিত হইয়া তীব্রবেগে মোহ পাপ দূরীভূত করিতে আরম্ভ না করে, সেই পর্যন্ত ঈশ্বর সেই ব্যক্তিগত জীবনের কি সমাজের পাপ অসত্য অপ্রেম আক্রমণ করিয়াছেন বলা যাইতে পারে না।

আদিনাথ বাবুর দ্বিতীয় আপত্তি ঈশ্বর কি প্রতি মুহূর্ত্তে অসত্য অপ্রেম ও পাপকে আক্রমণ করিতে পারেন না? অসত্য অপ্রেম ও পাপকে সংক্ষেপে মানবের অপূর্ণতা বলা যাইতে পারে। সূর্য যেরূপ পৃথিবী অপেক্ষা সহস্র সহস্রগুণে বৃহৎ হইয়াও পৃথিবীর গোলক ছেদু ইহার বিশেষ বিশেষ অংশ বই কোন মুহূর্ত্তেই সমগ্র আলোকিত করিতে পারেন না; সেইরূপ পূর্ণ-স্বরূপ ঈশ্বর আমাদের অপেক্ষা অনন্তগুণে, মহান্ হইয়াও আমাদের অনন্ত উন্নতিশীলতা প্রাপ্ত বিশেষ বিশেষ অপূর্ণতা-বাতীত কোন মুহূর্ত্তেই সমগ্র অপূর্ণতা দূর কবিত্তে পারেন না। প্রতি মুহূর্ত্তেই আমাদের জীবনের এক দিকে অন্ধকারাচ্ছন্ন থাকিয়া যাইতেছে। তাহাতে আবার যে অবস্থায় অন্ধকার প্রায় সমস্ত জীবন আচ্ছন্ন করিয়া রাখে সত্য ও পবিত্রতাব আলোক জীবনের এক নিম্নত কোণে নিবু নিবু জ্বলিতে থাকে, সেই অবস্থাকেও ঈশ্বরের প্রকাশের বা আক্রমণের অবস্থা বলা কি কোনরূপে সম্ভব? আদিনাথ বাবুর তৃতীয় আপত্তি ঈশ্বর কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলিলে তাহাকে নিত্য বিধাতা বলা হইল না। এটা সত্য কথা। কিন্তু আমার প্রবন্ধে ঈশ্বর কখন কখন বিধান করেন। কখন কখন বা করেন না কোথাও এরূপ বলা হয় নাই। আদিনাথ বাবু বলিতে পারেন ঈশ্বর কখন কখন পাপ অসত্য আক্রমণ করেন অথবা প্রকাশিত হন বলিলে কি তিনি কখন কখন বিধান প্রেরণ করেন বলা হইল না? উত্তরে জিজ্ঞাসা করি শুধু তাঁহার প্রকাশই কি তাঁহার দান, আর কিছু কি তাঁহার দান নহে? তিনি কি সর্ব মঙ্গল বিধাতা নহেন, নিত্য বিধাতা অর্থ কি এই যে তিনি প্রতি

মুহুর্তে একই বস্ত্র বিধান করিতেছেন? অতি শৈশবে শুভ
দুখে জীবিত রাখিয়া ছিলেন। বর্তমানে অন্নদানে
জীবন রক্ষা করিতেছেন। ইহাতে কি তাঁহার নিত্য
বিধাতৃয়ের কিছু হানি হইতেছে? কখনই না। ঈশ্বর প্রতি
মুহুর্তেই কোন না কোন বস্ত্র বিধান করিতেছেন। এই অর্থে
তিনি নিত্য বিধাতা স্বীকার করিলে তিনি কখন কখন বিধান
প্রেরণ করেন বলা হইল না। তিনি বিশেষ বিশেষ সময়ে
বিশেষ বিশেষ বিধান করেন ইহাই বলা হইল। সুতরাং
ঈশ্বর বিশেষ বিশেষ সময়ে বৌদ্ধধর্ম, খৃষ্টধর্ম, মুসলমানধর্ম,
বৈষ্ণবধর্ম ও ব্রাহ্মধর্ম প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ধর্মবিধান
প্রেরণ করিয়াছেন, বলিলে তাঁহার নিত্য বিধাতৃয়ের বিন্দুমাত্র
অস্বীকার করা হইল না এবং তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধানের
প্রেরণিতা বলা হইল। আদিনাথ বাবু তাঁহার পত্রের এক
স্থলে বলিয়াছেন যদি বিধানবাদীদের সকলে ঈশ্বরকে নিত্য
নূতন বিধানের প্রেরয়িতা ও নিত্য নূতন বিধানে বিশ্বাস করেন
তাহাতে তাঁহার বিশেষ আপত্তি নাই। আমার ব্যাখ্যাত বিধান-
বাদ যে নিত্য নূতন বিধানবাদ ইহা প্রদর্শিত হইল। সুতরাং ইহার
সম্বন্ধে আদিনাথ বাবুর কোন ক্রমেই বিশেষ আপত্তি থাকিতে
পারে না। নিত্যনূতন বিধানবাদ সম্বন্ধে যে কিছুমাত্র আপত্তি
পাকাও উচিত নয় তাহা সীতানাথ বাবু প্রদর্শন করিবেন।
আমার পত্র সেই উদ্দেশ্যে লিখিত হয় নাই।

এ সম্বন্ধে ইহাই আমার প্রথম এবং শেষ পত্র। সময়ভাবে
পবে আব কিছু লিখিতে পারিব এক্রপ আশা নাই।

কলিকাতা। বিনীত নিবেদক

১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীর প্রাপ্ত প্রবন্ধলেখক।

ব্রাহ্মসমাজ।

নামকরণ—বিগত ২০এ ভাদ্র কলিকাতায় শ্রীযুক্ত বাবু
অধরচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র ও শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশ-
চন্দ্র সরকার মহাশয়ের দ্বিতীয় কস্তার নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে।
শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য
করিয়া ছিলেন। বালকের নাম স্কুমার ও বালিকাটির নাম
অমিয়া রাখা হইয়াছে।

জাতকর্মা—বিগত ২৪এ ভাদ্র ভাগলপুরস্থ শ্রীযুক্ত বাবু
জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রথম কস্তার জাত
কর্ম্মাচুতান হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে নবজাতা কুমারীর
মাতামহ শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ফণ্ডে এককালীন ২০ হই টাকা দান
করিয়াছেন।

বেলুচিস্থানের অন্তর্গত কোয়েটা নগরে একটা ব্রাহ্ম বিবাহ
হইয়া গিয়াছে। ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে এই বিবাহ
রেজেষ্টারি করা হইয়াছে। পাত্র শ্রীযুক্ত লেখীরাম নাওদা,
বয়স ২৫ বৎসর ও অকৃতদার। পাত্রী—শ্রীমতী শ্রাদ্ধাদেবী ইনি
বিধবা বয়স ১৫ বৎসর। পঞ্জাব ব্রাহ্ম সমাজের শ্রীযুক্ত
লছমন প্রসাদ মহাশয় উক্ত বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করেন।

ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল—সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজের সংস্থষ্ট ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের বিগত পরীক্ষায় নিম্ন লিখিত ছাত্র
ও ছাত্রীগণ উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

নিম্নপ্রণী।

- ১। শ্রীমান্ রজনী কান্ত ওহ
- ২। " রমণীকান্ত দাস
- ৩। " নীলকান্ত মিত্র
- ৪। " সতীশচন্দ্র রায়
- ৫। " শ্রীজ বিহারী
- ৬। " বিনোদবিহারী মিত্র

প্রাথমিক শ্রেণী।

- ১। শ্রীমতী প্রেমকুমার সেন
- ২। " ইন্দুমতী মৈত্র
- ৩। শ্রীমান্ গোপালচন্দ্র ঘোষ
- ৪। শ্রীমতী প্রফুল্লবালা বসু
- ৫। শ্রীমান্ সুধীর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৬। শ্রীমতী সুহাসিনী ভট্টাচার্য্য
- ৭। শ্রীমান্ সাধুচরণ দে

দান প্রাপ্তি—ফরিদপুরের জজ শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল
গুপ্ত মহাশয় তাঁহার ১ম কস্তার বিবাহ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজে ১৫ টাকা এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য বিভাগে
১৫ টাকা দান করিয়াছেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত এই
দান প্রাপ্ত স্বীকার করিতেছি।

দীক্ষা—বিগত ১০ই ভাদ্র রবিবার বরিশাল ব্রহ্মমন্দিরে
সায়ংকালীন উপাসনাস্তে ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ওলপুর গ্রাম
নিবাসী ৫ বরিশাল ব্রহ্মমোহন স্কুলের ছাত্র শ্রীবেণীমাধব দে
ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। প্রচারক বাবু মনোরঞ্জন ওহ
মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর
ধর্ম্মরাজ্যে নব প্রবিষ্ট যুবকের প্রাণে ধর্ম্মবল প্রদান করুন।

সভা—গত ১১ই ভাদ্র সোমবার অপরাহ্নে সিটি কলেজ
ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ সভাগণের একটা
Informal সভা হইয়াছিল। তাহাতে ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচলন
এবং ব্রাহ্ম সমাজের আবশ্যকীয় কার্য্যসকল সম্পন্ন হইবার সাহায্যার্থ
আপন আপন আয়ের কত অংশ দান করিবেন সে বিষয়ের
আলোচনা হয়। সভায় বিভিন্নভাবে সভাগণ আপনাদের মত
প্রকাশ করিয়াছিলেন, অধিকাংশ বক্তাই এক্রপ দানের প্রয়ো-
জনীতা স্বীকার করেন। তবে কি হারে দান করা উচিত এবং
সকল প্রকার আয়সম্পন্ন ব্যক্তিগণেরই একই হারে দেওয়া কর্তব্য
কি না এ সকল বিষয়ে মতের ভিন্নতা প্রচুর ছিল। অর্থাভাবে
ব্রাহ্মসমাজ কেবল যে প্রচার কার্য্যেরই ভাল বন্দোবস্ত করিতে
পারিতেছেন না এমন নয়। অনেক হিতকর কার্য্যও সম্পন্ন
করিতে পারিতেছেন না। ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের শিক্ষার
সুবন্দোবস্ত, নিরাশ্রয় বিধবাদিগের জন্ত কোন সত্ৰপায়, দরিদ্র
গণের সাহায্য, ভাল ভাল গ্রন্থ প্রচার এবং পত্রিকার উন্নতি
প্রভৃতি বহুবিধ কার্য্য আছে যাহা সম্পন্ন না হওয়ার বিশেষ ক্ষতি
হইতেছে। সুতরাং অর্থ সংগ্রহ প্রচুর পরিমাণে আবশ্যক।
এসকল প্রয়োজনীয় কার্য্যসাধনার্থ ব্রাহ্মগণ অর্থদানে মুক্তহস্ত
না হইলে তাঁহাদের সমাজ দিন দিন হীন হইয়া পড়িবে। আশা
করি উক্ত সভার আলোচ্য বিষয় এখানেই শেষ না হইয়া আরও
বিশেষ ভাবে আলোচিত হইবে।

বিজ্ঞাপন।

“গ্রামবাসী”

(সাপ্তাহিক পত্র)

মফঃস্বল বাসীগণের মুখপাত্র।

অগ্রিম বাবিস ডাকে ১১০ দেড় টাকা।

হাতে ১ এক টাকা।

নগদ মূল্য ... ৫ এক পয়সা।

কেহ এজেন্ট হইয়া এক খণ্ডের অধিক বিলি করিলে,
প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য এক টাকা। দশ খণ্ড বিলি করিলে
বিনামূল্যে এক খণ্ড পাইবেন। বিজ্ঞাপনের মূল্য খুব কম
কিন্তু অগ্রিম দেয়। অন্ত্যস্ত কার্য্য সম্বন্ধীয় পত্রাদি নিম্নলিখিত
ঠিকানায় জ্ঞাতব্য।

উপেন্দ্রনাথ মল্লিক।

গ্রামবাসী কার্য্যাব্যক্ষ।

রামকৃষ্ণপুর খাট রোড হাটকা পোষ্ট।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১২শ সংখ্যা।

১৬ই আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বলে ৩।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮।

দুই পৃষ্ঠ।

এক পৃষ্ঠে, আমি হীন, দুর্বল, মলিন,
বাহুমাঝে কাঁপি ভুগ সম;
অশক্ত বহিতে ভার, তবু মন ক্ষীণ;
বারে বারে হই তন্নোদ্যম।

অল্প পৃষ্ঠে, তোমা মনে যেখানে মিলন,
তথা আমি বলিতে দুর্জয়;
তোমারি বলিতে বলী, তথা প্রলোভন,
কটাক্ষেতে চর পরাজয়।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

বিশ্ব স দুর্গ—পৃথিবীর অনেক ঈশ্বর প্রেমিক সাধু বিশ্বাসকে দুর্গের সহিত তুলনা করিয়াছেন। দুর্গে গাভারা বাস করে তাহারা শত্রুকুলের গোলাগুলি বর্ষণে ভয় পায় না; কারণ তাহারা এমন স্থানে আছে, যেখানে সে গোলাগুলি পৌঁছে না। বিশ্বাসকে দুর্গ বলিবার অভিপ্রায় এই যে প্রকৃত বিশ্বাসী ব্যক্তিও এমন স্থানে বাস করেন যেখানে বিপক্ষগণের গোলাগুলি পৌঁছে না। তিনি আপনাকে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পান, যে বিপক্ষগণ যে নিন্দাবাদ করিতেছে, তাহা সমূলক; তাহাতে বাস্তবিক ঐ সকল দোষ আছে, তাহা হইলে তিনি ধীরচিন্তে বলেন, আমি যখন এই অপরাধে বা এই দুর্বলতাতে লিপ্ত তখন ত আমি নিজেই আপনাকে মারিয়া রাখিয়াছি, অপরে আর কি মারিবে? অস্ত্র লোকে উপলক্ষ মাত্র। এ ব্যক্তির হস্ত হইতে আঘাত না আসুক, অপর কাহারও হস্ত হইতে আসিবে এবং আসা উচিত। এখানে নিন্দাকারীর পক্ষাতে ধাবিত না হইয়া নিজের সংশোধনের প্রতি অধিক দৃষ্টি করি। সুতরাং তাহার বিষয় বুদ্ধির উদয় হয় না। আবার যদি আপনাকে নিরপরাধী বলিয়া অনুভব করেন, তাহা হইলেও বিষয় বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না; কারণ সেখানে বিশ্বাস তাহাকে সত্যের উপরে প্রতিষ্ঠিত রাখে। তিনি মনে মনে বলেন এ রাজ্য যদি

ঈশ্বরের রাজ্য হয় এবং তাহারই ধর্ম নিয়ম দ্বারা শাসিত হয় তবে এখানে অসত্য 'জয় লাভ' করিতে পারে না, আমি কেন ব্যস্ত বা উদ্বিগ্ন হইব? আমি সত্যের সেবক, সত্যেরই অনুসরণ করা আমার কার্য, আমি তাহাই করি। মানবের প্রীতি, বা অপ্রীতি, প্রশংসা বা নিন্দা সমুদয়ই ঘটনার অধীন ও অজ্ঞাত। প্রস্তুত, সুতরাং তদুপরি সুখ দুঃখের ভিত্তি স্থাপন করা যুক্তি যুক্ত নহে। যাহা করিয়াছি তাহা কি সং ও ঈশ্বরের অনুমোদিত? যদি তাহা হয়, আমি তাহাতেই লগ্ন রহিলাম, অনুরাগ বিরাগ, পুরস্কার তিরস্কার, কিছুই প্রার্থী নহি। যাহা আসে আনুক। এই বিশ্বাসের দুর্গকে যাহারা অধিকার করিয়াছেন, তাহারাই জগতের শান্তিতে বাস করেন; সত্যের অনুসরণ করিতে গিয়া বিরোধ উৎপন্ন হইতে পারে কিন্তু বিদ্বেষ উৎপন্ন হয় না; সংকার্যে তাহার পরিশ্রান্ত হন না; সত্যের অনুসরণে ক্লান্ত হন না।

জাতি-পাশ—জাতিভেদ প্রথা এদেশে একটা কঠিন পাশের জায়। এই পাশ সহজে ছেদন করা যায় না। এ দেশে কত ধর্ম সম্প্রদায় উদ্ভিত হইলেন, যাহারা এই পাশকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া কেলিবার আকাঙ্ক্ষা করিলেন। কিন্তু এই পাশের যে কি মোহিনী শক্তি আছে, অবশেষে ইহা তাহাদিগকে কোন না কোন প্রকারে জড়াইয়া আবদ্ধ করিল। মহাত্মা নানক বিশ্বাস চক্রে ধর্মের মহত্ত্বাব কিঞ্চিদংশ নশ করিয়াছিলেন, তিনি এই জাতি-পাশকে ছেদন করিবার প্রয়াস পাইলেন; যতদিন তাহার শক্তি জাগ্রত থাকিল, ততদিন একটু উদ্ধারতা থাকিল, কিন্তু অবশেষে তাহারই সম্প্রদায়ের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা প্রচলিত হইল। চৈতন্ত্যের সম্প্রদায়েরও সেই দশা ঘটয়াছে। এখনও গৃহত্যাগী বৈরাগীদিগের মধ্যে বোধহয় জাতি বিচার নাই, কিন্তু বৈষ্ণব সমাজে জাতিভেদ প্রথা বিদ্যমান রহিয়াছে! এমন কি খৃষ্টধর্মকেও, প্রথম প্রথম জাতিগত কুসংস্কারের নিকট পরাস্ত হইতে হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যে অমর্যাপি এমন সকল খৃষ্টান আছেন, যাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ খৃষ্টান, শূত্র খৃষ্টান প্রভৃতি প্রেণী দৃষ্ট হয়। ব্রাহ্মণ খৃষ্টান দিগের উপবীত আছে; এবং তাহার শূত্র খৃষ্টানদিগের সহিত

আহারাদি করেন না; কিম্বা পুত্র কন্যার বিবাহ দিতেছেন না।
এরূপ প্রথার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, প্রথমে যে সকল রোমান ক্যাথলিক ধর্মপ্রচারক ঐ সকল দেশে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা বিবেচনা করিয়াছিলেন যে জাতিভেদ একটা সামাজিক প্রথা, উহার সহিত ধর্মের কোন সংশ্রব নাই। ভাল, যদি জাতিভেদ রক্ষা করিতে চায়,—করুক, তাহাতে ক্ষতি কি? এই বলিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মণদিগকে ব্রাহ্মণ রাখিয়া খৃষ্টান করিয়াছিলেন। তাহার দুইটা অনিষ্ট ফল ঘটিয়াছে, প্রথম সেই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে খৃষ্টধর্মের ভাব মৃত হইয়া গিয়াছে, দ্বিতীয়, সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর খৃষ্টানের মধ্যে সর্বদা জাতিগত প্রাধান্যজনিত বিবাদ বাধিয়া তাহাদের একতা ও উন্নতির পথে স্তম্ভহং প্রতিবন্ধক উৎপন্ন করিয়াছে। ইহা দেখিয়াই কিছুকাল পূর্বে তদানীন্তন লর্ড বিশপ এই আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন যে, কেহ জাতিভেদ রক্ষা করিয়া খৃষ্টান হইতে পারিবে না। এই আদেশ প্রচার হওয়াতে কিছু দিন যোরতর বিবাদ চলিয়াছিল, এক্ষণে জাতি রক্ষা করিয়া খৃষ্টান হইবার প্রথা বিলুপ্ত হইয়াছে। পূর্বোল্লিখিত সম্প্রদায়দিগেব ত্রায় ব্রাহ্মসমাজ ও জাতিপাশ ছেদন করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। আমরা জানি, আমাদের বিশ্বাস ও কার্যের এই অঙ্গটুকু ছাড়িয়া দিতে পারিলে আমরা অদ্যই প্রচুর পরিমাণে লোকান্তরাগ লাভ করিতে পারি। কিন্তু আমরা সে লোকান্তর-বাগের প্রার্থী নহি। আমরা বিশ্বাস করিয়াছি এবং প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে এই পাশকে ছেদন করা ব্রাহ্মধর্মের একটা প্রধান লক্ষ্য। নাগ-পাশ-বন্ধনের ত্রায় এই বন্ধনের ভিতর হইতে মানুষকে বাহির করিয়া আনিতে না পারিলে, ব্রাহ্মধর্মের উন্নত সামাজিক আদর্শ কখনই কার্যে পরিণত হইবে না। সুতরাং ব্রাহ্মদিগকে দেখিতে হইবে কি উপায় অবলম্বন করিলে তাঁহারা এই পাশ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। তাহা না হইলে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্মের প্রকাণ্ড কুক্ষির মধ্যে একটু সামান্য স্থান প্রাপ্ত হইয়া, তাহাতেই ধিলীন হইবে।

আদর্শ কৃষকালয়—কিছুকাল হইতে মাস্ত্রাজ গবর্ণমেন্ট এদেশে বিলাতি কৃষি প্রণালী প্রবর্তিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন। এতদর্থে মাস্ত্রাজের সলিকটবর্তী সয়দাপেট নামক স্থানে একটা কৃষিবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। তাহাতে কৃষিবিদ্যা বিষয়ে সুযোগ্য ব্যক্তিদিগের দ্বারা উপদেশ প্রদত্ত হইত। তদ্বিন্ন স্থানে স্থানে এক একটা আদর্শ কৃষকালয় (model farm) খোলা হইয়াছিল। তাহাতে কৃষি কার্যের উপযোগী সমুদয় উপকরণ ও আয়োজন রাখিয়া কিরূপে কৃষিকার্য্য করিতে হয় তাহা দেখান হইত। কেবল উপদেশ দিলে চলিবে না, একটু ক্ষুদ্রায়ত ভূমির মধ্যে কার্য্যতঃ করিয়া দেখাও যে তোমার উপদেশানুসারে কার্য্য করিলে, বাস্তবিক সফল ফলিবার সম্ভাবনা। একবার কার্য্যতঃ দেখিলে লোকের মনে উপদেশের ভাব জন্মের মত নিহিত হইবে। এই প্রকার চিন্তা হইতেই আদর্শ কৃষকালয়ের সৃষ্টি হইয়াছিল। এখাও প্রতিদিন বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণ এই কার্য্য করিতেন। মনে কর একজন পণ্ডিত স্থির করিলেন,

যে এক নূতন উপায়ে রেলের গাড়ি দ্রুত চালান যাইতে পারে, তিনি প্রথমে তাঁহার মনের ভাব কাগজে নিবন্ধ করিলেন, কয়েক জন বিজ্ঞ ব্যক্তিকে মনের ভাব বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন। শেষে সর্ব সাধারণের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত ক্ষুদ্রায়তন রেল, ক্ষুদ্রায়তন গাড়ী সকল নির্মাণ করিয়া নিজের বাগানে একদিন নূতন প্রণালীতে চালাইলেন, ও সর্বসাধারণকে দেখিবার জন্য নিমন্ত্রণ করিলেন। যাহারা একবার দেখিল তাহাদের সংশয় জন্মের মত চলিয়া গেল। মাস্ত্রাজ কৃষি বিদ্যালয়ের উপদেশ ও আদর্শ কৃষকালয় এই উভয়ে যে প্রভেদ ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজে সেই প্রভেদ। বিদ্যালয়ের মধ্যে যে কৃষিতত্ত্ব সম্বন্ধে যে উপদেশ প্রদত্ত হইত আদর্শ কৃষকালয়ে তাহা হাতে কলমে করিয়া দেখান হইত। ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধেও সেইরূপ। ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মধর্মের যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজরূপ ক্ষুদ্র ক্ষেত্রের মধ্যে কার্য্যে পরিণত করিয়া দেখাইবেন। অতএব ব্রাহ্মসমাজের বেদীর উপদেশ অপেক্ষা ব্রাহ্মসমাজের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের উৎকৃষ্টতর সহায়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি বলিলেই উহার অন্তর্গত পরিবার সকলের উন্নতি, ইহার অন্তর্গত বালক বালিকাদিগের উন্নতি বুঝায়। সত্য আমরা যতই হৃদয়ে অনুভব করিব, ততই আমাদের ব্রাহ্মসমাজের আভ্যন্তরীণ উন্নতির দিকে দৃষ্টি পড়িবে।

ঔদাসীন্যের অনিষ্ট ফল—প্রায় দশ বৎসর গত হইতে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে একজন ব্রাহ্ম বাস করিতেন। তাঁহার হিন্দু ধর্ম মতে পরিতোষিত পত্নীর বিরোধ হইলে, তিনি ১৮৭২ সালের ৩ আইনের মতে ব্রাহ্ম পদ্ধতি অনুসারে এক বিধবার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার হিন্দু পত্নীর গর্ভজাত এক পুত্র ছিল, আবার ব্রাহ্মিকা পত্নীর গর্ভেও একটা কন্যা জন্মিল। ইহা অল্প দিন পরেই পতি পরলোকগত হইলেন। কিছুকাল পরে বিধবা ব্রাহ্মিকাপত্নী সন্তানদিগের ও পতির বিষয়ের কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইবার জন্ত আদালতে প্রার্থনা করিলেন। জজ জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমাদের বিবাহ যে রেজিষ্টারি হইয়াছিল তাহার সার্টিফিকেট কই? ১৮৭২ সালে ৩ আইনে বিবাহান্তে রেজিষ্টারের যে একখানি সার্টিফিকেট লইয়া রাখিবার নিয়ম আছে উক্ত দল্পতি ঔদাসীন্যবশতঃ তাহা রাখেন নাই। সুতরাং বিধবা উত্তর দিলেন, যে বিবাহের সময় সার্টিফিকেট লওয়া হয় নাই; কিন্তু ডেপুটি কমিশনারের সমীপে বিবাহ হইয়াছিল এবং তিনিই রেজিষ্টারের কার্য্য করিয়াছিলেন, তাঁহার আফিসে বিবাহের রেজিষ্টার আছে। দুই মাস ধরিয়া অনুসন্ধান হইতেছে ডেপুটি কমিশনারের সে খাতা পাওয়া যাইতেছে না। জজও বলিয়াছেন বিবাহ যখন রীতিমত আইন অনুসারে রেজিষ্টারি হইয়াছিল, তখন তিনি সেই পাকা দলিল দেখিতে চান। তাহা থাকিতে অপর প্রমাণ লইবেন না। নতুবা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদনের উপযুক্ত অনেক প্রমাণ আছে। সেই বিবাহে যে তিনজন সাক্ষী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের দুইজন এখনও সেই সহরে আছেন; বিবাহের সে সমাচার ব্রাহ্মপাবলিক ওপিনিয়ান ও তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশ হইয়াছিল, তাহা আছে; তৎপরে সেই সংবাদ

ব্রাহ্মপঞ্জিকাতে ব্রাহ্ম বিবাহের জালিকা ভুল হইয়াছিল, তাহাও আছে, কিন্তু ভুল বলিতেছেন পাকা দলিল বখন আছে, তাহা থাকিতে এসকল সাক্ষী হঠাৎ গ্রহণ করিতে পারি না। ডিপুটী কমিসনারের আফিস খুঁজিয়া সেই রেজিষ্টারি পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। এইরূপে বিধবাটী এখন যোর বিপদের মধ্যে পড়িয়া ভাসিতেছেন। যাহারা ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে বিবাহ করিয়াছেন তাঁহাদের সকলকে আমরা সতর্ক করিয়া দিতেছি, যদি স্বীয় স্বীয় বিবাহের সার্টিফিকেট রেজিষ্টারের নিকট হইতে না লইয়া থাকেন অবিলম্বে এক এক খানি সার্টিফিকেট সংগ্রহ করিয়া নিবেন। নতুবা যদি তাঁহাদের বিধবা পত্নীদিগকে সাক্ষী সংগ্রহ করিয়া স্বীয় স্বীয় বিবাহের বৈধতা প্রতিপন্ন করিতে হয়, তাহা হইলে ৩ আইনের আশ্রয় লওয়াই বৃথা। বিশেষ যাহাদের বিধবা ও সন্তানদিগের দায়াদিকার লইয়া বিবাদ করিবার লোক আছে, তাঁহাদের পক্ষে এ কার্যটি অবশ্য কর্তব্য। অনেকেই বোধ হয় মনে করেন রেজিষ্টারের খাতাতে এক একটা স্বাক্ষর করিলেই পতি ও পত্নীর দায়িত্ব শেষ হইল; তাহা নহে। তাঁহাদের প্রত্যেকেরই পত্নীর নিকটে বিবাহের এক একখানি সার্টিফিকেট থাকা আবশ্যিক। এ বিষয়ে ওদাসীভূত করিলে একটা কর্তব্যের লঙ্ঘন হয়।

ব্রাহ্ম সমিতি—আগামী আশ্বিন মাসের ১৩ই আশ্বিনে বোম্বাই নগরে যে ব্রাহ্ম সমিতির অধিবেশন হইবে, তাহাতে স্বীয় স্বীয় সমাজের প্রতিনিধি প্রেরণ করিবার জন্ত অনুরোধ করিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তাহাতে একটা অনুরোধ এই আছে, যে তাঁহারা সেই সঙ্গে উক্ত সমিতিতে কি কি বিষয়ের আলোচনা করিতে ইচ্ছা করেন তাহাও বলিয়া পাঠাইবেন। বোম্বাই নগরের প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক ইতিমধ্যেই এবিষয়ে এক পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে নিম্নলিখিত করেকটা আলোচ্য বিষয়ের উল্লেখ আছে—

(১ম) ভারতবর্ষের সমুদায় সমাজের একটা সাধারণ নাম হইতে পারে কি না, অর্থাৎ কেহ প্রার্থনা সমাজ, কেহ ব্রাহ্ম-সমাজ এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন নাম না লইয়া সকলের পক্ষে এক সাধারণ নাম লওয়া সম্ভব কি না?

(২য়) ১৮৭২ সালের ৩ আইনের সংশোধন।

(৩য়) ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ ও প্রচার।

(৪র্থ) অন্তান্ত ধর্ম সম্প্রদায়ের লোকের সহিত ব্রাহ্মদিগের কি সম্বন্ধ থাকিবে, তৎসম্বন্ধে বিচার।

(৫ম) ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান পদ্ধতি সম্বন্ধে আলোচনা।

বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সভাপতি যেমন এই পাঁচটা বিষয় গুরুতর ও বিশেষ বিচারের উপযোগী বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন, সেইরূপ চিন্তা করিলে অন্তান্ত সমাজও অনেক আলোচ্য বিষয় নির্ধারণ করিতে পারিবেন। যাহা হউক, এই সমিতিটা যাহাতে সফলপ্রসূ হয়, সে বিষয়ে সকলের মনোযোগী হওয়া কর্তব্য।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

“ত্যাগেনৈকেনামৃতত্ব মানন্তঃ”

উপরে যে সংস্কৃত বাক্যটি দেওয়া হইল তাহার অর্থ এই, পূর্বকালের সাধকগণ “একমাত্র ত্যাগের দ্বারাই অমৃতত্ব লাভ করিয়াছিলেন”। কিছুদিন হইল ভক্তিবাজন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের মৃত্যু হইতে উপনিষদের এই প্রাচীন শব্দগুলি নূতন ভাবে বিনির্গত হইয়াছে। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদক ইতি মধ্যে একদিন উক্ত ভক্তিবাজন মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন মহর্ষি এক অত্যাচ্ছ ও অতি গভীর ভাবের মধ্যে বাস করিতেছেন, এই শব্দগুলি সেই ভাব প্রবৃত্ত। তিনি বলিলেন, ত্যাগই ধর্মজীবনের প্রধান সাধন। ত্যাগ শব্দের অনেক অর্থ। ইহার এক অর্থ দান অপর অর্থ বিচ্ছেদ। কিন্তু মহর্ষি মহাশয় যে অর্থে ইহার ব্যবহার করিতেন, তাহা এই, যে কোন বাসনা ঈশ্বরের ইচ্ছা বিরুদ্ধ, অথবা যাহা হৃদয়কে তাহা হইতে আকৃষ্ট করিয়া বিষয় মধ্যে নিক্ষিপ্ত করে, তাহাকে সংযত করাই ত্যাগ। এই যে বাসনার সংযম, ঈশ্বরের অনুরোধে আপনার অতীষ্ট বস্তুর সহিত বিচ্ছেদ ইহাও ত্যাগ সাধনের অন্তর্ভুক্ত আর কিছুই নাই। তিনি বলিলেন ইহাতে হৃদয়কে সবল করে এবং আত্মাকে ঈশ্বর প্রীতিতে উদ্দীপ্ত করে। তৎপরে বলিলেন এই আধ্যাত্মিক সাধন অতি তৃষ্ণা ও শ্রমসাধ্য ও যাতনা বহুল বলিয়া লোকে সাধনের বাহ্যিক প্রণালীর অবলম্বন করে। কেহ পক্ষতপা হয়, কেহ শরীর শুষ্ক করে, কেহ কুস্তক প্রভৃতি করে। সে সকলে কি ফল! পক্ষতপা হওয়া ত সহজ কথা আত্মতপা হওয়া অতি কঠিন।

আমরা সকলেই জানি এবং সর্বদা বলিয়া থাকি যে ব্রাহ্ম-সমাজের সাধন প্রণালী আধ্যাত্মিক; তাহা কোন শরীরের বা মনের বিরুদ্ধ অবস্থার উপর নির্ভর করবে না। জগদীশ্বর শরীরের স্বাস্থ্য লাভের যে সকল উপায় করিয়াছেন, তাহা কেমন স্বাভাবিক ও কেমন সুন্দর। জল, বায়ু, তাপ, ইহারাই নিত্য তোমার নিকট উপস্থিত, তোমার অভ্যন্তরের যন্ত্র ও খাদ্য সকলে নিরন্তর কার্য্য করিতেছে। তুমি ইহাদের শক্তিকে বাধা দিওনা, শরীরকে রুগ্ন বা ভয় করিওনা, স্বাস্থ্য আপনাপনি সৃষ্টিয়া উঠিবে। এই দেহের স্বাস্থ্য বৃদ্ধির জন্ত কোন চিকিৎসককে এরূপ বলিয়া দিতে হয় না যে তুমি প্রত্যাহ আশ ঘণ্টা পদদ্বয় উত্তীর্ণ করিয়া হস্তের দ্বারা হাটিবে, কিংবা নিয়মিত দ্বাণ্ডা বিরচন না করিয়া মুখদ্বার দিয়া বমন করিবে। যদ্বারা দেহ পবিত্র, সুস্থ, ও কার্য্যক্ষম হয়, সেই করুণাময় বিধাতা প্রকৃতির সমুদয় শক্তিকে তাহার উপযোগী ও সহায় করিয়া দিয়াছেন। এই দেহটা তাঁহার রূপায় কেমন সুন্দর প্রতিপালিত হয়, আশ্চর্য্য। কি তাঁহার ক্রোড়ে অবস্থিত নয়? আত্মার স্বাস্থ্য ও বললাভ কি ইহার পক্ষে সহজ ও সুখকর করিয়া দেন নাই? আমাদের আধ্যাত্মিক প্রকৃতিকে কি তাহার অমূল্য করিয়া দেন নাই? যিনি শীত অস্ত্রে আবার বৃক্ষ সকলকে হরিত বর্ণ-মণ্ডিত করেন, যিনি বিহঙ্গমদিগকে নূতন পক্ষ দিয়া আচ্ছাদন করেন, সকলকে

নবজীবন প্রদান করেন, তিনি কি আমাদের আত্মাকে অবসর
দীন ও মুহম্মান হইয়া থাকিবার জন্ত সৃষ্টি করিয়াছেন;
তাহাকে নব স্বাস্থ্যে সুশোভিত করিবার উপায় কি করেন নাই?
ইহা স্বীকার করিলে এই বলিতে হয় তাঁহার নিকটে আমার
এই বিচিত্রতা সম্পন্ন আত্মা অপেক্ষা একটা তরু বা একটা
পক্ষীর মূল্য অধিক। ইহা আমরা কখনই বিশ্বাস করিতে
পারি না। আমাদেরিগকে সূদৃঢ় ভাবে এই সত্যটা ধরিতে হইবে
যে তিনি প্রকৃতিকে আমাদের আধ্যাত্মিক উন্নতির অমূল্য
করিয়া দিয়াছেন। ধর্ম সাধন কখনই ক্রেশজনক বা শরীর
মনের বিকারজনক হইবার কথা নহে। তবে যদি তাহা আমা-
দের পক্ষে ক্রেশজনক হয়, আমাদের বিশ্বাস ও প্রেমের অন্নতাই
তাঁহার এক মাত্র কারণ। এই যে ত্যাগের কথা বলা হইয়াছে,
ত্যাগ এক জনের নিকট অতি ক্রেশকর, অপরের পক্ষে অতি
সুখিষ্ট; যে ব্যক্তির বিশ্বাস ঈশ্বরে স্থিতি হয় নাই, যে এখনো
তাঁহাকে সত্যের সত্য বলিয়া ধরিতে পারে নাই, যাহার চিত্ত
এখনো বিষয়ের মধ্যে পরম পদার্থ অন্বেষণ করে, ত্যাগ তাঁহার
পক্ষে ঘোর ভারবোঝা স্বরূপ। সেই প্রকার ঈশ্বরে যাহাদের
প্রীতি নাই, তাঁহার নামে যাহাব আনন্দ নাই, তাঁহার চিন্তাতে
যাহার আরাম নাই, তাঁহার ইচ্ছা পালনে যাহার উৎসাহ
নাই, ত্যাগ তাঁহারও পক্ষে দুর্ভর ভার স্বরূপ, ঘোর পরাধীনতা।
আত্ম-সংযম যখন প্রেম হইতে উৎপন্ন হয় তখনই সুখিষ্ট, যখন
শাসন হইতে উৎপন্ন তখনই তিক্ত। সুতরাং প্রেম যখন সাধনের
চালক না হইয়া শাসন যখন চালক হয় তখনই ক্রোধ উৎপন্ন
করে। যে ব্যক্তি বিশ্বাসী ও যিনি প্রেমিক সমুদায় প্রকৃতি
তাঁহার সাধনের অমূল্য, ত্যাগ তাঁহার নিকট সুখিষ্ট বস্তু ও
বলপ্রদ। ঈশ্বর করুন এই মহাসত্যটা দৃঢ়রূপে আমাদের
হৃদয়ে মুদ্রিত থাকুক।

ঐশী শক্তি।

আকাশে বায়ু আছে, কিন্তু সকল সময় তাহার গতি থাকে
না। গ্রীষ্মে প্রাণ ছটফট করিতেছে, ঘরের ভিতর থাকা দায়,
অথচ বাহিরেও একবিন্দু বাতাস নাই, গাছের পাতাটা পর্যন্ত
নড়িতেছে না, এরূপ ঘটনা নিত্য বিরল নহে। অনেক সময়
প্রবল বাত্যা বা বৃষ্টির পূর্বে দেখা যায় আকাশ কৃষ্ণবর্ণ মেঘে
আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু বায়ুমণ্ডল একেবারে নিশ্চল,
বৃক্ষপত্র সকল একেবারে নিষ্পন্দ, নদীর জল নিস্তরঙ্গ, স্থির।
সাধারণতঃ বায়ুমণ্ডলের অবস্থা সচল; বৎসরের মধ্যে অধি-
কাংশ সময়ই আমরা আমাদের চতুর্দিকস্থিত বায়ুরাশির চঞ্চলতা
ও গতিশীলতার প্রমাণ দেখিতে পাই। বায়ুর এই গতি আছে
বলিয়াই ঘোর গ্রীষ্মের সময়েও আমরা মলয়ানিল সেবন করিয়া
শরীর শীতল করি, বায়ুর গতি আছে বলিয়াই সাগর পৃষ্ঠ হইতে
জলীয় বাষ্পরাশি আসিয়া পৃথিবীর উত্তাপকে দূরীভূত ও পৃথি-
বীকে শস্তশালিনী করে, বায়ুর গতি আছে বলিয়াই জনাকীর্ণ
স্থানের দূষিত বাষ্প সমূহ দূরীভূত ও ঐ সকল স্থান মনুষ্যের
বাসের যোগ্য হয়। বায়ুর এই সাধারণ গতি আমরা প্রায়

সর্বদাই অনুভব করিয়া থাকি। কিন্তু এই সাধারণ গতিটির
বায়ুর আর এক প্রকার গতি আছে। পূর্বে বায়ুর যে
গতির কথা বলা হইল, তাহা ধীর ভাবে বৃক্ষপত্র সকল সঞ্চালিত
অথবা সাগর বক্ষ আন্দোলিত করে। সে গতি দেখিয়া বায়ুর
শক্তি বিশেষ ভাবে অনুভব করা যায় না। কিন্তু আবার এই
বায়ু যখন প্রবল বাত্যাৰূপে প্রবাহিত হইয়া হইয়া প্রকাণ্ড মহী-
রুহ সকলকে সমূলে উৎপাটিত করিতে থাকে, সাগর বক্ষে
উত্তাল তরঙ্গমালা উত্থাপিত ও বৃহৎ বৃহৎ অর্ণব পোত সকলকে
ক্রীড়নকের ছারইতন্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া মাছবের ক্ষুদ্র শক্তিকে
উপহাস করিতে থাকে, তখন আমরা পূর্ববর্ণিত শাস্ত বায়ু
রাশির পরাক্রম দেখিয়া স্তম্ভিত ও ভীত হই। বায়ুর এই
প্রবল পরাক্রম প্রকাশিত হইলে আমরা তাহাকে পৃথিবীর পক্ষে,
বিশেষতঃ যে দেশে উহা সংঘটিত হয় তাহার পক্ষে, একটা
বিশেষ ঘটনা বলিয়া থাকি। কেবল তাহা নয়,—বিজ্ঞানাবিদগণ
স্থির করিয়াছেন এবং আমরাও অনেক সময় দেখিতে পাই যে
এইরূপ প্রবলবাত্যা আপাততঃ অত্যন্ত ভয়ানক হইলেও, ইহা যে
দেশে বা স্থানে সংঘটিত হয় তাহার প্রকৃত উপকার সাধন করে।
এইরূপ বাত্যাঘারা বায়ুমণ্ডলের তাপের সামঞ্জস্য সংসাধিত হয়
এবং বহুদিনের সঞ্চিত দূষিত বায়ু পরিশোধিত হয়।

যদিও আমরা এইরূপ প্রবল বাত্যাকে বিশেষ ঘটনা বলিয়া
থাকি এবং যদিও ইহা দ্বারা বিশেষভাবে জগতের উপকার
সাধিত হয়, তথাপি শিক্ষিত ব্যক্তি মাত্রই জানেন যে ইহা
জড়জগতের সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত ঘটনা নহে। বায়ুর
নিশ্চলতা, মন্দগতি ও সংহারিণী মূর্তি সকলই একই সাধারণ
নিয়মের অধীন। সে নিয়ম কি অনেকেই জানেন, তথাপি পরে
যাহা বলা হইবে তাহা বিশদ করিবার জন্ত আমরা সংক্ষেপে
এস্থলে তাহার উল্লেখ করিব।

স্বর্গের উত্তাপে ধরাতল উত্তপ্ত হইয়া তৎসংস্পৃষ্ট বায়ু
রাশিকে উত্তাপিত করে। উত্তাপের স্বত্ব দ্রব্যের আয়তন
বদ্ধিত করে। উত্তাপের এই শক্তি নিবন্ধন উক্ত বায়ু রাশি
আয়তন বদ্ধিত হওয়াতে চতুর্দিকস্থিত বায়ু অপেক্ষা উহার ভার
কমিয়া যায়। পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ শক্তির প্রভাবে চতুর্দিকে
অপেক্ষাকৃত ভারী বায়ু নিম্নে আসিতে চেষ্টা করে ও পূর্কোক্ত
লঘু বায়ুকে উপরের দিকে উঠাইয়া দেয়। অর্থাৎ যে কারণে
শুক কাঠ বা অল্প লঘু বস্তু জলের উপর ভাসে, সেই কারণে লঘু
বায়ু উপরে উঠিয়া যায় ও চারিদিকের ভারী বায়ু আসিয়া
তাঁহার স্থান অধিকার করে। উপরে উঠিতে উঠিতে পূর্কোক্ত
উচ্চ বায়ু ক্রমে শীতল হুতরাং ক্ষুদ্রায়তন হওয়াতে আবার নীচে
আসিয়া যে ভারী বায়ু উহার পূর্কোক্ত স্থানে সরিয়া গিয়াছে,
তাঁহার স্থান অধিকার করে। এইরূপে প্রায় প্রতিনিমিত্ত
পৃথিবীর উপরিস্থিত বায়ু রাশি চক্রাকারে ঘুরিতেছে। যখন
বায়ু মণ্ডলের (অন্ততঃ কতকদূর ব্যাপিরা) উত্তাপের তারতম্য
চলিয়া গিয়া সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হয়, তখনই বায়ু একেবারে
শান্ত ও নিশ্চল ভাব ধারণ করে। পূর্বে বায়ুর যে লঘুত্বের
কথা বলা হইল, জলীয় বাষ্পের বর্তমানতা নিবন্ধন ঐ লঘুত্ব
আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কারণ বায়ু যতই লঘু হউক না, জলীয়

বায়ু উহা অপেক্ষা অনেক গুণ অধিক লঘু। পৃথিবীর উত্তাপও জলীর বাষ্পের বর্তমানতা নিবন্ধন যখন বায়ুমণ্ডলের কোনও বিদ্যুত অংশের ভার চতুর্দিকের বায়ু অপেক্ষা অধিক পরিমাণে কমিয়া গিয়া বিশেষ অসামঞ্জস্য উপস্থিত করে, তখন উহা দূর করিবার জন্ত চতুর্দিকের বায়ু প্রবলবেগে ঐ লঘু বায়ুর স্থান অধিকার করিতে চেষ্টা করে এবং তাহাতেই বিবম বাত্যা উৎপন্ন হইয়া ভূগর্ভকে আলোড়িত করিতে থাকে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে বায়ুর শাস্ত্যভাব, মন্দগতি ও প্রবলবাত্যা সকলই এক সাধারণ নিয়মের অধীন। মধুর মলয়ানিলের জন্ত এক নিয়ম ও সর্কসংহারক ঘূর্ণিত বায়ুর জন্ত আর এক নিয়ম নাই। এতদ্ব্যতীত মৌলিক প্রভেদের মধ্যে কেবল কারণের গুণভেদ ইত্যর বিশেষ—কেবল অবস্থাভেদ। অবস্থাভেদে একই প্রকার কারণে বিভিন্ন প্রকারের কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায়।

সূক্ষ্ম সমীরণ ও প্রবল ঝটিকা একই কারণ হইতে উৎপন্ন ও একই নিয়মেব অধীন হইলেও আমরা প্রথমটাকে সাধারণ ঘটনা ও শেষোক্তটিকে বিশেষ ঘটনা বলিয়া থাকি। বিজ্ঞানের চক্ষে একভাবে উভয়ই সাধারণ ঘটনা; কারণ উহার প্রত্যেকটি এক সাধারণ নিয়মের অধীন। কিন্তু বিজ্ঞানের চক্ষেও আর একভাবে শেষোক্তটি একটা বিশেষ ঘটনা; কারণ উহা বিশেষ অবস্থা হইতে সমুদ্ভূত। বায়ু মণ্ডলের ভারের বিশেষ তারতম্য দ্বারা উহার উৎপত্তি। আবার বিজ্ঞান ছাড়িয়া আর একভাবে উহা বিশেষ ঘটনা—যে দেশে উহা ঘটিল সে দেশে প্রত্যাহ বা সচরাচর উহা ঘটে না; সুতরাং সে দেশের পক্ষে উহাকে সাধারণ ঘটনা বলা যায় না। এতদ্ব্যতীত ঐ ঘটনার দ্বারা সে দেশের বায়ুর অবস্থা (দৃশ্যভাব ও উদ্ভাপাদির তাবতম্য) বিশেষভাবে পরিবর্তিত হইয়া গেল। এই দুই ভাব হইতেও উক্ত দেশের পক্ষে ঐ ঝটিকাকে একটা বিশেষ ঘটনা বলিতে হইবে। অথচ উহা জড়জগতের সাধারণ নিয়মের অন্তর্ভূত। কেবল বিশেষ স্থানে, বিশেষ অবস্থায়, বিশেষ ভাবে উহা সংঘটিত বলিয়া উহাকে বিশেষ ঘটনা বলা যায়। এরূপ স্থলে যদি “বিশেষ” শব্দ প্রয়োগ করা দৃশ্যীয় হয়, তবে ইহা যে আব কোথায় প্রয়োগ করা গাইতে পারে তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না।

বায়ুর গতি সম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল, ঐশী শক্তির প্রকাশ সম্বন্ধে—ঈশ্বরের বিধান সম্বন্ধে প্রায় বর্ণে বর্ণে উহার অমূল্য কথা বলা যাইতে পারে। আমরা নিয়ে বায়ুর সহিত ঐশী শক্তির উপমার সার্থকতা দেখাইতে ও বিশেষ বিধানের প্রকৃত অর্থ আমরা যাহা বুঝি তাহা প্রকটিত কবিত্তে চেষ্টা করিব।

বায়ুর বর্তমানতা ও গতি যেমন দুইটা স্বতন্ত্র ব্যাপার সেইরূপ ঐশী শক্তির বর্তমানতা ও প্রকাশও দুইটা স্বতন্ত্র ব্যাপার। আমরা বায়ুর গতি যখন অমূল্য করি না, তখনও যেমন বায়ু আমাদের আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, সেইরূপ যখন আমরা ঐশী শক্তির প্রকাশ দেখিতে পাই না, তখনও উহা আমাদের আশ্রয় আধারভূত হইয়া অবস্থিতি করে। কেবল তাহাই নহে। বায়ু ভিন্ন যেমন আমাদের ভৌতিক জীবনধারণ করা অসম্ভব, তেমনি ঐশী শক্তি ভিন্ন আমাদের আধ্য-

াত্মিক জীবন ধারণ করা অসম্ভব। বর্তমান প্রবন্ধে আমরা “ঐশী শক্তি” শব্দ ঈশ্বরের আধ্যাত্মিক শক্তি সম্বন্ধেই প্রয়োগ করিতেছি। নতুবা একভাবে দেখিতে গেলে আমাদের ভৌতিক জীবনও ঐশী শক্তির উপর নির্ভর করিতেছে,—আমরা কিন্তু সে অর্থে উহা ব্যবহার করিব না। কারণ ব্রাহ্মসমাজে বিধান শব্দ সচরাচর আধ্যাত্মিক অর্থেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এবং বিধান অর্থে ঐশী শক্তির প্রকাশ ভিন্ন আর কিছুই নহে। নিশ্চল সচল সকল অবস্থাতেই যেমন বায়ুর কার্য্য চলিতেছে, সেইরূপ প্রকাশিত অপ্রকাশিত সকল অবস্থাতেই ঐশী শক্তির কার্য্য চলিতেছে। বায়ুর গতি যেমন আমরা সকল সময় অনুভব করি না, ঐশী শক্তির প্রকাশও তেমনি আমরা সকল সময় অনুভব করি না। ভৌতিক জগতে বায়ু যেমন আধ্যাত্মিক জগতে ঐশী শক্তিও সেইরূপ। ধরাপৃষ্ঠ যেমন বায়ুর কার্য্যক্ষেত্র, প্রত্যেক মনুষ্যের আত্মা ও তাহার সমবার স্বরূপ যে আমাদের সামাজিক জীবন তাহাই ঐশী শক্তির কার্য্যক্ষেত্র। মৃতমন্ড সমীরণ ও প্রবল বাত্যা যেমন একই সাধারণ নিয়মের অধীন, ঐশী শক্তির সাধারণ ও বিশেষ প্রকাশও সেইরূপ একই সাধারণ নিয়মেব অধীন। মানবাত্মা ও জনসমাজ যখন পাপ, অপ্রেম, সাংসারিকতার উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া উঠে, মানবের হৃদয়নিহিত দেবভাব সকল যখন সেই উত্তাপে উড়িয়া বাইতে থাকে, তখন আত্মার আধারভূত ঐশী শক্তি প্রকাশিত হইয়া ঐ উত্তাপকে মন্দীভূত করিয়া দেয় এবং দেবভাবের আধিপত্য পুনঃস্থাপন করিয়া প্রবৃত্তি সমূহের সামঞ্জস্য বিধান করে। ঐশী শক্তির এই সাধারণ কার্য্য আমরা সচরাচর দেখিতে পাই। আমাদের প্রাত্যহিক আধ্যাত্মিক সংগ্রামে, নরনারীর সাধু কার্য্যে, জ্ঞান বিস্তার, ধর্ম্মভাব প্রচার, সমাজ সংস্কার, পরোপকার প্রভৃতি সামাজিক হিতাভ্যন্তানে ঐশী শক্তির সাধারণ প্রকাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে। আবার যখন কোনও দেশ বা সমাজ পাপ, অজ্ঞানতা, কুসংস্কার, কপটতা ও কদাচারেব উত্তাপে বিশেষভাবে উত্তপ্ত হইয়া উঠে, যখন ধর্ম্মের নামে ভীষণ পাপাচাৰ সকল অন্তর্গত হইতে থাকে, যখন সমাজের কোনও এক অংশ প্রবল হইয়া অপর অংশকে পদদলিত করিতে চেষ্টা করে,—তখন জনসমাজে ঘোর প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হইয়া সমাজকে আলোড়িত করিয়া তুলে এবং মানবের প্রকৃতি-নিহিত দেবভাব সকল পাপ শক্তির উপর আধিপত্য সংস্থাপনের জন্ত ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত করে। তখন ঐশী শক্তি ধর্ম্ম বিধান বা সমাজ বিপ্লবরূপে প্রবল ঝটিকার জ্বালাপানার পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকে। এই শক্তির সম্মুখে যে কিছু বাধা বিঘ্ন সমুপস্থিত হয় তাহা দেখিতে দেখিতে কোথায় অন্তর্হিত হইয়া যায়। বহুকালের সঞ্চিত পর্কতপ্রমাণ পাপরাশি সমূলে উৎপাটিত করিয়া, কুসংস্কারের অন্ধকারময় দুর্গকে ভূমিসাৎ করিয়া, সমাজবন্ধকে ঘোর বিপ্লবে আলোড়িত করিয়া, প্রবল পরাক্রান্ত নরপতিগণেব সিংহাসন কম্পিত করিয়া ভীম পরাক্রমে এই অলৌকিক শক্তি জনসমাজে জ্বালা, ধর্ম্ম ও সুনীতির রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে থাকে। ঐশী শক্তির এই ভীষণ প্রকাশ ও পূর্বোক্ত মৃদুপ্রকাশ এতদ্ব্যতীত কিছু এক সাধারণ নিয়মের অধীন। তবে বিশেষ

প্রার্থনা? ইহার বিশেষত্ব—প্রথমতঃ কারণের গুরুত্ব, দ্বিতীয়তঃ দেশ বা সমাজের বিশেষত্ব, তৃতীয়তঃ ইহার ফলের বিশেষত্ব। বিশেষরূপে ঘনীভূত কারণ পরম্পরায় বিশেষ দেশ বা সমাজে ইহার প্রকাশ হয় বলিয়া এবং ইহার প্রভাব ও উপকারিতা বিশেষভাবে অনুভূত হয় বলিয়া ইহাকে ঐশী শক্তির বিশেষ প্রকাশ বা বিশেষ বিধান বলি। এরূপ স্থলে “বিশেষ” শব্দ প্রয়োগ করা কেন দৃশ্যীয় হইবে তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। ঈশ্বরের সার্বভৌমিক কার্য প্রণালীর দিক্ দিয়া দেখিলে ইহা সাধারণ ঘটনা বটে, কিন্তু যে অবস্থায়, যে সমাজে ইহা ঘটে তাহার পক্ষে ইহা বিশেষ ঘটনা। জনসমাজে নিত্য এরূপ ঘটনা ঘটে না এবং ইহার সংঘটনের জন্ত গুরুতর কারণের প্রয়োজন। এতদ্বিন্ন ইহার প্রভাব ও উপকারিতা বিশেষভাবে অনুভূত হইয়া থাকে। এইরূপ ঘটনার বীজ মানব প্রকৃতিতেই নিহিত আছে। অথচ বিশেষ কারণ ভিন্ন আমরা ইহার প্রকাশ দেখিতে পাই না। এই জন্ত ইহাকে বিশেষ ঘটনা বলি। বৌদ্ধ খৃষ্টীয়, মুসলমান প্রভৃতি ধর্মের অভ্যুদয়, লুথারকর্তৃক খৃষ্টীয় ধর্মের সংস্কার, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ফরাসি রাষ্ট্র বিপ্লব প্রভৃতি ব্যাপারকে যদি কেহ জন সমাজের পক্ষে বিশেষ ঘটনা বলিয়া স্বীকার করিতে অসম্মত হন, তবে তাহার সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া বিড়ম্বনা মাত্র।

আমাদের এসম্বন্ধে আরও অনেক কথা বলিবার আছে। আগামীবারে তাহা বলিবার ইচ্ছা রহিল।

ব্রাহ্ম বিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা ।

(প্রাপ্ত)

ইতিপূর্বে তত্ত্বকৌমুদীতে সিলং হইতে বাবু প্যারীনাথ নন্দী একখানা পত্র লিখিয়া ব্রাহ্মসমাজের সর্বগণে বিবাহ প্রথার প্রতিবাদ করিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণকে সেই সকল বিবাহে যোগদান করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন। বাস্তবিক এবিষয়ে ব্রাহ্মগণের চিন্তা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। সর্বগণে বিবাহ দিবার প্রবৃত্তি ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে ক্রমে প্রবল হইতেছে। যে সকল যোগ্যতা বিবাহ-সম্বন্ধের হেতু হওয়া উচিত, তাহার প্রতি দৃষ্টি না থাকিয়া একমাত্র বর্ণ-গত সমতাই যদি বিবাহ-সম্বন্ধের একমাত্র কারণ হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মগণ এ বিষয়ে যে কোন না কোন আকারে জাতিভেদের প্রশ্রয় দিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? এরূপ অকারণে বর্ণগত সমতার অনুবোধে সমান সমান বর্ণে বিবাহ-বন্ধন হইতে থাকিলে বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবে। এরূপ একবর্ণে বিবাহ প্রদানের স্বপক্ষে যদিও কোন যুক্তি থাকে, তাহা হইলেও ব্রাহ্মগণ এরূপ বিবাহ প্রথার পক্ষপাতী হইলে অধিকতর সামাজিক অনিষ্ট সাধন করিবেন। প্রথমতঃ বিবাহ সম্বন্ধীয় উচ্চ আদর্শ সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে হীন হইতে হইবে। কারণ বর কস্তার পরম্পর পবিত্র-প্রণয়জাত বিবাহ-বন্ধনের যে রীতি—যে রীতিকে উচ্চতর স্থান প্রদান করা হইয়াছে তাহার পক্ষে বিশেষ বিঘ্ন ঘটিবে। বিবাহ বিষয়ে বর কস্তার যে স্বাভাবিক স্বাধীনতা

থাকা প্রার্থনীয়, বাহার অভাবে সংসার সুখের স্থান না হইয়া অশেষ কষ্টেরই হেতুরূপে পরিণত হয়, এই প্রথা তাহার পোষকতা করে না। প্রণয় কখনও শাসন দ্বারা সংস্থাপিত হয় না। তাহা স্বাধীন বিবেচনা এবং স্বাধীন কর্তব্য জ্ঞান হইতেই জন্মিয়া থাকে। সুতরাং কোন এক বর্ণের মধ্যে প্রণয় বা সদ্ভাবকে আবদ্ধ করিতে যাওয়ার চেষ্টা কখনই প্রশংসনীয় নয়। বিবাহ-বন্ধন সম্বন্ধে কোন রীতি অবলম্বিত হওয়া প্রার্থনীয়, তাহা নিঃসংশয়রূপে নিরূপিত না হইয়া থাকিলেও বোধ হয় ব্রাহ্মসমাজ বর কস্তার সম্মতি হইতে যে বিবাহ-বন্ধন হয় সেই রীতিকেই শ্রেষ্ঠতা প্রদান করা কর্তব্য জ্ঞান করিবেন। অবশ্য পিতা মাতা বা অভিভাবকগণের সম্মতি থাকা বিবাহের সম্বন্ধ নির্ণয়ে বিশেষ প্রয়োজনীয়। কিন্তু সর্বোপরি যাহারা বিবাহিত হইবে তাহাদের পবিত্র ভালবাসাজনিত সম্মতিরই সম্মান থাকা উচিত। এরূপ প্রথা অবলম্বিত না হইলে সমাজে সুস্থ এবং সুখী পরিবারের সংখ্যা আমরা বেশী দেখিতে পাইব না। যদি বিবাহ সম্বন্ধে বর কস্তার ইচ্ছাকে অধিক মূল্যবান মনে করা যায় এবং সেই সম্মতি যদি তাহাদের পবিত্র প্রণয়-সম্মত হওয়া আবশ্যক হয়, তাহা হইলে বর্ণগত সাম্য যে সকল স্থানে রক্ষিত হইতে পারে আমাদের এমন ভরসা হয় না। বিবাহের এই উচ্চতাব রক্ষা করার পক্ষে বর্ণগত সাম্য রক্ষার প্রয়াস বিশেষ বিঘ্ন আনয়ন করিবে। সুতরাং এই প্রথার বিরুদ্ধে সকলেরই প্রতিবাদ করা উচিত।

দ্বিতীয়তঃ বিবাহের পাত্র পাত্রী নির্বাচন যদি অল্প সংখ্যক লোকের মধ্যে আবদ্ধ থাকে, তাহার ফল অতি অন্তঃজনক হইবে। বঙ্গদেশের কুলিন ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিশেষ বিশেষ মেল পটি প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া বিবাহ দিবার রীতি না থাকায় যে সকল অনিষ্ট উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা বিশেষরূপে জানি। আমরা দেখিতেছি অনেককে বাধ্য হইয়া একমাত্র মেল রক্ষার অনুবোধে অতি অপাত্রে আপন আপন ঘরের পাত্রীদিগকে অর্পণ করিতে হইতেছে। এরূপ মেল-বন্ধন না থাকিলে সে সকল বালিকা দিগের সরূপ পাত্রের সহিত বিবাহিত হইয়া আত্মজীবন জীবনে মৃতবৎ থাকিতে হইত না। যে সকল জ্বর-বিদারক যন্ত্রণা তাহাদিগকে সহ্য করিতে হইতেছে তাহা সহিতে হইত না। একমাত্র এই কুপ্রথা হইতে কত কত কুলিন কস্তাকে অববিবাহিত অবস্থায় সংসারে পরের গলগ্রহ হইয়া, সংসারের প্রধানতম সুখ যে দাম্পত্য প্রেম তাহা হইতে বঞ্চিত হইতে হইয়াছে। মেলবন্ধনের কঠোরতা না থাকিলে তাহাদের বিবাহের পক্ষে হয়ত আর কোন বাধাই উপস্থিত হইত না। অনেকে মনে করেন বঙ্গদেশের লোককে এই কুপ্রথার জন্য বালা বিবাহরূপ হীনকার্য্যে বাধ্য হইয়া লিপ্ত হইতে হয়। তাহাদের আশঙ্কা এখন যে পাত্রী পাইয়াছি তাহা যদি হাত ছাড়া হইয়া যায়, তাহা হইলে পরে আর উপযুক্ত ঘরের পাত্র পাওয়া যাইবে না। সুতরাং বর্তমান সময়ে বিবাহ দিতে পারিলেই যেন বাচিয়া যান। এই সকল কারণে এক এক জন কুলিনকে বাধ্য হইয়া বহু বিবাহের পাপে পড়িতে হয়। আবার অনেকে বিবাহ করিবার সুবিধা না পাইয়া সংসারে বহু অকলাগকর ঘটনায় আপনাকে লিপ্ত করে। এ সকল দৃষ্টান্ত চক্ষের সম্মুখে বর্তমান থাকিতেও যদি ব্রাহ্মগণ তাহাদের এই

সামান্য সংখ্যার মধ্যে আবার গণ্ডীর সৃষ্টি করিতে থাকেন, যদি ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে কার্যে কার্যে বৈদ্যে বৈদ্যে বিবাহ দিবার তত্ত্ব প্রদানী হন, অতি শীঘ্র উহাদ্বিগকে উত্তরূপ কুল ভোগ করিতে হইবে। ইহারই মধ্যে একমাত্র বর্ণানুরোধে অল্পগুরু পাত্রে সেই সকল কল্পা সমর্পিত হইতেছে, যাহাদিগের সেরূপ পাত্রে সমর্পিত হইবার কোনই উপগুক্ত হেতু ছিল না। সুতরাং ব্রাহ্মগণ যেন এমন অহিতকর প্রথা সমর্থন কখনও না করেন। আমাদের বোধ হয় আমাদের প্রচারকগণের এবিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি থাকা আবশ্যক। সার্বোপরি বর্ণগত সমতাই যে বিবাহ-সম্বন্ধের মূল বলিয়া জানা যায় সে বিবাহে কখনও কোন প্রচারকের যাওয়া উচিত নয়। উক্ত প্রকার অহুকূলে অল্প যুক্তি থাকিলেও একমাত্র এই অনিষ্টের জন্তও ব্রাহ্মগণকে বর্তমান সময়ে সতর্ক হইতে হইবে যে এই অল্প সংখ্যার মধ্যে যেন আবার গণ্ডীর সৃষ্টি না হয়। আমরা সম্প্রতি কেবল বর্ণগত গণ্ডী সৃষ্টির বিরুদ্ধেই লিখিলাম। ধন, বিদ্যা বা অবস্থাগত গণ্ডীর যে অপ-কারিতা কম এমন যেন কেহ মনে না করেন। বর্তমান সময়ে যে কোন প্রকার সীমাতে আবদ্ধ হওয়াই অকর্তব্য। উদার প্রশস্ত প্রণালীর উপরই বিবাহ-সম্বন্ধ-নির্ণয় রীতি প্রতিষ্ঠিত রাখিতে হইবে।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

বিক্রমপুর (বঙ্গযোগিনী)

গত ৩১এ তারিখের বিক্রমপুরের অন্তর্গত পূর্বপাড়া উপাসনা সমাজের প্রথম শারদীয় উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্বদিন অপরাহ্নে উৎসবের উদ্বোধন হুচক উপাসনা হইয়াছিল। রবিবার প্রাতঃকালে প্রভাত কীর্তন হয়। তৎপর স্নানান্তে নয়টা হইতে ১১টা পর্য্যন্ত উপাসনা হইয়াছিল। ২টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত সাধারণ আলোচনা এবং ৩টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত বিক্রম-পুর প্রচার সভা সম্বন্ধীয় আলোচনা হইয়াছিল, পুনরায় সন্ধ্যা কালে কীর্তন আরম্ভ হইয়া রাত্রি নয়টার সময় বৈকালিক উপা-সনা শেষ হইয়াছিল। দয়াময় রূপায় উৎসব বেশ জমাট হইয়াছিল, পল্লীহ নরনারীগণ অনেকেই উৎসবে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ভার প্রাপ্ত বন্ধুগণ ও যুবকগণ আহাঙ্গাদির ও গৃহ সজ্জাদির পারিপাট্য অল্প সময়ে সম্পন্ন করিয়া ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি বিলক্ষণ অহুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন।

এই উৎসব উপলক্ষে এবং বিশেষতঃ বিক্রমপুর প্রচার সভার বিষয়ে আলোচনার উপস্থিত থাকিবার জন্ত, ঢাকা মুন্সীগঞ্জ এবং বিক্রমপুরস্থ ব্রাহ্মদিগকে সমবেত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল। কিন্তু ঢাকা হইতে কেহই সমাগত হইতে পারেন নাই। স্থানীয় ব্রাহ্মগণ এবং মুন্সীগঞ্জ বেজগাঁও ভরাকর গ্রাম হইতে কোন কোন ব্রাহ্ম সমবেত হইয়াই উৎসব ও আলোচনা করিয়াছিলেন। অধিক ব্রাহ্ম উপস্থিত না থাকিলেও বিক্রমপুর প্রচার সভা সম্বন্ধে অতি সুন্দর আলোচনা হইয়াছিল। নিম্ন লিখিত নির্দ্ধারণ গুলি দেখিলেই তাহা বুঝা যাইবে।

১। ঢাকা, মুন্সীগঞ্জ ও বিক্রমপুরের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামের ব্রাহ্মদিগকে লইয়া বিক্রমপুর প্রচার সভার একটি স্থানীয় বিভাগ গঠিত হওয়া আবশ্যক।

২। বিক্রমপুর নিবাসী ব্রাহ্মদিগের একটি তালিকা প্রস্তুত করা আবশ্যক।

৩। সংকার্য (Good work) দ্বারা ব্রাহ্মগণ প্রচার জন্ত একটি Charity fund হওয়া আবশ্যক।

৪। বৎসরে একবার বিক্রমপুরবাসী ব্রাহ্মদিগের বিক্রম-পুরের কোন স্থানে (বা ঢাকাতে) মিশিয়া আপনাদিগের মধ্যে একতায়কণ ও বাহিরে প্রচার জন্ত চেষ্টা করা আবশ্যক।

৫। উল্লিখিত প্রস্তাব অনুসারে কার্য করিবার জন্ত একটি কমিটির উপর ভার দেওয়া উচিত।

এই আলোচনা স্থলে বিক্রমপুর-প্রচার সভার অন্ততঃ সহকারী সম্পাদক বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র উপস্থিত ছিলেন। নির্দ্ধারণ গুলি কার্যে পরিণত করিবার জন্ত একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। বিক্রমপুর প্রচার সভার স্থানীয় প্রচারক বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ কমিটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। আশা করি বিক্রমপুর প্রচার সভা বিশেষ উদ্যোগী হইয়া সংপ্রস্তাব গুলি কার্যে পরিণত করিবেন।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দ্বারী নহেন।)

শ্রদ্ধাঙ্গদ তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

শ্রদ্ধাঙ্গদেবু—

মহাশয়!

শ্রদ্ধেয় সীতানাথ বাবু আমার পত্রের উত্তরে তত্ত্বকৌমুদীর বিগত সংখ্যার আর একখানা পত্র লিখিয়াছেন। এবার তিনি প্রধানতঃ বিধান প্রকাশ যে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং তৎসঙ্গে সকল প্রকার জ্ঞান লাভই যে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ তাহাও দেখা-ইতে চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু কথাটা এখনও মীমাংসিত হয় নাই। সীতানাথ বাবু আমাদের দেখা শুনা প্রভৃতি বহিবিষয় হইতে অন্তর্জগতে প্রকাশিত প্রত্যেক ব্যাপারই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াও কিন্তু পত্রের শেষভাগে বলিয়াছেন যে “আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি, আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছি —“বধা জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ” সমুদয় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই।” সুতরাং দেখা যাইতেছে সীতানাথ বাবু অনেক দার্শনিক যুক্তি প্রদর্শন করিয়া যাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন নিজেই আবার তাহার অজ্ঞতা করিতেছেন। কোন বিষয় জানা সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতাকে তিনি বৈজ্ঞানিক অসম্ভব এবং স্ববিরোধী প্রভৃতি বলিয়া উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা আর পারিতেছেন না। কথাটা তবে নিতান্তই অযৌক্তিক নয়।

তাহাকে বাধা হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে অস্তিত্ব কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছাপ্রাপ্ত। যদি কতকগুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা সাপেক্ষ হয়, তবে অস্তিত্ব প্রকাশের পক্ষে আমাদের ইচ্ছার কোন প্রয়োজন থাকার পক্ষেই বা কি বাধা থাকিতে পারে? বাস্তবিক কোন বিষয় জানা, কখনও একের ইচ্ছায় সম্পন্ন হয় না। দার্শনিকভাবে তর্ক করিবার শক্তি আমার নাই, কিন্তু আমি সোজা সোজা দেখিতে পাইতেছি, কোথাও একের ইচ্ছায় কার্য্য হয় না। দর্শন শ্রবণ সম্বন্ধে কি আমার কোন ইচ্ছার আবশ্যক হয় না? আলোক প্রকাশ ঈশ্বরের কাজ, কিন্তু চক্ষু খোলা বা বন্ধ করা ত আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। আমি যদি চক্ষু কর্ণ বন্ধ করিয়া রাখি, দর্শন শ্রবণ কখনই সম্পন্ন হয় না। অনেক সময় দেখা যায় 'অনন্তমনা' হইয়া যখন কোন বিষয় চিন্তা করা যায় তখন কোন বিষয়ের চিন্তায় যখন গাঁঢ়রূপে নিবিষ্ট হয়, তখন চক্ষু কর্ণ খোলা থাকিলেও দর্শন ও শ্রবণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। এইরূপ প্রত্যেক ঘটনাতেই দেখা যাইবে ঈশ্বর ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না। ঈশ্বর যে বিধানের কর্তা এ কথা কেহ অস্বীকার করিতেছেন না। কিন্তু তাহা গ্রহণ করা বা আমাদের সেই বিধান প্রকাশের উপযুক্ত অবস্থায় আনয়ন করা আমাদের কার্য্য। মানব ইচ্ছা করিলেই জানিতে পারে এ কথা আমি কোথাও বলিনাই। কিন্তু ইচ্ছা না করিলেও জানিবার উপায় নাই, ইহাই বলিয়াছি। ঈশ্বর যাহা জানাইতে ইচ্ছা করিতেছেন, তাহা গ্রহণ পক্ষে আমার ইচ্ছা থাকা আবশ্যক। জ্ঞান প্রকাশে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতা আছে। এ কথার অর্থ ইহা নয় যে ঈশ্বরের সাহায্য ভিন্নও প্রকাশিত হইতে পারে। কিন্তু তাহার সহায়তা এবং মানবের ইচ্ছা দুইয়ের মিলন ভিন্ন জ্ঞান লাভ হইতে পারে তাহার দৃষ্টান্ত কোথাও নাই। আমি যে এখন নূতন সত্য বুঝিতে পারিতেছি না, তাহার অর্থ এই নয় যে ঈশ্বর আমাকে জানাইতে ইচ্ছা করিতেছেন না। তিনি ত সর্বদাই প্রত্যেকের হৃদয় দ্বারে দাঁড়াইয়া তাহার শিক্ষা প্রদান করিতে প্রস্তুত রহিয়াছেন। তাহার দান ত সকলের জন্যই আসিতেছে। তবে সকল প্রাণে তাহা প্রকাশ পায় না কেন? তিনি যে প্রত্যেকের হৃদয় দ্বারে দাঁড়াইয়া শিক্ষাদিতে প্রস্তুত আছেন, ইহা বোধ হয় সীতানাথ বাবু অস্বীকার করিবেন না। যদি অস্বীকার করেন তাহা হইলে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিতেই হইবে। ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া সীতানাথ বাবু তাহার পূর্ব পত্রে একরূপ স্বীকার করিয়া ছিলেন, আমি তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম। এবারের পত্রে যাহা লিখিয়াছেন, তাহা দ্বারাও সে আপত্তির কোন নীমাংশ হয় নাই। তিনি বলিয়াছেন "চারি মাসের শিশুকে চলিবার শক্তি না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না, দশবৎসরের বালককে বিজ্ঞান দর্শনের উচ্চ জ্ঞান না দেওয়াতে ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় না" ইত্যাদি। এ সকল স্থানে যে পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায় তাহা কেহ বলিতেছে না। কারণ সকলের পক্ষেই এক নিয়ম। কিন্তু যদি এমন দেখা যায় যে দশটা ৪ মাসের শিশুর মধ্যে একটিকে হঠাৎ চলিতে সমর্থ করিলেন বা ১০০টা দশ বৎসরের বালকের মধ্যে ২১টা-

কে হঠাৎ প্রবীণের জ্ঞান দিলেন তাহাতেই পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পায়। এক সময়ে একদেশে একই প্রকার সভ্যতার মধ্যে জন্মিয়া যখন এক ব্যক্তি সমৃদ্ধিক জ্ঞানী হইতেছেন, আর অন্যের সে জ্ঞান পাইতেছেন না; তখন অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় যে হয় ঈশ্বর আর সকলকে উপেক্ষা করিয়া সেই ব্যক্তিকে জ্ঞান বান করিলেন, না হয় বলিতে হইবে যেই ব্যক্তি আপনার যত ও পরিশ্রমে ঈশ্বর-প্রদত্ত শিক্ষাকে জায়গা করিতে সমর্থ হইল। এই দুইটীর একটিকে স্বীকার করিতেই হইবে। যদি প্রথমটা স্বীকার করা যায় তবে বলিতে হইবে ঈশ্বর পক্ষপাতী। আর দ্বিতীয়টা স্বীকার করিলে ইহাই প্রমাণিত হইবে, মানবের ইচ্ছা চেষ্টার প্রয়োজন নিশ্চয়ই আছে। কোন সভ্য লোকই মানবের ইচ্ছা নিরপেক্ষ নহে। সীতানাথ বাবু কিন্তু প্রকারান্তরে একটা স্বীকার করিয়াছেন। কারণ তিনি বলিতেছেন "তেননি অসভ্য, অশিক্ষিত, অবিকশিত জাতি বা সম্প্রদায় সমূহের নিকট উচ্চতর বিধান প্রকাশ না করাতে ও তাহার পক্ষপাতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে না।" এই যে অসভ্য, অশিক্ষিত, বা অবিকশিত অবস্থায় মানব রহিয়াছে, ইহা কি তাহাদের যত চেষ্টার অভাবে কিম্বা ঈশ্বরের ইচ্ছায়? কোনটা সত্য বলিয়া মানিতে হইবে। পৃথিবীতে এগুন মানব সৃষ্টির সময় কত জন মানব সৃষ্ট হইয়াছিল। তাহা না জানিতে পারিলেও ইহা নিশ্চয় রূপেই বলা যাইতে পারে যে যত জনই সৃষ্ট হইয়া থাকুক এক অবস্থাতেই সৃষ্ট হইয়াছিল। কেহ সভ্য কেহ অসভ্য হইয়া সৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া নির্দেশ করিবার উপায় নাই। যদি সেরূপই হয় তবে নিশ্চয়ই ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করা যাইতে পারে। আর যদি সভ্য ও শিক্ষিত বা বিকশিত হইবার পক্ষে মানবের যত পরিশ্রম ও ইচ্ছাব প্রয়োজন আছে স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে অবশ্য স্বীকার করিতে হইল জ্ঞান বা বিধান পাইবার পক্ষে মানবের ইচ্ছা ও যত্নের প্রয়োজন আছে। ঈশ্বরই কোন জাতিকে উন্নত করিয়াছেন বা শিক্ষিত ও বিকশিত করিয়াছেন তাহাতে সে সকল জাতির কোন ইচ্ছা বা পরিশ্রমের আবশ্যক ছিল না বলিলে সাম্য বাদ লইয়া এত গোলযোগের কোনই কারণ দেখিতে পাই না। জাতিভেদের বিরুদ্ধেই বা কি বলিবার থাকে? ঈশ্বরই যদি সেরূপ পাথক্য সৃষ্টি করিয়া থাকেন তবে নাহুষ কি এত বড় জ্ঞানী হইল, যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে আবার সাম্য প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিবে। সভ্য প্রকাশে মানবের কোনই ইচ্ছা নাই বলিলে আপনাপনি সাম্য বৈষম্যের কথা আসিয়া পড়ে। পরম্পর সংসৃষ্ট বিষয় বিচার করিতে হইলে সকল গুলির প্রতি দৃষ্টি না করিলে চলিবে কেন?

"বিধানের বীজ কি অর্থে আশ্রয় নিহিত ছিল" এই কথাটা নিম্ন সীতানাথ বাবু বিশেষরূপে আলোচনা করিয়াছেন। নিহিত ছিল একথা আমি যেমন বিশ্বাস করি, সীতানাথ বাবুও সেরূপ বিশ্বাস করেন। আমি আমার পূর্ব পত্রে সীতানাথ বাবুর কোন কোন উক্তি উদ্ধৃত করিয়া তাহা দেখাইয়াছি। আশ্রয় সত্য নিহিত থাকার যদি কোন অর্থ থাকে, তবে বিধানের বীজ নিহিত থাকারও অর্থ আছে স্বীকার করিতে হইবে। সীতানাথ বাবু বলিয়াছেন বিশ্বাসীর জীবন্ত বাণী শুনিলেই তাহা প্রকাশ পায় আমি বলি-

রাহি—মানবের বয় ও ইচ্ছা। এই ইচ্ছার কারণে তাহা প্রকাশ পায়। প্রত্যেক এই। সুতরাং নিহিত থাকে বলের কোন দিক নাই। প্রকাশ হওয়া সত্ত্বেও তত্ত্ব উপস্থিত হইয়াছে। কিম্বদীপ্য কথাত অনেকেই ভুলিয়া থাকে কিন্তু কর জনের প্রাণে তাহা স্থান পায়? সুতরাং এখানেও মানবের বয় ও ইচ্ছার প্রয়োজন দেখা যাইতেছে। এখন বিধান প্রকাশ সত্ত্বেও এই একটা কথা বলিয়া এবারের মত সীতানাথ বাবুর পত্রের উত্তর শেষ করিব। আমার যে সত্যের বীজ নিহিত থাকে একথা সীতানাথ বাবু বিশ্বাস করেন। এখন কথা এই ২ ছই হাজার বৎসর পূর্বে কোন ব্যক্তির আত্মার বাহা নিহিত ছিল এখন যে আমরা জন্মিতেছি আমাদের আত্মাতেও অবশ্য তাহা নিহিত আছে। সেই সময়ে তাঁহার বাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাহা জানি তাহা অবশ্যই আমার পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অনুভব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য বা নূতন সৃষ্টি নহে। কিন্তু তাঁহার নিকার আমি নূতন জান পাইলাম। নূতন বিধান যদি স্বীকার করিতে হয় তবে ইহাই বলিতে হইবে যে ঈশ্বর বাহা পূর্বে করেন নাই অর্থাৎ আত্মার বাহা নিহিত করেন নাই। তাহা এখন নিহিত করিয়া পরে প্রকাশ করিলেন। সীতানাথ বাবু এরূপ নিত্য নূতন বিধানে বিশ্বাস করেন কিনা জানিতে পারিলে ভাল হইত।

আমার পূর্ব পত্রে ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত “বিধান প্রবর্তন ও বিধান সংস্থাপন” নামক প্রাপ্ত প্রবন্ধ হইতে তাহার কোন কোন স্থল উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম যে সকলে ঈশ্বরকে নিত্য নূতন বিধানের প্রেরিতা বলিয়া স্বীকার করেন না। এবারের তত্ত্বকৌমুদীতে উক্ত প্রাপ্ত প্রবন্ধ লেখক মহাশয় তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। সংক্ষেপে তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিতেছি। বিধান বলিতে তিনি যাচাই বুঝুন ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে তাহা নিত্যই ঘটতেছে। যদি পতিত সমাজের পাপ মোহাকার ভেদ করিয়া ঈশ্বরের প্রকাশকে পাপ, অসত্য অপ্রেমের প্রতি তাহার আক্রমণ অর্থাৎ বিধান বলা যায়। তাহা হইলেই বলিতে হইবে ঈশ্বর নিরত একাধা করিতেছেন। অস্বীকার করিলে তাঁহাকে নিত্য বিধাতা বলা হয় না। যদি তিনি জগাই মাধাইর নবজীবন লাভের পূর্বে অপ্রকাশিত ছিলেন, তবে ইহাই স্বীকার করা হইল তিনি সে সময় বিধান করেন নাই। কারণ প্রকাশিত হওয়াই তাঁহার বিধান। অতএব তাঁহাকে নিত্য নূতন বিধাতা বলা হইল না।

আমার দ্বিতীয় কথার উত্তরে বাহা বলা হইয়াছে তাহা বড়ই আপত্তি জনক। কারণ, অসত্য অপ্রেম ও পাপকে যদি মানবের অপূর্ণতা বলা হয়, তবে ইহাই বলা হইল যে মানব কখনও পাপ শূন্য হইবে না। কেন না পূর্ণতা প্রাপ্ত হওয়া কোন কালেই মানবের ভাগ্যে ঘটবে না। অনন্ত উন্নতিশীল মানব চিরকাল উন্নতিই পাইবে কখনও পূর্ণ হইবে না। তাহা হইলেই পাপ তাহার কখনও হইবে না। তাহা হইলে পরিজ্ঞান ও মুক্তি প্রভৃতি কথাগুলির কোনই অর্থ থাকে না। পাপ করাই

মানবের ভাগ্য হইয়া থাকে। মানব অপূর্ণ কিন্তু অপূর্ণতাই কখনও পাপ নয়। অপূর্ণতা হইতে পাপ করে বটে কিন্তু অপূর্ণ হইয়াও পাপ না করিতে পারে। যদি ইহা সম্ভব না হয়, তাহা হইলে মানবকে পাপ হইতে উদ্ধার করিবার জন্য ঈশ্বরের বিধান প্রেরণের কোন অর্থই থাকে না। কারণ সে কখনই নিষ্পাপ হইবে না। সে চিরকালই পাপে পড়িয়া থাকিবে। তাহাকে পাপ শূন্য করিবার চেষ্টার কোন কোনই অর্থ নাই। যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা হইয়াছে অর্থাৎ পৃথিবীর গোলকের জন্ত সূর্য্য তাহার সকল অংশ কোন কালেই আলোকিত করিতে পারেন না। তাহা মানবাত্মার পক্ষে বোধ হয় খাটে না। কারণ ঈশ্বর সর্বশক্তিমান পানী বঁতাই কেন পাপ করুক না তাহাকে পুণ্যবান করা সূর্য্যের পৃথিবীর সকল অংশ আলোকিত করার জন্ত ঈশ্বরের পক্ষে অসম্ভব নয়। বাস্তবিক পৃথিবীর সকল অংশ আলোকিত করা সূর্য্যের পক্ষে যেমন প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে অসম্ভব, মানবাত্মাকে পবিত্র করার পক্ষে সেরূপ কোন প্রাকৃতিক বাধা আছে বলিয়া মনে হয় না। বরং ইহাই সত্য যে পুণ্যই মানবের স্বভাব। পুণ্যই সে বিচরণ করিবে। পুণ্য তাহার সর্বস্ব হইবে বলিয়াই মনে হইতেছে। পুণ্য বাস ও পুণ্যবান হওয়া যদি মানবের প্রকৃতিগত অধিকার না হয়, যদি তাহা ঈশ্বরও আমাদের প্রদান করিতে না পারেন, তাহা হইলে আর পুণ্যের জন্য চেষ্টা করা বা নিষ্পাপ হইবার চেষ্টা করার কি কোন হেতু থাকে? তাহা কি বুঝা বা পণ্ডিত্য মাত্র হইবে না? সুতরাং এই উত্তরটা কোন ক্রমেই সঙ্গত বলিয়া মনে হইতেছে না।

তৃতীয় আপত্তির উত্তরে বাহা বলা হইয়াছে অর্থাৎ ঈশ্বর প্রতি মুহূর্ত্তে একই বস্তু দান করিতেছেন এমন নয়, কিন্তু তিনি কোন না কোন রূপে দান করিতেছেন। সুতরাং তিনি নিত্য বিধাতা। এভাবে যদি তাঁহাকে কেহ নিত্য বিধাতা বলিয়া মানিয়া সন্তুষ্ট হইতে চাহেন হউন। তাহাতে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু আমি এরূপে সন্তুষ্ট হইতে পারিতেছি না। এই রূপ উক্তি দ্বারা ঈশ্বরকে হুর্ল মানবের মত করিয়া ফেলা হয়। মানুষ যেমন একদিক দেখিতে অন্য সব ভুলিয়া যায়, একটা বস্তু দান করিবার সময় অন্য কিছু দিতে সমর্থ হয় না, ঈশ্বরও কি সেইরূপ? তিনি কি কিছু দেন আবার কিছু দিতে পারেন না? তিনি একদিকে কোন উন্নত আদর্শ প্রদান করিতেছেন, কিন্তু অন্যদিকে লোক পাণের অত্যাচারে জ্বালাতন হইতেছে, ঈশ্বর তাহার প্রতিকার করিতেছেন না বা পারিতেছেন না। তাঁহার শক্তি যেমন অসীম বিধানও সেইরূপ সর্ব কল্যাণকর, সর্বকর্ম ও সর্বদা সর্ববিষয়ক হইবে। এরূপ বলিলে তিনি আর সর্ব শক্তিমান ঈশ্বর থাকিলেন না। আমরা বিধানবাদ মানিতে বাইরা যেন ঈশ্বরকে আমাদের মত হুর্ল করিয়া না ফেলি এই বিনীত নিবেদন।

নিবেদক

আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত “তত্ত্বকৌমুদী”—সম্পাদক স্বর্গদেব

সমীপেহু।

“তত্ত্বকৌমুদী”র বিগত সংখ্যার প্রকাশিত বাবু হরকালী সেন মহাশয়ের পত্রের উত্তরে কয়েকটি কথা বলিতে ইচ্ছা করি।

১। হরকালী বাবু বলিয়াছেন, “নীত্যানাথ বাবুর ‘ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’ পুস্তকের শেষ অধ্যায় ব্যতিত আর সকল অধ্যায়ই যুক্তিপূর্ণ”—অর্থাৎ শেষ অধ্যায় যুক্তিপূর্ণ নহে। আমি ত জানি “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”র অগ্রাশ্রয় অধ্যায়ের জ্ঞান “পূর্ণাপূর্ণ-বিবেক” নামক শেষ অধ্যায়ও যুক্তিপূর্ণ, যুক্তি না দিতে পারিলে আমি তাহা লিখিতাম না। যুক্তির বিজ্ঞাসও স্পষ্টই রহিয়াছে, যথা (১) বিবেক-বাণী হইতে ঈশ্বরের পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতার মূল যুক্তি, (২) বিষ্ণুবাদীদিগের অসঙ্গতি-প্রদর্শন, (৩) বিশেষ কৃপার যুক্তি ও ব্যাখ্যা, (৪) জাগতিক আপাত-অমঙ্গল ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বিচার। ইহা সবেও যখন হরকালী বাবু বলিতেছেন উক্ত অধ্যায়ে যুক্তি নাই, এমন কি, এরূপ একটু ইঙ্গিতও করিয়াছেন যে উক্ত অধ্যায় অন্ধ-বিশ্বাস ও ভাবুকতার পূর্ণ, তখন আমার বাস্তবিকই সন্দেহ হয় হরকালী বাবু উক্ত অধ্যায়টি সমগ্র পড়িয়াছেন কি না, অন্ততঃ মনযোগের সহিত পড়িয়াছেন কি না। যাহা হউক উক্ত অধ্যায়ে যুক্তি নাই এই কথা তিনি এই অর্থে বলিয়া থাকিতে পারেন যে উহাতে তাঁহার মতে সূক্ষ্মতা নাই। এই কথা বলিবার তাঁহার অধিকার আছে, কিন্তু তাঁহার অর্থ যদি ইহাই হয়, তবে উক্ত অধ্যায়ের যুক্তির সমালোচনা করিলেই ভাল হইত। যাহা হউক আমি স্বীকার করি যে পূর্বে তিন অধ্যায়ের জ্ঞান এই অধ্যায়কে তাঁহার সূক্ষ্মতা পূর্ণ মনে না করিবার কিছু কারণ পুস্তকেই আছে, প্রথম তিন অধ্যায়ে প্রদর্শিত যুক্তি সমূহ যে যে মূলতত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত, সেই সেই মূলতত্ত্বের ব্যাখ্যা পুস্তকেই দেওয়া হইয়াছে, সেই সকল মূল তত্ত্ব দার্শনিক (metaphysical) মূল সত্য। চতুর্থ অধ্যায়ের যুক্তি প্রণালী এরূপ নহে। এই অধ্যায়ে প্রদর্শিত মূলযুক্তি যে মূলতত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত, সে মূলতত্ত্ব নীতিবিজ্ঞানের (Ethical) মূল সত্য। “ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” প্রধানতঃ দার্শনিক পুস্তক; নীতিবিজ্ঞান সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে আলোচনা করা পুস্তকের উদ্দেশ্যের মধ্যে নহে, এই জন্ত এই মূলতত্ত্বের ব্যাখ্যা না দিয়া ইহা স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে, এবং এই স্বীকার্যের উপর ঈশ্বরের পূর্ণপ্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতাবিশয়ক যুক্তি প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। উক্ত অধ্যায়ের প্রথমেই আমি এই সকল কথা স্পষ্টরূপে বলিয়াছি এবং নীতিবিজ্ঞান সম্বন্ধে একখানি পুস্তক লিখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছি। বিবেকবাণীর উপর বাহ্যের বিশ্বাস নাই, পাপ পুণ্যের মৌলিক অনতিক্রমণীয় প্রভেদ বাহ্যের স্বীকার করেন না, তাঁহাদের নিকট এই অধ্যায়ের যুক্তি সূক্ষ্মতা বলিয়া বোধ না হইলে আমি কিছুই বিস্তৃত হইব না।

২। ঈশ্বর মানবের চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, প্রাণের প্রাণ, এক দিকে এই সত্য, অপর দিকে ঈশ্বর পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ পবিত্র স্বরূপ, তিনি মানবের অপ্রেম অপবিত্রতার ভাগী নহেন, এই সত্য,—এই উভয় সত্যের সামঞ্জস্য রক্ষা করা ধর্ম-বিজ্ঞান যাত্রেরই একটা কঠিন সমস্যা। ধর্মবিজ্ঞান প্রকৃতি

বাদীই হউক, আর অধ্যাত্মবাদীই হউক, আর অন্যরূপে কোন প্রকারই হউক, এই প্রশ্নের মীমাংসা সকল প্রকার বিশ্বাসের পক্ষেই কঠিন সমস্যা। এই বিষয়ে আমার ব্যাখ্যাত অধ্যাত্মবাদের কোন বিশেষ নাই। অধ্যাত্মবাদ যে এই প্রশ্নটাকে কিছু বিশেষ কঠিন করিয়া তুলে, তাহা নহে। ইহা দেখান যায় যে এই প্রশ্নের মীমাংসা অধ্যাত্মবাদে বতব্বর কঠিন, প্রকৃতিবাদেও অন্ততঃ ততদূরই কঠিন; অধ্যাত্মবাদীর মীমাংসা যদি সন্দেহবাদীকে তৃপ্তি দিতে না পারে, প্রকৃতবাদীর মীমাংসাও কিছু তদপেক্ষা অধিক তৃপ্তিকর নহে। যাহা হউক, হরকালী বাবু প্রশ্নটাকে যে ভাবে উপস্থিত করিয়াছেন, তাহাতে ইহার মীমাংসা করা কিছুই কঠিন নহে। আমি সাধ্যানুসারে তাহা দেখাইতেছি।

৩। হরকালী বাবু জানা আর করাকে এক করিয়া ফেলিয়াছেন, তাহাতেই তিনি গোলযোগে পড়িয়াছেন। ঈশ্বর মানব মনের অপবিত্র চিন্তা জানেন, তাতেই যেন তিনি অপবিত্র হইয়া গেলেন। তাহা হইলে জগতে পবিত্র কেহ থাকিত না, আর পবিত্রতার কোন অর্থও থাকিত না। যে পবিত্রতা পাপ জানে না, সে পবিত্রতার কোন মূল্য নাই, এবং প্রকৃত অর্থে তাহা পবিত্রতাও নহে। পাপ পুণ্য উভয় জানিয়া পুণ্য পথ অনুসরণ করাতেই পবিত্রতার মাহাত্ম্য ও বাস্তবিকতা প্রকাশ পায়। ঈশ্বরে আমরা এই পবিত্রতাই আরোপ করি। তিনি মানবের অপ্রেম অপবিত্রতা জানেন। তিনি যেমন প্রেমিক ও পবিত্র জীবনের অবলম্বন, তেমনিই অপ্রেমিক ও অপবিত্র জীবনেরও অবলম্বন; তিনি যেমন পুণ্যবানের প্রাণস্ত প্রাণম্, তেমনি পাপীরও প্রাণস্ত প্রাণম্। কিন্তু ইহাতেই কিছু তিনি পাপীর পাপে লিপ্ত হইলেন না। তিনি পাপীর প্রাণের প্রাণ, সুতরাং পাপীকে জ্ঞান ও স্মৃতি দিতে তিনি বাধ্য (নিজের বিধিতেই বাধ্য), কিন্তু পাপীর ইচ্ছার সহিত যখন তাঁহার ইচ্ছা এক হইল না, তখন তাহাকে কখনো পাপীর পাপের ভাগী বলা বাইতে পারে না। হরকালী বাবুর দৃষ্টান্ত-স্থানীর নিরোখিত ব্যক্তিকে যে ঈশ্বর তাহার নরহত্যার চিন্তা স্মরণ করাইয়া দিলেন, তাহাতে তিনি সেই ব্যক্তির পাপে লিপ্ত হইলেন না। পাপ-চিন্তা মাত্রই যদি ঈশ্বর ভুলাইয়া দিতেন, তবে পুণ্যের মাহাত্ম্য কিছুই থাকিত না। পাপ-চিন্তা স্মরণ হওয়া এবং স্মরণ থাকা সবেও পাপ হইতে আপনাকে রক্ষা করাতেই আত্মার পুণ্য-কর্ষক প্রকাশ পায়। পাপ-চিন্তা ভুলাইয়া দেওয়াই যদি ঈশ্বরের কর্তব্য হয়, তবে এমন বস্তু না দেখান, না শুনা, না জানান ও তাহার কর্তব্য, যাহা জানিলে ঘৃণাকরে ও পাপ বাসনা উদয়ের সম্ভাবনা আছে। চুঃখের বিষয় এই যে জগতে এমন বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না যাহাতে অসংযত মনে কোন না কোন সময়ে পাপ-বাসনা উদয় না হইতে পারে। সুতরাং হরকালী বাবুর যুক্তির অনুসরণ করিতে গেলে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় যে আমাদেরকে কোন প্রকার জ্ঞান না দিলেই অর্থাৎ আত্মারূপে সৃষ্টি না করিলেই সর্বতোভাবে ভাল হইত, তাহা হইলে আর আমাদেরকে পাপী হইতে হইত না এবং ঈশ্বরকে ও আমাদের পাপের অস্ত্র দায়ী হইতে হইত না।

হরকালী বাবু এবং হর এক ব্রহ্মসংসারী, কিন্তু তিনি যে মুক্তি
প্রাপ্তি আশায় অসংখ্য প্রমাণ করিতে গিয়াছেন, তাহার অস-
মর্থন করিলে এই ব্রাহ্মসংসারই আসিতো হয়। বাস্তবিক কথা
এই, পাপ জ্ঞান, পাপ স্মরণ করার ও পাপ হইতে একে পাপ
জ্ঞান, পাপ স্মরণ করানিতেও পাপ হয় না, (বরং অনেক সময়
তাঁহা নিত্যকাল আবৃত্তক)—পাপ ইচ্ছা করাতেই পাপ হয়, পাপ
বাসনা গোষণ করাতেই পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ঈশ্বর পাণীকে
তাঁহার পাপচিন্তা স্মরণ করাইয়া দিতেছেন বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে
স্পষ্টরূপে তাঁহাকে বলিয়া দিতেছেন যে ইহা পাপ-চিন্তা, ইহা
তোমার পরিভ্যাগ করা উচিত; সুতরাং ঈশ্বরের ইচ্ছা যে চির-
পবিত্র, তাহার স্পষ্ট প্রমাণ দিয়াছে। দৃষ্টান্ত-হানীর ব্যক্তি
তাঁহার পাপ-চিন্তার স্বভাব ও ঈশ্বরের পূণ্য-বাণী উভয়ই
এক সঙ্গে লাভ করিতেছে; সে এই স্বভাবকে অবলম্বন করিয়া
অনুতাপ হইতে পারে, ঈশ্বরের পূণ্যবাণীর অনুসরণ করিতে
পারে, সুতরাং ঈশ্বর-প্রদত্ত স্বভাব তাঁহার মঙ্গলের নিদান হইতে
পারে; আবার এই স্বভাবকে অবলম্বন করিয়াই সে পাপকার্যে
নিযুক্ত হইতে পারে। সে বাহাই করুক, তাহা তাঁহার নিজের,
তাঁহাতে ঈশ্বরের ইচ্ছার পাপ দর্শন না। এখানে ঈশ্বরও মানবে
অনতিক্রমণীয় প্রভেদ।

৪। “ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার” ১৩৮এর পৃষ্ঠায় আমি ভক্তিতাজন
শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও গৌরগোবিন্দ রায় মহাশয় দ্বয়ের
সহিত আমার একটি মতের ঐক্য সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছি, তাহা
উল্লেখ করিতে গিয়া হরকালী বাবু কিছু ভুল করিয়াছেন।
“ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা”র পাঠক দেখিবেন আমি কেবল বৈতাঐতবাদ
সম্বন্ধে মৌলিক একতার কথাই বলিয়াছি, অজ্ঞাত মত সম্বন্ধে
কিছু বলি নাই, এবং বৈতাঐতবাদের ব্যাখ্যা সম্বন্ধে যে
অনেকা থাকিতে পারে, তাহাও স্পষ্ট বলিয়াছি। উক্ত মহা-
শয় দ্বয়ের সহিত আমার সমুদায় দার্শনিক মতে ঐক্য আছে,
একপ কথা আমি বলি নাই, এবং কখনো ভাবিও নাই।

অনুগত
শ্রীসীতানাথ দত্ত।

ব্রাহ্মসমাজ।

শোক সংবাদ—আমরা প্রায় দেড় বৎসর পূর্বে ঢাকা
বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা নির্মলাবালা
দেবীর সহিত শ্রীযুক্ত গুরুচরণ মহলানবিশ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র
শ্রীমান্ সুবোধচন্দ্র মহলানবিশের পরিণয় সংবাদ প্রদান করিয়া
ছিলাম। এই অল্পসময় মধ্যেই আমাদিগকে আবার সংবাদ
দিতে হইল যে নির্মলাবালা দেবী গত ২৮ এ ভাদ্র ২৪ দিনের
একটি শিশু সন্তান রাখিয়া পরলোকগতা হইয়াছেন। তাঁহার
পরলোকগমনে তাঁহার পিতা মাতা, স্বস্তর শাওড়ী স্বামী
প্রভৃতি পরিবারদিগকে অতি বিবশ শোক ভারেভারাক্রান্ত
হইতে হইয়াছে। একপ বরসে সংসারলীলা শেষ হইলে
স্বভাবতঃই আত্মীয়গণকে বিশেষ শোক পাইতে হয়, তাহার উপর
নির্মলা আপনায় সুমিষ্ট প্রকৃতিগুণে কি পিতৃ ভবন কি স্বস্তর
ভবন উভয় স্থানেই বিশেষ আদরের পাত্রী ছিলেন। তাহার
প্রকৃতি স্বভাবতঃ এমন মিষ্ট এবং বিনয় পূর্ণ ছিল যে সকলকেই
তাঁহার ব্যবহারে বিশেষ সুখী হইতে হইত। তাঁহার শিক্ষা
অধিক না থাকিলেও পবিত্রস্বভাবই তাঁহার বিশেষ শোভার
কারণ ছিল। একপ সকলের আদরের পাত্রীকে হারাইয়া তাঁহার
আত্মীয়গণ বিশেষতঃ তাঁহার স্বামী যে বিশেষ শোকাবুলিত
হইবেন তাহাতে আর সন্দেহ কি? আমরা প্রার্থনা করি
তাঁহার পরিত্যক্ত আত্মীয়গণের প্রাণে মঙ্গলময় পরমেশ্বর সাহায্য
প্রদান করুন। গত ১ই আশ্বিন মঙ্গলবার নির্মলাবালার
শ্রাদ্ধোৎসবকে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল।

আমাদিগকে আরও একটি দক্ষিণ শোক সংবাদ শ্রীযুক্ত
প্রদান করিতে হইল। কিছুদিন হইল শ্রীযুক্ত বাবু নীলমনি
দর মহাশয় বিবশ কর্ণোপলক্ষে আশ্রমগরে পরিবারে অবস্থিতি
করিতেছিলেন। সেখানে প্রবল কলেবর রোগের আক্র-
মণে অনেককে ইহসংসার পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই
পরিবারেও উক্ত দারুণ রোগ প্রবেশ করিয়া নীলমনি বাবুর
সহধর্মিনী এবং দুইটা পুত্র সন্তানকে ইহলোক হইতে লইয়া
গিয়াছে। এক সময়ে একপ গুরুতর শোক সহ্য করা মানুষের
পক্ষে অতি কঠিন। বিশেষতঃ নীলমনি বাবু বিশেষ একাকী
অবস্থিতি করিতেছেন। এ অবস্থায় সর্বশোকহরণ, পরমেশ্বর
ভিন্ন সাহায্য প্রদান করিতে পারে এমন শক্তি আর কাহারও
নাই। আমরা প্রার্থনা করি পরমেশ্বর এই শোকাবুল পরি-
বারকে সাহায্য প্রদান করুন। এবং এই পরলোকগত আত্মা
সকলকে তাঁহার অনুতময় ক্রোড়ে স্থান প্রদান করিয়া অনন্ত
কুশলে রক্ষা করুন। আত্মা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি,
নীলমনি বাবু তাঁহার সহধর্মিনীর শ্রাদ্ধোৎসবকে সাধারণ ব্রাহ্ম
সমাজে ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

নামকরণ—বিগত ২৫এ ভাদ্র সোমবার কাঁথি বাবু শশি-
ভূষণ চক্রবর্তীর তৃতীয়া কন্যার (চতুর্থ সন্তান) নামকরণ ও
অন্নোদান কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। আসি: সার্কিন বাবু
গোপালচন্দ্র বসু মহাশয় এই অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য করিয়া-
ছিলেন। কন্যার নাম শ্রীমতী বাসন্তীবালা রাখা হইয়াছে। এই
উপলক্ষে স্থানীয় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও ব্রাহ্মপন্থীরাগী অনেকে
উপাসনার বোগ দান করিয়াছিলেন।

দীক্ষা—আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে
গত ১লা আশ্বিন একটি বিধবা মহিলা বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজে
বিধিমত ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। ইহার নাম সরস্বতী
বাই বৎসর ১৭বৎসর। শ্রীযুক্ত নন্দগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়
এই অনুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। এই দীক্ষা উপ-
লক্ষে বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজে আনন্দ উৎসব হইয়াছিল।
ভগবান তাঁহাকে এই নবব্রত পালনের উপযোগী করুন।

দান প্রাপ্তি।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজ উপাসনালয়ের ব্যয়েন্না নির্মাণ জন্ত নিম্নলিখিত টাকা
দান প্রাপ্ত হইয়াছে:—

শ্রীযুক্ত ডোয়াকিন এণ্ড সনের ম্যানেজার	৫১
বাবু কালীপ্রসন্ন বসু, কলিকাতা	১০
শ্রীযুক্ত স্বর্ণময়ী দাসগুপ্তা, পূর্ণিয়ার	১০১
বাবু বিশ্বেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১
দান সংগ্রহ	৫৪৬/০
শ্রীযুক্ত প্রসন্নময়ী ভট্টাচার্য্য, কলিকাতা	১১
শ্রীযুক্ত কলীচরণ মুখোপাধ্যায়, হুগলী	৫১
শ্রীযুক্ত বাবু সজুচন্দ্র মিত্র, কলিকাতা	১০১
” হারকানাথ সিংহ ঐ	১১
” কেদারনাথ কুলভি, বাঁকড়া	৩১
” শশীভূষণ চক্রবর্তী, কাঁথি	১২
” শিবচন্দ্র দেব, কোরগর	২৫১
শ্রীযুক্ত অধিকা দেব ঐ	৫১
” সরলা রায়, কলিকাতা	১০১
” প্রসন্নতারার গুপ্ত ঐ	১০১
বাবু রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	১১
” নীননাথ ঐ	১১
” ত্রিপুরাচরণ রায়, রাঁচি	১১
” বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী, ঐ	১১
” নীননাথ দত্ত, ঐ	১০
” রামচরণ পাল, ঐ	১০

„ ভ্রামলাল ঘোষ, কলিকাতা	৫১
কৃত সংগ্রহ	১০
পরলোকগত ভক্তার ভোলানাথ বসু'র পরিবার	১০০
বাবু নারায়ণ চন্দ্র দাস	১১
„ কটাকচন্দ্র দাস	২১
„ রজনীকান্ত বসু, কলিকাতা	৫১
শ্রীযুক্তা ললিতা রায়, ঐ	১০১
শ্রীমতী মৃণালিনীর মাতা	১১
শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ গাঙ্গুলী, পুনা	৫১
„ সদয়চরণ দাস, শীলাং	১১
শ্রীযুক্তা কল্পিণী মহলানবিশ	২১
জেলটোলার ব্রাহ্মিক সমাজ	৮১
বাবু কুঞ্জলাল নাগ, ঢাকা	২১
„ বহুনাথ রায়, রামপুরহাট	২১
„ তারকচন্দ্র ঘোষ, মেদিনীপুর	২১
„ মতিলাল হালদার, দারজিলিং	৭১
„ শ্রীদয়াল ঐ	৩১
„ হেমচন্দ্র চাস, কলিকাতা	২০১
„ কৈলাসচন্দ্র বাগছী, পাবনা	১১
„ উমাচরণ দাস, ভবানীপুর	৫০১
„ চণ্ডীচরণ সেনের পরিবার	১১
„ গোপালচন্দ্র মল্লিকের পরিবার	৮১
„ আশুতোষ ঘোষ, গড়পার	১১
„ অষ্টেচরণ মল্লিক, কলিকাতা	৫১
„ নন্দলাল সেন, ঐ	৫০১
„ পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়, কোরগর	৩১
„ সাতকড়ি দেব, ঐ	১১
শ্রীমতী শরৎকুমারী মিত্র, ঐ	৫১
„ মনোমোহিনী বসু, কলিকা	১৫১
মেদিনীপুর হইতে তারক বাবু আদায় করিয়া পাঠান	৭১
বাবু বিনোদ বিহারী বসু, কালনা	৪১
„ নন্দকুমার চৌধুরী, কলিকাতা	২১
„ সত্যরঞ্জন দাস ঐ	২০১
শ্রীমতী শিবমোহনমোহিনী সিংহ, মুন্সের	২১
বাবু গঙ্গাগোবিন্দ নন্দী, কলিকাতা	৫১
„ মোহিনীমোহন মজুমদার, ঐ	১০১
„ হেরষচন্দ্র মৈত্র, ঐ	৫১
„ গোবিন্দচন্দ্র শুধ, ঐ	১১
„ আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়, ঐ	১১/১০
„ হুর্গামোহন দাস, ঐ	১০০১
পণ্ডিত শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ঐ	২১
বাবু বঙ্কবিহারী বসু, ঐ	২১
„ ভুবন মোহন ঘোষ, ঐ	১০১
„ মধুসূদন সেন, ঐ	৫১
„ ভগবানচন্দ্র সুখোপাধ্যায়, কাঁথি	৫১
„ চাঁদমোহন মৈত্র, হিজলাবট	৫১
„ দারকানাথ সেন, কলিকাতা	৫১
„ কৈলাসচন্দ্র সেন, ঐ	২১
শ্রীমতী কুমুমকুমারী রায়, বরিশাল	৫১
বাবু অগদীশ্বর গুপ্ত, কুষ্টিয়া	৫১
„ চন্দ্রকান্ত সেন, গোহাটা	১০১
„ গৌরলাল রায়, কাকিনীয়া	৪১
„ গগনচন্দ্র ঘোষ, ঐ	১১০
„ নীলকমল সিংহ ঐ	১১
„ তারক নাথ মৈত্র ঐ	২১
„ হরিনাথ ঠাকুর ঐ	১১
„ কালীকুমার গুপ্ত ঐ	২১

„ গোবিন্দপ্রসাদ বকসী কাকিনীয়া	১০
„ কৈলাসচন্দ্র রায় ঐ	১০
„ বিপিনবিহারী রায়, মণিকরহ	২৫
একটা দরিদ্র, কোচবিহার	১
উপাসক মণ্ডলীর তহবিল হইতে মেয়ামতের ব্যয় দরুণ	
প্রাপ্ত	২৮৫০/০

৭৪১১/১০

শ্রীশুভচরণ মহলানবিশ

সম্পাদক বিল্ডিং ফণ্ড কমিটী,

সাঃ ব্রাহ্ম সমাজ।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ
মন্দিরের বেক পাখা ও হার্মোগীয়মের জন্ত নিম্ন লিখিত রূপ
দান প্রাপ্ত হইয়াছি।

বাবু রাখালচন্দ্র সেন, কলিকাতা	১০
শ্রীযুক্তা শারদামুন্দরী চৌধুরাণী, ঐ	১০
একপঞ্চাশৎ মাঘোৎসব ও শ্রীতিভোজনের উদ্ভূত	
টাকা হইতে	১২১০/৫

রায় ধনপৎসিং বাহাদুর, আজিমগঞ্জ	১০
„ সেতাবর্চাদ বাহাদুর ঐ	৭
বাবু প্রসন্নচাঁদ হুগর ঐ	৭
„ আনসিং বরেন্দ ঐ	৫
„ ধনন্তকজি গুরুজি ঐ	৫
„ কালীচরণ মেমল ঐ	৪
„ বিনয়চাঁদ কিটো ঐ	৪
একটা বস্তু ঐ	২০
বাবু মেহেরচাঁদ নলককা ঐ	৪
„ বুদ্ধসিং বিননচাঁদ মুখরিয়া ঐ	৫
„ রাখালদাস চট্টোপাধ্যায়, মুরশিদাবাদ	৪
„ শিবচন্দ্র দেব, কোরগর	১০
„ কৃষ্ণকুমার মিত্র, কলিকাতা	২
„ সরচন্দ্র রায় ঐ	১
একটা ব্রাহ্মিক হার্মোগীয়মের সমস্ত মূল্য দেন	৪০০
বাবু নবীনকৃষ্ণ পালিত আঁকনা	২০
„ নবকুমার চন্দ্রবর্তী লক্ষ্মীপুর	২
„ গঙ্গা গোবিন্দ নন্দী কলিকাতা	৫
„ উপেন্দ্রচন্দ্র বসু ঐ	১০
„ শশীভূষণ বিশ্বাস ঐ	৫
„ মাধামাধব বসু টাকি	১০
„ নন্দলাল সেন কলিকাতা	৫
„ উপেন্দ্রনাথ মিত্র ঐ	১৫
দ্বিপঞ্চাশৎমাঘোৎসবের উদ্ভূত	৪৪১১/০
বাবু কালীকুমার ঘোষ কলিকাতা	১
„ হরিচরণ সেন ঐ	২
„ পঞ্চানন ঘোষ ঐ	১
„ হুর্গামোহন দাস ঐ	১০০
„ ভুবন মোহন দান ঐ	২০
„ কলীপ্রমোহন বসু ঐ	১০
„ অষ্টেচরণ মল্লিক ঐ	৫

৭৭৫৫/১৫

[শ্রীশুভচরণ মহলানবিশ

সম্পাদক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের

বিল্ডিং ফণ্ড কমিটী।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১৩শ সংখ্যা।

১লা কার্তিক বৃহস্পতিবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংখ্য ৬০

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২৫০

মকস্বে ৩০

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৮০

অগ্নি-দীপা।

রাগিনী কাকি—তাল একতাল।

(বাধে বাধে তব দেখা পাই—গানের স্বর)

প্রভু হে আনিলে যে কাজ করিতে

প্রাণ তাতে দিলাম কই ?

আমি ভুলেও নারিহু আপনা ভুলিতে

এ কোন্‌র কথা করে কই ?

কোটি নরনারী—ভারত আঁধারে

হারারে তোমারে কঁদে ওই ;

পেয়ে তব জ্যোতি এ কি হে করিহু

আপনি তাহারে আবারি' রই।

নারিহু ভুলিতে মান অভিমান

আনন্ত জড়তা, গেল কই ?

যোর স্বেচ্ছাচারে বাড়িহু আমারে,

আমি হে আমারি তোমার নই।

নব অগ্নি-দীপা দেও হে আমারে,

সে আগুণে পুড়ে তোমারি হই ;

আলাই আশুন ভারত-কাননে,

আপনা হারারে তোমারে নই।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

সাধনা ও অধ্যবসায়—রাতারাতি লেখাপড়া শিখা যায় না, রাতারাতি পরিজ্ঞাপও হয় না। বিশ্বাসের অনেক বল, কিন্তু সাধনার কার্য বিশ্বাসে হয় না। বিশ্বাসের সহিত পরস্পরকে স্থানান্তরিত হইতে বলিলে, সে স্থানান্তরিত হইবে সত্য, কিন্তু সে স্থানে একটা অট্টালিকা প্রস্তুত করিতে হইলে, অনেক পরিশ্রম ও মস্তিষ্ক বিশোড়নের প্রয়োজন হয়। সাধকদিগের জীবনের ইতিবৃত্ত পাঠে দেখা যায়, যে বলিও তাঁহাদিগের কাহারও কাহারও জীবনের পতি “রাতারাতি” পরিবর্তিত হইয়াছিল, কিন্তু সকলেই দীর্ঘ কাল সাধনার পর সিদ্ধ হইয়াছিলেন। প্রতিজ্ঞা ও ইচ্ছাপত্রকে আমরা হীন স্থান দিতে বলিতেছি না। উহা-

দ্বিগের বল প্রচুর। এক দিনের প্রতিজ্ঞার লোককে বিশ বৎসরের কু-অভ্যাস দূর করিতে দেখা গিয়াছে। কিন্তু উহা-দ্বিগের দ্বারা সাধনের অভাব দূর হয় না। উহারা যে সাময়িক বলের উচ্ছ্বাস আনয়ন করে, তাহা রাখিবার তত্ত্ব সাধনার নিত্য প্রয়োজন। তত্ত্ব অতি দুর্লভ বস্তু, সংসারের প্রলোভন অতি ভীষণ, চিত্তের দুর্বলতা শোচনীয়। পুনঃ পুনঃ অভ্যাস ও সাধনা ভিন্ন সে প্রলোভন উত্তীর্ণ হইয়া বল লাভ করত ত্রাসবন লাভ করা যায় না। শত শত কু-অভ্যাস ও শত্রু আশাদিগকে বেষ্টন করিয়া আছে, অবসর পাইবামাত্র আশাদিগকে ধর্মপথ-চ্যুত করিবে। কঠিন ও দীর্ঘকাল ব্যাপী সাধনা ভিন্ন সে সকল রিপুদিগের মস্তক কিরূপে ছেঁট করিয়া রাখিব ? আশাদিগের মধ্যে সাধনার বড়ই অভাব। যুগে যুগে ঋষি যোগীরা যেরূপ সাধনা করিয়া ইষ্টদেবতার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন, তাহার সহিত তুলনা করিলে আশাদিগের কৃত সাধনা সাধনা শব্দেরই বাচ্য হইতে পারে না। সহিষ্ণুতার সহিত পুনঃ পুনঃ অভ্যাস ও উপলব্ধি ভিন্ন সাধনার কোন অবস্থাকেই চিরদিনের জন্ত জীবনে ধরিয়া রাখিতে পারিব না। মানব জীবনের সকল বিভাগেই অধ্যবসায়ের জয়। ফোঁটা ফোঁটা মাত্র জল দীর্ঘকাল ধরিয়া ক্ষরিত হইলে প্রস্তর ক্ষয় পায়। ধর্মজীবনেও অধ্যবসায় ও সাধনা ভিন্ন পরিজ্ঞানের আশা নাই।

প্রকৃত সাধনক্ষেত্র—বাহির হইতে অন্তরে, না অন্তর হইতে বাহিরে ? দুর্লবশিগণ সকল বিষয়েই বাহির হইতে অন্তরে বাহিরে করেন। ধর্ম রাজ্যেও তাঁহারা বাহির হইতে অন্তরে আসা প্রকৃত পথ বলিয়া নির্দেশ করেন। তাঁহারা কেবল অমুষ্ঠানের সংখ্যা গণনা করেন, এবং সংকল্পের সংখ্যার তার-তম্যানুসারে সাধকের শ্রেষ্ঠতা বা হীনতা নির্ধারণ করেন। হৃদয়শিগণের উপদেশ অন্য প্রকার। তাঁহারা বলেন স্বর্গরাজ্য বাহিরে নহে, ভিতরে ; ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠা আগে ভিতরে, পরে বাহিরে। সেই জন্ত ধর্ম অগতে দেখা যায় যে বাহ্যিক অন্তর হইতে বাহিরে আসে না তাহারা ধর্মের অন্তঃপুরের সংবাদ রাখেন না। বাহিরে পরিজ্ঞানের কথা বলিয়া বেড়াই, অথচ ভিতরে পরিজ্ঞানের মূল মন্ত্র প্রকাশ পায় নাই, বাহিরে

অহুষ্ঠান ও বাক্যের প্রাক্ক করি, অথচ তিতরে তিতরে দেখি যে প্রাণ এখনও আন্তিক হয় নাই, ইহা বড় শোচনীয় অবস্থা। এই জন্ত অভিজ্ঞ সাধকেরা বলেন যে সর্বাঙ্গে ঈশ্বরের সহিত আপনায় সন্ধি স্থির করিয়া লইতে হইবে। ভাল, তাহাই যেন মানিয়া লইলাম, কিন্তু তার পরেই প্রশ্ন উঠে, সন্ধি ঠিক হইল কি না হইল, রাও কি সুবর্ণ পাইলাম, কোথায় যাচিয়া লইব? সাধনক্ষেত্রের সেই জন্ত আবশ্যকতা হয়। সমাজ দূরে, সকল সময়ে সমাজের সঙ্গে মিশিতে হয় না; হাতের কাছে কিছু পরিবার। পরিবারকেই স্তরায় প্রথম প্রথম সাধনক্ষেত্র করা সুবিধা। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর হইয়াছে মনে হইতেছে, প্রাণসম পুস্ত্রের উৎকট পীড়ায় সে নির্ভর থাকে কি না দেখিলে জানিতে পারিবে যে প্রকৃত কি মর্কট নির্ভর লাভ করিয়াছে। ঈশ্বরের প্রতি প্রেমের উচ্ছ্বাস হইয়াছে মনে হইতেছে, সহস্র বিরক্তির কারণ পরিবারে উপস্থিত হইলেও তোমার মন যদি বিকৃত, প্রেমহীন বা বিরক্ত না হয়, তাহা হইলে সুখ, ঈশ্বরের সহিষ্ণু প্রেমের কণা পাইয়াছে। পরিবারই প্রকৃত ও প্রথম সাধনক্ষেত্র। পরিবারকে এই ভাবে দেখিলে বনগমনের আবশ্যকতা হয় না, সংসারের প্রতি মান্যবাদীর বিবেচ উপস্থিত হয় না। সাধনে লব্ধ ধন কসিয়া লইবার এমন সুন্দর কটি পাথরকে আমরা বিপরীত চক্ষুতে দেখি, ইহাই দুঃখের বিষয়।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ঐশীশক্তি।

(দ্বিতীয় প্রস্তাব)

বায়ুর গতি যেমন সর্বদা ও সর্বত্র সমান নহে, ঐশীশক্তির প্রকাশ ও ত্ত্বপ সর্বদা ও সর্বত্র সমান নহে। বিচিত্রতাই প্রকৃতির নিয়ম। দুই জন মানুষের আকৃতি বা প্রকৃতি ঠিক একরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না, একই জাতীয় দুইটা বৃক্ষকে পরস্পরের সহিত তুলনা কর, কত বিভিন্নতা দেখিতে পাইবে। ইহাই প্রকৃতির নিয়ম, ইহাতেই জগতের সৌন্দর্য ও শৃঙ্খলা। পৃথিবীর সকল লোকের আকার যদি ঠিক একরূপ হইত তাহা হইলে যে কি ভয়ানক সামাজিক ও সাংসারিক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইত, মহাকবি সেক্সপীয়র রচিত “ভ্রান্তিবিলাস” (Comedy of Errors) নামক গ্রন্থে তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়। সকল মানুষের প্রকৃতি যদি ঠিক একরূপ হইত তাহা হইলে বোধ হয় সেই এক প্রকৃতিক (একঘেরে) মনুষ্য মণ্ডলী পরস্পরের সুখের কারণ না হইয়া দুঃখেরই কারণ হইয়া উঠিত। যদি একটা সহরের সকল বাড়ী গুলিই সুন্দর অথচ ঠিক এক আকারের হয় তবে সে সহরের সৌন্দর্য থাকে না। আহারের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত কেবল মিষ্টান্ন, বোধ হয় কাহারও ভাল লাগে না। বিচিত্রতাই জগতের নিয়ম, বিচিত্রতাতেই সৌন্দর্য, বিচিত্রতাতেই সুখ, বিচিত্রতাতেই শৃঙ্খলা। যে জীবনে কোনও রূপ দুঃখ নাই, অভাব নাই তাহাতে সুখও নাই। অবিভিন্ন সুখ বাস্তবিক সুখকর কি না তদ্বিষয়ে ধোর সন্দেহ আছে। এই বিচিত্রতার জন্ত সৃষ্টি কর্তাকে পক্ষপাতিত্ব

দোষে দোষী মনে করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য। সকল মানব ঠিক সমান প্রকৃতি বিশিষ্ট অথবা সমান অবস্থায় অবস্থিত নহে, বলিয়া যদি জগদীশ্বরকে পক্ষপাতী বলিতে হয় তবে সকল লোক সমান আকৃতি বিশিষ্ট নহে বলিয়াও ত অষ্টাকে পক্ষপাতী বলা যাইতে পারে?

প্রকৃতির নিয়ম অপরিবর্তনীয় তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই; একই প্রকারের অবস্থায় একই প্রকারের কারণ পরস্পর সমবায় ফল বা কার্য যে একই প্রকারের হইবে তাহা কে না স্বীকার করিবে? কিন্তু কথা এই যে, দুইটা নির্দিষ্ট স্থলে যে অবস্থা ও কারণ পরস্পর সমবায় ঠিক একরূপই হইবে তাহার স্থিরতা কি? বিভিন্ন অবস্থায়, বিভিন্ন কারণের সহযোগে যেমন একই অপরিবর্তনীয় নিয়মের কলে ভিন্ন ভিন্ন কার্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ বিভিন্ন অবস্থায় জন্ম, বিভিন্ন ভাবে লালন পালন ও বিভিন্ন প্রকারের শিক্ষা ও সংসর্গ নিবন্ধন ভিন্ন ভিন্ন লোকের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইয়া থাকে; এতদ্বিধা পিতামাতার (ও কাহারও কাহারও মতে তদুচ্চতন পূর্বপুরুষদিগের) প্রকৃতি অনুসারে মানবপ্রকৃতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে। ইহা যে কতক পরিমাণে সত্য তাহাতে সন্দেহ নাই, এবং তৎপক্ষে অনেক যুক্তিসঙ্গত প্রমাণও আছে। এ প্রবন্ধে তাহার উল্লেখ নিম্নয়োজন। এরূপ স্থলে যে ব্যক্তি বিশেষের প্রকৃতি ঐশীশক্তির প্রকাশের পক্ষে অথবা কোনও বিশেষ দেশ বা সমাজ কোন উচ্চ সত্য বা ভাবে প্রকাশের পক্ষে বিশেষ ভাবে অহুকুল হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? এবং তাহার জন্ত বিধাতাকেই বা পক্ষপাতী বলিব কেন? ইহাতে সাম্যের কোনও ব্যাঘাত হয় না সাম্যের অর্থ কি? সাম্যের অর্থ ইহা নহে যে সকল মানুষের অবস্থা বা প্রকৃতি ঠিক একরূপ হইতে হইবে। সাম্যের অর্থ সাধারণ অধিকারের সাম্য, সাম্যের অর্থ সুযোগ ও দায়িত্বের অধিকার ও কর্তব্যের সামঞ্জস্য—অর্থাৎ তোমার পক্ষে জ্ঞান ধর্ম লাভের যে পরিমাণে সুযোগ আছে, অবস্থার অহুকুলতা আছে তোমার দায়িত্বও সেই পরিমাণে গুরুতর, তোমার অধিকার যেরূপ উচ্চ, তুমি জ্ঞান ধর্মে যে পরিমাণে উন্নত হইয়াছ তোমার হৃদয়ে যেরূপ উচ্চ সত্য ও ভাবের আলোক, যেরূপ উন্নত আদর্শ প্রকাশিত হইয়াছে তোমার কর্তব্যের ভারও সেই রূপ গুরুতর। তোমার শক্তি যতটুকু সেই পরিমাণে কাব্য করিবার জন্ত তুমি দায়ী।

সকলের প্রকৃতিতেই দেবভাব বা ঐশী শক্তির অধর আছে ইহা সত্য; কিন্তু সকলের হৃদয়ে তাহা সমান ভাবে প্রকাশিত হয় না, অথবা সকলের তাহা সমান ভাবে ধরিয়া রাখিবার শক্তি নাই। বীজের মধ্যে ভারী বৃক্ষ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিতি করিতেছে ইহা সত্য, কিন্তু সেই বৃক্ষ প্রকাশের জন্ত অহুকুল অবস্থা চাই—রস চাই, উষ্ণতা চাই, আলোক চাই, সেই জাতীয় বৃক্ষের পরিপোষক উপাদান বিশিষ্ট যৃত্তিকা চাই—তবে বীজ অদ্বিগত ও বৃক্ষ পরিবর্তিত হইবে। শিক্ষক পঞ্চাশ জন ছাত্রকে একটা বিষয় বুঝাইয়া দিলেন, কেহ ভুলিল, কেহ ভুলিল না। বাহ্যিক ভুলিল না তাহাদের কথা

ছাতিয়া দিন, কিন্তু বাহারা ভুলিল তাহারা কি সকলেই সমান-
ভাবে উহা বুঝিল? প্রায়ই সেরূপ দেখা যায় না। কেহ একবার
দেখিলেই বুঝে, কেহ চেষ্টা করিয়া বুঝে, আবার কেহ বা অনেক
চেষ্টা করিয়াও ভাল বুঝিতে পারে না। ইহার কারণ কি কেবল
মনোযোগের অভাব—না বুদ্ধিমত্তা বলিয়া একটা জিনিস
আছে? যদি প্রকৃতিগত বৈষম্য না থাকিত তাহা হইলে মনো-
যোগী ছাত্রমাত্রই সর্বশাস্ত্রে সমান পারদর্শী হইত। এক এক
জনের বুদ্ধি এক একদিকে ভাল চলে। হুই ব্যক্তি একই বিষয়
আরম্ভ করিতে চেষ্টা করিল তাহার মধ্যে এক জন অল্প পরিশ্রমে
ও অল্পদিনে তাহা শিখিয়া ফেলিল, আর একজনের তাহাতে
প্রবেশ করিতে দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ সময় ও পরিশ্রম লাগিল, এরূপ
দৃষ্টান্ত বিরল নহে।

চেষ্টা করিলে প্রত্যেক লোকে হয়ত কোন না কোন বিষয়ে
উন্নতি লাভ করিতে পারে। কিন্তু চেষ্টা করিলে সকলেই যে
কালিদাস বা সেক্সপীয়রের মত কবি, গালিলিও বা নিউটনের
মত গণিতবেত্তা, অথবা হিউম বা কান্টের মত দার্শনিক হইতে
পারে একথা আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। যদি তাহা
পারিত তাহা হইলে এরূপ লোকের সংখ্যা জগতে এত বিরল
হইত না। যে যে শক্তির বিশেষ বিকাশে হুই এক জন
লোক কোনও বিশেষ বিষয়ে অসাধারণ প্রাধান্ত লাভ করে,
তাহার বীজ সকলের প্রকৃতিতে আছে ইহা স্বীকার করিয়াও
একথা বলা যাইতে পারে যে সকলের প্রকৃতি, মানসিক ও
বাহ্যিক অবস্থা, শিক্ষা, সংসর্গ ইত্যাদি ঐ সমুদায় শক্তির
বিকাশের পক্ষে সমান অধুত্ব নহে। চেষ্টা করিলে অনেকে
কালিদাসের কাব্য, নিউটনের আবিষ্কৃত বৈজ্ঞানিক সত্য অথবা
কান্টের চিন্তাপ্রসূত দার্শনিক মত সকলের মনোম্বাটনে সমর্থ
হইতে পারে। কিন্তু সকলেই যে চেষ্টা করিলে তাহাদের জ্ঞান
মৌলিক (original) ভাবের অবতারণ বা সত্যের আবিষ্কার করিতে
পারেন একথা বলিলে প্রকৃত ঘটনা স্বীকার করা ও নিতান্ত
অবৈজ্ঞানিক কথা বলা হয়। কারণ, বাহারা মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র
অধ্যয়ন ও মানবপ্রকৃতি পর্যালোচনা করিয়াছেন এরূপ ব্যক্তি
মাত্রই স্বীকার করেন যে সকলের মানসিক শক্তি সমান ও
সমভাবে বিকসিত নহে। এক একজনের বুদ্ধি এক এক বিষয়ের
বিশেষ উপযোগী; আবার এমন কেহ কেহ আছেন যাহাদের
বুদ্ধি একাধিক বিষয়েও সহজে প্রাধান্ত লাভ করিতে পারে;
অপরদিকে এমন লোকও আছে যাহাদের বুদ্ধি কোনও বিষয়েই
ভালরূপে প্রবেশ করিতে পারে না। ইংরাজিতে বাহাদিগকে
idiot (অবুদ্ধি) বলে তাহারা ইহার উত্তম দৃষ্টান্ত হইল। কোনও
মতবিশেষ দ্বারা পরিচালিত না হইয়া ধীরভারে সত্যানুবেশে
প্রবৃত্ত হইলে ইহা নিশ্চয়ই স্বীকার করিতে হইবে যে মানসিক
শক্তি সম্বন্ধে সকল লোক সমান নহে। অথচ একথা বলিলেই
যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল তাহার কোনও অর্থ নাই।
নানা কারণ পরস্পরার সম্বন্ধে ও অবস্থান্তরে একই অপরি-
বর্তনীয় প্রাকৃতিক নিয়মে বিভিন্ন লোকের মানসিক শক্তির
বিকাশের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। ঈশ্বরের পক্ষে পরিবর্তন-
শীল হওয়া যদি তাহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ হয়, জগতের অখণ্ডতার

নিয়মের পরিবর্তন করা যদি তাহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ হয়, তবে এই
বৈষম্য দূর করাও তাহার প্রকৃতি বিরুদ্ধ। ইহাই প্রকৃতির নিয়ম;
ইহাতে পক্ষপাত নাই, অসাম্য নাই। কারণ, বাহার বতটুকু
শক্তি সে তাহারই জন্ত দারী; সে তাহারই সম্ভাবহার করিবে,
তাহারই উন্নতির জন্ত চেষ্টা করিবে, তাহার সাহায্যে জগতের
জন্ত যে কিছু কার্য করিতে পারে তাহা করিবে। মানব
যংলীর আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈষম্য সম্বন্ধে যেমন তাহাদের
পরস্পরের মধ্যে একটা সাধারণ সৌম্যদৃষ্ট আছে, সেইরূপ
বিশেষ বিশেষ অধিকার সম্বন্ধে বৈষম্য সম্বন্ধেও সকলের সাধারণ
অধিকারের সাম্য আছে। নতুবা বিশেষ শক্তি, অবস্থা, সম্বন্ধ
প্রভৃতি কারণে বিশেষ অধিকারের বৈষম্য ত থাকিবেই। যে
সাম্যবাদ বলে তুমি, আমি, খৃষ্ট, চৈতন্য, কালিদাস, নিউটন,
কান্ট, নেপোলিয়ন সকলেই সমান—তোমার আমার সহিত
ইহাদের কোনও ইতর বিশেষ নাই—ইহাদের মধ্যে যে শক্তি
প্রকাশিত হইয়াছিল তোমার আমার মধ্যেও সেই শক্তি প্রকা-
শিত রহিয়াছে, ইহাদের সহিত সকল বিষয়ে আমাদের সমান
অধিকার—সে সাম্যবাদের মধ্যে কতদূর সত্য আছে তাহা
আমরা বলিতে পারি না।

বিভিন্ন লোকের মধ্যে যেসকল শারীরিক ও মানসিক শক্তির
ভিন্নতা আছে, সেইরূপ আধ্যাত্মিক শক্তিরও ভিন্নতা দেখিতে
পাওয়া যায়। কাহারও আধ্যাত্মিকতা জ্ঞানপ্রধান, কাহারও
বা ভাবপ্রধান, কাহারও বা কার্যপ্রধান, আবার কাহারও
কাহারও জীবনে এই তিনের সামঞ্জস্যও দেখিতে পাওয়া যায়।
কেহ কেহ বা বাল্যকাল হইতেই ধর্মনিষ্ঠ, অল্পবয়সেই তাহার
ধর্মের উচ্চভাব সকল ছন্দস্বয়ম করিতে পারেন। অনেকে তাহা
পারে না। জন্মগত কারণেই হউক, বা বাল্যকালীন অবস্থা,
শিক্ষা ও সংসর্গের জন্তই হউক, অথবা তৎসাময়িক সাধারণ
আধ্যাত্মিক ও সামাজিক অবস্থার প্রভাবেই হউক তাহাদের
প্রাণে ধর্মের উচ্চ ভাব ও সত্য সকল বিশেষভাবে ক্ষুণ্ণিলাভ
করে। এরূপ প্রকৃতি যে ঐশী শক্তির প্রকাশের পক্ষে—উচ্চ
আধ্যাত্মিক আদর্শ প্রকাশের পক্ষে বিশেষ অধুত্ব তাহা কখনই
স্বীকার করা যায় না। যখন বিশেষ অবস্থার প্রভাবে কোনও
সমাজে ঐশী শক্তির বিশেষ প্রকাশ হয় সেই শক্তি প্রকাশের
ক্ষেত্র কোথায়? ঐ সমাজস্থিত নরনারীর আত্মাই তাহার
ক্ষেত্র। নতুবা শূন্যে কিছু আর আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ
হইবে না। আর যদি সমাজস্থ মানবাত্মাই সেই ক্ষেত্র হয়,
তবে যে সকল আত্মা বিশেষ আধ্যাত্মিক ভাবসম্পন্ন তাহাতেই
সর্বপ্রাণে ও বিশেষ প্রবলভাবে উহার প্রকাশ দেখা যাইবে না ত
কোথায় দেখা যাইবে? ইহার মধ্যে ত অন্তর বা পক্ষপাতিক কিছু
দেখি না। যদি শারীরিক বা মানসিক প্রকৃতির বিভিন্নতা
স্বাভাবিক হয় ও তাহাতে পক্ষপাতিক না থাকে তবে আধ্য-
াত্মিক প্রকৃতির বিভিন্নতাই বা স্বাভাবিক ও পক্ষপাতদোষ-
বুক্ত কেন হইবে? আর তাহা যদি না হয় তবে অধুত্ব
আধ্যাত্মিকঅবস্থাসম্পন্ন আত্মার ঐশীশক্তির প্রকাশই বা
স্বাভাবিক ও পক্ষপাতদোষবিশিষ্ট হইবে কেন? তাহা
আমরা বুঝিতে পারি না। মনোবাস্তব যেমন কেহ কেহ

স্বভাবিক শক্তির প্রভাবে সাধারণ লোক অপেক্ষা সহজে হুঙ্কর সত্যের মধ্যে প্রবেশ লাভ করিতে পারেন, নূতন নূতন সত্য আবিষ্কার করিতে পারেন, নূতন নূতন ও হুঙ্কর হুঙ্কর ভাবের অবতারণা করিতে পারেন, আধ্যাত্মিক রাজ্যেও তেমনি কেহ কেহ স্বভাবিক শক্তির প্রভাবে অগরের অপেক্ষা সহজে উচ্চ ভাব ও সত্য সকল হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, উন্নত আদর্শ হৃদয়ে ধারণ করিতে পারেন। জগতের ইতিহাসের প্রায়শ্চলিত হইতে ইহার প্রমাণ দেখিতে পাওয়া বাইতেছে। এ কথা অস্বীকার করিলে প্রত্যক্ষ ও প্রকৃত ঘটনা অস্বীকার করা হয়।

ইহার বিপরীতে হরত কেহ বলিতে পারেন যে তাঁহারা চেষ্টা করিয়াছিলেন, আমরা চেষ্টা করি না বলিয়া সেরূপ উন্নত হইতে পারিতেছি না। ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে শক্তির তারতম্য অনুসারে চেষ্টার ফলের তারতম্য হইয়া থাকে। শক্তি না থাকিলে কেবল চেষ্টার কিছু হয় না। হাঁহার মন অত্যন্ত চঞ্চল, পাঁচমিনিট স্থির হইয়া কোন বিষয় ধরিতে পারে না, তাহাকে তিন ঘণ্টা বসিয়া ধ্যান করিতে বলিলে সে পারিবে কেন? তোমার আদমণ তার তুলিবার শক্তি নাই, তুমি এক মণ বহিবে কিরূপে? যে জ্যামিতির একটা সামান্য সত্য বুঝিতে পারে না সে গ্রহগণের কক্ষারির প্রকৃতি বুঝিবে কেমন করিয়া? আমরা আগামীবারে এই বিষয় আরও বিশদ করিতে চেষ্টা করিব।

আত্মসমর্পণ।

ঈশ্বর মহান্, মানব সন্তান ক্ষুদ্র, ঈশ্বর ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা ও সর্বশক্তিমান্, মানব হুঙ্কল ও নিরাশ্রয়; ঈশ্বর অসংখ্য বিভূতিবিশিষ্ট, মানব সন্তান দরিদ্র ও নিঃসম্বল। এরূপ বিসদৃশতাবাপন্ন হই আত্মায় যোগ কিরূপে সম্ভব, সাধনার্থীরা মনে সহজেই এই প্রশ্ন উঠিতে পারে।

এই প্রশ্নের মীমাংসা হই প্রকারে হইতে পারে। এক প্রকার তত্ত্ব-বিদ্যার দিক্ হইতে, আর এক প্রকার তত্ত্বের দিক্ হইতে। তত্ত্ব-বিদ্যা বলেন যে (১) জীব ও পরমাত্মার পদার্থগত প্রভেদ নাই, পরিমাণগত অনন্ত প্রভেদ আছে এবং (২) ঈশ্বর জীবের প্রাণ ও জীব সর্বতোভাবে ব্রহ্মের সুধাপেকী। একথা যদি সত্য হয়, যে ব্রহ্ম প্রতিমুহূর্ত্তে জীবের জীবন রচনা করেন এবং জীবের জীবন অসীম ব্রহ্মের সসীম ক্রম বিকাশ-মাত্র, তাহা হইলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার যোগ ধারণা করা সহজ হইয়া পড়ে।

ভক্তিশাস্ত্র বলেন, জীব ও ব্রহ্ম আকাশ পাতাল প্রভেদ থাকিলেও প্রেমে উভয়ে সাযুজ্য লাভ করে। জীব উন্মাদন করে, ব্রহ্ম অবতরণ করেন, উভয়ে মিলন হয়! বর্জমান অমুরাগ জীবাত্মার ব্রহ্মের সহিত সাযুজ্য লাভ তুচ্ছা উৎপাদন করে। জীব আত্ম-সংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়া উপরের লোহ সরাইয়া দিলে মিল হইতে অকণোচ্ছল ব্রহ্মরূপ সুবর্ণকণা বাহির হয়; তখন জীবাত্মা ও পরমাত্মার মিলন হয়। প্রেমরাজ্যে বসন্ত, জল, ধন, বিদ্যা ও অন্তবিধ অসমাবেশ নিবন্ধন যে মিলনের স্রোত হইয়াছে তাহা কে না জানে?

বহির্জগতে দেখিতে পাই, ভাষ্যকরোক্ত বারি-রাশি ধূমাকারে পরিণত হইয়া আকাশে উথিত হইলে, আকাশ হইতে বারি-রাশি বর্ষিত হয়, এবং সেই বারিধারার দ্বারা উর্বরতা সাধন করে। অন্তর্জগতেও ইহার সদৃশ ঘটনা ঘটে। ব্রহ্মরবি নিঃসৃত পবিত্রতার রশ্মি জীব-হৃদয়ে পড়িয়া অমৃততাপ ও প্রাণনা উথিত হইলে ব্রহ্মরূপ অবতীর্ণ হয় এবং সেই রূপধারা হৃদয় ক্ষেত্রকে প্রেম ও গুণাকল্য প্রসবে সমর্থ করিয়া তুলে।

মিলনে উত্তরণক্ষেত্রে যে উত্তরের দিকে অগ্রসর হইতে হয়, এই সর্ববাসিসম্মত সত্যই ব্রহ্মরূপা ও জীব চেষ্টার সামঞ্জস্য ক্রম। জীব চেষ্টার মূলে যে ব্রহ্মশক্তি আছে, তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু জীবাত্মার বধন বাধীন ইচ্ছা আছে, তখন জীবন্ত চেষ্টার জীব কর্তৃক আরোপ অপরিহার্য। ব্রহ্মশক্তি সাধু অসাদু উভয়ের দিকটাই আসে; সাধু সে শক্তি স্বাভাবিক পথে পরিচালন করিয়া স্বর্গে যান, অসাদু সে শক্তির অপব্যবহার করিয়া অধঃপাতে যায়। “ব্রহ্ম রূপাহি কেবলম্” নিরন্তরীণ সাধকের মুখে শোনা যায় না। যে সাধক আপনার ও ব্রহ্মের মধ্যে ইচ্ছাগত পার্থক্য বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন, তিনিই উক্ত মহাবাক্যের মহত্বার্থসাধন করিতে পারেন। তিনিই বুঝেন, যে একদিন বাহ্যকে নিজশক্তি বলিয়া জানিতেন, তাহা তাঁহার নহে, ব্রহ্মের রূপ-সত্ত্ব।

জীবচেষ্টা স্তরায় হুই প্রকার; এক প্রকার অহঙ্কারমিশ্র ও আর এক প্রকার অহঙ্কার শূন্য। অহঙ্কারমিশ্র চেষ্টার মিলন হয় না, অহঙ্কারশূন্য চেষ্টা আত্মসমর্পণে পরিণত হয়।

ঈশ্বর চরণে আপনাকে সমর্পণ করাই আত্মসমর্পণ; স্বতন্ত্রতানাশ উহার লক্ষণ। এ স্বতন্ত্রতা বস্তুগত নহে ইচ্ছাগত। “বাও তোমার বাহা কিছু আছে বিক্রয় করিয়া বিতরণ করত আমার অম্ববর্তী হও” এই মহাবাক্যে মহর্ষি ঈশা একটা স্তমহান্ সত্য প্রচার করিয়াছিলেন। সে সত্য এই, যে বিশ্বপতি নিরন্তর আমাদের নিকট আত্মসমর্পণের দাবী করিতেছেন। আত্মবুদ্ধি বা অহঙ্কার জীবের বন্ধন কেন না উহার বশবর্তী হইয়া জীবাত্মা ঈশ্বরের কর্তৃত্ব ও গৌরব আপনাতে আরোপ করে। এই আত্মবুদ্ধির প্রয়োচনাতেই জীবাত্মা স্বভাবলব্ধ দিব্যদৃষ্টি হারাইয়া ধোরতর মোহের অন্ধকারে আবৃত ও অসত্যবন্ধনে আবদ্ধ হয়। এই অন্ধকার নিরসন ও এই বন্ধন হইতে মুক্তি লাভের জন্ত আত্মবুদ্ধিকে বিসর্জন করিতে হইবে। অহঙ্কারী লোক আপাততঃ দেখিতে নৈতিক জীবন লাভ করিতে পারে, কিন্তু বতদিন না অহঙ্কার বিনষ্ট হয়, ততদিন কেহই উক্ত ধর্মজীবনের অধিকারী হয় না। যেমন দিব্যনের আলোক নির্মাণ না হইলে নৈশগগন শোভা তারাদলের দিগ্ ও বিমল আলোক প্রকাশিত হয় না, তেমনি আপনার অহঙ্কারের আলোক নির্মাণ না হইলে পরমাত্মার সুদীপ্ত ও পবিত্র জ্যোতি হৃদয়ে বিকশিত হয় না। সংসার আশার, সমাজ আশার, আমি কেবল আপন চেষ্টার উন্নত হই, এ সকল কথা অহংবুদ্ধির প্রকাশ। বতদিন এ সকল কথা থাকে, ততদিন জীবাত্মা আপনার প্রকৃত নিরাশ্রয়তা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না এবং করিতে পারে না বলিয়াই আত্মবিসর্জনে ব্যাহত লতা জন্মে না।

অহং বুদ্ধি বিদ্যায় পুণ্যকর্মসমূহ জন্মে ঈশ্বরপদে আত্ম-সমর্পণ করা অতীব কঠিন। অত্যাশ্রয় ও সন্মোহন বশতঃই উক্ত অবস্থা লাভ করা দুঃসহ হয়। অসিদ্ধলোকদিগের মধ্যে অহং ভাবের প্রবল রাজত্ব। বিবিধ অজ্ঞতা উহাদিগকে সত্য হইতে দূরে রাখে। বাহ্য জগতে তাহারা কেবল প্রকৃতির শক্তির ক্রীড়া দেখে, ঈশ্বরের লীলা দেখিতে পার না; অন্তর্জগতে তাহারা ঐশী শক্তির বিকাশ না দেখিয়া আপনার শক্তির প্রকাশই দেখে। এই অজ্ঞতা বশতঃ তাহারা উৎকৃষ্টতম সমুদ্র-তানেও আপনার গৌরব ও প্রতিপত্তি স্থাপন করিতে চেষ্টা করে এবং ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে দেয় না। একপ লোকদিগের মধ্যে বাস করিয়া উহাদিগের দৃষ্টান্ত অনুকরণ জিন্ন আত্মা আর কি শিখিতে পারে?

অতিমানী আত্মার অহংভাব দূরীকরণের উপায় বৈরাগ্য সূত্রম। বৈরাগ্য দুই প্রকার, মর্কট ও প্রকৃত। মর্কট বৈরাগ্যে অতিমান বুদ্ধি বই ভ্রাস পায় না। সূত্রমঃ মর্কট বৈরাগ্য সর্বতোভাবে পরিহার্য। সাধকদিগের এবিধের কঠিন শাসন। বাহিরের বিলাসে ভিতরের বৈরাগ্য গোপন করিবার বিধিও কেহ কেহ দিয়া থাকেন। বৈরাগ্য অতি কোমল বস্তু; বিশেষ যত্ন করিয়া রক্ষা না করিলে থাকে না। সকল ধর্মভাব ও সাধনের প্রকৃতি কর্তৃপুত্রের দ্বারা; চাপা দিয়া না রাখিলে উড়িয়া যায়। প্রকৃত বৈরাগ্য আবার দুই প্রকার; এক প্রকার বস্তুগত ও আর এক প্রকার আত্মগত। সকল বস্তুই অসার, ঈশ্বর ভিন্ন কোন বস্তুর বস্তুত্বই নিম্পন্ন হয় না, ঈশ্বরের শক্তিই বস্তুর আকার ধরিয়া আমাদের অন্তরে বস্তুজ্ঞান উৎপাদন করে। কোন বস্তু বা ব্যক্তির সঙ্গে যে বাহিরের সম্বন্ধ সংস্থাপিত তাহা অনিত্য; কেহ ও কিছুই সঙ্গে যাবে না, জীবনে মরণে এক ঈশ্বরই সহায়, সঞ্চল ও আশ্রয় ইত্যাকার সাধন ধারণা বস্তুগত বা প্রচলিত বৈরাগ্য। ইহা অপেক্ষা উচ্চতর বৈরাগ্য সাধন না করিলে আত্মবিসর্জনে স্বেচ্ছা পূর্ণভাবে আগ্রহ হয় না। সে উচ্চতর বৈরাগ্য আত্মগত অর্থাৎ আপনাকে অসার অকর্মণ্য ও দীন হীন বলিয়া ধারণা। যতদিন পর্যন্ত মনে থাকে যে আমি একটা শক্তিমান ব্যক্তি এবং ঈশ্বরকে ছাড়িয়া আমি থাকিতে পারি ততদিন বিনয়ের স্কার ও আত্মা স্বর্গরাজ্যে প্রবেশের উপযোগী হয় না। নিজের অসারত্ব যত বুঝিব ঈশ্বরের সারবত্তা ততই আমাদের প্রাণে প্রতিভাত হইবে।

উক্ত বিবিধ বৈরাগ্য আত্মসমর্পণ রূপ চিত্রের ভূমি। উহাতে আত্মবিসর্জন চিত্রের ভূমি প্রস্তুত করিয়া ইচ্ছাযোগে রঙ কলাইতে হয়। ইচ্ছাযোগও দুই প্রকার; এক প্রকার কর্ম ফল ত্যাগ, আর এক প্রকার ঈশ্বর প্রীত্যর্থ ধর্মাসুষ্ঠান। কর্ম অপরিহার্য সূত্রমঃ কর্মের সহিত ইষ্ট দেবতার যোগ সংস্থাপন করিতে হইবে। এই যোগের প্রথম সোপান কর্মফল ত্যাগ; নিঃস্বার্থ কর্ম ভিন্ন কেহ নিশ্চিন্ত হইতে পারে না; আর নিশ্চিন্ত ভাব ভিন্ন শান্ত ব্রহ্মে চিত্ত সমাধান অসম্ভব। কেবল কর্মফল ত্যাগ কিন্তু যথেষ্ট নহে। কর্মফল ত্যাগ শুদ্ধ ও নীরস হইতে পারে। শুদ্ধ বা জ্ঞানমূলক কর্ম ফল ত্যাগে হৃদয় তৃপ্ত হয় না। সরস বা অমুরাগ মূলক কর্মত্যাগই স্থায়ী ও মধুর। বৈষ্ণব

ভক্তি শাস্ত্রে যে মধুর দাস্য ভাবের কথা শুনা যায় প্রেম মূলক কর্মত্যাগের পথ সে ভাবের উদয় হয়। আমি দাস, আমার নিজের ইচ্ছা নাই, প্রভুর বাহা ইচ্ছা আমার তাহাই ইচ্ছা, প্রভুর ইচ্ছা পালন অতীব রোমপ্রদ হইলেও আমার সর্বতোভাবে করণীয় বাহার মনের ভাব সে ব্যক্তি ভাগ্যবান। সেই যথার্থ আত্ম-সমর্পণের মর্ম বুঝিয়াছে।

ফণিক আত্ম-সমর্পণ অস্বাভাবিক পরিমাণে সকল বিশ্বাসী সাধকের জীবনে ঘটয়া থাকে; কিন্তু তাহা সাধন জনিত নহে বলিয়া স্থায়ী হয় না। সাধ্য অবস্থা যত দিন না সহজ ও স্বাভাবিক হয় তত দিন তাহা আরম্ভ হয় না। আত্ম-সমর্পণ পুনঃ পুনঃ অভ্যাসের ও প্রবৃত্তিহীন বৈরাগ্য ও নিঃস্বার্থ এবং প্রেম-মিশ্র কর্মের দ্বারা স্বাভাবিক হইলে আত্মা যে এক অপূর্ণ ভাব লাভ করে তাহা প্রেমদাস অতি সুন্দর ভাবে নিম্ন লিখিত সংগীতে ব্যক্ত করিয়াছেন।

“প্রাণ যোগে বোগী হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,

সুখে করিব পালন, অনন্ত জীবন ব্রত;

সংসার দুর্গম পথে, চলিব তোমার লাগে

ফিরে ফিরে বারবার, নিরখিব ইচ্ছামত।

স্বভাব অসুস্থ হলে, সহজে তোমারে পাবে,

সশরীরে স্বর্গে যাবে হইয়ে জীবমুক্ত;

আনন্দ সঙ্গীত ধ্বনি, করিবে ভাই ভগিনী

স্বেলোকে সেই ধ্বনি হইবে প্রতিধ্বনিত।”

ঈশানি মহাজনগণ এই উক্ত অবস্থা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া ইষ্টদেবতার সহিত ইচ্ছাযোগে সাযুজ্য লাভ করিতে পারিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা।

(২)

(প্রাপ্ত)

গত বারের তত্ত্বকোমুদীতে “ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা” নামক প্রস্তাবে সর্বণে বিবাহ দিব্য প্রবৃত্তি প্রবল হইলে যে সকল অনিষ্ট ঘটিতে পারে, সংক্ষেপে তাহার কোন কোনটির উল্লেখ করা গিয়াছে। ব্রাহ্ম বিবাহের পদ্ধতি সম্বন্ধেও বিশেষ আলোচনা হওয়া উচিত মনে করিয়া সে সম্বন্ধে এবার কয়েকটি কথা বলা যাইতেছে। আশা করি ব্রাহ্মগণ এবিষয়ে বিশেষ চিন্তা করিবেন।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা তিন প্রকার প্রণালীতে বিবাহপদ্ধতি স্থিরীকৃত হইতে দেখিতেছি। (১ম) অনেকস্থলে পাত্র পাত্রী উভয়ে উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা পূর্বক বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকেন। (২য়) কোন কোন স্থলে কন্ডার পিতা বা অভিভাবক পাত্রীর ভার পাত্রের প্রতি অর্পণ করেন এবং তিনি তাহা গ্রহণ করেন। তৎপর বর কন্ডা উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা পূর্বক তাহার উদ্বাহ-ব্রতে ব্রতী হন। ৩য় পিতা প্রথমতঃ কন্ডা সম্প্রদান করেন। বর এই দান গ্রহণ পূর্বক পরে উভয়ে উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা করিয়া বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হন।

বর্তমান সময়ে এই তিন প্রণালীতেই ব্রাহ্ম সমাজে বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। এখন বিবেচ্য এই একই কার্যের পক্ষে এইরূপ তিনটি প্রণালী অবলম্বন সঙ্গত হইতে পারে কি না। উক্ত প্রণালী তিনটিই যে এক ভাবাপন্ন নয় বরং অনেক পরিমাণে পরস্পর বিরোধী তাহা বুঝা যাইতেছে। কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজে এই তিনটি প্রণালীতেই অবাধে বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। বিবাহের প্রণালী নির্ধারণ সম্বন্ধে স্বাধীনতা থাকা প্রার্থনীয় হইলেও বিশৃঙ্খলতা কখনই প্রার্থনীয় নহে। অন্ততঃ গুরুতর বিষয় গুলিতে এক্ষণে থাকা উচিত। একজ্ঞ কোন প্রণালী অবলম্বন করা আমাদের পক্ষে প্রার্থনীয় তাহার মীমাংসার পক্ষে উদাসীন হওয়া কখনই উচিত নহে।

ব্রাহ্ম সমাজ বিবাহ সম্বন্ধে নির্ণয়ে বর কস্তার সম্মতির প্রার্থনা প্রদান করিয়া আসিতেছেন। পরস্পরের অসম্মতিতে কোন বিবাহ হওয়া ব্রাহ্মগণ কখনই উচিত মনে করেন না। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে বিবাহ বিষয়ে প্রথম কর্তব্য যে পাত্র পাত্রী নির্বাচন সে বিষয়ে বর কস্তাকে তুল্য অধিকার প্রদান করা হইয়াছে। ইহা দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইতেছে যে ব্রাহ্ম সমাজ সংসার-বাত্সল্য-নির্বাহ এবং দম্পতির কল্যাণ-সাধন সম্বন্ধে উভয়েরই সাহায্য বিশেষরূপে প্রয়োজনীয় বলিয়া স্বীকার করিতেছেন। একজন অন্ধের জ্ঞান অন্ধের অনুসরণ করিবে বা একজন অন্ধের ভার বহন করিবে তাহা নয়; কিন্তু উভয়ের উভয়ের জীবনপথের সহায় হইবে, পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করিয়া সম্মিলিত ভাবে সংসারে অগ্রসর হইতে থাকিবে, ব্রাহ্ম সমাজ এই নীতির পক্ষপাতী। সংসার-বাত্সল্য-নির্বাহ এবং আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনে উভয়ের সহায়তাই প্রয়োজনীয় বলিয়া স্বীকৃত হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে সংসারে নয় নারী স্বভাবদ্বারা অধিকার সম্বন্ধে কেহ কাহারও অপেক্ষা হীন নয়।

সুতরাং একজন ভার গ্রহণ করিবে আর অল্প জন গৃহীত হইবে, এরূপ প্রথা সমর্থিত হইলে উভয়ের সমান অধিকার, বা উভয়েই বিশেষরূপে উভয়ের সাহায্য দাতা, উভয়ের কল্যাণ সাধনে উভয়েই উপযুক্ত; এ সকল কথা আর স্বীকৃত হইতেছে না। একজন যদি ভার গ্রহণ করে, আর অল্পজন যদি গৃহীত হয়, তবে উভয়ের ভার উভয়ে বহন করিবে, কিম্বা উভয়ে সমভাবে সহায়তা করিবে, এই কথাই কোন তাৎপর্য থাকে না। অতএব একজনে ভার গ্রহণ করিবে অল্পজন গৃহীত হইবে এই প্রথা কখনই বিচার-সংগত হইতেছে না। একজ্ঞ ভার অর্পণ করিতে হইলে উভয়ের ভার উভয়কে দিতে হইবে এবং উভয়েই তাহা গ্রহণ করিবে ইহাই যুক্তিযুক্ত। তৎপর বিবেচনা করিতে হইবে যে এই ভারার্পণ ক্রিয়া কি প্রণালীতে সম্পন্ন হওয়া প্রার্থনীয়। এক হইতে পারে যে বর কস্তা নিজেরাই আপন আপন ভার উভয়ের প্রতি অর্পণ করিতে পারে, আর না হয় উভয়ের পিতা মাতা বা অভিভাবক উভয়ের ভার উভয়কে অর্পণ করিতে পারেন। কারণ তাঁহাদের উপর শৈশব জীবনের শারীরিক মানসিক এবং আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনের ভার স্বভাবতঃ অর্পিত থাকে। সেই ভার আপন স্বয়ং হইতে তাহাদের (বর কস্তার) উভয়ের মনোনীত

ব্যক্তির উপর অর্পণ করিবার অধিকার অবশ্যই তাঁহাদের স্বাধীনতা উচিত। সুতরাং তাঁহারা ইচ্ছা করিলে বিবাহ-সময়ে এইরূপে ভারার্পণ করিতে পারেন। এই ভারার্পণ যদি পাত্র পাত্রীর পিতা মাতা কিম্বা অভিভাবক সমভাবে সম্পন্ন করেন অর্থাৎ যদি পাত্রীর ভার পাত্রের উপর এবং পাত্রের ভার পাত্রীর উপর উভয় পক্ষ হইতে সমর্পিত হয়, তাহা হইলেই উভয়ের প্রতি বোধোপযুক্ত ব্যবহার করা হয় এবং উভয়ের প্রতি উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শিত হয়। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্ম সমাজে যে বিবাহেই ভারার্পণের প্রথা অবলম্বিত হইতেছে, সেই বিবাহেই দেখা যাইতেছে যে পাত্রীর ভারই অর্পিত হইতেছে, কিন্তু পাত্রের ভার কোথাও অর্পিত হইতেছে না। এইরূপ এক জনের ভার অর্পণ করার উভয়ের প্রতি সমান ব্যবহার করা হইতেছে না। শুধু তাহা নয়, প্রকারান্তরে নারী জাতিকে হীন করা হইতেছে। সংসার-বাত্সল্য-নির্বাহ—আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনে চরিত্র-রক্ষণ বিষয়ে সাহায্য করিতে নারী জাতির ক্ষমতা যে কোন অংশে কম তাহা বলিবার উপায় নাই। এদেশে অর্থ উপার্জন পুরুষের কার্য বলিয়া নির্ধারিত থাকিলেও এই প্রথাই যে চিরদিন চলিতে থাকিবে বা থাকা উচিত তাহা নয়। একজন প্রতিনিয়ত অন্ধের উপর নির্ভর করিতে থাকিলে তাহার আত্মসম্মানবোধ ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া যায়। স্বাধীন বিবেচনাশক্তি ক্রমে মন্দীভূত হইতে থাকে। সংসারের অতি প্রয়োজনীয় কার্য সাধনেও শক্তি থাকিতেও ক্রমশঃ হীন হইয়া পড়িতে হয়। এরূপ ব্যবস্থা থাকাতেই চিরকাল এদেশে নারীগণ অতি হীনভাবে অন্ধের অনুসরণ করিয়া স্বাধীনতা বর্জিত জীবন যাপন করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু আর সেরূপ প্রথা প্রবল থাকিতেছে না। ইহারই মধ্যে নারীগণ সংসারের অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের সহিত অর্থ সম্বন্ধেও সাহায্য করিতে সমর্থ হইতেছেন। যেখানে সেরূপ সম্ভাবনা নাই সেখানেও নারী যে সংসারের প্রয়োজন সাধনে অল্প সাহায্য করেন তাহা নয়। সংসার-বাত্সল্য-নির্বাহে নারীর সহায়তা ভিন্ন পুরুষ কোন কর্ম করিতে সমর্থ হন। তিনি যেমন অর্থ উপার্জন বিষয়ে বিশেষ সাহায্য করেন। নারী তেমনি গৃহ-কার্যের সাহায্যে বিশেষ ভাবে নিযুক্ত থাকেন। সুতরাং এরূপ বলিবার উপায় নাই যে সংসারে নারীর শক্তির প্রয়োজন কিছু কম। বাহিরের ব্যাপারে নারীর শক্তি যেমন কম নয়, তেমনি অন্তরের উন্নতি-সাধনে, চরিত্রের উন্নতিসাধনে এবং ধর্মসাধনে নারী যে পুরুষের বিশেষ সহায় তাহাতে কোনই সংশয় নাই।

বিবাহকালে পাত্রীর ভার পাত্রের উপর সমর্পণ দ্বারা নারী-জাতিকে নিচু করা হয়। তাহাদিগকে জানিতে দেওয়া হয় তুমি অল্পকর্তৃক গৃহীত হইলে, তোমার ভার অন্ধে বহন করিবে, তুমি তাহার অনুসরণ করিবে মাত্র। এইরূপে আত্মমর্যাদা-হীন এবং শক্তি থাকিতেও অশক্তের জ্ঞান ব্যবহার করাতে নারীর স্বাভাবিক ক্ষুণ্ণি নষ্ট হইয়া যায়। এদেশে চিরকাল এই রীতি চলিয়া আসিয়াছে যে নারীর পৃথক কোন ধর্ম-সাধন নাই। স্বামীর ধর্মেই নারীর ধর্ম। তিনি কেবল স্বামীর অনুমতির অপেক্ষা করিবেন। স্বীয় বিবেক বা কর্তব্য সূচি

অল্পদূরে চলিতে পারিবে না। ব্রাহ্মসমাজও প্রকারান্তরে সেই প্রথাই সমর্থন করিতেছেন। অন্ততঃ এই ব্যবহার দ্বারা নারীগণকে তাহাই শিক্ষা দিতেছেন। এই প্রথা দ্বারা বিশেষভাবে নারীজাতির উন্নতির পথে বিঘ্ন উপস্থিত হয় এবং নারীজাতিকে হীনভাবে দেখিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। সুতরাং ব্রাহ্মগণের বিবেচনা করা উচিত যে একরূপভাবে বিবাহ পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত কি না। যে বিবাহে পাত্র পাত্রী উভয়ের দ্বারা ই প্রতীজ্ঞা করান হয় যে—“সুখে, দুঃখে, সম্পদে, বিপদে, সুস্থতায়, অসুস্থতায়, তোমার মঙ্গল সাধনে আমি যাবজ্জীবন বদ্ধ করিব, সেই বিবাহে পাত্রীর ভার পাত্রের উপর সমর্থন করার রীতি কখনও শোভা পায় না। চিরাগত সংস্কারের অধীন না হইয়া যাহাতে বাস্তবিক উভয়ের অর্থাৎ পাত্র পাত্রীর মর্যাদা রক্ষা পায় সেইরূপ উপায়ই অবলম্বন করা উচিত।

ব্রাহ্মবিবাহ-পদ্ধতি সম্বন্ধে সকল কথা আলোচনা করিবার সুবিধা এবারেও হইল না, আগামীতে অন্তান্ত বিষয়ের আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন।)

প্রদ্ব্যাপদ শ্রীযুক্ত “তত্ত্বকৌমুদী”-সম্পাদক মহাশয়-
সমীপেষু।

প্রদ্ব্যাপদ আদিনাথ বাবু ও আমার মধ্যে বিধানবাদ সম্বন্ধে আলোচনা আর অধিক দূর চলিতে পারে না, এবং চলিবার প্রয়োজনও নাই। এই সম্বন্ধে এই পত্রই আমার শেষ পত্র। আদিনাথ বাবু ইচ্ছা হইলে আর এক পত্র লিখিতে পারেন; শেষ কথা বলার অধিকার তাঁহারই।

আমার আর অধিক লিখিতে অনিচ্ছা হইবার প্রথম কারণ এই,—আমি দেখিতেছি আমার অতি সহজ কথা ও আদিনাথ বাবু ভুল বুঝিতেছেন। আমি আমার প্রথম পত্রে বিধান-প্রকাশকে অর্থাৎ মানব অন্তরে জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ও ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বলিয়াছিলাম। মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষ ঘটনা ও যে কতকগুলি আছে, এবং সে গুলি কি, তাহা স্পষ্টরূপে বলা আবশ্যক বোধ করি নাই, কেননা এই সামান্য বিষয়ে ভ্রম হইবার সম্ভাবনা আমি এক যুহুর্ভের জন্তও ভাবি নাই। কিন্তু আদিনাথ বাবু তাহার দ্বিতীয় পত্রে এই বিষয়ে কিছু ভুল বুঝিতেছেন দেখিয়া আমি আমার দ্বিতীয় পত্রে প্রথমোক্ত সত্যের ব্যাখ্যার পর পত্রের শেষ ভাগে বলিয়াছিলাম—“আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের কতকগুলি ঘটনাকে আমি আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াছি, যথা—‘জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ’। সমুদায় ঘটনাকে আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলি নাই। ঈশ্বর-প্রকাশিত সত্য ও পুণ্যাদর্শের অনুসরণ পূর্বক উপাসনা ও পুণ্যকার্য করা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ” ইত্যাদি। এই কথাতেই আদিনাথ বাবুর স্পষ্ট ধারণা জন্মিয়াছে যে “সীতানাথ বাবু অনেক দার্শনিক যুক্তি প্রদর্শন করিয়া যাহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন নিজেই তাহার অন্তর্ভুক্ত

করিতেছেন। কোন বিষয় জানা সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতাকে তিনি বৈজ্ঞানিক এবং স্ববিরোধী প্রভৃতি বলিয়া উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা আর পারিতেছেন না। কথাটা তবে নিতান্তই অযৌক্তিক নয়। তাঁহাকে বাধ্য হইয়াই স্বীকার করিতে হইতেছে যে অন্ততঃ কতক গুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। যদি কতক গুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ হয়, তবে অন্ততঃ প্রকাশের পক্ষে আমাদের ইচ্ছার কোন প্রয়োজন থাকার পক্ষেই বা কি বাধ্য থাকিতে পারে?” আমি এই কথা গুলি পড়িয়া একেবারে অবাক হইলাম। আমি কোথায় বলিলাম, কবে বলিলাম যে “কতক গুলি বিষয় জানা আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ?” আমি ত জ্ঞান মাত্রকেই আমাদের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিয়াছি। অপর দিকে আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ বিষয়ের মধ্যে আমি “কতকগুলি ঘটনা” মাত্র উল্লেখ করিয়াছি; সেই “ঘটনা” গুলি কোন্ শ্রেণীর ঘটনা, সেগুলি যে জ্ঞান-শ্রেণীর ঘটনা নহে, তাহাও দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইয়াছি। “কতকগুলি ঘটনা” বলিলেই কি “কতক গুলি বিষয় জানা” বুঝায়? ঘটনা মাত্রই কি জ্ঞান-শ্রেণীর ঘটনা? ঘটনা মাত্রই জ্ঞানের উপর নির্ভর করে, জ্ঞানের অপেক্ষা রাখে বটে, কিন্তু ঘটনা মাত্রই জ্ঞান নহে। আদিনাথ বাবু কি জানেন না যে আমাদের জীবনের ঘটনা সমূহ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—জ্ঞান, ভাব ও কার্য (বা ইচ্ছা—volition)। আমার মতে কেবল শেষোক্ত শ্রেণীর ঘটনাই আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। আদিনাথ বাবুর আর একটা আশ্চর্য্য ভুলের কথা উল্লেখ করা আবশ্যক। তিনি তাহার দ্বিতীয় পত্রে বলিয়াছিলেন, শেষপত্রেও বলিয়াছেন যে আমি ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া একরূপ স্বীকার করিয়াছি। শেষপত্রে বলিয়াছেন—“ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া সীতানাথ বাবু তাঁহাব পূর্বপত্রে একরূপ স্বীকার করিয়াছিলেন, আমি তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম। এবারের পত্রে যাহা লিখিয়াছেন তাহা দ্বারাও সে আপত্তির কোন মীমাংসা, হয় নাই।” আমি আমার প্রথম পত্র পড়িয়া দেখিলাম আমি একস্থানে মানবের বৈচিত্র্য ও ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে পার্থক্যের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছিলাম—“কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই পার্থক্য ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের বিরোধী। যাহা হউক, পার্থক্যটা নিঃসন্দেহ। আমাদের বিবেচনায় পার্থক্য না থাকিলে পিতা পুত্র, গুরু শিষ্য, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের সম্বন্ধের যে মধুরতা তাহা থাকিত না, জগৎ একটা ত্রিবিহীন সমতল ক্ষেত্রের মত হইত।” জিজ্ঞাসা করি ইহাতে কি “ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলিয়া একরূপ স্বীকার করা” হইল? আমি যাহা স্বীকার করিয়াছি তাহা ঈশ্বরকৃত জগতের বৈচিত্র্য, পার্থক্য। একজনের কৃত পার্থক্যের কারণ তাহার পক্ষপাতিত্ব হইতে পারে, তাহার অন্য ভাব বা অভিপ্রায়ও হইতে পারে। পার্থক্য একটা বাহিরের ব্যাপার, পক্ষপাতিত্ব ভিতরের ভাব। বাহিরের ব্যাপার দেখিয়া ভিতরের কারণ সকল স্থলে নিশ্চয়রূপে জানা যায় না, অন্ততঃ ঈশ্বরের ভাব নিশ্চিতরূপে জানিবার প্রণালী সম্পূর্ণ অন্তরূপ। আমার মতে জগতের পার্থক্য যে ঈশ্বরের

পক্ষপাত-জনিত নহে, অন্যভাবে ও অভিপ্রেত-জনিত, তাহা আমাদের উপরোক্ত কথাই প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু আদিনাথ বাবু হই বার বলিলেন যে আমি ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব একরূপ স্বীকার করিয়াছি। যেখানে এরূপ সহজ কথা বল হই, সেখানে আলোচনা অবোধে চলিতে পারে না। আদিনাথ বাবু বোধ হয় স্বীকার করিবেন যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে আমাদের কাছে হুঃখ দেন। ইহা হইতে যদি কেহ শিক্ষান্ত করিয়া লয় যে আদিনাথ বাবু ঈশ্বরের নির্দয়তা একরূপ স্বীকার করেন, তবে তিনি কি মনে করিবেন?

আলোচনা না চলিবার দ্বিতীয় কারণ এই যে আমি দেখিতেছি দর্শন ও ধর্মবিজ্ঞানের কতকগুলি মূল বিষয়েই আদিনাথ বাবুর সহিত আমার অনৈক্য রহিয়াছে। আলোচনার আরম্ভে এত দূর ভাবি নাই। মনোবৃত্তির তিন বিভাগ, জ্ঞান ও ভাবের উপর ইচ্ছার নির্ভর, প্রকৃতি ও মানব জীবনে ঐশী শক্তির নিত্য ক্রিয়াশীলতা,—ভাবিয়াছিলাম এই সকল মৌলিক বিষয়ে তাঁহার ও আমার মধ্যে বিশেষ অনৈক্য হইবে না, বাহা কিছু অনৈক্য থাকে তাহাও অতি সহজেই দূর হইবে। ভাবিয়াছিলাম, বিগত ৮১০ বৎসর ধরিয়া প্রজ্ঞাপাদ বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির প্রয়াসে যে শক্তিতত্ত্ব ও ধর্মের অজ্ঞাত দার্শনিক-তত্ত্ব প্রচারিত ও ব্যাখ্যাত হইয়া আসিতেছে, তাহাতে আমাদের মধ্যে এই সকল বিষয়ে অনেকটা ঐক্য স্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু দেখিলাম তাহা নহে,—অন্ততঃ আদিনাথ বাবুর সহিত আমার ও আমার সম-বিশ্বাসীগণের সেরূপ ঐক্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। দেখিতেছি তাঁহার সহিত আলোচনা চালাইতে গেলে আমাকে এখন আমার অতি মৌলিক বিশ্বাস সমূহেরও ব্যাখ্যা দিতে হইবে, তাহা না হইলে আলোচনা সম্ভাব্য হয় না। এরূপ প্রণালী যে সাময়িক পত্রিকার প্রেরিত স্তম্ভের পক্ষে উপযোগী নহে, ইহা বলা বাহুল্য।

আলোচনা থামিবার তৃতীয় কারণ এই যে আদিনাথ বাবু আমার অতি দুরকারি কথাও উত্তর দিতে আদতে প্রয়াসই পান না; এরূপ স্থলে আলোচনা কিরূপে চলিতে পারে? আলোচনা চালাইতে গেলে আমাকে বারবার পূর্ব-কথিত কথা পুনরুক্তি করিতে হয়। পাঠক আমার দ্বিতীয় পত্র (১লা আশ্বিনের) আর আদিনাথ বাবুর শেষ পত্র থানা (১৬ই আশ্বিনের) একত্রে পড়িবেন, পড়িয়া দেখিবেন আদিনাথ বাবু আমার যুক্তির উত্তর দিয়াছেন কি না—উত্তর দিতে সম্পূর্ণরূপে প্রয়াসও পাইয়াছেন কি না। তাঁহার শেষ চিঠির অনেক কথা উত্তর যে আমার দ্বিতীয় পত্রেই আছে, তাহা আমি এই “হুই চিঠি হইতে উদ্ধৃত কতকগুলি কথা দ্বারা লেখাইতেছি।

আদিনাথ বাবু—“দর্শন শ্রবণ সম্বন্ধে কি আমার কোন ইচ্ছার আবশ্যক হয় না? আলোক প্রকাশ ঈশ্বরের কাজ, কিন্তু চক্ষু খোলা বা বন্ধ করাত আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। আমি যদি চক্ষু বন্ধ করিয়া রাখি, দর্শন শ্রবণ কখনই সম্পন্ন হয় না।”

আমার উত্তর—“ইচ্ছাপূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি,

কিন্তু তাহা আমার আত্মসিদ্ধি হইয়া যায়, তাহাতে আমি সম্মতি পাইব না, ইচ্ছার বাহিরে আলোক আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে চক্ষুতে না পড়িলে দেখা অসম্ভব; বাহ্যিক আলোক সম্পূর্ণরূপে আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের পক্ষে আসে।... আমার কাণ যে খোলা থাকে, তাহা আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে; শব্দ যে আমার কর্ণে প্রবেশ করে, তাহাও আমার ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে।... ইঞ্জির শুলিক পরিচালিত করিবার যে আমাদের একটু শক্তি আছে, তাহাও ইচ্ছা-নিরপেক্ষ মৌলিক জ্ঞানের উপর নির্ভর করে। ইঞ্জির শুলিকে না জানিলে পরিচালিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু ইঞ্জির সমূহ আমার ইচ্ছা-নিরপেক্ষ ভাবে আমার জ্ঞানের সম্মুখে প্রকাশিত হয়, ইহাতে আমার ইচ্ছার হাত কিছুই নাই।”

আদিনাথ বাবু—“২ হাজার বৎসর পূর্বে কোন ব্যক্তির আত্মার বাহা নিহিত ছিল, এখন যে আমরা জন্মিতেছি আমাদের আত্মাতেও অবশ্য তাহা নিহিত আছে। সেই সময়ে তাঁহার বাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাহা জানি তাহা অবশ্যই আমাদের পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অজ্ঞত্ব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য বা নূতন সৃষ্টি নহে। কিন্তু তাঁহার শিক্ষার আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম।”

আমার উত্তর—“এখন জিজ্ঞাস্য এই, যদি বিবি ব্যবস্থা লেখাই রহিল, প্রকাশিতই রহিল, তবে আর মানব ইচ্ছাপূর্বক বুঝিবে কি? গ্রহণ করিবে কি? আর যদি বলেন লিখিত থাকার [আদিনাথ বাবু ‘নিহিত’ ও ‘লিখিত’ এক অর্থেই ব্যবহার করিয়াছেন] অর্থ প্রকাশিত থাকা নহে, জাত থাকা নহে, লিখিত থাকিলেও পরে জানিতে হয়, বুঝিতে হয়, গ্রহণ করিতে হয়, তবে বলি বাহা পূর্বে আমার জানা ছিল না, বাহা আমার জ্ঞানের বাহিরে ছিল, তাহা আমি কখনো ইচ্ছা করিয়া, চেষ্টা করিয়া, জানিতে পারি না; আমার জ্ঞানের বাহিরে যে বস্তু, তাহার উপর আমার ইচ্ছার, আমার চেষ্টার প্রয়োগ হইতে পারে না। সুতরাং যে দিকেই যান, স্বীকার করিতে হইতেছে যে মানব অন্তরে যে সত্যের প্রকাশ হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, তাহা সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের কার্য।”

জ্ঞানোদয় সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছা-সাপেক্ষতাকে আদিনাথ বাবুর এরূপ অটল বিশ্বাস যে তিনি এই সম্বন্ধে কতকগুলি অতি আশ্চর্য্য অত্যাক্তি দোষে দোষী হইয়াছেন। এই উক্তি-গুলি যে অত্যাক্তি তাহা বোধ হয় তিনি কিঞ্চিৎ চিন্তা করি-লেই বুঝিতে পারিতেন। অথবা তাহাই বা কি করিয়া বলিব? কথাগুলি এক আধবার নয়, অনেকবার বলিয়াছেন। কথা-গুলি এই;—“বাস্তবিক কোন বিষয় জানা কখনও একের ইচ্ছায় সম্পন্ন হয় না।... কোথাও একের ইচ্ছার কার্য হয় না।... প্রত্যেক ঘটনাতেই দেখা যাইবে হুই ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না।... মানব ইচ্ছা করিলেই জানিতে পারে একথা আমি কোথাও বলি নাই। কিন্তু ইচ্ছা না করিলেও জানিবার উপায় নাই ইহাই বলিয়াছি।... তাঁহার

(ঈশ্বরের) সহায়তা ও মানবের ইচ্ছা ইচ্ছের মিলন ভিন্ন সে জান লাভ হইতে পারে তাহার দৃষ্টান্ত কোথাও নাই।” কথা শুনি পণ্ডিতা অবাক হইলেন। জিজ্ঞাসা করি যখন প্রথমে মানবের আত্মজ্ঞান জন্মিল, তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা হাড়ি আর কার ইচ্ছা ছিল? যখন প্রথমে চক্ষু ফুটিল, তখন কার ইচ্ছা ফুটিল, মানবের ইচ্ছা তখন কোথায়? যখন প্রথমে শব্দ শুনিলাম, তখন কার ইচ্ছার শুনিলাম, তখন আমার কান খুলিবার, কান বন্ধ করিবার ইচ্ছা কোথায় ছিল? স্বপ্নশূন্য গভীর স্মৃতি—যাহাতে সমুদায় ব্যক্তিগত জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছার বিরাম হয়,—এই স্মৃতি হইতে যে জাগ্রত হই—এই জাগরণ কার্যে আমাদের ইচ্ছা-সাপেক্ষতা কোথায় থাকে? অথবা এই সকল বিশেষ দৃষ্টান্তেরই বা প্রয়োজন কি? প্রতিনিয়তই ত আমাদের সম্পূর্ণ ইচ্ছা-নিরপেক্ষভাবে, সম্পূর্ণ অপ্ৰত্যাশিত অনাশঙ্কিত ভাবে নূতন নূতন বিষয়, নূতন নূতন সত্য আমাদের সমক্ষে প্রকাশিত হইতেছে। এই সহজ সত্যটি ও কি আবার ব্যাখ্যা করা আবশ্যক যে ইচ্ছা জ্ঞানের উপর নির্ভর করে, ইচ্ছা জ্ঞান-সাপেক্ষ একটা বিষয়? প্রথমে না জানিলে তাহার সম্বন্ধে ইচ্ছা হওয়া সম্ভব নহে; অগ্রে জ্ঞান, পরে ইচ্ছা। তাহাই যদি হইল, তবে আর জ্ঞান ইচ্ছা-সাপেক্ষ হইবে কিরূপে? জ্ঞান যখন ঠিকার অগ্রবর্তী, তখন ইহা নিশ্চয়ই ইচ্ছা-নিরপেক্ষ। যাহা এক বার দেখিয়াছি বা শুনিয়াছি তাহা পুনরায় দেখিতে বা শুনিতে ইচ্ছা করিতে পারি, অনিচ্ছাও করিতে পারি। যাহা অস্পষ্ট বা অসম্পূর্ণরূপে জানিয়াছি, তাহা স্পষ্ট বা সম্পূর্ণরূপে জানিতে ইচ্ছা করিতে পারি, অনিচ্ছাও করিতে পারি এবং এরূপ ইচ্ছা বা অনিচ্ছাকে উপলক্ষ করিয়া (উপলক্ষ মাত্র) ঈশ্বর আমাদের নিকট কথিত বিষয় প্রকাশ করিতে পারেন, অপ্ৰকাশিতও রাখিতে পারেন। এরূপ স্থলেও সকল সময় ঈশ্বর আমাদের ইচ্ছা অনিচ্ছার অপেক্ষা রাখেন না। কিন্তু যাহা পূর্বে কখনও দেখি নাই, শুনি নাই, জানি নাই, তাহার সম্বন্ধে কোন প্রকার ইচ্ছা করা একবারেই অসম্ভব। এরূপ বিষয়ের প্রকাশ, এরূপ সত্যের জ্ঞান, সম্পূর্ণরূপেই মানবের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ, সম্পূর্ণরূপেই ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ। ইহাতে মানবেচ্ছা উপলক্ষরূপেও বর্তমান থাকে না।

আদিনাথ বাবু তাঁহার প্রথম পত্রে তাঁহার মতের একদিকেই বিশেষ ঝোঁক দিয়াছিলেন, অর্থাৎ বিধান যে প্রথম হইতেই মানবের আত্ম-নিহিত, মানব যে নিজের চেষ্টায় তাহা বুঝে, বিধান-প্রকাশ যে ঈশ্বরের নিত্য নূতন কার্য্য নয়, এই বিষয়ই বিশেষ করিয়া বলিয়াছিলেন। ঈশ্বর যে শিক্ষাদাতা ও সাহায্য দাতারূপে মানবের চিরসঙ্গী হইয়া রহিয়াছেন, এই কথার উল্লেখমাত্র করিয়াছিলেন; ঈশ্বর কিরূপ সাহায্য করেন, শিক্ষা দেন, তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই। পরবর্তী আলোচনাতে তিনি স্পষ্ট স্বীকার করিয়াছেন যে প্রত্যেক সত্য প্রকাশেই ঈশ্বর মানবের সহায়তা করেন। এই কথাটি প্রথমেই পরিকাররূপে স্বীকার করিলে অনেক তর্ক বিতর্ক বাচিয়া যাইত। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিনি এখনো এরূপ কথা বলিতে ছাড়িতেছেন না, যাহাতে বিধান প্রকাশ সম্বন্ধে

ঈশ্বরের নিজস্বতা বুঝায়। উপরে আদিনাথ বাবুর শেষ পত্র হইতে উক্ত দ্বিতীয় স্থানটি দেখুন। তিনি বলিতেছেন “সেই সময়ে তাঁহারি গাহা জানিয়াছিলেন এখন যদি আমরা তাহা জানি তাহা অবশ্য আমার পক্ষে নূতন ব্যাপার। কিন্তু তাহা কি ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য? কখনই নয়। আমার জানা বা অজ্ঞতব করাটা কিছু ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কার্য্য বা নূতন হুটি নহে। কিন্তু তাঁহারি শিক্ষার আমি নূতন জ্ঞান পাইলাম।” প্রত্যেক জ্ঞান ক্রিয়ায় ঈশ্বরের সহায়তা অর্থাৎ ঈশ্বরের কার্য্য স্বীকার করিয়াও আদিনাথ বাবু আবার এ কি কথা বলিতেছেন? যখন “কোন বিষয় জানা কখনো একের ইচ্ছার সম্পন্ন হয় না,” যখন “হুই ইচ্ছার মিলন ভিন্ন কোন কাজই হয় না,” আবার যখন “তাঁহার শিক্ষার দ্বারা নূতন জ্ঞান পাইলাম,” তখন আদিনাথ বাবুর নিজের মতেই “আমার জানা বা অজ্ঞতব করাটা” কেবল আমার কাজ নয়, ইহা ঈশ্বরেরও কাজ,—তিনি জানাইলেন, আমি জানিলাম, তিনি অজ্ঞতব করাইলেন, আমি অজ্ঞতব করিলাম। আমার জানা বা অজ্ঞতব করাটা যতদূর নূতন, তাঁহার জানান বা অজ্ঞতব করানটাও ততদূর নূতন। আদিনাথ বাবু প্রথম পত্রেও বলিয়াছিলেন, “বাস্তবিক ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নয়, কিন্তু মানবের পক্ষে নূতন অজ্ঞতব।...ঈশ্বরের পক্ষে নূতন কিছুই নাই, তিনি নিত্য বর্তমান। সুতরাং তাঁহার বিধানও নিত্য নূতন নয়।” এখন যখন স্পষ্ট স্বীকার করিলেন যে মানবের প্রত্যেক জ্ঞান-ক্রিয়াই ঈশ্বরের কর্তৃত্ব-সাপেক্ষ, অর্থাৎ ঈশ্বর মানবকে নিত্য নূতন জ্ঞান শিক্ষা দিতেছেন, নিত্য নূতন বিধান প্রেরণ করিতেছেন, তখন, জিজ্ঞাসা করি, ঈশ্বরের নিজস্বতা-ব্যাখ্যক উপরোক্ত কথাগুলি আর ব্যবহার করেন কেন?

মূল সূত্র ধরিয়া যুক্তিপথ অনুসরণ পূর্বক আমি যথা সাধ্য বিধান-তত্ত্বের মূল কথা সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিলাম। আদিনাথ বাবুর কর্তব্য আমার প্রদর্শিত মূল-সূত্রে বা যুক্তিতে ভ্রম দেখান। ইহাই সত্য নির্ণয়ের প্রকৃত পথ। আমি এই সোজা পথ ছাড়িয়া আদিনাথ বাবুর অভিপ্রেত বক্র পথ কখনো অবলম্বন করিব না। আদিনাথ বাবুর মতে “জগতে বৈষম্য কেন?” এই প্রশ্নের বিচার না হইলে বিধানবাদ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। আমি যতদূর জানি বিচারের প্রণালী এরূপ নয়। আমি বলি, আমার প্রদর্শিত যুক্তিতে ভ্রম প্রদর্শন করুন। যদি ইহাতে ভ্রম না থাকে, তবে আমার ব্যাখ্যাত বিধানবাদ সত্য, বিধান-প্রকাশ সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের ইচ্ছা-সাপেক্ষ, এখন জগতের বৈষম্যের কারণ আমি বুঝাইতে পারি আর নাই পারি। স্থান থাকিলে আমি বৈষম্য সম্বন্ধে অনেক বলিতাম, কিন্তু স্থান নাই। আদিনাথ বাবু বৈষম্যের একমাত্র কারণ বুঝিয়াছেন—মহুঘোর স্বাধীনতা। মানুষ স্বাধীন ইচ্ছাতে জ্ঞান লাভ হইতে বঞ্চিত থাকে, মানুষ ইচ্ছা করে না তাই জ্ঞান পায় না, যাহারা ইচ্ছা করে তাহা পায়, তাই জ্ঞান সম্বন্ধে এত বৈষম্য। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞানলাভ যে সম্পূর্ণরূপে মানুষের ইচ্ছা-নিরপেক্ষ এবং মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞানই যে মানবের সমুদায় ইচ্ছা ও চেষ্টার মূল, তাহা আমি সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি, সুতরাং জ্ঞানের বৈষম্য

স্বল্পে আমার আর কিছু না বলিলে ও চলে। জামের বৈষম্যের প্রধান ও মূল কারণ আর বাহ্য হউক, তাহা মানুষের স্বাধীনতা নহে, ইহা ঠিক। অত্র বৈষম্যের বিষয় আলোচনা এখানে অপ্রাসঙ্গিক। মানুষের স্বাধীনতা যে অনেক বৈষম্যের কারণ তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু মানুষের স্বাধীনতা অসীম নহে; তাহার স্বাধীনতা চারিদিকেই সীমাবদ্ধ। মানুষের নৈতিক চরিত্র ও আধ্যাত্মিক জীবন অনেকাংশে তাহার শারীরিক ও প্রাকৃতিক অবস্থার অধীন। এই সকল শারীরিক ও প্রাকৃতিক বৈষম্যের কারণ কি? স্বাধীনতা কদাচ ইহাদের কারণ নহে। কেন্দ্র-সমিহিত স্থান এমন ভয়ানক শীতল কেন? বিষুব রেখা-সমিহিত স্থান এমন ভয়ানক উষ্ণ কেন? একদেশ সজল ফলশালী, আর একদেশ শুষ্ক অহুর্সরা কেন? এক দেশের জলবায়ু সুমিষ্ট বলকারক, অপর দেশের জলবায়ু ক্লেশকর ও হুর্ললকারী কেন? একদেশ শান্তিপূর্ণ নির্বিক্রম, আর এক দেশ ভূমিকম্প আগ্নেয়গিরি প্রভৃতি প্রাকৃতিক উৎপাতে উৎপীড়িত কেন? এই সমুদায় প্রাকৃতিক বৈষম্যে মানব চরিত্র সহস্র সহস্র প্রকারে পরিবর্তিত হইতেছে, মানবের স্বাধীনতা সহস্র সহস্র প্রকারে সীমাবদ্ধ হইতেছে। ঈশ্বরকে আধ্যাত্মিক বৈষম্যের কর্তা বলিলে যদি তাঁহাকে পক্ষপাতী বলা হয়, তবে তাঁহাকে এই সকল প্রাকৃতিক বৈষম্যের কর্তা বলিলেও কি পক্ষপাতী বলা হয় না? অথচ তিনি যে এই সমুদায়ের কর্তা তাহা আদিনাথ বাবু অস্বীকার করিবেন না। আদিনাথ বাবুর মতে ঈশ্বর প্রথমে সকল মানুষকে সমান করিয়া সৃষ্টি করেন; মানুষ স্বাধীন ইচ্ছায় অসমান হইয়াছে। আদিনাথ বাবু কি কখনো জন্মগত বৈষম্য দেখেন নাই। শিশুদের জীবনে ত প্রতিনিয়তই তাহা দেখা যায়। যদি বলেন সে বৈষম্য পিতা মাতার বৈষম্য-জনিত, তবে জিজ্ঞাসা করি এই নিয়মই বা কেন? পিতা মাতার বৈষম্য সন্তানে আরোপ করিয়া ঈশ্বর কেন প্রথম হইতেই সন্তানের স্বাধীন চেষ্টাকে সীমাবদ্ধ করেন? বৈষম্য সর্বত্র, কিন্তু মানবের বৈষম্যের মধ্যে ও গভীর সাম্য আছে। বিশেষত্বের মধ্যেও বিশ্বব্যাপী সাধারণত্ব আছে, এই সাধারণত্বই সমুদায় অধিকারবাদ ও সাম্যবাদের ভিত্তি। যাহা হউক বৈষম্যের একমাত্র ব্যাখ্যা মানবের স্বাধীনতা বা ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব নহে। প্রকৃত ও সন্তোষকর ব্যাখ্যা কি তাহার আলোচনা স্বতন্ত্র চলিতে পারে। এসম্বন্ধে আমার আর কিছু বলিবার স্থান নাই।

অনুগত

শ্রীসীতানাথ দত্ত।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ নিম্নলিখিত
রূপে পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইবার
প্রস্তাব হইয়াছে।*

উদ্দেশ্য।

১। এক মাত্র সত্য স্বরূপ নিরাকার পূর্ণ পরব্রহ্মের প্রতি

* এই সংশোধিত নিয়মাবলী অধ্যক্ষ সভার ১৮৮৯ সালের ২য় ত্রৈমাসিক অধিবেশনে গৃহীত হইয়াছে শীঘ্রই সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বিচারের জন্য উপস্থিত হইবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অবগতিরজন্য প্রস্তাবিত নিয়ম সমূহ প্রকাশিত হইল।

প্রীতি ও প্রিয় কার্য সাধনদ্বারা তাঁহার উপাসনা করা, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, ব্রাহ্মযুগলীর ও জনসাধারণের আধ্যাত্মিক ও অপরায়ণ উন্নতি ও হিতসাধনে সহায়তা করা এবং নিয়মতন্ত্র প্রণালী অনুসারে ব্রাহ্ম সমাজের কার্য সকল সম্পাদন করা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের উদ্দেশ্য।

ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য।

২। বাহ্যিক ঈশ্বরের অস্তিত্বে ও আত্মার অমরত্ব ও অনন্ত উন্নতিতে এবং উপাসনার আবশ্যকতাতে বিশ্বাস করেন এবং অপরদিকে কোন সৃষ্ট বস্তু বা ব্যক্তিকে ঈশ্বর জ্ঞান কিবা ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য ঈশ্বর ও মানবাত্মার মধ্যবর্তী (mediator) জ্ঞান অথবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অত্রান্ত ও মুক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।

সভ্য হইবার যোগ্যতা।

৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইতে হইলে নিম্নলিখিত যোগ্যতা থাকা আবশ্যক।

(ক) ব্রাহ্মধর্মের উল্লিখিত মূল সত্যে বিশ্বাস এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত সহানুভূতি থাকা উচিত এবং অষ্টাদশ বর্ষের অধিক বয়স্ক হওয়া আবশ্যক।

(খ) চরিত্রের উন্নতি সাধনে ও নিয়মিত ঈশ্বরোপাসনা করিতে যত্নশীল হওয়া আবশ্যক।

(গ) পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্ম-ধর্মমুসারে গার্হস্থ্য ও অত্রান্ত সমুদয় অনুষ্ঠান করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক।

(ঘ) অর্থদান ও অত্রান্ত উপায় দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সাধনে যথাসক্তি সহায়তা করিতে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক।

(ঙ) তিন বৎসর কাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহযোগী থাকা আবশ্যক। কিন্তু কোন বিশেষ কারণবশত; কার্যনির্বাহক সভায় উপস্থিত সভ্য অনুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ স্বল্পে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

সভ্য নির্বাচন প্রণালী।

৪। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কোন সভ্য কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে পূর্বোক্ত নিয়মমুসারে সভ্য হইবার উপযুক্ত কোন ব্যক্তিকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যপ্রার্থীভুক্ত করিয়া লইবার প্রস্তাব উপস্থিত করিলে কার্যনির্বাহক সভা যথাযথ অনুসন্ধানান্তর তাঁহাকে সভ্যপ্রার্থীভুক্ত করিয়া লইতে পারিবেন।

নির্বাচিত সভ্যগণ কার্যনির্বাহক সভা কর্তৃক নির্ধারিত পত্রে (form) স্বাক্ষর করিবেন এবং সুবিধা হইলে তাঁহাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহে বা অত্র কোন স্থানীয় উপাসনালয়ে নিয়মিত বা বিশেষ উপাসনার দিনে সর্ব সমক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য বলিয়া গ্রহণ করা হইবে।

সহযোগী (Associate)।

৫। বাহ্যিক ঈশ্বরের মূল সত্যে বিশ্বাস আছে ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত সহানুভূতি আছে এবং

বাঁহারা এই উদ্দেশ্যে সিদ্ধির নিমিত্ত অর্থ দান এবং অন্ত প্রকারে সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন, বাঁহাদের বরস অনুান অষ্টাদশ বৎসর, তাঁহাদিগকে উপযুক্ত মনে করিলে কার্যনির্বাহক সভা বা অধ্যক্ষ সভা সহযোগী (Associate) রূপে মনোনীত করিতে পারিবেন।

সম্মানিত (Honorary) সভা।

৬। ৪র্থ নিয়ম অনুসরণ না করিয়াও জ্ঞান ধর্ম ও চরিত্র বিষয়ে উন্নত ও খ্যাতিপন্ন ব্রাহ্মকে সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত করা যাইতে পারিবে। সম্মানিত সভ্যগণ কার্যনির্বাহক সভার প্রস্তাবানুসারে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অধিবেশনে মনোনীত হইবেন।

দাতব্য দেয় হইবার সময়।

৭। সভ্যদিগের মাসিক দান মাসের প্রথমে এবং বার্ষিক দান বর্ষের প্রথমে দেয় হইবে। মাঘ মাসে বর্ষারম্ভ গণনা করা হইবে।

সভার অধিকার লোপ।

৮। যদি কোন সভ্যের ৩য় নিয়মোক্ত কোন যোগ্যতার অভাব হয় কিবা অল্প কোন গুরুতর কারণ বশতঃ কার্যনির্বাহক সভা আবশ্যক বোধ করিলে তদ্বিষয়ে অনুসন্ধান করিবেন ও উক্ত সভাকে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য যথোপযুক্ত সময় ও সুযোগ প্রদান করিবেন। যদি উপযুক্ত অনুসন্ধানের পর তাহাতে সভ্যের যোগ্যতার অভাব কিবা তাঁহার ত্রুটি প্রমাণিত হয়, কিবা তাঁহার প্রতিশ্রুত দাতব্যের যদি কোন অংশ বা সম্পূর্ণ হুই বৎসরের অধিক কাল অনাদায় থাকে, তাহা হইলে কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যগণের অনুান ৬ অংশের মতানুসারে যেরূপ উচিত বিবেচিত হইবে সেইরূপ ব্যবস্থা করিতে পারিবেন (অর্থাৎ এরূপ স্থলে অবস্থা বিশেষে তাঁহাকে সতর্ক করিতে, অনুযোগ করিতে, বা সভ্যের অধিকার হইতে সাময়িকরূপে স্থগিত রাখিতে কিবা অল্প কোনরূপ বিধান করিতে পারিবেন) অথবা একেবারে সভ্য পদ হইতে রহিত করিতে পারিবেন। কিন্তু এরূপ স্থলে উক্ত সভ্যের অধ্যক্ষ সভার নিকট কার্যনির্বাহক সভার বিচারের বিরুদ্ধে পুনর্বিচারের প্রার্থনা করিবার অধিকার থাকিবে এবং পুনর্বিচার প্রার্থনা করিতে হইলে কার্যনির্বাহক সভার বিচার মন্তব্য বা নির্ধারণ তাঁহার নিকট জ্ঞাপিত হওয়ার এক মাসের মধ্যে তিনি সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা তাহার অভিপ্রায় জানাইবেন।

কার্যনির্বাহক সভা কোন অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যের ৬ অংশ মত দ্বারা উপযুক্ত কারণে কোন সহযোগীকে সাময়িক রূপে কিবা একেবারে উক্তপদ হইতে চ্যুত করিতে পারিবেন। কিবা তাঁহার সম্বন্ধে অল্প কোনওরূপ ব্যবস্থা করিতে পারিবেন। কিন্তু এইরূপ করিবার পূর্বে তাঁহাকে আত্মপক্ষ সমর্থন করিবার সুবিধা দেওয়া হইবে।

এই নিয়মোক্ত কার্য কার্যনির্বাহক সভা কি অধ্যক্ষ সভা দ্বারা কিবা কোন কমিটি দ্বারা নির্বাহ করিতে পারিবেন।

সভ্য প্রার্থীতে পুনঃ প্রবেশের নিয়ম।

৯। বাঁহার নাম কোন কারণবশতঃ সভ্যপ্রার্থী হইতে একবার বর্জিত হইবে, কার্যনির্বাহক সভা উচিত মনে করিলে ও তাঁহাদের নির্ধারিত নিয়মাধীন হইয়া চলিতে সম্মত হইলে তিনি পুনরায় ৩য় নিয়মানুসারে সভ্য পদে মনোনীত হইতে পারিবেন।

সভ্যদের অধিকার।

১০। সভ্যগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারী ও অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণকে মনোনীত, কার্য হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন, এবং ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় কোন বিষয় অধ্যক্ষ সভার কিংবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিবেচনার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে উপস্থিত থাকিয়া সমুদয় আলোচ্য বিষয়ে ভোট দিতে পারিবেন।

সহযোগীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন এবং ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে কোন বিষয় অধ্যক্ষ সভা বা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিবেচনার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন মাঘোৎসব উপলক্ষে বর্ষে একবার হইবে। এই অধিবেশনে বার্ষিক কার্য-বিবরণ পঠিত হইবে এবং আবশ্যিকানুরূপ পরিবর্তিত, পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইয়া গৃহীত হইবে। কর্মচারীগণ এবং ২২ ধারার নির্দিষ্ট অধ্যক্ষ সভার ৫০ জন সভ্য নিযুক্ত হইবেন এবং সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপনে লিখিত অপরাপর কার্য সকল সম্পন্ন হইবে। এতদ্বিন্ন কোন অবিসম্বাদী অর্থাৎ যে বিষয়ে কোন মতবৈধ হইবার সম্ভাবনা নাই এরূপ formal বিষয় বিচারার্থ উত্থাপিত হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন।

১২। কোন বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে কার্যনির্বাহক সভা বা অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন।

এতদ্বিন্ন অনুান বিংশতি জন সভ্য স্বাক্ষর করিয়া অনুরোধ করিলে তাঁহাদের প্রস্তাব বিচারার্থ সম্পাদককে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। যদি সম্পাদক সে অনুরোধ অগ্রাহ করেন, তাহাহইলে প্রার্থনাকারীগণ কিংবা তাঁহাদের মধ্যে অনুান ৬ সভ্য সভাপতিকে তদ্বিষয়ে অনুরোধ করিতে পারিবেন এবং সভাপতি এরূপ স্থলে নিজ নামে সভা আহ্বান করিবেন। যদি সভাপতিও অনুরোধ অগ্রাহ করেন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনুান ৩০ জন সভ্য প্রস্তাবিত বিষয় বিচারার্থ স্বীয় নামে সভা আহ্বান করিতে পারিবেন। কিন্তু সম্পাদক বা সভাপতি যে কারণে সভা আহ্বানে বিরত হইলেন, তদ্বিষয়ে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া আহ্বান কারীদিগকে দুই সপ্তাহের মধ্যে তাহার একখণ্ড প্রেরণ করিবেন এবং সেই মন্তব্য অধ্যক্ষ সভার পরবর্তী অধিবেশনে বিচারাধীন হইয়া তৎসম্বন্ধে অনুকূল বা প্রতিকূল মত প্রকাশ হইতে পারিবে।

অধিবেশনের বিজ্ঞাপন দিয়ার নিয়ম।

১৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ কিংবা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবস হইবে, তাহা সম্পাদক কিংবা ১২ দ্বারা নিয়মিতসারে সভাপতি কি সভাপতি প্রকৃতপক্ষে অন্যান্য তিন সভ্যই পূর্বে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইবেন। বিজ্ঞাপনে অধিবেশনের অঙ্কের কার্যের উল্লেখ থাকিবে। অন্যান্য ৩ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে অধিবেশনের কার্য হইতে পারিবে না।

অনুপস্থিত সভ্যগণের অধিকার।

১৪। কোন সভ্য পীড়া কিংবা মফঃস্বলে অবস্থিতির জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উপস্থিত হইতে অক্ষম হইলে, সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা অধিবেশনের বিবেচ্য বিষয় সম্বন্ধে নিজ মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। সভার মত নির্ধারণকালে এই সমস্ত মতও গণনীয় হইবে।

কর্মচারী।

১৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক, একজন সহকারী সম্পাদক এবং একজন ধনাধ্যক্ষ থাকিবেন। আবশ্যিক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্মচারীর সংখ্যা বৃদ্ধি বা হ্রাস করিতে পারিবেন।

কর্মচারীগণের বয়স অন্যান্য ২৫ বৎসর, ন্যূনতম ৫ বৎসরকাল তাঁহাদের সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য থাকা আবশ্যিক এবং তৃতীয় নিয়মোল্লিখিত সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যিক।

কর্মচারিগণ এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন; বর্ষান্তে তাঁহারা পুনরায় মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু কোন কর্মচারী একাদিক্রমে পাঁচ বৎসরের অধিককাল এক পদে থাকিতে পারিবেন না। তবে কার্যনির্বাহক সভার অধিবেশনে উপস্থিত সভ্যগণের ৩ দ্বারা অমুমোদিত হইলে সহকারী সম্পাদক সম্বন্ধে উপরোক্ত ৫ বৎসরের নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

কার্যনির্বাহক সভা কর্মচারিদিগের অর্থায়নকৃত্য সম্বন্ধে ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

ক্রমশঃ

ব্রাহ্মসমাজ।

নামকরণ—জগন্নাথপুর প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত সরকারের দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ গত ১৯এ আশ্বিন মানিকদহ গ্রামে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বালকের নাম শ্রীমান অরবিন্দ সরকার রাখা হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই শুভ কার্য উপলক্ষে রজনী বাবু ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকণ্ডে ৩ তিন টাকা দান করিয়াছেন।

বিগত ৭ই আশ্বিন রবিবার শিলংহ বাবু ব্রজেন নাথ সেনের দ্বিতীয় পুত্র ও দ্বিতীয় কস্তার নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বালকের নাম সরোজকুমার এবং বালিকার নাম ইন্দুনিভা রাখা হইয়াছে।

বিবাহ—বিগত ২৩এ আশ্বিন মঙ্গলবার কলিকাতা শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সেনের জ্যেষ্ঠা কস্তা শ্রীমতী কুমুদিনী

সেনের সহিত ঢাকা শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গানাথ রায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়ের কৃতবিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পাত্রের বয়স ২৩ ও পাত্রীর বয়স ১৫ বৎসর। ঢাকা শ্রীযুক্ত বাবু রজনী রায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন, এবং বাবু সীতানাথ দত্ত ও বাবু হুর্গানাথ রায় পুরোহিতের কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা বাইতেছে যে এই বিবাহ উপলক্ষে মধুসূদন বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকণ্ডে ১০ বশ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

বিগত ১৫ই আশ্বিন সেমবার কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের কস্তা শ্রীযুক্ত অভয়নারায়ণ বসু মহাশয়ের দ্বিতীয় কস্তার সহিত খুলনাবাগী শ্রীমান রমানাথ রায়ের শুভ বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা বাইতেছে যে অভয় বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকণ্ডে ৫ টাকা এবং দাতব্য বিভাগে ২ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

এই দুইটা বিবাহই ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে।

শ্রদ্ধা—বিগত ২১এ আশ্বিন রবিবার লক্ষ্মীশ্রীযুক্ত লক্ষ্মীশ্রী প্রসাদের পরলোকগত পিতার আদ্যশ্রদ্ধা সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু বিশ্বনাথ রায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন।

পত্র প্রেরকগণের প্রতি

শ্রীজ্ঞানচন্দ্র দেব—মুগুরি—পূনর্জন্ম সম্বন্ধে একখানি পত্র লিখিয়াছেন। এই পত্রখানি অত্যন্ত দীর্ঘ অথচ তাঁহার সকল কথা এই পত্রে শেষ হয় নাই। এজন্য পত্র প্রকাশিত হইল না। সংক্ষেপে সমস্ত কথা লিখিত হইলে ছাপান বাইতে পারে।

শ্রীহরকালী সেন—বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় হরকালী কবুর পত্রের উত্তরে যে পত্র লিখিয়াছেন, এপত্র সেই বিষয়েই লিখিত হইয়াছে। এবার স্থানাভাবে পত্র প্রকাশিত হইল না। ভবিষ্যতে ছাপা হইবে কিনা আমরা তাহাও নিশ্চয় রূপে জানাইতে পারিলাম না।

অনেক ব্রাহ্ম—বোলপুর শান্তিনিকেতন। পত্রের লিখিত বিষয় প্রকাশ যোগ্য হইলেও লেখকের নাম না থাকায় পত্র প্রকাশিত হইল না।

১৬ই আশ্বিনের প্রাপ্ত প্রবন্ধ লেখক—গত সংখ্যায় বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার পত্রের উত্তরে বাহা লিখিয়াছেন। এপত্র সে বিষয়েই লিখিত হইয়াছে। এবার স্থানাভাবে পত্র প্রকাশিত হইল না। আগামীতে তাঁহার পত্রের কোন কোন অংশ প্রকাশিত হইতে পারে।

বিজ্ঞাপন।

অধ্যক্ষ সভা গঠন সম্বন্ধীয় অবাস্তব নিয়মাবলীর ২য় নিয়মামুসারে জ্ঞাপন করা বাইতেছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে সকল সভ্য আগামী বৎসরের অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা আগামী ২১এ নবেম্বর তারিখের মধ্যে তাঁহাদের নাম, ধাম, আনুষ্ঠানিক বা অনানুষ্ঠানিক প্রভৃতি বিবরণ সকল অমুগ্রহ পূর্বক আমার নিকট প্রেরণ করেন। ঐ তারিখের পর কাহারও নাম গৃহীত হইবে না।

সাঃ ব্রাঃ সমাজ কার্যালয়

শ্রীআদিনাথ চট্টোপাধ্যায়

১৮ই অক্টোবর ১৮৮৯

সহকারী সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ খণ্ড।

১৪শ সংখ্যা।

১৩ই কার্তিক শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংস্র ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৫।

মকস্বে ৭।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

প্রার্থনা।

পরজ সংযুক্ত। ৪২।

প্রভু তব চরণে,

এই প্রার্থনা জানাই।

নাগরে নদীর মত,

আমি যেন মিশে যাই।

হয়ে যেন মাখামাখি

চরণে মিশায়ে থাকি

সংসার তন্ময় দেখি

দেখে এ দুঃখ বুটাই।

প্রেমসিদ্ধ টেনে নাও

তোমার তরঙ্গে মিশায়ে দাও

আমার আমিষ ঘুচাও

তোমাব হয়ে প্রাণ জুটাই।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

শাস্ত্রচর্চা।—শাস্ত্র, গুরু, তীর্থ, মন্দির ও সত্য সম্বন্ধে আমরা কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকতা স্বীকার করি না। সত্য আমাদের শাস্ত্র, ঈশ্বর আমাদের গুরু, সুনির্মাণ চিত্ত আমাদের তীর্থ ও বিশাল বিশ্ব আমাদের মন্দির। সত্য আহরণ সম্বন্ধে সূত্রাং আমাদের বিশেষ দায়িত্ব রহিয়াছে। সেই দায়িত্ব অগ্ৰাণ্ড ধর্মাবলম্বী অপেক্ষা আমাদের অনেক অধিক। কেন না তাহাদের মতে শাস্ত্র ও সত্য তাহাদের সাম্প্রদায়-নিবন্ধ। এত গুরু দায়িত্ব সত্ত্বে সত্য আহরণ সম্বন্ধে উদাসীন থাকা আমাদের পক্ষে বিশেষ দোষের কথা। ধর্মশাস্ত্র সকলের প্রচুর আলোচনা ভিন্ন অন্য ধর্ম সম্প্রদায়ের সত্য সকল আমরা কিরূপে শিখা করিব, আর তাহা শিখা না করিলে বিবেকের নিকট কি বলিয়া জবাব দিব। খৃষ্টধর্ম বাজকেরা এ বিষয়ে আমাদের এক প্রকার দৃষ্টান্ত স্থল। কত ভাবাই তাহারা শিখা করিয়াছেন। মেসেজার বলিয়াছেন যে বর্তমান শতাব্দীর প্রথম ভাগে পৃথিবীনিবাসীগণের পঞ্চমাংশের একাংশ লোক মাত্র

বাইবেল পড়িতে পারিত। এখন দশ ভাগের নয় ভাগ লোকের ভাষার উক্ত পুস্তক অসুবাদিত হইয়াছে। আমেরিকা, ইংলণ্ড, জার্মানি ও ফ্রান্সে এখন প্রচুর পরিমাণে প্রাচ্য শাস্ত্র চর্চা হইতেছে। আর আমরা পাশ্চাত্য শাস্ত্র অসুশীলন করা দূরে থাকুক আমাদের আপনাদের দেশের শাস্ত্রও অসুশীলন করিতেছি না। হিন্দু সমাজে পূর্বাপেক্ষা এখন অধিক পরিমাণে শাস্ত্র চর্চা হইতেছে, কিন্তু সে চর্চায় অনেকস্থলে শাস্ত্র সকলের প্রকৃত বা মূখ্য অর্থ আচ্ছাদন করিয়া সম্প্রদায়ের অধুরোধে গোণার্থ প্রতিপাদন করা হইতেছে। যে দেশে ধর্ম প্রচার হয়, প্রচারকগণের সে দেশের ধর্মশাস্ত্র সমূহে অধিকার না থাকিলে বিশেষ কল লাভ হইতে দেখা যায় না। একথা আমাদের স্মরণ থাকা উচিত। বাহার যতটুকু সাধ্য তিনি ততটুকু পরিমাণে এবিষয়ে যদি চেষ্টা করেন, তাহা হইলে সকলের চেষ্টা একত্রিত করিয়া অনেক লুপ্ত রত্ন উদ্ধার করা যাইতে পারে।

অধ্যাত্মরাজ্যে আলোক-বিজ্ঞান।—স্থান পরিচ্ছিন্ন

বাহ্য জগত ও কাল পরিচ্ছিন্ন অন্তর্জগতের ঘটনাবলীর মধ্যে অনেক সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। জড় জগতে আমরা তিন প্রকার পদার্থ দেখিতে পাই; এক প্রকার বস্তুর মধ্য দিয়া আদবেই আলোক প্রবেশ করিতে পারে না। আর এক প্রকার বস্তুর মধ্য দিয়া আলোক প্রবেশ করিতে পারে বটে কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পারে না; তৃতীয় প্রকার বস্তু এরূপ পরিষ্কার যে তাহার মধ্য দিয়া আলোক রেখা অব্যাহত ভাবে গমন করিতে পারে। অস্বচ্ছ, ঈষৎস্বচ্ছ ও স্বচ্ছ এই তিন প্রকার বস্তুর অরূপ তিন শ্রেণীর আত্মা অধ্যাত্মরাজ্যে দেখিতে পাই। এক শ্রেণীর লোক এরূপ অস্বচ্ছ যে সাধ্য কি স্বর্গের বা ঈশ্বরের বা সাধু জনের আলোক তাহাদের ভিতর দিয়া যায়, তাহারা মনে করে তাহাদের আপনাদের আলোকই যথেষ্ট। যেখানে এরূপ ধারণা সেখানে কোমল ঐশ আলোক কিরূপে প্রবেশ করিবে। তাহাদের মধ্যে অহংভাব এমন উজ্জ্বল যে তাহারা স্বর্গীয় আলোক লইতে মন্তক হেট করিতে সম্মত হয় না। আর এক শ্রেণীর লোক আছে তাহারা একেবারে অস্বচ্ছ নহে অথচ স্বচ্ছও নহে। ঈশ্বরের আলোক তাহাদের ভিতর দিয়া কতক পরিমাণে যায় কিন্তু সম্পূর্ণ ভাবে যায় না। তাহা-

দের চিত্ত হইতে একেবারে অহঙ্কার বার নাই। তবে অহঙ্কার দূর করিবার চেষ্টা তাহার মাঝে মাঝে করিয়া থাকে। মাঝে মাঝে তাহার তাই ত্রুণের শক্তিকে ইহিমারিত করে। কিন্তু শ্রেণীর লোক একবারে অহমিকা শূন্য। সকল বিষয়েই ঈশ্বরের কর্তৃত্ব ও আপনাদের দাসত্ব অঙ্গত্ব করে; স্বর্গের আনন্দ বধন আসে তখন তাহা মাথার করিয়া লয়। তাহাদের আত্মা স্বচ্ছ ও সুনির্ভল মৰ্ণণ তুল্য। ঈশ্বরের পূণ্য-কোটি তাহাদের ভিতর দিয়া অনায়াসে চলিয়া যায়। এই সকল লদাঙ্গার পবিত্র অধ্যাক্ষ-বর্ণণে বধন আমরা আপনাদিগের মুখ দেখি তখন অবাক হই। সাধুদিগের ভক্তি ব্যাকুলতা বিনয় ও বৈরাগ্যের সহিত বধন আপনাদের জীবন তুলনা করি, তখন লজ্জার অধোবদন হই।

সাধন-আসন—এদেশে ধর্মসম্প্রদায়বিশেষে শব-সাধনার রীতি প্রচলিত আছে। সেই সম্প্রদায়ের সাধকগণ মৃত শরীরের উপর বসিয়া আপন আপন ইষ্টদেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন। মৃত শরীরকে সাধনার আসন করিলে সিদ্ধি বিষয়ে কোন সহায়তা লাভ হয় কি না আমরা সে বিষয়ে বিশেষ কিছুই বলিতে ইচ্ছা করি না। কিন্তু শব-সাধনার ভাব হইতে সাধকগণ বিশেষ শিক্ষা করিতে পারেন। সাধকের সাধনপথের প্রধান অন্তরায় বহির্বিষয়ের আকর্ষণ। মনের প্রতি বাহ্যিক আসক্তি যে পরিমাণে বলবান হয় সেই পরিমাণে সাধকের সাধনার বিশেষ বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। সাধককে সফলমনোরথ হইতে হইলে, তাহার পক্ষে সকল প্রকার আকর্ষণ ও আসক্তির উপর জয় লাভ করা আবশ্যিক। মনশ্চাকলাই সাধকের ব্রহ্মযোগের পক্ষে বিশেষ বিঘ্ন উপস্থিত করে। এ জন্ত সাধক সর্বদাই এমন স্থল সাধনের জন্ত নির্ণয় করেন যেখানে মনের বিক্লিপ্ত হইবার সম্ভাবনা কম। সাধক যদি তাহা করিতে পারেন তাহা হইলে মন স্থিরের পক্ষে বিশেষ সুবিধা হয়। শব লোকের মনকে আকর্ষণ না করিয়া দূরে সরাইয়া দেয়। যাহা থাকিলে লোকের মন আকৃষ্ট হইতে পারে শবে তাহার কিছুই নাই। তাহার যে শোভার এক সময় অস্ত্র-আকৃষ্ট হইতে এবং নিকটে যাইয়া কত আদর করিত? এখন তাহার কিছুই নাই। সুতরাং তাহা ত্যাগ করিতে পারিলেই যেন লোকে বাচিয়া যায়। তেমনি যদি পৃথিবী মানবের পক্ষে শবস্থানীয় হয় অর্থাৎ ইহার যত কিছু আকর্ষণী শক্তি আছে, তাহা যদি সাধককে আকৃষ্ট করিতে অসমর্থ হয়—পৃথিবীর ধন, মান, সম্পদ এ সকল যদি চিত্তকে আকৃষ্ট করিতে সমর্থ না হয়—পৃথিবীর কোলাহল, যশস্পৃহা এবং শত প্রকার আমোদজনক ক্রিয়া যদি তাহাকে নিকটে না আনিয়া দূরে নিক্ষেপ করিয়া দেয়, তাহা হইলেই অর্থাৎ পৃথিবীকে শবে পরিণত করিতে পারিলেই মানব আপন মনোরথ সিদ্ধি বিষয়ে নিঃসংশয় হইতে পারে।

আমরা যে ব্রহ্মযোগ অঙ্গত্ব করিতে পারি না, তাহার প্রধান কারণ আমাদের মন সর্বদাই চারিদিকে বিক্লিপ্ত হইতেছে। একটু কাজের স্বকৃতি নিঃশব্দ করিয়া উপাসনার জন্ত বসিলাম, অমনি জনকোলাহল আসিয়া মনকে সেইদিকে টানিয়া লইল।

একটু স্থির হইয়া বলিতে না বলিতে পৃথিবীর নানা সুখস্বাদি এবং ভবিষ্যৎ সুখ-আশা আসিয়া প্রায়শ্চৈতন্য ব্যতিব্যস্ত করিয়া ফুলিল। পৃথিবীর মোহিনী শক্তির প্রভাব নাই। যিনি এ সকল আকর্ষণ অতিক্রম করিতে পারেন, তাহার ব্রহ্ম-মোহমোহা হইয়া যখন আর কোন বাধাই থাকে না। কারণ ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ হইলে যে বাস্তবিক বিচ্ছিন্নতা আছে তাহা নহে। আমরা সর্বদা তাহাকে আশ্রিত এবং তাহার সনে অতি ঘনিষ্ঠ যোগে নিকট রহিয়াছি। তিনি কখনও আমাদের পরিভ্রাণ করেন না। স্থানের ব্যবধান ত তাহার সহিত ঘটেই না। কিন্তু আমাদের প্রাণ তাহার প্রতি অহুসারী না হইয়া নানাবিধ বিষয়ে আসক্ত হয়—মানা স্থানে প্রাণ বাধা থাকে বলিয়াই তাহার সহিত আমাদের এই যে নিত্য যোগ তাহাও অঙ্গত্ব করিতে পারি না। পরমাত্মীরূপে যিনি আমাদের নিত্য আশ্রয় দাতা, তাহাকেও দূরে মনে হয় এবং তাহাকে দূরে তাবিয়াই আমাদের যত বিপদ উপস্থিত হয়। বহির্বিষয়ে আসক্তিরূপ অন্তরায় অন্তর্হিত হইলেই আমরা তাহাকে প্রাণে অঙ্গত্ব করিতে পারি। সুতরাং আমাদের সাধনস্থল পৃথিবী যদি আমাদের নিকট শবে পরিণত হয় অর্থাৎ যেরূপ হইলে মন আর ইহাতে আকৃষ্ট হইবে না, তাহা হইলেই সাধনার সিদ্ধি বিষয়ে আর কোন বিঘ্ন থাকে না। কিন্তু কেমন করিয়া তাহা হইবে? পৃথিবীর যে শোভা দেখিয়া লোকে মুগ্ধ হয়; ইহার যে আকর্ষণীতে জগৎ মত্ত-মুগ্ধ সর্পের স্থায় পশ্চাৎ অহুসরণ করে, তাহা কি থাকিবে না? এখানকার যশস্পৃহা, আত্মীয় স্বজনের প্রতি অহুসরণ অন্তপ্রকার শত আকর্ষণ কি অন্তর্হিত হইয়া যাইবে? ইহা ত যাইবার নয়। এই সকল শোভা সম্পদ সবই থাকিবে, অথচ এ সকলে প্রাণকে ঈশ্বর হইতে বিচ্যুত করিতে পারিবে না। কেমন করিয়া তাহা হইবে? কিন্তু আমরা দেখিয়াছি প্রেমিক যিনি তাহার ব্যবহারে দেখিয়াছি এ সকলই সম্ভব। পৃথিবীর সমস্ত সৌন্দর্য্য যশ মান খ্যাতি প্রতিপত্তির আশা একদিকে পড়িয়া থাকে, আর প্রেমিক অনন্তকর্মী হইয়া প্রেমোপদেবের নিকট বসিয়া দিন যাপন করেন। তাহার প্রতি প্রকৃতির শাসনও যেন পরাস্ত হইয়া যায়। প্রেমিক ক্রোধ তৃষ্ণা ভুলিয়া পৃথিবীর আর সকল প্রয়োজন বর্তমান সত্তেও প্রেমোপদেবের নিকটেই বসিয়া থাকিতে ভাল বাসেন। সুতরাং প্রেমই মানবকে পৃথিবীর সকল আকর্ষণের হাত অতিক্রম করিতে সমর্থ করে। প্রেমের শক্তির নিকট আর কোন শক্তিই কার্যকর নহে। এখন আমরা কি প্রেমহীন আছি? না। আমাদের প্রেম প্রচুর পরিমাণেই আছে। কিন্তু তাহা উপযুক্ত পাত্র নাই। আমরা অপাত্রে প্রেম দান করি অথবা বেধানে যে পরিমাণ প্রেম প্রদান করা প্রয়োজন সেখানে সে পরিমাণে প্রেম প্রদান না করিয়া তাহার অন্তথাচরণ করি। প্রকৃত প্রেমোপদ, পরম সুন্দর—নিত্যসহায় এবং নিত্যসহচর যিনি তাহাকে ভাল না বলিয়া আমরা দুই দিনের বাহা—বাহা আমাদের নিকট আশ্রয় হইতে বিচ্যুত করিয়া অস্থায়ী বিষয়ের প্রতি নির্ভর করিতে প্ররোচিত দেয় সেই সকল বিষয়ের প্রতিই অহুসারী হই। তাহার পশ্চাতেই ধাবিত হই। তাই আমরা ব্রহ্ম সহবাসে বাস করিয়াও—তাঁহার অব্যবহিত আশ্রয়ে থাকিয়াও তাহাকে দূরে তাবিচ্ছিন্ন।

পারীক্ষিক শক্তি সম্বন্ধে যেমন কেহ কেহ বিশেষ বলবত্তার পরিচয় দেন, মানসিক শক্তি সম্বন্ধে যেমন কাহারও কাহারও বিশেষ প্রতিভা দৃষ্ট হয়, আধ্যাত্মিক শক্তি সম্বন্ধেও সেইরূপ কাহাকেও কাহাকেও বিশেষ প্রতিভাসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায়। ঐশ্বরিক ভাব সকলের বীজ প্রত্যেকের হৃদয়েই নিহিত আছে ইহা সত্য। কিন্তু পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের জীবনে ঐ সকল বীজকে যত সম্বন্ধে ও শীঘ্র অঙ্কুরিত হইতে দেখা যায়, অপরের জীবনে সেরূপ দেখা যায় না। ইহার কারণ কেবল চেষ্টার তার-তম্য নহে; এস্থলে শক্তির তারতম্যও স্বীকার করিতে হইবে। সকল প্রকার সত্য, ভাব ও আদর্শ সকলে সমানভাবে ও সমান চেষ্টায় বুঝিতে ও ধরিতে পারে না। জন্ম, অবস্থা ও শিক্ষাগত নানাপ্রকার প্রভেদনিবন্ধন লোকের আধ্যাত্মিক ধারণাশক্তির প্রভেদ হইয়া থাকে। একটা সহজ দৃষ্টান্ত লওয়া যাক;—ব্রাহ্মমাতেই ব্রাহ্মধর্মকে সত্যধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন ও ইহার সত্য সকলের বীজ সকলের হৃদয়ে নিহিত আছে বলিয়া মনে করেন। এই ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল ভারতের নানাস্থানে এবং ইংলও আমেরিকা প্রভৃতি দূরদেশেও প্রচারিত হইয়াছে ও হইতেছে। এক্ষণে কথা এই যে সকল নর নারী ঐ সকল সত্যের বিষয় শ্রবণ করিয়াও উহা গ্রহণ করিতেছেন না, তাঁহাদের সকলের সম্বন্ধেই কি ইহা বলা যায় যে তাঁহারা ইচ্ছা করিয়া উহা গ্রহণ করিতেছেন না? উক্ত নর নারীগণের সম্বন্ধে কি বলিতে হইবে যে তাঁহাদের মধ্যে কাহারও সত্যের প্রতি অসু-রোগ নাই? ইহা বলিলে আমাদের বিবেচনার নিত্যন্ত অন্তর্য কথা বলা হয়। তাঁহাদের মধ্যে অনেক ভক্তিমান, বিশ্বাসী, সরল ও সাধুপ্রকৃতির লোক আছেন। তাঁহারা সকলেই ইচ্ছা করিয়া অসত্যের অসুসরণ করিতেছেন, এ কথা যিনি বলিতে চান বলুন, আমরা কিন্তু এরূপ কথা বলা যুক্তি ও ন্যায়সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। আমাদের বিবেচনার তাঁহাদের কাহারও কাহারও সম্বন্ধে ঐ উক্তি সত্য হইলেও, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই ব্রাহ্মধর্মের সত্যসকল প্রকৃতভাবে বুঝিতে ও ধরিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদের হৃদয় মন আজিও তাহার জন্য ঠিক প্রস্তুত হয় নাই। কোমও বিষয় সত্য বলিয়া বুঝিয়াও ইচ্ছাপূর্বক তাহা গ্রহণ না করা এবং বুদ্ধির দোষে বা অন্য কোন কারণে তাহা বুঝিতে না পারা এ দুইটা স্বতন্ত্র ব্যাপার। প্রথমটী কণ্ঠটী ভিন্ন আর কিছুই নহে, দ্বিতীয়টীর সঙ্গে সরল-

কে না স্বীকার করিবে যে সকলের শারীরিক শক্তি সমান নহে? অথচ একরূপ কেহ মনে করেন না যে চেষ্টা করিলে সকলেই সমান বলবান হইতে পারে। কাহারও কাহারও শরীর স্বভাবতঃই একরূপ বলিষ্ঠ যে অপরে সহস্র ব্যায়াম-চর্চ্চা করিয়াও সেরূপ বলিষ্ঠ হইতে পারে না। এই বিভিন্নতা স্বাভাবিক। কারণ, বিভিন্ন অবস্থা ও বিভিন্ন কারণের বর্তমানতা প্রযুক্ত স্বাভাবিক নিয়মেই এই বিভিন্নতা হইয়াছে। একজন হয় ত অনায়াসে দুই মণ ভার তুলিতে পারে, আর এক জনের এক মণ ভার তুলিতে কষ্ট বোধ হয়—এখানে কেবল চেষ্টার তারতম্য বলিব কিরূপে? শক্তির তারতম্যও স্বীকার করিতে হইবে। মানসিক শক্তি সম্বন্ধেও যে এইরূপ বিভিন্নতা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কেহ কেহ পনের বোল বৎসর বয়সে সহজে এমন অনেক বিষয় বুঝিতে পারে, বাহা তাহাদের অপেক্ষা অধিকবয়স্ক লোকে অনেক চেষ্টা করিয়াও ভালরূপে বুঝিতে পারে না। বাহার স্বাভাবিক শক্তি আছে সে বাল্যকালেই এমন ভাবগূর্ণ কবিতা রচনা করিতে পারে যে অনেক বর্ষীয়ান পণ্ডিতের লেখনী হইতেও সেরূপ কবিতা বাহির হওয়া দুর্ঘট। জলপূর্ণ পাত্রে উদ্ধাপ দিলে তাহার জল কি ভাবে বাষ্প হইয়া বহির্গত হয়, তাহাও সকলেই দেখিয়াছেন; কিন্তু জেম্‌স্ ওয়াটের পূর্বে কয় জন লোক তাহা দেখিয়া জলীয় বাষ্পের আশ্চর্য শক্তির মর্মে-দ্বাটনে সন্মগ্ন হইয়া ছিলেন? এই জেম্‌স্ ওয়াট সম্বন্ধে কথিত

তার কোনও বিরোধ নাই। সুতরাং হয় বলিতে হইবে যে যাহারা ব্রাহ্মধর্মের কথা শুনিয়াও তাহা গ্রহণ করিতেছেন না, তাহারা সকলেই কপট, নতুবা বলিতে হইবে যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকে ইহার সত্য সকল প্রকৃতভাবে বুঝিতে পারিতেছেন না। ইহার মধ্যে কোন্ মীমাংসা যুক্তি ও জ্ঞানমগ্নত পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন।

আসল কথা এই যে, উপযুক্ত শক্তি না থাকিলে, হৃদয় উপযুক্ত রূপে প্রস্তুত ও আধ্যাত্মিক দৃষ্টি-পরিষ্কৃত না হইলে আধ্যাত্মিক সত্য সকল ভালরূপে ধরা যায় না। যাহার দৃষ্টি-শক্তি অবিকৃত আছে সে চক্ষু খুলিলেই স্বর্য়ালোক দেখিতে পায় বটে, কিন্তু যাহার চক্ষু হীনজ্যোতি ও দৃষ্টি ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে, সে ইচ্ছা করিলেও ভাল দেখিতে পায় না। সেইরূপ যাহার আধ্যাত্মিক চক্ষু প্রস্ফুটিত হয় নাই, অথবা কোনও কারণে যাহার আধ্যাত্মিক দৃষ্টি নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছে সে চেষ্টা করিয়া আধ্যাত্মিক সত্য দেখিবে কিরূপে? এরূপ অবস্থায় যদি কেহ উচ্চ সত্য, ভাব বা আদর্শ ধরিতে না পারে তবে সে ইচ্ছা করিয়া তাহার দিকে চক্ষু ফিরাইতেছে না এরূপ কথা বলা যায় না। তাহাকে সহজ সত্য হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে উচ্চতর সত্যে উপনীত হইতে হইবে। সে ইচ্ছা করিলেও উচ্চ সত্য দেখিতে পাইবে না। এস্থলে বয়স বা সভ্যতা প্রভৃতি ধরিয়া হিসাব করিলে চলিবে না। বয়সের হিসাবে শারীরিক শক্তির বিকাশ সম্বন্ধেই যখন ঠিক সমতা দেখা যায় না, তখন মানসিক ও আধ্যাত্মিক শক্তির বিকাশ ত দূরের কথা। দশটি ৪ মাসের শিশুর মধ্যে একটিকে হাঁটিতে দেখিলে যিনি ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে পারেন, তিনি দশটি শিশুর মধ্যে কাহাকেও দশ বা এগার মাসে, কাহাকেও পনের মাসে, কাহাকেও দুই বৎসরে এবং কাহাকেও বা আড়াই বৎসরে হাঁটিতে দেখিয়াও ত ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব আরোপ করিতে পারেন? অথচ শিশুদিগের হাঁটিবার বয়স সম্বন্ধে এইরূপ ইতর বিশেষ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। এস্থলে কি কেহ বলিতে চাহেন যে ইচ্ছা বা চেষ্টার তারতম্য নিবন্ধন এই বিভিন্নতা ঘটয়া থাকে? ইহা বলিলে নিতান্ত অনভিজ্ঞের মত কথা বলা হয়। সেইরূপ মানসিক শক্তি সম্বন্ধে দেখা যায় যে দশ বৎসর বয়সে কেহ প্রবীণের জ্ঞানজ্ঞানবান্ না হইলেও, বার কি চৌদ্দ বৎসরের অল্প বালক অপেক্ষা জ্ঞানবান্ হইতে পারে। কেহ বা তের চৌদ্দ বৎসর বয়সে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছে, কেহ বা ষোল সতর বা তদধিক বয়সেও তাহা পারিতেছে না। যাহারা পারিতেছে না, তাহারা সকলেই যে চেষ্টার অভাবে পারিতেছে না তাহা নহে, অনেকে বুদ্ধির প্রধরতার অভাবেও পারিতেছে না। যাহারা শিক্ষকতা কার্যে ব্যাপৃত আছেন, তাহারা স্বচক্ষে প্রতিদিন ইহার প্রমাণ দেখিতে পান। এরূপ স্থলে ঈশ্বরকে ত পক্ষপাতী বলা যাইতে পারে? আধ্যাত্মিক শক্তির বিকাশ সম্বন্ধেও সেইরূপ বয়সের কোনও সীমা নির্ধারণ করা যায় না। ঐব বা প্রজ্ঞাদের মত লোক বর্ষীয়ান্দের মধ্যে কয়জন দেখিতে পাওয়া যায়? যদি বলেন, ঐব প্রজ্ঞাদ কবিকল্পনা প্রস্তুত, তবে আমরা বলিব খৃষ্ট, বুদ্ধ প্রভৃতি মহাত্মাদিগের

জীবনে বাল্যকাল হইতে আধ্যাত্মিক শক্তির যেরূপ ক্ষরণ হইয়াছিল, সাধারণতঃ কয়জন প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তির জীবনে তাহা দেখা যায়? আর এই বিভিন্নতা কি কেবল চেষ্টা বা ইচ্ছার তারতম্য হইতেই উৎপন্ন? “এক সময়ে এক দেশে একই প্রকার সভ্যতার মধ্যে জন্মিয়া” কেহ কেহ “সমধিক জ্ঞানী” হইতেছেন এবং অপর অনেকে ঠিক সেইরূপ চেষ্টা করিয়াও তাঁহাদের সমান জ্ঞানলাভ করিতে পারিতেছেন না, ইহা ত প্রত্যক্ষ ঘটনা। পাছে ঈশ্বরে পক্ষপাতিত্ব দোষ পড়ে এই ভয়ে কি একথা অস্বীকার করিতে হইবে? আর তাহাই বা পড়িবে কেন? এইরূপ শক্তির বিভিন্নতা ত স্বাভাবিক। বিধাতার এক অপরিবর্তনীয় নিয়মেই বিভিন্ন অবস্থা ও কারণ পরস্পরার সমবায়ে এই বিভিন্নতা ঘটয়া থাকে। এই বিভিন্নতা, এই বিচিত্রতাই জগতের নিয়ম। চেষ্টা ভিন্ন শক্তির পূর্ণ বিকাশ হয় না ইহা যেমন সত্য, আবার শক্তি ভিন্ন চেষ্টা চলিতে পারে না, ইহাও তেমনি সত্য। চেষ্টা ব্যতীত শক্তির ক্ষরণ হয় না, আবার শক্তি ব্যতীত চেষ্টারও ক্ষরণ হয় না। যাহা সাধ্যায়ত্ত নহে তাহার জন্ত সাধ (desire) হইতে পারে, কিন্তু ইচ্ছা (will) হইতে পারে না। ইহা একটা বৈজ্ঞানিক সত্য। শক্তি থাকিলে ত তাহার ক্ষরণের জন্ত চেষ্টা হইবে? অল্পশক্তি থাকিলে অল্প চেষ্টা হইবে, অধিক শক্তি থাকিলে অধিক চেষ্টা হইবে। যেস্থলে শক্তির বিভিন্নতা আছে সেস্থলে সমান চেষ্টায় কখনই সমান ফল উৎপাদিত হইবে না।

ব্যক্তি সম্বন্ধে যেরূপ, জাতি সম্বন্ধেও সেইরূপ। যে সকল জাতি আজিও অসভ্যাবস্থায় আছে, তাহারা যে কেবল আপনাদের দোষে, ইচ্ছার অভাবে, চেষ্টার অভাবে অসভ্য জাতিদিগের জায় উন্নত হয় নাই তাহা নহে। জাতীয় প্রকৃতি ও বুদ্ধিমত্তার তারতম্য, প্রাকৃতিক অবস্থানিচয়ের অনুকূলতা বা প্রতিকূলতা, সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা, শারীরিক সামর্থ্য বা দুর্বলতা প্রভৃতি কত কারণে যে জাতিগত উন্নতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে তাহা কে বলিতে পারে? এবং এই বিভিন্নতা সম্পূর্ণরূপে ইচ্ছা-সাপেক্ষ নহে বলিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল তাহারই বা অর্থ কি? এরূপ করিয়া বিচার করিতে হইলে ইহাও বলিতে হইবে যে প্রাকৃতিক বিভিন্নতা বিধাতার পক্ষপাতিত্বের পরিচায়ক। তিনি কেন পৃথিবীর সকল স্থানের জলবায়ু ও শীতোষ্ণতা সমান করেন নাই? তিনি কেন কোনও দেশকে সমতল কোনও দেশকে পর্বতময় করিয়াছেন? তিনি কেন কোনও দেশকে সমুদ্রের নিকটে ও কোনও স্থানকে সমুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত করিয়াছেন? তিনি কেন কোনও স্থানকে উর্বর কোনও স্থানকে মরুময় করিয়াছেন? তিনি কোনও স্থান দিয়া নদী প্রবাহিত করিয়াছেন কোনও স্থান দিয়া তাহা করেন নাই কেন? ইত্যাকার কারণের জন্তও ত বিধাতাকে পক্ষপাতী বলা যায়? কেন না, এই সকল কারণে যে জাতিগত অবস্থা ও প্রকৃতির প্রভূত পরিমাণে বিভিন্নতা হইয়া থাকে, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রই স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু এমন নির্কোষ কে আছে, যে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের প্রাকৃতিক সংস্থানের (physical features) বিভিন্নতার জন্য সৃষ্টিকর্তাকে পক্ষপাতী

বলিতে প্রস্তুত? আসল কথা এই, পূর্বোক্ত মানসিক বা আধ্যাত্মিক বিভিন্নতা সকল সম্পূর্ণরূপে মানুষের ইচ্ছা সাপেক্ষ নহে বলিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল, তাহার কোনও অর্থ নাই। আর ঈশ্বরের অনন্তত্ব ও আমাদের লোকের অনন্তত্বের তুলনার আমরা এই পৃথিবীতে যে কিছু আধ্যাত্মিক বিভিন্নতা দেখিতে পাই তাহা এত অকিঞ্চিৎকর যে তাহা ধর্মব্যয়ের মধ্যেই আনা উচিত নহে।

কিন্তু তাই বলিয়া কেহ মনে করিবেন না যে আমরা চেষ্টার আবশ্যকতা একেবারেই স্বীকার করি না। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে চেষ্টা ভিন্ন শক্তির ক্ষুরণ হয় না। সমান শক্তিসম্পন্ন দুই ব্যক্তির মধ্যে যদি একজন চেষ্টা করে ও আর একজন নিশ্চেষ্ট থাকে, তবে প্রথমোক্ত ব্যক্তি যে উন্নতি লাভ করিবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু কেবল চেষ্টার তারতম্যই যে সকল প্রকার মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিভিন্নতার মূল তাহা আমরা স্বীকার করিতে পারি না। যেমন চেষ্টা ব্যতীত শক্তি নিষ্ফল হয়, সেইরূপ শক্তি ব্যতীত চেষ্টাও নিষ্ফল হয়। শক্তির মৌলিক (original) বিভিন্নতা স্বাভাবিক কারণ সমূহ; কিন্তু শক্তির উপার্জিত (acquired) বিভিন্নতা চেষ্টা সাপেক্ষ। এই মৌলিক বিভিন্নতা স্বীকার করিলেই যে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হইল একরূপ মনে করা অযৌক্তিক। এই মৌলিক বিভিন্নতার বর্তমানতা মনোবিজ্ঞান-বিশেষ পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়া থাকেন এবং আমরা নিত্য ইহার প্রমাণ দেখিতে পাইতেছি। পাছে ঈশ্বরকে পক্ষপাতী বলা হয় এই ভয়ে যে প্রত্যক্ষ ঘটনা অস্বীকার করিতে হইবে তাহার কোনও অর্থ নাই। এই বিভিন্নতাকে যিনি ঈশ্বরের অপক্ষপাতিত্বের অন্তরায় স্বরূপ মনে করেন, তাঁহার দৃষ্টি নিত্য ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে বদ্ধ। দৃষ্টি প্রসারিত করুন, জগতের বিস্তীর্ণ কার্যকারণ পরম্পরার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, ঈশ্বরের অনন্ত-ত্ব ও জীবাশ্মার অনন্ত উন্নতির দিকে দৃষ্টিপাত করুন—কোথায় বিভিন্নতা, কোথায় অসাম্য, কোথায় ঈশ্বরের পক্ষপাতিত্ব—সকলই অন্তর্হিত হইয়া, আশ্চর্য্য সামঞ্জস্য ও সৌন্দর্য্যের জ্যোতিতে চারিদিক আলোকিত হইবে!

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে অশ্রান্ত যে সকল আগন্তি আছে আমরা ক্রমে ক্রমে তৎসমুদয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইব। স্থানান্তরে এবার এইখানেই প্রবন্ধ শেষ করিতে হইল।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ নিম্নলিখিত রূপে পরিবর্তিত ও সংশোধিত হইবার প্রস্তাব হইয়াছে।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর।)

কর্মচারিদিগের কর্তব্য।

সভাপতি।

১৬। সভাপতি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের, অধ্যক্ষ সভার এবং

কার্যনির্বাহক সভার সকল অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে সমাজের কার্যাদি সম্বন্ধে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। সভাপতির অনুপস্থিতিতে অথবা সভাপতির বিরুদ্ধে কোন বিষয়

আলোচনা করা সভার উদ্দেশ্য হইলে উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি মনোনীত হইয়া সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

সভাপতি সাধারণভাবে অশ্রান্ত কর্মচারীগণের কার্যের তত্ত্বাবধান করিবেন।

সম্পাদক।

১৭। সম্পাদক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ পত্র ও পুস্তকাদি, সভ্যগণের তালিকা ও দাতব্য ইত্যাদির বিবরণ রক্ষা করিবেন; সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন;

সমাজের নির্মিত নির্ধারিত ব্যয় ও কার্যনির্বাহক সভার আদেশানুযায়ী অপর ব্যয় নির্বাহ করিবেন এবং সমাজের উদ্দেশ্য ও কার্য সংসাধন পক্ষে সবিশেষ যত্নবান থাকিবেন। এবং আর ব্যয়ের রীতিমত হিসাব রাখিবেন। সম্পাদক আবশ্যক স্থলে পত্রাদি লিখিবেন এবং নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষসভা বা কার্যনির্বাহক সভা আহ্বান করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় সম্বন্ধীয় সমুদয় দায়িত্ব তাঁহার উপরে থাকিবে।

সম্পাদক কার্যনির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন।

সহকারী সম্পাদক।

১৮। সহকারী সম্পাদক সম্পাদকের অভিপ্রায় মতে তাঁহার কার্যের সহায়তা করিবেন এবং সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে তাঁহার সমস্ত কার্য নির্বাহ করিবেন।

১৯। সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক অধ্যক্ষ-সভা ও কার্য নির্বাহক সভারও সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

ধনাধ্যক্ষ।

২০। সমাজের সংগৃহীত অর্থ ধনাধ্যক্ষের হস্তে থাকিবে তিনি সম্পাদকের, কি সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে সহকারী সম্পাদকের স্বাক্ষরিত রসিদ লইয়া টাকা দিবেন।

ধনাধ্যক্ষ তাঁহার নিকট গচ্ছিত অর্থের রীতিমত হিসাব রাখিবেন।

কর্মচারী পরিবর্তন বা নূতন নিয়োগ।

২১। কোন কারণ বশতঃ বৎসরের মধ্যে কোন কর্মচারী পরিবর্তন বা নূতন নিয়োগ করা আবশ্যক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন বিশেষ অধিবেশনে তদ্বিষয় স্থির করিতে হইবে।

অধ্যক্ষ সভা।

২২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণ, বার্ষিক অধিবেশনে নিয়োজিত অনধিক ৫০ জন সভ্য, এবং ২৩ ধারা অনুসারে মনোনীত প্রতিনিধিগণ লইয়া অধ্যক্ষ সভা সংগঠিত হইবে। উপরোক্ত সভ্যগণ আবশ্যক বোধ করিলে এবং উপস্থিত সভ্যগণের ৬ অধুমোদন করিলে অনধিক পাঁচ জনকে অধ্যক্ষ সভার সভ্য মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণের বয়স অনূন ২৫ বৎসর এবং তিন বৎসরকাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য থাকা এবং ৩য় নিয়মানুসারে সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যক। কিন্তু কোন বিশেষ কারণ বশতঃ কার্যনির্বাহক সভায় উপস্থিত ৩ অংশ সভ্য

অনুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ স্বত্বকে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে।

প্রতিনিধিগণের নিয়োগকারীসমাজ ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই উভয় সমাজের অন্যান্য তিন বৎসর কাল সভ্য থাকা আবশ্যিক এবং তৃতীয় নিয়মানুযায়ী সভ্যের যোগ্যতা থাকা আবশ্যিক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় কার্যের ভার অধ্যক্ষসভার উপর অর্পিত থাকিবে এবং তজ্জন্ত উক্ত সভা দায়ী।

অধ্যক্ষ-সভার সভ্যগণ এক বৎসরের জন্ত মনোনীত হইবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগ।

২৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত যে সকল ব্রাহ্মসমাজের সহায়ত্ব আছে, সেই সকল সমাজ অধ্যক্ষ সভার এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং তাঁহাদিগের কার্য বিবরণও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণের সহিত মুদ্রিত হইতে পারিবে।

কোন এক ব্যক্তি এক অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না।

উপাসনা প্রণালী, আচার্য্য ও কর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি স্থানীয় সমস্ত কার্য স্বত্বকে প্রতিনিধি-নিয়োগকারী সমাজ সকলের স্বাধীনতা সম্পূর্ণ অব্যাহত থাকিবে।

প্রতিনিধির নাম প্রেরণ।

২৪। প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল যাহাদিগকে প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত করিবেন, তাঁহাদিগের নাম বার্ষিক অধিবেশনের পনের দিবস পূর্বে প্রেরণ করিতে হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক উক্ত সমাজ সকলের নিকট আগামী বর্ষের প্রতিনিধির নাম বার্ষিক অধিবেশনের অন্ততঃ দুই মাস পূর্বে চাহিয়া পাঠাইবেন।

যদি তাঁহারা প্রতিনিধির নাম না পাঠান, তবে সেই সমাজের প্রতিনিধির পদ শূন্য থাকিবে। বৎসরের মধ্যে প্রতিনিধি নিয়োগ বা পরিবর্তন আবশ্যিক হইলে অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে সেই নিয়োগ বা পরিবর্তনের সংবাদ জানাইতে হইবে।

প্রতিনিধিবর্জন ও শূন্যপদপূরণ।

২৫। নিয়োজক সমাজ প্রয়োজনানুসারে স্বীয় প্রতিনিধি বর্জন বা শূন্যপদ পূরণ করিতে পারিবেন। এতদ্বির কোন প্রতিনিধি কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অসমর্থ হইলে, অধ্যক্ষসভা তাঁহাকে আপাততঃ তৎপদ হইতে স্থগিত করিয়া তাঁহার পরিবর্তনের জন্ত নিয়োগকারী সমাজকে অনুরোধ করিবেন। নিয়োজক সমাজ উপযুক্ত কারণ প্রদর্শন ব্যতীত তাহাকে পরিবর্তন করিতে অসম্মত হইলে উক্ত সমাজ প্রতিনিধি নিয়োগের ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত হইবেন এবং অধ্যক্ষ সভা তাঁহাদের নিয়োজিত প্রতিনিধিকে অধ্যক্ষ সভার সভ্যপদ হইতে অপসারিত করিতে পারিবেন।

প্রতিনিধি নিয়োগের যোগ্যতা।

২৬। যে সমাজে ব্রাহ্মধর্মের মূলসভ্যে বিধাসী অন্যান্য ৫ জন সভ্য আছেন ও সপ্তাহে অন্ততঃ একবার নিয়মিতরূপে উপাসনা হয়, সেই সমাজের প্রতিনিধি নিয়োগের অধিকার থাকিবে।

২৭। নিয়মে প্রতিনিধি নিয়োগের অধিকার হইতে বঞ্চিত কোন সমাজ পুনরায় প্রতিনিধি নিয়োগের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে এবং অধ্যক্ষ সভার মতে উপযুক্ত বোধ হইলে তাঁহারা সেই অধিকার পুনঃ প্রদান করিতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন।

২৮। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন বর্ষে চারিবার অর্থাৎ চৈত্র, আষাঢ়, আশ্বিন ও পৌষ মাসে হইবে।

অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন।

২৯। কার্যনির্বাহকসভাধারা আদিষ্ট কিম্বা অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ১০ জন সভ্যধারা অনুরোধ হইলে সম্পাদককে অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। সম্পাদক পত্রধারা অনুরোধ অগ্রাহ্য করিলে কিম্বা অনুরোধপত্র পাইবার পর দুই সপ্তাহ মধ্যে বিজ্ঞাপন প্রচার না করিলে তিনি প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিলেন ইহা স্থিরীকৃত হইবে এবং অধ্যক্ষ সভার অন্যান্য ১৫ জন সভ্য নিজ নামে লিখ্য অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন।

অধ্যক্ষ সভার অধিবেশনের বিজ্ঞাপন।

৩০। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ কিম্বা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবসে হইবে এবং তাহাতে কি কি কার্যের অনুষ্ঠান হইবে, প্রাক্ত পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা তাহা অন্ততঃ তিন সপ্তাহ পূর্বে অবগত করিতে হইবে।

অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার ১০ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য হইতে পারিবে।

অধ্যক্ষসভার সভ্যবর্জন ও শূন্যপদপূরণ।

৩১। প্রতিনিধি ব্যতীত অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্য কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অসমর্থ হইলে উক্ত সভা তাঁহার আত্মসমর্থন পত্র গ্রহণ পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনুমতি অপেক্ষায় তাহাকে আপাততঃ স্থগিত রাখিতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ উপযুক্ত কারণ দেখিতে পাইলে অধ্যক্ষ সভার অনুরোধ রক্ষা করিয়া উক্ত সভ্যকে সাময়িক ভাবে স্থগিত অথবা ইচ্ছা করিলে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। এতদ্বির অথ কোন উপযুক্ত কারণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্যকে স্থগিত বা পদচ্যুত করা আবশ্যিক বোধ করিলে তাহা করিতে পারিবেন। এইরূপে অথবা মৃত্যু কিম্বা পদত্যাগ নিবন্ধন অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্যের পদশূন্য হইলে ঐ শূন্যপদ পূরণ করিতে পারিবেন।

অবাস্তর নিয়ম (by-laws) করিবার ক্ষমতা।

৩২। সমাজের কার্য-সৌকার্য্যার্থে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মানুসার কোন নিয়মের অথবা তাহার তাৎপর্য্যের ব্যতিক্রম না করিয়া অধ্যক্ষ সভা অবাস্তর নিয়মানুসার প্রণয়ন করিতে

পারিবেন। এই অবস্থার নিয়ম প্রকাশ্য পঞ্জিকার প্রকাশিত হইবে। সাধারণ সভা ইচ্ছা করিলে সেই সমুদায় নিয়ম পরিবর্তন, সংশোধন বা পরিত্যাগ করিতে পারিবেন।

কার্যনির্বাহক সভা।

৩২। অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণকে ও আপনাদিগের মধ্য হইতে আর ১২ জনকে লইয়া একটা কার্যনির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন এবং কোন কারণে প্রয়োজন হইলে উক্ত ১২ জনের মধ্যে কোন সভ্য পরিবর্তন ও শূন্যপদে নূতন সভ্য নিয়োগ করিতে পারিবেন।

কার্য-নির্বাহক সভার সভ্যগণের মধ্যে কেহ বিশেষ কারণ প্রদর্শন ব্যতীত ক্রমান্বয়ে ১২টা অধিবেশনে উপস্থিত না হইলে সভ্যপদ হইতে বঞ্চিত হইবেন এবং যে কোন কারণে একাদিক্রমে ২৪টা অধিবেশনে উপস্থিত না হইলে সভ্যপদচ্যুত হইবেন। এতদ্ব্যতীত প্রচারকগণ আপনাদিগের অথবা অধ্যক্ষ সভার সভ্যদিগের মধ্য হইতে অপর এক ব্যক্তিকে কার্যনির্বাহক সভার সভ্যরূপে নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

কার্য-নির্বাহকসভা-সংগঠন।

৩৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পর দুই সপ্তাহ মধ্যে অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ একটি বিশেষ অধিবেশনে আপনাদিগের মধ্য হইতে কার্যনির্বাহক সভার উক্ত দ্বাদশজন সভ্য নিযুক্ত করিবেন। উক্ত বার্ষিক অধিবেশনেই এই সভা সংগঠনের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইবে।

এই নিয়োগের তিন দিবসের মধ্যে প্রচারকগণ কর্তৃক নিয়োজিত অপর একজন সভ্য নিযুক্ত হইবেন।

পূর্ব বৎসরের কার্যনির্বাহক সভা নূতন কার্যনির্বাহক সভাসংগঠন না হওয়া পর্যন্ত কার্য করিবেন।

কার্যনির্বাহক সভার কর্তব্য।

৩৪। কার্যনির্বাহক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী আধ্যাত্মিক নৈতিক ও বৈষয়িক সকল প্রকার কার্য সম্পন্ন করিবেন ও তাহার উন্নতিসাধনে যত্ববান থাকিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সর্বপ্রকারের সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। প্রচার কার্যের ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মন্দির সম্বন্ধীয় উপাসনা, আচার্য্য নিয়োগ প্রভৃতি সমস্ত কার্যের ব্যবস্থা ও তত্ত্বাবধান করিবেন। কার্যনির্বাহক সভা মাসে অন্ততঃ একবার সমবেত হইবেন এবং সম্পাদিত কার্যের বিবরণ অধ্যক্ষ সভায় অর্পণ করিবেন। কার্যনির্বাহক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ সভার ৪র্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশনে অথবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পূর্ববর্তী কোন বিশেষ অধিবেশনে সমবেত সভ্যগণের নিকট উপস্থিত করিবেন এবং অধ্যক্ষ সভার সম্মতি গ্রহণ পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে অর্পণ করিবেন এবং অধ্যক্ষ সভার অধীন থাকিবেন।

কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার অন্যান্য পাঁচ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলে কার্য চলিতে পারিবে।

অঙ্গীভূত সমাজ।

৩৫। ব্রাহ্মসমাজীয় সামাজিক উপাসনার উন্নতি ও একতা

সংস্থাপনার্থ উপাসনা গৃহ স্থাপন, উপাসকমণ্ডলী সংগঠন, আচার্য্য নিয়োগ, এবং উপাসনা প্রভৃতির নিয়মাদি কার্যনির্বাহক সভা আবশ্যকমতে প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ সভায় উপস্থিত করিবেন। অধ্যক্ষ সভার সংশোধনান্তর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সেই সকল বিষয় স্থির করিবেন।

যে যে সমাজ এই সকল নিয়মাধীন হইবেন, তাঁহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

প্রচারক নিয়োগ বা বর্জন।

৩৬। কার্যনির্বাহক সভা অধ্যক্ষ সভার নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কোন ব্যক্তিকে প্রচারক পদে বা প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ মনোনীত বা তৎপদ হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন এবং আবশ্যক মতে অর্থানুকূল্য সম্বন্ধে নির্ধারণ করিবেন। কিন্তু অধ্যক্ষ সভা আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্য-নির্বাহক সভার ব্যবস্থা পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

কোন প্রচারক কার্য-নির্বাহক সভা কর্তৃক প্রচারকপদ হইতে স্থগিত বা অপসৃত হইলে তাঁহার অধ্যক্ষ সভার নিকট কার্যনির্বাহক সভার বিচারের বিরুদ্ধে পুনর্বিচারের প্রার্থনা করিবার অধিকার থাকিবে এবং পুনর্বিচার প্রার্থনা করিতে হইলে কার্যনির্বাহক সভার বিচার মন্তব্য বা নির্ধারণ তাঁহার নিকট জ্ঞাপিত হইবার এক মাসের মধ্যে প্রচারক মহাশয় সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা তাঁহার অভিপ্রায় জানাইবেন।

প্রচারকগণ কার্যনির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে কার্য করিবেন। কিন্তু কার্য-নির্বাহক সভা যতদূর সম্ভব প্রচারকগণের সহিত পরামর্শ পূর্বক কার্য করিবেন।

৩৭। “কর্মচারীগণ, অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ২০ জন সভ্য সচরাচর কলিকাতা তৎসম্বন্ধিত স্থানবাসী হওয়া চাই।

অধিবেশনের দিন পরিবর্তন।

৩৮। যদি কোন বিশেষ কারণে পূর্বোক্তোক্ত কোন সভার নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে বিজ্ঞাপিত অধিবেশনের দিবস পরিবর্তন করিয়া তৎপরবর্তী কোন দিবসে উক্ত অধিবেশন হওয়া স্থিরীকৃত হয়, তাহা হইলে তাহা প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইতে হইবে। কিন্তু পরবর্তী স্থিরীকৃত দিবস কোন ক্রমে এক সপ্তাহের অধিক কাল বিলম্ব হইতে পারিবে না।

স্থগিত (Adjourned) অধিবেশন।

৩৯। কোন সভার কোন অধিবেশনে সমুদায় কার্য শেষ না হইলে অবশিষ্ট কার্য যে দিবস সম্পন্ন হইবে, তাহা সেই স্থলেই স্থিরীকৃত ও বিজ্ঞাপিত হইবে; এই বিষয়ে তিন সপ্তাহের বিজ্ঞাপন দিবার আবশ্যকতা হইবে না। “উপযুক্ত সংখ্যক সভ্যের (Quorum) অনুপস্থিতিতে যদি কোন সভার অধিবেশন না হয় তাহা হইলে যাহারা উপস্থিত থাকিবেন তাঁহারা এই সভার অধিবেশনের জন্য তৎপরবর্তী যে কোন সময় নির্ধারণ করিবেন। উক্ত সময় প্রকাশ্য পত্রে বা অগ্র উপায়ে বিজ্ঞাপিত হইবে।

উপরোক্ত উভয়স্থলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য ২০ জন, অধ্যক্ষ সভার অন্যান্য ৭ জন এবং কার্যনির্বাহক সভায় অন্যান্য ৩ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য হইতে পারিবে।

নিয়ম পরিবর্তনাদি করিবার রীতি ।

৪০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে কার্যনির্বাহক সভা তদ্বিবরণ প্রস্তাব অধ্যক্ষ সভার যে কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভ্যও এরূপ প্রস্তাব করিবার ইচ্ছা করিলে অধ্যক্ষ সভার দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক অধিবেশনের পূর্বে জ্যৈষ্ঠ মাসের ১ম সপ্তাহের মধ্যে সম্পাদকের নিকট বিজ্ঞাপন দিবেন। সম্পাদক উক্ত অধিবেশনে ঐ প্রস্তাব উপস্থিত করিবেন।

যদি কোন প্রস্তাব বা তাহার সংশোধিত প্রস্তাব অধ্যক্ষ সভায় উপস্থিত সভ্যদিগের অন্যান্য ৫ এবং তৎসম্বন্ধে মত প্রকাশ করী উপস্থিত অল্পপস্থিত উভয়বিধ সভ্যদিগেরও অন্যান্য ৫ সভ্য দ্বারা গৃহীত হয় এবং যদি তাহা পুনরায় অধ্যক্ষ সভার পর-বর্তী অধিবেশনে উপরোক্তরূপে অমুমোদিত হয়, তাহা হইলে যদি উক্তরূপে গৃহীত প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে অন্যান্য ৫ সভ্যের দ্বারা অপরিবর্তিতরূপে অমুমোদিত হয়, তবে তাহা চূড়ান্তরূপে গৃহীত হইবে।

কিন্তু যদি অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ৫ জন সভ্য ও তদ্ব্যতিরিক্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্ততঃ ২৫ জন সভ্য অধ্যক্ষ সভা কর্তৃক পরিত্যক্ত কোন প্রস্তাবের পুনর্বিচার আবশ্যক মনে করিয়া কার্তিক মাসের ১ম সপ্তাহের মধ্যে সম্পাদকের নিকট বিজ্ঞাপন দেন তাহা হইলে ঐ প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত হইবে এবং সেখানে উপস্থিত সভ্যের ৫ অংশ দ্বারা অমুমোদিত হইলে গৃহীত হইবে।

যদি এইরূপ সংশোধন প্রস্তাব ২য় নিয়মে উল্লিখিত ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য সম্বন্ধে হয়, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপর্যুপরি দুই বার্ষিক অধিবেশনে উক্ত প্রস্তাব অপরিবর্তিতরূপে ৫ সভ্যের দ্বারা গৃহীত হওয়া আবশ্যক।

প্রস্তাব স্থিরীকরণার্থ মত গ্রহণ।

কোনরূপ বিশেষ বিধি না থাকিলে সকল প্রকার সভার অধিবেশনে অধিকাংশ সভ্যের মতানুসারে প্রস্তাবাদি ধার্য হইবে। কোন প্রস্তাবের সপক্ষে এবং বিপক্ষে মত সংখ্যা সমান হইলে সভাপতি যে পক্ষে থাকিবেন, সেই পক্ষের মতই ধার্য হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার ৩য়

ত্রৈমাসিক (জুলাই, আগষ্ট, সেপ্টেম্বর)

কার্যবিবরণ ।

১৮৮৯

বিগত তিনমাসে কার্য নির্বাহক সভার ১৩টা নিয়মিত ও ১টা বিশেষ অধিবেশন হইয়াছে—

বাগআঁচড়া স্কুল—এই স্কুলের কার্যের জন্ত পূর্বে দুই জন পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা ভাল কাজ না হওয়ায় এবং ছাত্র সংখ্যা হ্রাস হওয়ায়, দুই জন পণ্ডিতকেই কার্য হইতে অবনৃত করা হইয়াছে। বাবু অধোনাথ মুখোপাধ্যায়ই এখন স্কুলের সকল কার্য সম্পন্ন করিতেছেন। স্থানীয়

লোকের প্রতিবন্ধকতার ছাত্র ছাত্রী সংখ্যা অনেক কমিয়া গিয়াছে। এখন ব্রাহ্ম বালক বালিকাগণই প্রধানতঃ শিক্ষা করিয়া থাকে। বাহিরের বালক অতি অল্প সংখ্যক উপস্থিত হইতেছে।

দুর্ভিক্ষ—বেহার, উড়িষ্যা, ডারমহাওয়ারবার প্রভৃতি স্থানের দুর্ভিক্ষ-কষ্ট নিবারণার্থ মধ্যবঙ্গসমিতির, খিও-সফিক্যাল সোসাইটি, সঞ্জীবনী, ভারতসভা, আদি ব্রাহ্মসমাজ, ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকগণ সম্মিলিত হইয়া যে কমিটি গঠন করিয়াছিলেন, সেই কমিটির সহিত মিলিত হইয়াই দুর্ভিক্ষ নিবারণের জন্ত বাহা কিছু করা হইয়াছে। তত্ত্বিন্ন স্বতন্ত্র ভাবে আর কিছু করা হয় নাই।

প্রচারক ভবন—প্রচারকগণের বাসের জন্ত প্রচারক ভবন নামে পূর্বে দুইটা একতলা গৃহ প্রস্তুত করা হইয়াছিল। কিছুদিন হইল উক্ত গৃহ দুইটাই দোতলা করা হইয়াছে। এই দুইটা বাটা প্রস্তুতের ব্যয় স্থায়ী প্রচার ফণ্ডের টাকা সম্প্রতি হাওলাত স্বরূপ গ্রহণ পূর্বক দেওয়া হইতেছে। এই দুইটা বাটাই এখন অল্প লোককে ভাড়া দেওয়া হইয়াছে। ভাড়া হইতে টেন্স এবং অন্যান্য ব্যয় বাদে ন্যূনাত্মক ৪০ টাকা মাসিক আয় হইবার সম্ভাবনা। ভাড়ার টাকা প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ ব্যয় হইতেছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অর্থাভাবে প্রচার কার্য এবং ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষার সুবন্দোবস্ত, নিরাশ্রয় বিধবাগণের জন্ত সঙ্গায়—ভাল ভাল গৃহ ও পত্রিকা প্রচার প্রভৃতি কার্যের কোন বিশেষ ব্যবস্থা করিতে পারিছেন না। এজন্য ব্রাহ্মগণ আপন আপন আয়ের কত অংশ ব্যয় করিবেন, তাহা নির্ধারণার্থ কার্য নির্বাহক সভা বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। এজন্য কলিকাতাস্থ সভাগণের একটা সভাও হইয়াছিল। তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রকাশ হইয়া থাকিলেও আয়ের উপর নির্দিষ্ট হারে দান করিবার পক্ষে অনেকেই মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। কার্যনির্বাহক সভা এবিষয়ের মীমাংসার জন্ত ভবিষ্যতে আরও চেষ্টা করিবেন।

প্রচার—এই তিন মাসের প্রচার কার্য বিশেষ সন্তোষকর নহে। পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন এবং বাবু শশিভূষণ বসু মহাশয় বিদ্যার লইয়া আছেন। যাহারা কার্যক্ষেত্রে কার্যে নিযুক্ত আছেন তাঁহাদেরও সকলে যে আপন আপন কার্যক্ষেত্রে বিশেষরূপে কার্য করিয়াছেন এমন মনে হয় না। কার্য বিবরণ দ্বারাই তাহা প্রমাণিত হইবে। খাসিয়াদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের কিরূপ সুবিধা আছে তাহা জানিবার জন্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়কে পাঠান হইয়াছিল; তিনি শিলংএ থাকিয়া বাহা জানিয়াছেন এবং খাসিয়া ভাষা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মোখার ব্রাহ্মসমাজে যে ভাবে কার্য করিয়াছেন তাহা অবগত হইয়া কার্য নির্বাহক সভা বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহাকে কিছুকাল তথায় রাখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। খাসিয়াদিগের মধ্যে কার্যের সুবিধার জন্ত কয়েক থানা পুস্তক একটা হোমিওপ্যাথি ঔষধের বক্স এবং সমাজের পত্রিকা সকল পাঠান হইয়াছে।

বন্দী হইতে বাবু বঙ্কবিহারী দাস কার্য নির্বাহক সভার

একখানি পত্র লিখিয়া তথায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ প্রচারক পাঠাই-
বার বন্দোবস্ত করিবার জন্ত অহরোধ করেন। কার্য্য নির্বাহক
সভা ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচারের বন্দোবস্ত করিতে বিশেষ ইচ্ছাবান
হইয়াও উপযুক্ত লোকভাবে কার্য্যতঃ কিছুই করিতে না পারিয়া
চুঃখিত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু অবোরনাথ মুখোপাধ্যায়—রবিবার ভিন্ন
সপ্তাহের অত্র ছয় দিন পূর্বাঙ্ক ১০ ঘটিকা হইতে অপরাহ্ন ৫
পাঁচ ঘটিকা পর্য্যন্ত বাগআঁচড়া স্কুলের বালক বালিকাদিগকে
পড়াইয়াছেন। রাত্রির উপাসনার পর ছাত্রদিগের পাঠ শিক্ষার
সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্বিধি প্রতিদিন প্রাতঃকালে এবং সায়া-
কালে সমাজে উপাসনা করিয়াছেন। বাগআঁচড়ার ভিন্ন ভিন্ন
৪টা পল্লিতে যে ৪টা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মিকা সমাজ আছে তাহাতে
প্রায় নিয়মিতরূপে উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন;
কয়েক রবিবার অপরাহ্নে মন্দির হইতে বাজার পর্য্যন্ত বাইরা
নগর সংকীর্তন এবং প্রার্থনা ও বক্তৃতা করিয়াছেন।
এতদ্বিধি তথাকার ৬টা পারিবারিক অহুষ্ঠানে আচার্য্যের কার্য্য
করিয়াছেন। ১০ই আগষ্ট রবিবার কুলবেড়িয়া সমাজের মাসিক
উৎসব সম্পন্ন করেন এবং ২১এ আগষ্ট ভিন্ন ভিন্ন ৪টা পল্লির
ব্রাহ্মিকাদিগের সম্মিলিত উৎসবে আচার্য্যের কার্য্য করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—তাঁহার কার্য্যক্ষেত্র বেহারে
গমন কালে প্রয়োজন বশতঃ উত্তর বাক্সালা হইয়া গমন করেন।
পথিমধ্যে কুলবাড়ী নামক স্থানে একদিন অবস্থিতি করিয়া
উপাসনা ও আলোচনা করেন। এখান হইতে রংপুর সমা-
জের সম্পাদক কর্তৃক অহরুদ্ধ হইয়া তথায় গমন করেন এবং
তথাকার মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন উপলক্ষে উপাসনা করেন।
তথা হইতে দিনাজপুরে যাইয়া ২৩ দিন তথায় অবস্থিতি
করেন। সমাজে এবং ব্রাহ্মগণের গৃহে সামাজিক ও
পারিবারিক উপাসনা ও আলোচনা করেন। তথা হইতে
রায়গঞ্জ নামক স্থানে এক দিন থাকিয়া উপাসনা
ও আলোচনা করেন। তথা হইতে কাটিয়ার নামক স্থানে
গমন পূর্বক ২৩ দিন থাকিয়া পারিবারিক উপাসনা এবং
নানাবিধে আলোচনা করেন। এখান হইতে পুর্ণিয়া গমন
করেন। তথায় ২৩ দিন কিছু কিছু কাজ করিবার পরেই
তাঁহার অর হয় এবং কিয়ৎ পরিমাণে সুস্থ হইয়া ২ই আগষ্ট
পুর্ণিয়া হইতে পুনরায় কাটিয়ারে গমন করেন। শরীর দুর্বল
বলিয়া তথায় ৪৫ দিন অবস্থিতি করেন। এখানে আলোচনাদি
ভিন্ন আর কিছুই করিতে পারেন নাই। তথা হইতে বারসর
নামক স্থানে গমন করেন সেখানেও সংপ্রসঙ্গ ভিন্ন আর কিছু
কাজ হয় নাই। এখান হইতে মুন্সেরে গমন করেন। তথায়
বাবু ব্রহ্মদেব নারায়ণের পীড়া নিবন্ধন তাঁহার সঙ্গে প্রায় এক
মাস অবস্থিতি করেন। এই সময় মধ্যে মুন্সের সমাজে নিয়মিত-
রূপে উপাসনা ও উপদেশ প্রদান করেন। মধ্যে মধ্যে ব্রাহ্মবহু-
গণের সঙ্গে আলোচনা এবং পরিবারে ও ব্রাহ্মবহুগণের বাসায়
উপাসনা করিয়াছেন। মুন্সের হইতে একবার জামালপুর ব্রাহ্ম-
সমাজে গমন পূর্বক তথাকার সমাজে উপাসনা করেন এবং

ব্রাহ্ম বহুদের সঙ্গে আলোচনা করেন। এখানে বেশী দিন
থাকিতে পারেন নাই। মুন্সের হইতে ভাগলপুরে গমন করেন
তথাকার ব্রাহ্মসমাজে এবং ব্রাহ্ম পরিবারে উপাসনা
করেন, উপদেশ দেন, এবং আলোচনা করেন।

শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—কয়েক দিন
বাশবেড়িয়ায় অবস্থিতি করিয়া তত্রত্য যুবক বৃদ্ধের সহিত মিলিয়া
ধর্ম্মালোচনাদি করেন এবং তথাকার সমাজের সভ্যগণের সহিত
কথোপকথন, ও সংপ্রসঙ্গ করেন। ১৯এ শ্রাবণ শিবপুরে গমন
করেন। উক্ত দিবস শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ছাত্রগণের
যে প্রার্থনা সমাজ আছে, তাহার একটি বিশেষ উৎসব হয়।
কোম্পানির বাগানে উপাসনা উপদেশ ও কীর্তন হইয়াছিল।
তৎপরে কলেজের নিকটবর্তী একটি গৃহে অপরাহ্ন পর্য্যন্ত অনেক
প্রয়োজনীয় বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। ২১এ শ্রাবণ বর্ধমানে
গমন করেন। তথায় কয়েক দিন অবস্থিতি করিয়া একটি ছাত্র
নিবাসে দুই দিন সভা আহ্বান করিয়া আলোচনা ও সঙ্গীতাদি
করিয়াছিলেন। ২৭এ শ্রাবণ রবিবার প্রাতে সমাজগৃহে আচার্য্যের
কার্য্য করেন। প্রার্থনা বিষয়ে উপদেশ এবং সঙ্গীত ও কীর্তন
হইয়াছিল। ঐ দিবস অপরাহ্নে নগর সংকীর্তনে যোগদান
করেন। এক খানি ধর্ম্ম বিষয়ক পুস্তক (ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা দ্বিতীয়
ভাগ) প্রকাশের জন্য কার্য্য করিয়াছেন। ৩০এ ভাদ্র তিনি
আর একবার বাশবেড়িয়ায় গমন করেন। তথায় তিন দিন
অবস্থিতি করিয়া তত্রত্য ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য (উপাসনাদি)
করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—অধিকাংশ সময় কলিকাতায়
অবস্থিতি করিয়া এখানকার উপাসকমণ্ডলীর সামাজিক
উপাসনায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন। নিঃ-
ব্রেকার সাহেব কর্তৃক সংস্থাপিত সমাজে প্রতিরবিবার নিয়মিত-
রূপে ইংরাজিতে উপাসনা করিয়াছেন এবং উপদেশ প্রদান
করিয়াছেন। কয়েকটা পারিবারিক অহুষ্ঠানে উপাসনা করিয়া-
ছেন। তত্ত্বকৌমুদীর সম্পাদকতা করিয়াছেন এবং ইণ্ডিয়ান
মেসেঞ্জার সম্পাদনের সাহায্য করিয়াছেন। ঢাকায় গমন
পূর্বক তথাকার ছাত্র সমাজের উৎসবে উপাসনা করিয়াছেন
এবং বক্তৃতা করিয়াছেন। বরাহনগরে আয়োজিত বিধায়িনী
সভায় একটা বক্তৃতা করিয়াছেন। এখানকার ছাত্রসমাজে
কয়েকটা বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি শীঘ্রই পঞ্জাব অঞ্চলে
গমন করিবেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন—নিজের সাধন ভজন
জন্ত তিনি পৌষ মাস পর্য্যন্ত অবকাশ প্রার্থনা করেন। কার্য্য
নির্বাহক সভা তাঁহাকে প্রথমতঃ নিয়মাহুসারে দুই মাসের জন্ত
অবকাশ প্রদান করেন। কিন্তু তিনি পৌষ মাস পর্য্যন্ত বিদায়
পাইবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন এবং বিদায় না পাইলে
কোন কার্য্য করাই তাঁহার পক্ষে সম্ভব নয় বলিয়া জ্ঞাপন করায়
কার্য্য নির্বাহক সভা তাঁহাকে উক্ত সময় পর্য্যন্ত বিদায় প্রদান
করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাকে অহরোধ করা হইয়াছে
যে তিনি সুবিধা পাইলে অবশ্যই যেন উক্ত সময়ের পূর্বে তাঁহার
কার্য্যে প্রবৃত্ত হন।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু—কার্যনির্বাহক সভা

একাদশ প্রচারকগণকে তাঁহাদের সুবিধানুসারে ২ মাসের অবকাশ প্রদান করিবার নিয়ম করিয়াছিলেন। তদনুসারে শশীবাবু আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর এই দুই মাসের জন্ত অবকাশ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি জুলাই মাসে নিয়মিতরূপ কাজ করিয়াছিলেন। রাজসাহী ব্রাহ্ম সমাজে এবং লোকের বাটীতে ২ সায়ংকালে উপাসনা করেন। দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজে উপাসনা করেন এবং তথায় একটি নৈতিক বিদ্যালয় সংস্থাপনের সাহায্য করেন। বদরগঞ্জে—উপাসনাদি করেন এবং ধর্মবন্ধু—পত্রিকার প্রবন্ধ লিখেন।

কোন কোন প্রচারক কার্যনির্বাহক সভাকে না জানাইয়া আপন আপন কার্য ক্ষেত্রের বাহিরে গং/পূর্বক কিছু কিছু কার্য করিয়াছেন। কিন্তু তাহার মধ্যে যেগুলি কার্যনির্বাহক সভা অনুমোদন করেন না তাহা এই কার্য বিবরণে প্রমত্ত হইল না।

এতদ্বিষয় বাবু নীলমণি চক্রবর্তী শিলংএ থাকিয়া তথাকার সমাজে নিয়মিতরূপে উপাসনা করিয়াছেন। তথায় একদিন “সজীব ও নিরজীব ধর্ম” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তথাকার কোন কোন ভক্ত লোকের বাটীতে মধ্যে মধ্যে উপাসনা করিয়াছেন। মোথারে খাসিয়াদিগের জন্য যে সমাজ আছে তাহাতে মধ্যে মধ্যে ইংরাজিতে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। মোথারে একটি রবিবারিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন তাহাতে মধ্যে মধ্যে তিনি পড়াইয়া থাকেন। অনেকে ধর্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন জিজ্ঞাসার্থ তাঁহার নিকট আগমন করিয়া থাকেন। তিনি খাসিয়া ভাষা শিক্ষা করিতেছেন এবং এক খানা উপাসনা প্রণালী ঐ ভাষায় লিখিতেছেন। একজন খাসিয়াবন্ধুরা তাহার সংশোধন করিয়া লইতেছেন।—

বাবু চণ্ডীকিশোর কুমারি, লছমন প্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বাবু কেদার নাথ রায়, বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কৃষ্ণ-কুমার মিত্র প্রভৃতি মহাশয়গণ নানা প্রকারে প্রচার কার্যের সহায়তা করিয়াছেন। বাবু কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয়ের কার্য বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

সঙ্গত সভা—জুলাই, আগষ্ট ও সেপ্টেম্বর এই তিন মাসে সঙ্গত সভার ১৩ টি অধিবেশন হইয়াছিল। ১০১২ জন সভ্য নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া প্রতি মঙ্গলবার সায়ংকালে উপাসনা, প্রার্থনা, ধর্মালোচনা করিয়াছেন। নিম্ন লিখিত বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল। ঈশ্বরোপাসনা ও স্মরণ, সাধুসঙ্গ, সংগ্রহ পাঠ, জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার যোগ, আত্মচিন্তা, ঈশ্বর চিন্তা, দীনতা, এবং মিসন কণ্ড।

উপাসক মণ্ডলী—এই তিন মাস কাল উপাসক মণ্ডলীর নিয়মিত সামাজিক উপাসনা নির্বিঘ্নে হইয়া আসিয়াছে। এই সময় মধ্যে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বাবু সীতানাথ দত্ত মন্দিরের উপাসনার কার্য করিয়াছেন। মন্দিরে রবিবার প্রাতঃকালীন উপাসনা ও মঙ্গলবার সঙ্গতের কার্য পূর্বের স্থায় সম্পাদিত হইতেছে।

দাতব্য বিভাগ—দাতব্য বিভাগের এই ৩ মাসের আয়

ব্যয় বিবরণ নিম্নেলিখিত হইল। একটি পিতৃহীন বালককে মাসিক ৪ টাকা, একটি বিধবাকে মাসিক ১১, একটি কলেজের ছাত্রকে মাসিক ২ টাকা, আর দুইটা ছাত্রকে মাসিক ১ টাকা হিসাবে সাহায্য করা হইতেছে। আর ২ টি বিধবাকে মাসিক ১ টাকা হিসাবে সাহায্য করিবার প্রস্তাব স্থিরীকৃত হইয়াছে, এতদ্বিষয় সময় সময় এককালীনও কিছু কিছু সাহায্য করা হইয়া থাকে।

আয়	ব্যয়
বার্ষিক টাঙ্গা আদায় ১৫	খণ শোধ ১০
এক কালীন টাঙ্গা আদায় ৩৮০	মাসিক দান ২২
	এককালীন দান ৩
	৫৩০/০ বিবিধ ব্যয় ১১৫
পূর্বকার স্থিত ৭০৮/১০	
	৩৬৮/১০
১২৩১/১০ স্থিত	৮৬৮/১০
	১২৩১/১০

রবিবারিক নৈতিক বিদ্যালয়—এই তিন মাসে নীতি বিদ্যালয়ের অবস্থা পূর্বাপেক্ষা কিঞ্চিৎ ভাল হইয়াছে। মধ্যে যেমন সকলের উৎসাহ নিবিয়া গিয়াছিল এখন সেরূপ নাই। ছাত্র সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, সম্প্রতি দুই হইতে ও কোন কোন পিতা মাতা আপনাপন সন্তানদিগকে প্রতিবার নিয়ম পূর্বক পাঠাইয়া থাকেন। এক্ষণে ন্যূনাধিক ৩৫ জন বালক বালিকা প্রতি রবিবার সমাজ গৃহে একত্রিত হইয়া থাকে। বর্তমান সময়ে শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর বিশ্বাস, কুমারী হেমলতা ভট্টাচার্য, কুমারী হেমপ্রভা বসু ও কুমারী যামিনী সেন, কুমারী কুমুদিনী খাস্তগির শিক্ষকতার কার্য করিতেছেন। শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজলাল গঙ্গোপাধ্যায় বালক বালিকাদিগকে গত কয়েক মাসে সঙ্গীত শিক্ষা দিতেছেন, পূর্বে চারিটা শ্রেণীতে এই বিদ্যালয় বিভক্ত ছিল, এক্ষণে তিনটা শ্রেণী হইয়াছে। কারণ প্রথম শ্রেণীর অধিকাংশ ছাত্র নির্ধারিত বয়স্ক্রম অতিক্রম করিতে এই বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছে এবং ত্রয়ো বিদ্যালয়ে যোগ দিয়াছে। এই দুই মাসে কয়েকটা নূতন সঙ্গীত শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। বালক বালিকারা অতি শীঘ্র এই গান গুলি অভ্যাস করিয়াছে, ইহা বড় সন্তোষের বিষয়। এই বিদ্যালয়ের বালক বালিকা দিগকে পারিতোষিক দিবার জন্ত ২০০ শত টাকা সভ্য হস্তে আছে। তন্মধ্যে প্রক্টর শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ মহাশয় তাঁহার পরলোকগত কস্তা ৮ সন্তানবালী মহলানবিশের স্মরণার্থ ১০০ টাকা, এবং মাননীয়া শ্রীযুক্তা সোদামিনী গুপ্ত অবশিষ্ট ১০০ টাকা দান করিয়াছেন। তাঁহার উত্তরেই এই বিদ্যালয়ের ধন্যবাদের পাত্র। এই বিদ্যালয়ের কমিটির সভ্যগণের উদ্যোগে ছাত্র ও ছাত্রীগণকে একদিন কোম্পানির বাগানে লইয়া যাওয়া হইয়াছিল।

ত্রয়ো বিদ্যালয়—শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসুর বিধত জুলাই মাসে এই বিদ্যালয়ের কার্য পুনরায়ক হয়। তথাকার প্রেরণকৃত রায়

মহাশয়ের শিক্ষাধীনে যে উচ্চতর শ্রেণী (Senior Class) ছিল, তাহা তাঁহার অনিচ্ছা বশতঃ আর খোলা হয় নাই। জুলাইর শেষভাগে মধ্যম শ্রেণী (Junior Class) এর পরীক্ষা গৃহীত হয়। বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় পরীক্ষা গ্রহণ করেন। ৮ জন ছাত্র পরীক্ষা দেন, তন্মধ্যে ৬ জন উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই শ্রেণীর কতিপয় ছাত্র এবং কতিপয় নূতন ছাত্র লইয়া একটা নূতন উচ্চতর শ্রেণী গঠিত হইয়াছে এবং ইহার কার্য নিয়মিত রূপে চলিতেছে। অধ্যাপনার ভার বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয়ের হস্তে আছে। প্রাথমিক শ্রেণী (Primary Class) র পরীক্ষা ইতিপূর্বেই গৃহীত হইয়াছিল। পাঁচ জন ছাত্রী ও চারি জন ছাত্র পরীক্ষা দেন, তন্মধ্যে চারি জন ছাত্রী ও তিন জন ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই শ্রেণী এখন মধ্য শ্রেণীতে (Junior Class) এ পরিণত হইয়াছে; কিন্তু পূর্বতন মধ্যম শ্রেণীতে যে সকল ইংরেজি বই পড়ান হইত, তৎপরিবর্তে ইহাতে বাল্যাবস্থা বই দেওয়া হইয়াছে। এই শ্রেণীর নিম্নে পূর্ববৎ একটা প্রাথমিক শ্রেণী আছে। মধ্যম ও প্রাথমিক শ্রেণীস্থ ছাত্রীদিগের ধর্ম সাধনের সাহায্যার্থে যে একটা সঙ্গত আছে, তাহার কার্যও নিয়মিত রূপে চলিতেছে। এই সঙ্গতের কার্য নির্বাহের ভার বাবু মোহিনীমোহন রায় মহাশয়ের হস্তে আছে। সম্প্রতি বিদ্যালয়ের ছাত্র ও ছাত্রী সংখ্যা;—উচ্চতর শ্রেণীর—১১; মধ্য শ্রেণীর—১৩; প্রাথমিক শ্রেণীর—৪।

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার ও তত্ত্বকৌমুদী—ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের আর্থিক অসচ্ছলতা দূর করিবার জন্ত একটা কমিটি গঠিত হইয়াছিল। তাহারা সম্প্রতি আপনাদের কার্য বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। সব কমিটির চেষ্টায় অনেক অনাদারী টাকা আদায়ের কিয়ৎ পরিমাণে সুবিধা হইয়াছে। তাঁহারা মেসেঞ্জারের নিয়মিত ব্যয় হ্রাস এবং মুদ্রণ ব্যয় কম করিয়া লইবার জন্ত অহুরোধ করিয়াছেন। তাঁহাদের প্রস্তাব এখন কার্যনির্বাহক সভার বিবেচনাধীন আছে। ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারের ঋণ শোধের জন্য কোন বিশেষ উপায় অবলম্বন না করিলে বিশেষ কতি হইবে। তত্ত্বকৌমুদীর অবস্থা প্রায় পূর্বের জায়। উভয় কাগজই নিয়মিত রূপে প্রকাশিত হইতেছে।

প্রচার কমিটি—বাবু চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ইতিপূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকপদে নিযুক্ত হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছিলেন। নিয়মাহুয়ারী প্রাথমিক অহুষ্ঠানের পর প্রচার কমিটি তাঁহাকে পরীক্ষাধীন না করিয়া একবারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রবেশার্থী প্রচারক পদে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব কার্যনির্বাহক সভাকে অহুরোধ করিয়াছেন। প্রচার সভার অহুরোধ এখনও বিবেচনাধীন আছে। বাবু চণ্ডীকিশোর কুশারি মহাশয়ও প্রচারক পদে নিযুক্ত হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছিলেন। নিয়মাহুসারে তাঁহার সম্বন্ধে কোনও নির্ধারণ করিতে আরও কিছুকাল গত হইবে।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা—এই সময় মধ্যে ব্রাহ্মবন্ধু সভার আমাদেব আধ্যাত্মিক অবস্থা, বালক বালিকাদিগের শিক্ষা এবং জাতি

ভেদ বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। প্রথম বিষয়ে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র হস্তীতে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, ত্রয়ীতে বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র বিষয়ের অবতারণা করেন। তৎপরে অন্তান্ত সভ্যগণ আপনাদের মন্তব্য প্রকাশ করেন। বালক বালিকা দিগের শিক্ষার সুব্যবস্থা করিবার জন্ত কয়েক জনের উপর ভার দেওয়া হইয়াছিল। তাঁহাদের কার্যবিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই। ব্রাহ্মবন্ধুসভার উদ্যোগে, একটা সাহায্য সমিতি হইয়াছিল।

প্রচারক ও কমিটি—এই কমিটির কার্য এখন স্বতন্ত্র ভাবে না হইয়া কার্যনির্বাহক সভার যোগেই চলিয়াছে। এই কমিটির চেষ্টায় মাসিক প্রায় ১৫ পনের টাকা আর বৃদ্ধি হইয়াছে।

পুস্তকালয় কমিটি—পুস্তকালয়ের বন্দোবস্তের ভার ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ের উপর অর্পিত হইয়াছে। পুস্তকালয়ের সভ্যগণের মধ্যে কেহ কেহ পুস্তক লইয়া গিয়া পাঠ করিয়া থাকেন। পুস্তকালয়ে বসিয়া পাঠ করিবার দিকে বিশেষ আগ্রহ দেখা যাইতেছে না। রবিবার মধ্যে মধ্যে এখানে বসিয়া পড়িবার জন্ত অল্প সংখ্যক লোক উপস্থিত হন।

ছাত্রসমাজ—গত তিন মাসে ছাত্র সমাজে সর্বমুদ্র ১০টি বক্তৃতা হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, বাবু দ্বিজদাস দত্ত, বাবু সীতানাথ দত্ত ও বাবু হেমচন্দ্র মৈত্র মহাশয়গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই তিন মাসে দুইটি সামাজিক সম্মিলন হইয়াছিল। ছাত্র সমাজের সভ্যদিগের বাহ্যতে সর্বাঙ্গীন আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধিত হয়, তজ্জন্য সভ্যদিগকে লইয়া একটা সঙ্গত সভা সংগঠিত হইয়াছে। ডাক্তার প্রমথকুমার রায় মহাশয় ইহার সভাপতি।

ব্রাহ্মমিশন প্রেস—গত বৎসরের সহিত, তুলনায় এ বৎসর ব্রাহ্মমিশন প্রেসের আয় কিছু কম হইতেছে। প্রেসের নূতন গৃহ প্রস্তুতের জন্ত ৬৩২৬/৫ টাকা ব্যয় হইয়াছে, এই তিন মাসে ৮৮১ টাকার কাজ হইয়াছে। ৩২০৮/০ আদায় হইয়াছে। ৬৭০৮/১৫ খরচ হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার কমিটি, সামাজিক নিয়মপ্রণয়নকারী কমিটির কোন কার্যবিবরণ পাওয়া যায় নাই।

আয় ব্যয়ের বিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	ব্যয়
প্রচার	৩০৭১/০
বার্ষিক চাঁদা	৫৬
মাসিক চাঁদা	২৩১
এককালীন	১৭১৮/০
প্রাপ্ত চাউলের	
মূল্য	২১৮/০
	৩০৭১/০
* প্রচার ব্যয়	৫৩৪৮/১০
* কর্মচারীর বেতন	১১৪১/০
ডাক মাণ্ডল	৪৮/৫
প্রচারক গৃহ হিঃ	৪১০৮/৫
পাথের হিঃ	৫
মুদ্রাক্ষণ হিঃ	১২
* সেপ্টেম্বর মাস পর্যন্ত	
প্রচারকদিগের দক্ষণ	১২৮৮/০
এবং কর্মচারীদিগের বেতনের	
দক্ষণ	৬৪১/০
দেনা আছে।	

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কঙ ১৭৯৯।	দরিদ্রব্রাহ্ম বালকদিগের
বার্ষিক টাকা ১১১।	স্কুলের বেতন দান ১৩৪।
মাসিক টাকা ৪৪।	বিবিধ হিঃ
শুভ কর্ষোপলক্ষে	
প্রাপ্ত ২৪।	১২২৩/৫
জন্মের রেজিষ্ট্রেশন	হাওলাত শোধ ২৪।
ফিঃ ১০।	১২৪৭/৫
১৭৯৯।	স্থিত ৫৮৫২।
দরিদ্র ব্রাহ্ম বালকদিগের স্কুলের	মোট ১৩০৫৬/৭।
বেতন দিবার জন্ত সিটি	
কলেজ হইতে প্রাপ্ত ১৩৪।	
প্রচারক গৃহের ভাড়া ২০।	
কর্মচারীর বেতন হিঃ	
তত্ত্বকৌমুদী ও পুস্তক	
কঙ হইতে প্রাপ্ত ৩০।	
বিবিধ হিঃ ৭০।	
১৪০৬০।	
হাওলাত গ্রহণ ৫০৩।	
দঃ প্রচারক গৃহ ৪২৪।	
দঃ জেনেরেল কঙ ৭২।	
৫০৩।	
১২৪৩৬০।	
পূর্ব ত্রৈমাসিকের	
স্থিত ৬১৬০/৭	
মোট ১৩০৫৬/৭।	

(ক্রমঃ)

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ।

কাঁথি হইতে বাবু ভুবনেশ্বর ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন—গত ১৪ই আশ্বিন (29th Sep.) রবিবার কাঁথি নিবাসী বাবু ইন্দ্রনারায়ণ বেরা মহাশয়ের মৃত স্বপুত্রের আদ্যশ্রাদ্ধ ব্রাহ্মধর্মের পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ইহার ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের পর এই প্রথম অস্থান। বাবু শশীভূষণ চক্রবর্তী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ইন্দ্রনারায়ণ বাবু স্থানীয় হর্ভিকক্ষেত্রে, ব্রাহ্মসমাজে, বালিকা বিদ্যালয়ে এবং গরিবদিগকে অর্থ ও চাউলদি বিতরণ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিতরূপে তিন দিন কাঁথিতে ব্রহ্মোৎসব হইয়াছিল।

১৭ই আশ্বিন বুধবার সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত সংকীর্্তন প্রার্থনা ও আলোচনাদি। ১৮ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার প্রাতে ৭টার সময় রীতিমত সামাজিক উপাসনা। সন্ধ্যার পর সংকীর্্তন ও প্রার্থনা। রাজা রামমোহন রায় ও ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে উপদেশ ও কথোপকথন।

১৯এ আশ্বিন শুক্রবার। সকালে সামাজিক উপাসনা। অনেকগুলি বন্ধু এবং দুই একটা নূতন লোকও উপাসনার যোগ দিয়াছিলেন।

রাত্রে স্কুলের বাবু যোগেন্দ্রনাথ বোষ মহাশয়ের বাসার সন্ধ্যাভাঙ্গি ও উপাসনা।—

সংবাদ।

বিবাহ—গত ২২এ আশ্বিন সোমবার ময়মনসিংহে ১৮৭২

সনের তিন আইন অনুসারে একটা ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া গিয়াছে। পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত গোলোক চন্দ্র দাস বরস ২৮ বৎসর। ইনি ময়মনসিংহ ইনস্টিটিউশনের একজন শিক্ষক। পাত্রীর নাম শ্রীমতী শশীলা কুমারী মজুমদার। বরস ১৫ বৎসর। ইনি টাকীনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ মজুমদার মহাশয়ের কনিষ্ঠা ভগিনী। শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথ চন্দ্র মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় দ্বৈত নব দম্পতিকে কুশলে রাখুন।

নামকরণ—গত ২২ই কার্তিক শুক্রবার কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত কৈলাস চন্দ্র বাগছি মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। বালকের নাম শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র বাগছি রাখা হইয়াছে। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা যাইতেছে যে কৈলাস বাবু এই উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২২ই টাকা প্রদান করিয়াছেন।

শ্রাদ্ধ—বিগত ৭ই। ৮ই কার্তিক বনগাঁ মহকুমার কোর্ট সবইনস্পেক্টর বাবু প্রসন্নকুমার চৌধুরী মহাশয়ের পরলোক গতা কজা মনোরমার শ্রাদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা এবং কীর্্তনাদি হইয়াছিল। মনোরমার বরস সবে ১২ বৎসর হইয়াছিল। সে তাহার সংস্রবাবের জন্ত পিতা মাতার বিশেষ আদরের পাত্রী ছিল। এই শ্রাদ্ধ উপলক্ষে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং আরও কয়েকজন বন্ধু বনগ্রামে গমন করিয়াছিলেন। মঙ্গলময় পরমেশ্বর এই পরলোকগত আত্মাকে তাঁহার অমৃতময় ক্রোড়ে স্থান প্রদান করিয়া কুশলে রক্ষা করুন এবং শোকসন্তপ্ত পিতামাতার প্রাণে শান্তি প্রদান করুন এই প্রার্থনা।

উদ্যানসম্মিলন—গত ৭ই কার্তিক বুধবার শিবপুর বোটানিক্যালগার্ডনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এবং অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণের একটা উদ্যানসম্মিলন হইয়াছিল। তাহাতে প্রথমতঃ উপাসনা হয়। পরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহার্থ আপন আপন আয়ের কত অংশ প্রদান করিবেন সে বিষয়ে আলোচনা হয়। অনেকজন আলোচনার পর সর্বসম্মতিতে স্থিরীকৃত হয় যে বাহাদের মাসিক আয় ২৫ টাকা তাঁহারা টাকা প্রতি ৫ এক গয়সা এবং তাহার অধিক আয়বান সভ্যগণ টাকা প্রতি ৭। দেড় গয়সা হিসাবে দান করিবেন। বিশেষ আনন্দের বিষয় এই যে তথার উপস্থিত সকলেই এই হারে দান করিতে সম্মত হইয়াছেন। আশা করি অন্যান্য সভ্যগণও এইরূপে সমাজের সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইবেন।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি নিবেদন।

স্থানাভাবে এবার কোন পত্রই প্রকাশিত হইল না। পত্র প্রেরকগণ কমা করিবেন।

বিজ্ঞাপন।

অধ্যক্ষ সভা গঠন সম্বন্ধীয় অবাস্তর নিয়মাবলীর ২৭ নিয়মানুসারে জ্ঞাপন করা যাইতেছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে সকল সভ্য আগামী বৎসরের অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা আগামী ২১এ নবেম্বর তারিখের মধ্যে তাঁহাদের নাম, ধর্ম, আনুষ্ঠানিক বা অনানুষ্ঠানিক প্রকৃতি বিষয় সকল অগ্রগৃহ পূর্বক আমার নিকট প্রেরণ করেন। ঐ তারিখে পর কাহারও নাম গৃহীত হইবে না।

সঃ ব্রাঃ সমাজ কার্যালয় } আধিনাথ চট্টোপাধ্যায়
১৮ই অক্টোবর ১৮৮৯ } সহকারী সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
১৫শ সংখ্যা।

১লা অগ্রহায়ণ শুক্রবার, ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সম্বৎ ৬০

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২৫।
স্বল্পমূল্যে ৭।
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১।

প্রার্থনা।

বিশ্বরাজ !

কি জানি তোমার বিড়ো ! অনন্ত স্বরূপে
কি যে আছে, কি তা বুঝি বঁত দূর যাই
তত ভুবি ; আরো ভুবি ; শেষে ক্ষুদ্র প্রাণ
কল্পনাসে কল্পকণ্ঠে বলে হে অগাধ !
আমি ক্ষুদ্র, বিশ্বপতি ! আমার কামনা,
আমার করুণা, চিন্তা, ক্ষুদ্র যে সকলি !
কি জানাব ? ওহে দেব ! এই যাত্রা জানি
ভয়প্রাণে বাস তব ! তাই ভয় ছদে
সংসার-হুর্দিন-মাঝে, বজ্রণা সাগরে
তাই হে হৃদয় বন্ধু ! ডাকি বারে বারে।
কোটি বিশ্ব ভিক্ষা করে যে কটাক্ষ-তলে
সে কটাক্ষে এ দাসের নয়নের ধারা
দেখ তুমি ; এ সাধনা পারি কি ভুলিতে !
বেঁচে আছি এই স্নেহে ; তবে করবোড়ে
এই চাই, দেখো দেব ! দেখো হে আমারে
সংসার-বজ্রণা-চক্রে দেখো পিতা মোরে।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের প্রতি নিবেদন—
তত্ত্ব কৌমুদীর গত দুই সংখ্যার এবং ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জারে
বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের
মধ্যে ঐহারা আগামী বৎসরের জন্য অধ্যক্ষ সভার সভ্যপদে
মনোনীত হইতে ইচ্ছা করেন; তাঁহারা যেন অগ্রহণপূর্বক ২১এ
নবেম্বরের পূর্বে আপন আপন নাম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যা-
লয়ে প্রেরণ করেন। কিন্তু আমরা জানিয়াছি সভ্যগণ অধ্যক্ষ-
সভার সভ্য হইবার জন্য এখনও আশাহীনরূপে নাম প্রেরণ
করেন নাই। গত দুই বৎসরও সভ্যগণ এ বিষয়ে বিশেষ
ঔদাসীন্ধ্য প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু সকলেরই জানা উচিত
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যে প্রণালীতে অধ্যক্ষসভার সভ্য মনোনয়ন
করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেই প্রণালীকে বিশেষ স্মরণপ্রদ

করিতে হইলে সকলেরই তাহার প্রতি বিশেষ মনোযোগী হওয়া
আবশ্যক। বর্তমান সংখ্যক সভ্যের মধ্যে হইতে এই মনোনয়ন
ক্রিয়া সম্পন্ন হইবে, ততই অধিক পরিমাণে কার্যক্রম ও উপযুক্ত
লোক সকল অধ্যক্ষসভায় প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন। কার্য-
নির্বাহক সভার হাতে এই ক্ষমতা প্রেরিত হইয়াছে যে উপযুক্ত
সংখ্যক নাম না পাওয়া গেলে তাঁহারা সভ্যগণের মধ্যে হইতে
তাঁহাদের বিবেচনার উপযুক্ত লোকদিগের সম্মতিগ্রহণপূর্বক পরে
অধ্যক্ষসভার সভ্যপদপ্রার্থীগণের নামের লিষ্ট প্রস্তুত করিতে
পারিবেন। কার্যনির্বাহক সভা বাধ্য হইয়াই এই কার্য করিতে
প্রবৃত্ত হন এবং তাঁহাদের বিবেচনার বতদূর সম্ভব তাঁহারা
কার্যক্রম ব্যক্তিগণের নাম সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু
এমনও ঘটিতে পারে যে তাঁহাদের ভুলক্রমে বা প্রকৃতরূপে কার্য-
ক্ষমতার কথা না জানার অনেক উপযুক্ত লোকও সভ্যপদে নির্বা-
চিত হইতে পারেন না। সুতরাং সভ্যগণের ঔদাসীন্ধ্য স্মরণরূপে
কার্য হইবার পক্ষে একটা গুরুতর প্রতিবন্ধক। এই নিমিত্ত
অনেক সময় উপযুক্ত লোকের সাহায্য হইতে সমাজ বঞ্চিতও
হইয়া থাকেন। সভ্যগণের নিকট বিশেষ অনুরোধ—তাঁহারা
ঔদাসীন্ধ্য পরিত্যাগপূর্বক সদয় অধ্যক্ষসভার সভ্যপদপ্রার্থী
হইবার জন্য আবেদন করুন। অধ্যক্ষসভার সভ্যগণের মধ্যে
হইতেই যখন কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণও মনোনীত হইয়া
থাকেন তখন প্রকৃত কার্যক্রম এবং কার্য করিতে ইচ্ছুক একরূপ
ব্যক্তিগণের এ বিষয়ে ঔদাসীন্ধ্য কখনই প্রার্থনীয় নহে।

গত দুই বৎসরে দেখা গিয়াছে যে অধ্যক্ষসভার সভ্যপদ-
প্রার্থীগণের নামের লিষ্ট (ভোটিং পেপার) যখন সভ্যগণের
নিকট মত (ভোটিং) প্রদানের জন্য প্রেরিত হয় তখন আশাহীনরূপে
অধিক সংখ্যক সভ্য আপনাপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিতে
শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহার ফল এই হয় যে অতি
অল্প সংখ্যক সভ্যের মতেই নির্বাচন ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে;
কিন্তু একরূপ হওয়া কখনই প্রার্থনীয় নহে। সকলের মত লইয়া
কার্য করিবার উদ্দেশ্যেই একরূপ প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।
সুতরাং সে বিষয়ে সকলেরই বিশেষ মনোযোগ প্রদান করা
উচিত। আর কিছুদিন পরেই ভোটিং পেপার সকল সভ্যগণের
নিকট প্রেরিত হইবে। সভ্যগণ যেন আপনাপন অভিপ্রায়

জ্ঞাপন করিয়া আপনাদের কর্তব্য সাধনে বিশেষ মনোযোগী হন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মসমূহ অধ্যক্ষসভা দ্বারা বিবেচিত হইয়া যে আকারে পরিণত হইবার প্রস্তাব হইয়াছে। তাহা তত্ত্বকৌমুদীর গত দুই সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ আগামী মাঘোৎসবের সময়ে বার্ষিক সভায় তাহার বিচার হইবে। এই নিয়মগুলিতে অতি গুরুতর পরিবর্তনের প্রস্তাব আছে। সুতরাং এখন হইতে সভ্যগণ উক্ত নিয়মাবলী সম্বন্ধে বিবেচনাপূর্বক আপনাদের মতব্য সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ কার্যালয়ে জ্ঞাপন করিলে কার্যের বিশেষ সুবিধা হইতে পারে।

সামাজিক বিধি—ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস পূর্বক বাঁহারা ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা অধিক না হইলেও ক্রমে ক্রমে তাঁহারা একটা সমাজ রূপে পরিণত হইতেছেন। সুতরাং ব্রাহ্মসমাজের কার্য সকল কি প্রণালীতে সম্পন্ন হইবে, তাহার সম্বন্ধে কোন বিধি প্রণয়ন করা আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। এতদিন ব্রাহ্মগণ সাধারণ নীতির অনুসরণ পূর্বক আপন আপন সদ্‌বিবেচনার যে রীতি অনুসারে চলা আবশ্যিক মনে করিয়াছেন, তদনুসারেই চলিয়া আসিয়াছেন। কোন একটা পদ্ধতি অনুসারে সকলের চলিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধাও এত দিন হয়, নাই। কারণ সমাজের একরূপ শৈশব অবস্থাতে কোন বিধিই প্রণীত হইতে পারে না। হইলেও তাহা সমীচীন না হইবারই কথা। অনেক অবস্থা আছে যাহা সেই প্রাথমিক সময়ে উপস্থিতই হয় না। সুতরাং সেরূপ সময়ে কোন বিধি প্রচলিত হইলেও অতি অসম্পূর্ণ অবস্থাতেই তাহা বিহিত হয়। ব্রাহ্ম সমাজের এখনই যে সেরূপ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, যে অবস্থায় কোন একটা বিধির অধীনে সকলে চলিতে পারেন, তাহাও নয়। তবে সাধারণ ভাবে আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় মূল নীতিগুলি নির্ধারণ এখনও করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ জনসংখ্যা বৃদ্ধির সহিত ইহার মধ্যে নানা শ্রেণীর লোকের সমাবেশ ঘটতেছে! আবার ব্রাহ্মদিগের গৃহের বালক বালিকা-গণের সংখ্যাও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। এসময় কোন বিশেষ প্রণালী অনুসারে যদি ইহারা চলিবার জন্ত শিক্ষিত না হয়—যদি অনিয়মে জুলাসিত হইতে অভ্যস্ত না হয়, তাহা হইলে সমাজের অনেক অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা আছে। কতকগুলি বিশৃঙ্খল প্রকৃতির লোকের সমাবেশে সমাজের যাদৃশ পরিণতি হইবার সম্ভাবনা, তাহা কখনই আশঙ্কা-শূন্য নহে। এজন্ত কি নিয়মে সমাজের নরনারীগণ আপনাদিগকে পরিচালিত করিবেন সে সম্বন্ধে আলোচনা করা এবং সে বিষয়ে অন্ততঃ নিয়মের সাধারণ মূলসূত্র গুলি নির্ণয় করাও আবশ্যিক হইয়াছে।

সামাজিক প্রশ্নের বিশেষ ভাবে আলোচনার জন্ত কলিকাতার ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মবন্ধু সভা নামে একটা সভা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এরূপ সভায় অধিকাংশ চিন্তাশীল ও বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সমবেত হইয়া যদি সাধারণের মত সংগঠনের বিশেষ চেষ্টা করেন, তবে নিয়ম সকল প্রণয়ন করিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা হইতে পারে। কিন্তু ব্রাহ্মবন্ধু সভা অনেক সময় আপনাদের

আলোচ্য বিষয় সকল পরিত্যাগ পূর্বক বিষয়ান্তরের আলোচনার প্রবৃত্তি হইয়া থাকেন। তাহা তত ক্রতির কারণ না হইলেও সভা এক একটা বিষয় আলোচনার জন্ত যেরূপ সময় প্রদান করা আবশ্যিক তাহা প্রায় ক্রিতে সমর্থ হইয়া না এবং সুপ্রণালীতে আলোচনা করিতে হইলে ইহার যেরূপ অধিক সংখ্যক অধিবেশন হওয়া উচিত তাহাও করিতে সমর্থ হইয়া না। এই নিমিত্ত সামাজিক প্রশ্ন আলোচনার সুবিধা প্রকৃত রূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা এবিষয়ে নিতান্ত উদাসীন না হইলেও কার্যতঃ তাঁহারা কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদের প্রণালী অনুসারে কোন কার্য সম্পন্ন হওয়া বিশেষ সময় সাপেক্ষ। আবার অতি অল্প সংখ্যক ব্যক্তি দ্বারা এরূপ গুরুতর বিষয়ের মীমাংসা হওয়া কঠিন। কিন্তু কার্য নির্বাহক সভার পক্ষে যে এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ প্রদান করা কর্তব্য তাহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের বিশ্বাস তাঁহারা উদ্যোগী হইলে এসম্বন্ধে কৃতকার্য হইবার পক্ষে অনেক পরিমাণে সহায়তা করিতে পারেন।

মক্ষ্মলে যে সকল সমাজের সভ্য-সংখ্যা অধিক? তাঁহাদের উচিত সামাজিক প্রশ্ন সকল মীমাংসার জন্য ব্রাহ্মবন্ধু সভার ন্যায় কোন সভায় সম্মিলিত হইয়া সামাজিক নীতি নীতি সম্বন্ধে সাধারণের মত গঠনের চেষ্টা করেন। সকলের সমবেত চেষ্টা ভিন্ন এরূপ গুরুতর কার্য কখনই সুসম্পন্ন হইতে পারে না। আমরা আশা করি এ সম্বন্ধে সকলেই বিশেষ মনোযোগী হইবেন।

কিন্তু সামাজিক প্রশ্নের মীমাংসা এবং সামাজিক বিধি প্রণয়ন করা সম্বন্ধে বিশেষ একটা প্রতিবন্ধক আছে। তাহা এই—সমাজ মধ্যে দুই শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। এক শ্রেণী সমাজের সুশৃঙ্খলা রক্ষা ও সমাজস্থ লোককে নীতিমান করিবার জন্ত নিয়মের আবশ্যকতা বিশেষভাবে অনুভব করেন। তাঁহারা নির্দিষ্ট বিধির একান্ত পক্ষপাতী। অল্প শ্রেণী নির্দিষ্ট বিধি ব্যবস্থার অধীন হইয়া চলাকে প্রাথমিক মনে করেন না। উভয় পক্ষের যুক্তির বলাবল বিচার করা আমাদের উদ্দেশ্য নয়। কিন্তু সাধারণভাবে এই বলা যাইতে পারে, যে যেখানে নানা শ্রেণীর বহু লোকের সমাবেশ হয় সেখানেই নিয়মের প্রয়োজন। অনিয়মে একটা সামাজ্য সমিতির কার্যও যখন চলে না, তখন একটা সমাজ নিয়মহীন হইয়া চলিবে তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। কিন্তু একমাত্র নিয়মেই কোন কার্য হইতে পারে না। যাহারা নিয়মানুসারে চলিবে, তাহারা যদি কর্তব্যপারায়ণ না হইত তাহাহইলে নিয়ম কখনও চালক হইয়া মানুষকে সুপথে চাইতে পারিবে না। নিয়মের অধীন হইলেই তাহার কার্য ২য় অস্ত্রা তাহা কেবলই বিভ্রমের কারণ। সেরূপ নিয়ম সমাজের পক্ষেই চিরকাল আবদ্ধ থাকিয়া যায়, মানবের কার্যের সহায় হইয়া করিতে সমর্থ হয় না। নিয়মানুসারে যাহারা চলিবে, তাহাদিগকে সংযত করা এবং কর্তব্যপারায়ণ করিবার জন্ত যাহা আবশ্যিক তাহা অবশ্যই অল্পবিধ উপায়ে সাধন করিতে হইবে। সে আলোচনা এখানে নিম্নয়োজন। নিয়ম বাহা হইবে তাহা যে সর্বদাই সমা-

জৈব অবস্থায় পরিবর্তনশীল এবং উন্নতির সহায় হইবে, সে বিষয়ে বর্তমান সময়ে কিছু না বলিলেও চলিতে পারে। আমরা আপা করি অশ্রুধারাধীন ধারায় চলিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এবং আপনাপন সম্মানদিগকে ধারায় অশ্রু ও উপযুক্ত নীতি-মান দেখিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কল্যাণকর নিয়মগ্রহণে কখনই বাধা প্রদান করিবেন না। এ বিষয়ে সমাজস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিরই সাহায্য পাওয়া আবশ্যিক। ২১৪ জনের বিবেচনা সর্ব সময়ে সর্বাঙ্গীন এবং উপযুক্ত কল্যাণসাধনে উপযুক্ত হইবে তাহার সম্ভাবনা কি?

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

অকিকনতা।

দুর্জলকে সর্বদাই অস্ত্রের সাহায্যের উপর নির্ভর করিতে হয়। সে যদি আপন দুর্জলতা বিশ্বত হইয়া সর্বদা ত্রাস কার্যে প্রবৃত্ত হইতে যায়, তাহাতে তাহাকে কেবলই বিফল-মনোরথ হইতে হয়। কেবলই অপদস্থ হইতে হয়। একখানি বাষ্পীয়পোত যেমন সতেজে নদীর প্রবল স্রোতকে অগ্রাহ্য করিয়া অবলীলাক্রমে চলিয়া যায়, একখানি নৌকাও যদি আশ্রয়িত হইয়া সেইরূপ তেজের সহিত সদর্পে চলিবার বাসনা করে, সে যদি প্রবল স্রোত-মুখে আপনাকে ভাসাইয়া দেয় তাহা হইলে তাহার কি দশ হয়? অতি শীঘ্রই স্রোত-বেগে তাহাকে পশ্চাদ্ধিক হঠিয়া আসিতে হয়। তাহার দুর্দশার আর সীমা থাকে না। তাহার স্রোতের বিপরীতদিকে যাওয়া প্রয়োজন হইলে, অস্ত্রের সাহায্য লওয়া আবশ্যিক। অল্পকূল বায়ুর সাহায্য লওয়া আবশ্যিক। একজন সম্ভরণপটু সৰল ব্যক্তিকে সহজে নদী উত্তীর্ণ হইতে দেখিয়া, যদি কোন দুর্জল ব্যক্তিও সেই সাধ করে, তবে কি সে নদীর পরপারে উত্তীর্ণ হইতে পারে? সে অতি সহর অবশ-দেহে স্রোত-বশে ভাসিয়া যায়। তাহার সকল বল সকল সাহস উদ্যম ব্যর্থ হইয়া যায়। এইরূপে দুর্জলের পক্ষে যে কার্য্য তাহার সাধ্যাত্ত নয়, তাহা সাধন করিতে হইলে নিজের শক্তিতে কখনও তাহা অসিদ্ধ করিতে পারে না। তাহাকে পদে পদেই অস্ত্রের সহায়তা গ্রহণ করিয়া কার্য্য সাধন করিতে হয়। পৃথিবীর সামান্য কার্য্য সাধনের সময়েই যখন দুর্জলকে নিয়ত পরের সহায়তার উপর নির্ভর করিতে হয়; তখন মহান্ ঈশ্বর যিনি, অনন্ত স্বরূপ যিনি, তাঁহাকে মাছুষ কি নিজের শক্তিতে প্রাপ্ত হইবে? তুলনা এখানে সম্ভব নয়। কোন প্রকারে যে ঈশ্বরের সহিত মানবাত্মার পরিমাণ বা শক্তি বিষয়ে তুলনা দ্বারা কিছু প্রকাশ করা যাইতে পারে তাহাও নয়। বলিতে গেলেই বলিতে হয় অনন্ত আর অনন্তবিশিষ্ট। এরূপ প্রভেদ যেখানে, এরূপ উচ্চতা ও হীনতা যেখানে, সেখানে হীনের পক্ষে কি উপায় অবলম্বন করা সম্ভবে, যে উপায়ে সে মহান্কে লাভ করিতে পারে? বলের কথা এখানে একবারেই আসিতে পারে না। তবে কিরূপে সে পরমেশ্বরকে লাভ করিবে? ঈশ্বরকে পাওয়া

মানবাত্মার পক্ষে এমন একটা প্রয়োজনীয় বিষয় নয় যে যেমন পৃথিবীর আর দশটা প্রয়োজনীয় বস্তু পাইলে ভাল হয়, না পাইলেও চলিতে পারে। কিন্তু ঈশ্বর মানবাত্মার যথাসম্বন্ধ— তাহার সহিত বিচ্ছেদ আর মৃত্যু একই কথা। সুতরাং মানবাত্মার পক্ষে ঈশ্বর লাভ কখন এমন ব্যাপার নয় যে হইলে ভাল হয় না; হইলেও চলে! তবে কোন্ প্রণালীতে মানব ঈশ্বরকে পাইতে সমর্থ হইবে?

আমরা সংসারে যেভাবে শিশুর নিকট মাতাকে পরাস্ত হইতে দেখি, সেই প্রণালী ভিন্ন অল্প এমন কোন প্রণালী দেখা যায় না, যাহা দ্বারা মাছুষ এমন দুর্বল ও হীন হইয়াও অতুল মহিমাম্বিত মহান্ পরমেশ্বরকে টানিয়া আনিতে পারে বা প্রাপ্ত হইতে পারে? শিশু মাকে কিরূপে পরাস্ত করে? প্রথমে কেবলই ইহা দাও, উহা দাও—আমাকে দিতেই হইবে না দিলেই নয় এইরূপে আকার চলিতে থাকে। মাকে নানা প্রকারে ত্যক্ত করিতে থাকে। তাঁহাকে কাজে বাইতে দিবে না, কোন-মতেই ছাড়িবে না। আঁচল ধরিয়া টানাটানি এমন কি প্রহারাদি পর্য্যন্ত চলিতে থাকে। এইরূপে শিশু তাহার শক্তিতে যতদূর কুলার তাহার অহুষ্ঠানের কোনটাই বাকী রাখেনা। মা কিন্তু তখনও স্থির। তিনি বুঝিতেছেন এ সকল আকার কোন কাজের নয় সে যাহার জন্ত এমন করি-জেছে তাহা তত দরকারি নয়। সুতরাং তিনি স্থিরভাবেই আছেন। কিন্তু শিশু প্রথম আব্দার করিয়া যখন পারিল না তখন বল প্রয়োজন করিতে লাগিল। ধর পাकड़ করিতে করিতে যখন আর তাহার শক্তিতে কুলার না, যখন সে এক-বারেই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল, তখন সে কি করে একবারে কাঁদিয়া মায়ের কোলে ঝাঁপাইয়া পড়ে। অবসর দেহে মাকে জড়াইয়া ধরে কাঁদিয়া একবারে আকুল হয়। তখন কি আর মা স্থির থাকিতে পারেন? তখন তাঁহার সকল প্রতিজ্ঞা সকল জেদ একবারে ভাঙ্গিয়া যায়। তিনিই তখন পরাস্ত হইয়া যান। সৰল হইয়াও দুর্বলের নিকট হার মানেন। শিশুর বলে নয়, কিন্তু তাহার দুর্বলতাও আত্মসমর্পণ হইতেই মাতা পরাস্ত হইলেন। অমনি মাতা বাহু প্রসারিত করিয়া সম্মানকে বক্ষে গ্রহণ পূর্বক আদরের উপর আদর করিতে করিতে কতরূপেই তাহাকে সাহসনা প্রদান করিতে থাকেন। সম্মান তখন মাকে একবারে পাইয়া বসে, কত কি চায়, প্রথম যাহা চাহিয়াছিল তাহার উপর নূতন নূতন আরও কত কি চাহিতে থাকে। মায়েরই তখন বিপদ, কোন রূপে সম্মানকে সাহসনা দিতে পারিলে যেন বাঁচিয়া যান। তবে এই প্রণালীতেই আমরা পরম মাতাকে লাভ করিতে পারি। নিজের শক্তিতে নয়, কিন্তু তাঁহার শক্তিতেই তাঁহাকে পাইতে পারি। পরম মাতা অবসন্ন সম্মানকে যখন স্নেহের খাতিরে ধরা দেন তখনই আমরা তাঁহাকে পাইতে পারি।

পরম মাতার সহিত স্বভাবতঃই যে আমাদের বিচ্ছেদ ছিল বা বিরোধ ছিল তাহা নয়। কিন্তু আমরা নানা কারণে তাঁহা হইতে যেন সরিয়া আসিয়াছি। এখন বোধ হইতেছে যেন তাঁহার সহিত কত যোজনের ব্যবধানে আসিয়া পড়িয়াছি।

এই ব্যবধান কি ? না আত্মবলের অভিমানে, ব্যবধান, জ্ঞানের অহঙ্কার এবং ধন, জন, মান প্রভৃতির অহঙ্কাররূপ ব্যবধান। এই সকল অহঙ্কার থাকিতে আমাদের তাঁহার নিকট যেরূপ বিনীত থাকা উচিত, যেরূপ তাঁহার বশীভূত থাকা উচিত, তাঁহার উপর যাদৃশ নির্ভর থাকা উচিত এবং তাঁহার সাহায্যও সঙ্গ লাভের জন্য যাদৃশ ব্যাকুলতা থাকা আবশ্যিক, এখন তাহার প্রায় কিছুই নাই। আমরা নিজদোষে যে বিরোধ ঘটাইয়াছি। নিত্য সধক্স তাঁহার সহিত, তাঁহার সঙ্গে যে বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছি, তাহা অপনোদন করিতে হইলে আমাদেরকে সেই শিশুর মতই কাঁদিতে হইবে। সে যেমন শ্রান্ত দেহে অবসন্ন হইয়া একবারে মায়ের শরণাপন্ন হয়, আমাদেরকে সেইরূপ একান্ত নির্ভরের সহিত তাঁহার অমুগত হইয়া তাঁহার উপর আপনাকে ছাড়িয়া দিতে হইবে।

কিন্তু মানুষ প্রথমেই ইহা পারে না। তাহার নিজের শক্তির অভিমানে হাত অতিক্রম করিয়া একবারেই আপনাকে অকিঞ্চন ভাবিতে পারে না। আপনাকে এরূপ অকিঞ্চনও অকম বলিয়া জ্ঞান জন্মিবার পূর্বে সে তাহার চেষ্টাকে যথাসক্তি নিয়োগ করিতে থাকে। সে নানাবিধ উপায় গ্রহণ করে—শারীরিক মানসিক নিগ্রহ সকল গ্রহণ করিতে থাকে। মন যাহা চায় তাহা হইতেই তাহাকে বঞ্চিত করে। মন চায় লোক-কোলাহলে বাস করিতে, সে যার নির্জন বনপ্রদেশে। মন চায় ধনৈশ্বর্যের সহিত থাকিতে, সে একবারে পথের ককীরা গ্রহণ করে। এইরূপে প্রবৃত্তিকে দমন করিবার যত উপায় মানুষ জ্ঞানে তাহার সকলগুলিই গ্রহণ করে। এইরূপে প্রচলিত সাধন প্রণালী সকল সবই সে অবলম্বন করিতে থাকে। একটাতে হইল না; দ্বিতীয়া গ্রহণ করে। এই ভাবে উপায়ের পর উপায় গ্রহণ করিয়া করিয়া যখন আর পারে না—যখন আর কিছুতেই ক্লান্ত না—সকল প্রকার বল ও সাধনের অভিমানে যখন চূর্ণ হইয়া যায়, যখন সে একবারেই শ্রান্ত ও অবসন্ন হইয়া পড়ে। তখন প্রাণের গভীরতম প্রদেশ হইতে যে প্রার্থনা বাহির হয়, যে আকুল ক্রন্দন উপস্থিত হয়—তখন তাহার প্রাণে যে একান্ত নির্ভরের ভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইতেই মানবাত্মার সহিত পরমাত্মার প্রকৃত পরিচয় হয়। এরূপ ক্রন্দন, এরূপ ব্যাকুলতা, এরূপ নির্ভর মানুষ সহজেই যে লাভ করিতে পারে তাহা নয়। সে যতদিন আপন বলের পরিচয় প্রকৃতরূপে না পায়, আপনার শক্তিতে কতদূর হইতে পারে তাহা বুঝিতে সমর্থ না হয়, ততদিন এই অকিঞ্চনতা প্রাপ্ত হয় না।

অতএব প্রকৃত অকিঞ্চনতা লাভ করিতে হইলে অর্থাৎ যে অকিঞ্চনতা ভিন্ন প্রকৃত ব্যাকুলতা ও প্রার্থনা উপস্থিত হয় না তাহা পাইতে হইলে সাধন ভজনের বিশেষ প্রয়োজন। সাধন ভিন্ন কখনও আপনার দুর্বলতার পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে না এবং আপনাকে জানা যায় না। আপনাকে জানিতে না পারিলে নিজ শক্তির পরিচয় না পাইলে কোনরূপেই প্রকৃত আত্মগত্য বা নির্ভরশীলতা আসিতে পারে না। এজন্য আমাদের প্রত্যেকেরই উচিত প্রাণপণে সাধন ভজন করিয়া দেখা, যে আমরা কতদূর করিতে পারি। তাহা না করিয়া ছুটি ছেলের মত যদি কপট ক্রন্দন করি, তাহাতে মহান ঈশ্বরের সহিত নিত্য-যোগে সংযুক্ত হইবার আশা অতি অল্প।

বিশেষ বিধান ।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে যে সকল আপত্তি শুনিতে পাওয়া যায় আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে কতক পরিমাণে তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি। বর্তমান প্রবন্ধে আমরা বিশেষ ভাবে তাহার ছই একটীর আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব এবং বিশেষ বিধান সম্বন্ধে আমাদের মত আরও বিশদ করিবার চেষ্টা করিব। বিষয়টি যেরূপ গুরুতর তাহাতে আশা করি পাঠকগণ একটু সহিষ্ণুতার সহিত ইহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে একটা গুরুতর আপত্তি এই যে, বিশেষ বিধান মানিতে গেলে ইহাই বলা হয় যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রচার করেন, অর্থাৎ একটা বিধান প্রচার করিয়া যখন দেখেন তাহাতে উপযুক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে না তখন আর একটা বিধান প্রচার করেন। কিন্তু তাহা হইলে ঈশ্বরের সর্বশক্তিমত্তা ও সর্বজ্ঞত্ব দোষারোপ করা হয়। “বিধান সম্বন্ধে পরিবর্তনশীলতা স্বীকার করিলে ঈশ্বরেরও পরিবর্তনশীলতা আরোপ করিতে হয়। বিধানকে উপযুক্ত ফলোৎপাদনে অক্ষম বলিলে ঈশ্বরের প্রতিও শক্তিহীনতা ও অজ্ঞতার আরোপ করিতে হয়।”

আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে ইহার কতক পরিমাণে উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি। ঐশীশক্তির কার্য সর্বদাই সাধারণভাবে চলিতেছে। প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে, প্রত্যেক দেশে ও সমাজে ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা ক্ষুণ্ণি পাইবার চেষ্টা করিতেছে। কিন্তু স্থান, সময় ও অবস্থা বিশেষে ঈশ্বরের অপরিবর্তনীয় নিয়মেই তাঁহার শক্তির বিশেষভাবে ক্ষুরণ বা প্রকাশ হইয়া থাকে। জন সমাজে যে এইরূপ ঘটনা মধ্য মধ্য দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা স্বীকার করিলে (fact) প্রকৃত ঘটনা স্বীকার করা হয়। এইরূপ ঘটনা সাধারণ নিয়মেই ঘটে; কিন্তু বিশেষ সময়ে, বিশেষ স্থানে ও বিশেষ অবস্থায় ইহা ঘটে বলিয়া ও সেই সময়ে ও সেই স্থানে ইহার ফল বিশেষভাবে অমুভূত হয় বলিয়াই ইহাকে বিশেষ বিধান বলা হইয়া থাকে। এ কথা বলিলে এরূপ বলা হয় না যে একটা বিধান ব্যর্থ হইল বলিয়া পরমেশ্বর অল্প বিধান প্রচার করিলেন। সকল বিধানই এক বিশ্বব্যাপী পরিচালনা প্রণালীর ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র। তাঁহার প্রেমমণ্ডী বহিয়া বাইতেছে; বিশেষ বাধা পাইলেই, হাতে তরঙ্গ উঠে। এক একটা বিধান তাঁহার সেই একই প্রেমমণ্ডীর ভিন্ন ভিন্ন তরঙ্গ মাত্র। বিশেষ বিধান তাঁহার সাধারণ অপরিবর্তনীয় নিয়মের বিশেষ ফল মাত্র। সুতরাং সময়ে সময়ে এক একটা বিধান প্রকাশিত হয় বলিলেই ঈশ্বরে পরিবর্তনশীলতা আরোপ করা হয় না, এবং একটা বিধানে উপযুক্ত ফল হইতেছে না বলিয়া ঈশ্বর অন্য বিধান প্রচার করিলেন এরূপ কথাও বলা হয় না। যে অবস্থা ও যে সময়ের জন্য বাহ্য উপযুক্ত তিনি ঠিক তাহারই বিধান করিতেছেন। তাঁহার একই পরিচালনা প্রণালী সময়ে ও অবস্থা বিশেষে এক এক রূপে প্রকাশিত হইতেছে। তাঁহার দিক হইতে দেখিলে একভাবে বাহ্য তাঁহার সাধারণ বিধানের অন্তর্ভূত—মানুষের দিক হইতে, জনসমাজের দিক

হইতে দেখিলে তাহাই আবার বিশেষ বিধান। তিনি মানব-
জ্ঞায় যে সত্য ও দেবতারের বীজ নিহিত করিয়া দিয়াছেন, বিশেষ
বিধান সকল অবস্থাবিশেষে তাহারই বিশেষ প্রকাশ মাত্র।
তিনি জগতের কল্যাণের জন্য যে বিধান করিয়াছেন তাহা বাস্ত-
বিকই প্রথম হইতে এই প্রকৃতির যে তাহাতে কোন পরিবর্তন
আবশ্যক নাই। বাস্তবিকই উহা এই প্রকারের যে তাহাই এক-
মাত্র কার্যসাধনক্রম। বিশেষ বিধানগুলিকে যদি তাঁহার এক
বিশ্বব্যাপী পরিভ্রাণ প্রণালীর বিকাশ বলিয়া বিশ্বাস করা যায়,
তাহা হইলেই আমাদের কথার যথার্থ্য পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম
হইবে।

কিন্তু আপত্তিকারী বলিবেন, যে সকল ঘটনাকে “এক একটা
বিধান বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে” তাহাদের মধ্যে
“নামঞ্জস্ত বা মিল নাই।” সুতরাং একই উপায় ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে ব্যক্ত হইয়াছে এরূপ কথা বলা যায় না। কিন্তু ঈশ্বর যদি
এক বিধানের দ্বারা অন্য বিধানের অন্যথা করিয়া থাকেন তবে
“অজ্ঞতা ও শক্তির অভাব হইই তাঁহাতে বর্তমান।” আর যখন
ছুইটা বিধানের মধ্যে মৌলিক বিষয়ে বিভিন্নতা দেখা গিয়া থাকে
(যেমন যজ্ঞে পশুবধ ও অহিংসা) তখন কিরূপে উহাদিগকে
মূলতঃ এক বলিবে ?

ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে এইরূপ আপত্তি
অত্যন্ত স্থূলদর্শিতার পরিচায়ক। বিধান যাহা তাহা ঈশ্বরের,
তাহা কেবল ঈশ্বরের সত্যই প্রচার করে। কিন্তু মানুষের
ভিতর দিয়া তাহা প্রকাশিত হয় বলিয়া মানুষের ভ্রম, অপূর্ণতা
তাহার সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়। যাহারা জগতের ভিন্ন ভিন্ন
ধর্ম বিপ্লবকে বিশেষ বিধান বলেন, তাঁহারা এরূপ মনে করেন
না যে ঐ সকল ধর্মের মধ্যে যে কিছু অসত্য, যে কিছু ভ্রম প্রমাদ
আছে তাহাও ঐশ্বরিক। যাহা কিছু সত্য তাহাই ঈশ্বরের।
এবং সত্যের মধ্যে অসামঞ্জস্য বা অমিল থাকিতে পারে না।
যদি ছুইটা বিষয় যাহা সত্য বলিয়া প্রচারিত হইতেছে, তাহার
মধ্যে অসামঞ্জস্য দেখি এবং তাহার একটিকে ঠিক সত্য বলিয়া
বুঝিতে পারি তবে নিশ্চয়ই অপরটা অসত্য বা অসত্যনিশ্চিত
সত্য। এইজন্ত অন্তরে এরূপ আপত্তিও উঠিতে পারে না যে

বিধান বলিয়া যাহা উক্ত হইবে, তাহার সম্বন্ধে বিচার করা
বা তাহার দোষ গুণ অনুসন্ধান করিয়া তদনুসারে কার্য করা
বিধানবাদীর পক্ষে শোভা পায় না।” কারণ যাহারা বিশেষ
বিধানের পক্ষ সমর্থন করেন তাঁহারা এরূপ কথা বলেন না যে
বুদ্ধি, খৃষ্টীয় প্রভৃতি ধর্মে যাহা কিছু আছে সকলই ঈশ্বরের
বিধি। তাঁহারা ইহাই বলেন যে ঐ সকল ধর্মের মধ্যে যাহা
কিছু সত্য আছে তাহাই ঈশ্বরের যাহা কিছু অসত্য আছে তাহা
মানবের অপূর্ণতাসম্মত। সুতরাং বিশেষ বিধান মানিতে
গেলে “মানুষের বিবেক বা কর্তব্য জ্ঞানের কোন মূল্যই থাকে
না” এরূপ আপত্তিও খাটে না। কারণ, যে সকল ব্যাপারকে
বিশেষ বিধান বলা হয়, তাহার মধ্য হইতে মানবীয় অপূর্ণতা ও
ভ্রম পৃথক করিয়া সত্য বাছিয়া লইবার জন্ত বিবেক ও কর্তব্য
জ্ঞানের প্রয়োজন রহিয়াছে। বিশেষবিধানবাদিগণ কখনই
এরূপ কথা বলেন না যে যে সকল ব্যাপারকে বিশেষ বিধান

বলা হয় তাহা পূর্ণ ভাবে সত্য, তাহাতে অসত্যের লেশ মাত্র
নাই। একথা বলিলে তাঁহারা যাহা স্বীকার করেন না এরূপ
মত তাঁহাদের স্বন্ধে আরোপ করা হয়।

প্রাপ্ত।*

পরলোক।

অনন্তের মেয়ে আজ অনন্তের মহাকোলে
ছুটে গেল পৃথিবীর খেলা ধূলা দূরে ফেলে ;
অনন্ত আকাঙ্ক্ষা লয়ে হেথা কি বাঁচিতে পারে ?
না মিটিতে এক তুলা শত তৃষা চারিধারে !
বাসনা, পিপাসা, ক্ষুধা নিভে যেথা অবশেষে,
মানবী অমরী হয়ে ছুটিয়াছে সেই দেশে !
কেন তবে হায় হায়, ত্রিসমাণ হাহাকারে,
কি দিয়ে বাঁধিবে তায়, অনন্তে টেনেছে বারে ।
শোকাশ্রু কেনগো তবে ? প্রেমাশ্রু বহিয়া বাক্
অনন্তের কণা গিয়া অনন্তে মিশিয়া থাক্ ।
উল্লাসে ছুটুক্ সব হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা
চারিধারে ফুটে র'ক এ শুভ আশা-বারতা ।
দিদিদিগ পূর্ণ হ'ক আনন্দের জয় রোলে,
মানবী অমরী হয়ে ছুটেছে অনন্ত কোলে ;
আর কিবা চাই বল আর কিবা সাধ আছে ;
চেয়ে দেখ মহাছবি ওই স্বরগের মাঝে !
বিস্তারি অনন্ত কোল, জননী, ভগিনী হয়ে
বসিয়া অমরী ওই জ্যোতির্ময় দেবাগারে ;
অমর ফুটন্ত ফুল, চারিপাশে হাসি তার
আভাসে বিকাশে স্বর্গ, স্বর্গ কোথা আছে আর !!

একাকী একেশ্বরে।

একাকী একাগ্রচিত্তে একমাত্র ঈশ্বরের ধ্যানে আপনাকে
নিযুক্ত করা সম্পূর্ণ প্রাচ্য ভাব। পাশ্চাত্য দেশের লোকে এ
ভাবের মর্ম্ম এতকাল পরিগ্রহ করিতে পারেন নাই। এখন
তাঁহাদিগের মধ্যে এ ভাব অল্প পরিমাণে বিকাশ প্রাপ্ত হই-
তেছে। Alone to the Alone ইহার গূঢ় মর্ম্ম এখন তাহারা
কতক বুঝিতে পারিতেছেন ; কিন্তু তাহাও অতি অল্প সংখ্যক
লোকের মধ্যে আবদ্ধ। সমগ্র ইউরোপ সাক্ষর্যক ভাবে বিভোদ,
তথাকার লোকে সাক্ষর্যক আরাধনায় মত্ত ; অকর্ম্মক অবস্থা
তাহাদিগের নিকট প্রীতিপ্রদ নহে। নির্জন চিন্তার প্রয়ো-
জনীয়তা তাঁহারা বড় অনুভব করিতে পারেন না। এই হেতু
তাঁহাদিগের ঈশ্বরোপাসনা সচরাচর সজনেই সম্পন্ন হইয়া
থাকে। ধর্ম্মালয়ে সমগ্র উপাসকমণ্ডলী সমবেত ভাবে উপাসনা
করেন। কেবল তাহা নহে, পরিবার মধ্যে প্রবেশ করিলেই
পারিবারিক উপাসনায় এই সমবেত পূজা দেখিতে পাওয়া যায়।
কোন বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে এই পূজা হয় তাহা নহে ; যে
পরিবারে যে যে সময়ে ঈশ্বরাদানার ব্যবস্থা রহিয়াছে, তাহাব

* কোন একটা মহিলার মৃত্যুর দিনে রচিত।

সকল সময়েই সমবেত উপাসনা হইয়া থাকে, সমবেত উপাসনা ব্যতীত একাকী নির্জনে উপাসনা করিবার রীতি সাধারণতঃ কোন পরিবারে প্রচলিত আছে কি না সন্দেহের বিষয়। এই সজন উপাসনা প্রধানতঃ পাশ্চাত্যভাব মূলক। প্রাচ্য উপাসনার প্রধান অঙ্গ নির্জন আরাধনা। বহু পরিবার একরঙা থাকার রীতি এদেশে বহুল পরিমাণে প্রচলিত; কিন্তু উপাসনার সময়ে পরিবারস্থ প্রত্যেক ব্যক্তি স্বতন্ত্র ভাবে নির্জনে উপাসনা করেন। প্রাচ্য সাধকের সাধনা গোপনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। এই উভয় প্রকার সাধন প্রণালীর আপেক্ষিক ফলাফল বিচার করা বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে। ব্রাহ্মসমাজ এই উভয় প্রকার সাধনার রীতি একত্রে সম্মিলিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন; এই সমন্বিত সাধন প্রণালী ব্রাহ্মসমাজে প্রচলিত হইয়াছে; তাহার ফল সর্বোপায়ে শুভজনক হইয়াছে কি না একবার তাহা বিবেচনা করা অসাময়িক নহে।

প্রাচীন ঋষিরা একাকী একেখরে নিমগ্ন হইবার আশায় জনসমাজ পরিত্যাগ করিয়া নির্জন গিরিগুহার আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। সর্বকর্ম পরিত্যাগ করিয়া সেই একমেবাদ্বিতীয়ের ধ্যানে নিযুক্ত হইতেন। নানা চিন্তা স্রোতে মন ভাসিতেছে, তাহা হইতে মনকে কোন ক্রমে ফিরাইয়া লইতে পারিতেছেন না; মনের এই ভ্রাম্যমান গতি দূর করিয়া একাগ্র ভাবে চিন্তা-শক্তিকে একমুখীন করিবার জন্য সাধক প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন। এই অবস্থায় দিনের পর দিন, মাসের পর মাস ও বৎসরের পর বৎসর গত হইয়া যাইতেছে, তথাপি সাধকের চেষ্টার নিগূঢ়তা নাই, কঠোর সাধনার পর সাধকের কামনা সিদ্ধ হইল, তিনি আপনার সমগ্র চিন্তাশক্তিকে একমুখীন করিয়া সেই একমেবাদ্বিতীয়ের ধ্যানে নিযুক্ত হইতে পারিলেন; তাহার জীবন সার্থক হইল। প্রাচীন ঋষির এই অকর্মক জীবনাবস্থা পাশ্চাত্য ভাব বিভোর আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বিশেষ মনঃপূত হইবার সম্ভাবনা নাই। অল্পজীবন মানুষের পক্ষে দশবৎসর নির্জনে নৈমিষারণ্যে অতিবাহিত করা জীবনের অপব্যবহার ব্যতীত আর কিছু নহে অনেকেরই সম্ভবতঃ এক্রপ ধারণা জন্মিবে। কিন্তু অনেক সময়েই ইহা দেখিতে পাওয়া যায়, কর্মই যাহার ধর্ম এবং জীবনের সর্বপ্রধান লক্ষ্য। তিনিও সময়ে সময়ে কর্ম-ক্লাস্ত হইয়া পড়েন। কিয়ৎকাল অকর্মক অবস্থায় নির্জনে বাস করিয়া নববল সঞ্চয় করিতে অভিলাষী হন। মানুষের এই আকাঙ্ক্ষার মূলে লক্ষ্য করিলে একটি নিগূঢ় ভাব দৃষ্ট হইবে, যে ভাব মানুষকে নির্জন পথে চালায়; সংসারের কোলাহল পরিত্যাগ করিয়া নিস্তরঙ্গতার মধ্যে প্রবেশ করায়। কর্ম জগতে শক্তির প্রয়োজন; শক্তি ভিন্ন কর্ম-সাধন হয় না। শক্তি যখন ক্ষয় হইয়া যায়, তখন নবশক্তি লাভের প্রয়োজন হয়। এই শক্তি লাভ হইবে কোথা হইতে? যিনি সর্ব শক্তির মূলধার তাহা হইতে নববল সঞ্চয় করিতে না পারিলে ক্লাস্ত মানুষ পুনরায় কর্ম-ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না। এই হেতু মানুষ ক্লাস্তাবস্থায় সর্বক্লাস্তিহারী পরমেশ্বরের আশ্রয় লাভ করিতে আকুল হয়; তাহার চরণে বিশ্রাম করিয়া নববল সঞ্চয় করে। কেবল নববল সঞ্চয়ের জন্যই কর্মক্ষেত্রে হইতে

অবসর গ্রহণ করিয়া একাকী একেখরে নিমগ্ন হইবার চেষ্টা করিতে হয়, তাহা নহে। একাগ্রতা ভিন্ন কর্ম সাধনা অসম্ভব; ছুর কার্য সাধন করিতে হইলে সমগ্র চিন্তা সমগ্র শক্তি অধি-স্থির ভাবে তাহাতে নিযুক্ত করিতে হয়। মানুষের চিন্তা ও শক্তিকে একমুখীন করিবার পক্ষে একেখরে নিমগ্ন হইবার চেষ্টার জ্ঞান এমন প্রসঙ্গ সাধনা আর কি আছে। যিনি এ সাধনার সিদ্ধ হইয়াছেন তাহার পক্ষে জগতের সকল কার্যই সহজসিদ্ধ। এপথে অসিদ্ধ চেষ্টাও মানুষের পক্ষে পরম মঙ্গল কর; চেষ্টায় যে শিক্ষাটুক লাভ হইয়া থাকে, তাহা তাহার চির জীবনের সম্বল হয়; কর্মক্ষেত্রে কৃতার্থতা লাভের পরম সহায় হয়। সুতরাং যিনি এ সাধনায় জীবনের দশ বৎসর অতিক্রম করেন, তিনি বৃথা জীবন নষ্ট করেন না, কর্মক্ষেত্রে সিদ্ধি লাভের মূলমন্ত্র শিক্ষা করেন। আমরা যে কর্মক্ষেত্রেও সিদ্ধি লাভ করিতে পারি না, তাহার প্রধান কারণ এই যে, আমরা প্রকৃত সাধন শিক্ষা করি নাই। আমাদের জীবনের লক্ষ্য ভাব-সমুদ্রে জলবুদ্বদের মত ভাসিয়া বেড়াইতেছে, এই আছে, আর এই লয় পাইতেছে। কার্যে সিদ্ধি লাভ করিতে হইলে অগ্রে এইরূপ কঠোর সাধনার প্রয়োজন। কেবল কর্মময় জীবনের পক্ষেও সময়ে সময়ে একাকী একেখরে নিমগ্ন হওয়া যে প্রয়োজন তাহা দেখা যাইতেছে। কিন্তু মানুষের জীবন কেবল কর্মময় নয়। অকর্মক শাস্তির অবস্থার জন্ত মানুষকে লালায়িত হইতে দেখা যায়। শ্রমজীবী সমস্ত দিন কর্মক্ষেত্রে পরিশ্রম করিয়া ক্লাস্ত শরীরে গৃহাভিমুখে কি আশায় প্রত্যাগমন করিতেছে? গৃহে আসিয়া অকর্মক অবস্থায় সে শাস্তি স্মৃতি উপভোগ করিবে; পরিবারবর্গের প্রেমপূর্ণ মুখ দর্শন করিয়া সমস্ত ক্লেশ যন্ত্রণা বিস্মৃত হইবে। গৃহ ও পরিবার এই কারণে কি এত মধুময় নহে? কর্মক্ষেত্রে হইতে অবসর লইয়া বহুদিন অকর্মক শাস্তির অবস্থায় এই পরিবার মধ্যে বাস করিতে পারিলে কেহ মনে করেন না যে তিনি আত্মজীবন বৃথা নষ্ট করিতেছেন। ক্ষণভঙ্গুর গৃহ ও পরিবারে শান্তিতে বাস করা যদি এত মধুময় হয়, তাহা হইলে জীবন-দাতা, সর্বস্বত্বের আধার পরমেশ্বরের সহবাসে তাহার চির-প্রেমময় পবিত্র গৃহে অবস্থিতি করিবার জন্ত সাধনার পথে যে সময় অতিবাহিত করিতে হয়, তাহা বৃথা নষ্ট হইল ইহা মনে করা গুরুতর ভ্রম। সামান্য সাধনায় যদি এই মহাসিদ্ধি লাভ হইত, তাহা হইলে প্রাচীন ঋষিরা কঠোর সাধনায় নিযুক্ত হইতেন না। ঋষিরা যে সাধনায় সিদ্ধ হইবার জন্ত বহু বৎসর একাকী নির্জনে তপস্বী করিয়াছেন; অথ চিন্তা সংঘত করিয়া এক চিন্তায় মনের একাগ্রতা সাধনের জন্ত তাহাদিগের পক্ষেও বহুদিন নির্জন বাস প্রয়োজন হইয়াছে, সেই সাধনা, সেই এক চিন্তামুসারিতা আমাদের জ্ঞান দুর্বল-মানস লোকের পক্ষে অনায়াস লভ্য বস্তু হইয়াছে, ইহা অসঙ্ক-চিত্ত চিন্তে চিন্তা করিতে পারিলে স্মৃতির বিষয় হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা ভাবিয়া দেখা উচিত ব্রাহ্মসমাজ অসঙ্কচিত্ত চিন্তে বলিতে পারেন কি না যে, প্রাচীন ঋষিরা জীবন ধ্যানে মগ্ন হইবার জন্ত যে কঠোর সাধনা করিয়াছিলেন, সে সাধনার

প্রাচীন নাই, এ সম্বন্ধে সহজ উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ্য আশ্রমাদিগের চিন্তাশক্তিকে এমনভাবে আত্ম আয়ত্তা-বীন করিতে সমর্থ হইয়াছেন যে, তাঁহারা মুহূর্ত্ত মধ্যে ধ্যানে নিমগ্ন হইতে পারেন। এ কথা যে অধিকাংশ ব্রাহ্মই অস্বীকৃত চিত্তে বলিতে পারিবেন না, তাহা নিশ্চয়। তাহা হইলে দ্বিজাশ্রম সামাজিক অথবা পারিবারিক উপাসনায় ধ্যান করিবার ব্যবস্থা প্রচলিত করা কি সম্ভব হইয়াছে? প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উপাসনা প্রণালীর এই বিষয় সম্বন্ধে কি শুভকর কল উৎপন্ন করিতেছে? এইরূপে একটি অতি গভীর সাধনার বিষয়কে কি অতি লঘু বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইতেছে না। যদি তাহা হয়, তাহা হইলে সামাজিক ও পারিবারিক উপাসনায় ধ্যান করার রীতি পরিত্যাগ করিয়া উহাকে শুধু সাধনার সামগ্রী-রূপে গ্রহণ করা কর্তব্য কি না প্রত্যেক ব্রাহ্মের চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

সমালোচনা।

“স্বর্গের চাবি” নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তক খানি ক্ষুদ্র হইলেও সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং কয়েকটি গল্পদ্বারা সরল ভাষায় বিশ্বাস ভক্তি প্রভৃতি বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে। ধর্মসাধনে এরূপ পুস্তক অনেক সময় সাধকের উপকারে আসিতে পারে। কিন্তু পুস্তকের নাম নির্বাচন সম্বন্ধে যেন কিছু বিবেচনার ক্রটি হইয়াছে। “স্বর্গের চাবি” নামটি হইতে যেন কেমন একটু গর্বের ভাব প্রকাশ পায়।

ভ্রমসংশোধন।

গত বারের তত্ত্বকোমুদীতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে নিয়মাবলী প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে ২২শ নিয়মে একটি ভুল হইয়াছে। উক্ত নিয়মে লিখিত হইয়াছে যে “কিন্তু কোন বিশেষ কারণ বশতঃ কার্য নির্বাহক সভায় উপস্থিত ৩ অংশ সভ্য অনুমোদন করিলে ব্যক্তি বিশেষ সম্বন্ধে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারিবে। কিন্তু “এই নিয়মের ব্যতিক্রম” এই কয়েকটি কথার পূর্বে “বয়স ও সভ্য থাকার কাল সম্বন্ধে” এই কয়েকটি কথা বসিবে।

ব্রাহ্মসমাজ।

কিন্তু ৯ই কার্তিক বৃহস্পতিবার দিনাজপুর প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্ন কুমার বসু মহাশয়ের পুত্রের জাত কৰ্ম উপলক্ষে তাঁহার বাসাতে সঙ্গীত সংকীৰ্ত্তন এবং উপাসনাদি হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন কর মহাশয় আচার্যের কার্য করিয়াছিলেন।

গত ৮ই কার্তিক রবিবার শিলং প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ দত্তের প্রথম পুত্র ও প্রথমাকৃত্যর নাম করণ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বৈকুণ্ঠ বাবুর ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগের পর এই তাঁহার প্রথম অঙ্গষ্ঠান। শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় এই অঙ্গষ্ঠানে উপাসনার কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। বালকের

নাম শ্রীমান্ ভুবোধ চন্দ্র ও বালিকার নাম শ্রীমতী চাকলতা রাখা হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় শিলং হইতে চেরাপুঞ্জি, মোসমাই এবং শেলাপুঞ্জি প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিতে গমন করিয়াছিলেন। তিনি ঐ স্থান সকলের যে কার্য বিবরণ জানাইয়াছেন তাহা হইতে নিম্নলিখিত সংবাদগুলি উদ্ধৃত করা গেল।

“চেরাপুঞ্জি—এখানে দুই দিন সভা হয়। অধিক লোক উপস্থিত হন নাই। অনেকে মর্ষা দ্বারা শ্রম হইয়াছে বলিয়া কার্যোপলক্ষে স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন। ১৩ জন ব্রাহ্ম এখানে আছেন।

মোসমাই—শেলায় সাঁইবার সময় দুই দিন এবং ফিরিবার সময় ৩ দিন এখানে সভা হয়। অনেক লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনেক দ্বীলোকও এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। এখানে একটি সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। ৬ জন ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়াছেন। আরও অনেকে যোগ দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

শেলাপুঞ্জি—এখানে ২ দিন ছিলাম। এক প্রান্তে এক খাসিয়ার গৃহে ৫ দিন। অপর প্রান্তে চারি দিন। প্রত্যহ সভা হইয়াছে। কোন দিন চারি ঘণ্টার অধিক কাল ব্যাপিয়া সভা হইয়াছিল। কোন কোন দিন দুইবার সভা হয়। এখানে লোক সংখ্যা বিস্তর। আমার বাসায় সমস্ত দিন, রাত্রি ১১।১১। পর্যন্ত লোক আসিয়াছে। এক দিন খ্রীষ্টিয়ানদিগের সঙ্গে বিচার হয়। এই স্থানের দুই প্রান্তে দুইটি সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। তাহাতে ২০ জন যোগ দিয়াছেন। আরও অনেকে যোগ দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। খাসিয়া ভাল জানিলে খুব কায হইত। অতি সূক্ষ্ম কার্যক্ষেত্র। ব্রাহ্মধর্ম যে স্বাভাবিক ধর্ম (Natural religion) ইহা বুঝাইয়া দিতে পারিলেই লোক অধিক আকৃষ্ট হয়। অনেকে অনেক প্রশ্ন করিয়াছেন। এক খাসিয়া যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে মনস্থ করিয়াছেন। তাঁহার ভরণ পোষণের কোন উপায় হইলেই হয়।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় লাহোর নগরে গমনপূর্বক যে সকল কার্য করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পত্র হইতে নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল। “১২ই অক্টোবর শনিবার—এখানকার সমাজগৃহে আমার ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা হয়—বক্তৃতার বিষয় Revolution in Modern India, its bearings and its prospects—“বর্তমান ভারত-ক্ষেত্রে বিপ্লব ইহার গতি ও ইহার নিয়তি”—উক্ত বক্তৃতাতে আমি এই কথাই বলিবার প্রয়াস পাইয়াছিলাম যে ভারতসমাজে বর্তমান সময়ে যে পরিবর্তন ঘটিতেছে—ইহাতে কেবলমাত্র আমাদের রাজনৈতিক জীবনকে পরিবর্তিত করিবে না কিন্তু আমাদের সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবনকেও পরিবর্তিত করিবে। ভাবী ভারত স্বাধীনতা ও একতার ভিত্তির উপরে দাঁড়াইবে। পরাধীনতা ও জাতিভেদের ভিত্তি আর থাকিবে না।

১৩ই অক্টোবর—এখানকার সমাজে হিন্দিতে উপাসনা করি ও ইংরাজীতে উপদেশ দি। উপদেশের বিষয় ঈশ্বরে প্রকৃত বিশ্বাস থাকিলে—তাহা অনিবার্যরূপে কার্যে প্রকাশিত হয়। লৌকিক গবর্ণমেন্টের উপর বিশ্বাস ও নির্ভর থাকতেই সভা, সমিতি, বিষয় বাণিজ্য, গতায়ত নিঃশঙ্কে চলিতেছে। আজ যদি

কোথাও বিদ্রোহের অনল প্রজলিত হয়, গবর্ণমেন্টের প্রতি বিশ্বাস ও নির্ভর ভগ্ন হইয়া যায়, অমনি বিষয়, বাণিজ্য, গত্যাতে কত প্রভেদ লক্ষিত হইবে। সেইরূপ ঈশ্বরে যাহার বিশ্বাস স্বাভাবিক ও দৃঢ়। তাহার বিষয় বাণিজ্য, গত্যাত, অশন বসন, শয়নে সে বিশ্বাস প্রকাশ পাইবেই পাইবে। একটা কুকুর অপর কুকুরদিগের হাতে পড়িলে কত ভয় পায়, কিন্তু তাহার প্রভু আসিলে সেই কুকুরের কত বল আসে, বিশ্বাস ও নির্ভরের এমনি গুণ। আমাদের প্রভু আমাদের নিকটস্থ। আমরা সেইরূপ বল পাই না কেন?

১৪ই অক্টোবর সোমবার—এখানকার বাঙ্গালি ক্ষুদ্র লোকদিগের জন্য বাঙ্গালাতে “পূর্ব পশ্চিমে ধর্মবিপ্লব” এই বিষয়ে একটা বক্তৃতা করি। তাহাতে প্রায় শতাধিক বাঙ্গালি উপস্থিত ছিলেন। এখানে বাঙ্গালির সংখ্যা অধিক হইবে না, তাঁহার আমাদের প্রতি বিশেষ সম্ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত বক্তৃতাতে ইংলও ও আমেরিকা প্রভৃতি স্থানে ধর্মভাবের কিপ্রকার পরিবর্তন ঘটতেছে তাহাই কিঞ্চিৎ বর্ণন করা হইয়াছিল। ঐ সকল দেশের বর্তমান ধর্মভাবের মধ্যে স্বাধীন চিন্তা-প্রবৃত্তি ও পরোপকার-প্রবৃত্তি বিশেষ প্রবল দৃষ্ট হইতেছে। এই দুইটা ভাব ব্রাহ্মধর্মের মধ্যেও প্রবল। ব্রাহ্মধর্ম অশাস্ত ও ঐ বা শাস্ত্রের ধর্ম নয়, কিম্বা সন্ন্যাসীর ধর্মও নয়।

তৎপরে দুই এক দিন এখানকার সমাজের দুই এক জন সভ্যের বাড়ীতে পারিবারিক উপাসনা ও প্রীতি ভোজন প্রভৃতি হইয়াছিল।

১৯ই অক্টোবর—শনিবার। এখানকার সমাজ গৃহে ‘আর একটা ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয়—“The great problem in India”—“ভারত ক্ষেত্রে বর্তমান সময়ে সর্বাপেক্ষা কঠিন সমস্যা কি?”—এই বক্তৃতাতে নিম্ন লিখিত সত্যটা প্রকাশ করিবার চেষ্টা করা যায়। প্রাচীন ও নবীনে যে সংগ্রাম দাঁড়াইয়াছে, এই সংগ্রামের সমাধা কিরূপে হইবে, ইহাই সর্বাপেক্ষা কঠিন প্রশ্ন। কেহ বলেন প্রাচীন সব থাকুক, নবীন চাই না; সে আশা পূর্ণ হইবে না। কেহ বলেন নবীন সব আসুক, প্রাচীন চাহি না, সে আশাও পূর্ণ হইবে না। জাতীয় জীবনের প্রয়োজনানুসারে প্রাচীন ও নবীনের সম্মিলন হইবে। কিন্তু কঠিন ধাতুদ্বয়কে সম্মিলিত করে কে? অগ্নিরই সে সাধ্য আছে। ভারতক্ষেত্রে এক নব অগ্নিরাগি জ্বলিতে হইবে। কিন্তু এই অগ্নি কি প্রাচীন রোমের ন্যায় রাজনৈতিক ও জাতীয়তার অগ্নি হইবে? অথবা মুসলমানের ধর্মের ন্যায় নব ধর্মভাবের অগ্নি হইবে? উপসংহারে বলা যায় ভারতক্ষেত্রের কঠিন ধাতুপুঞ্জ যে অগ্নিতে গলিয়া মিশিবে, প্রাচীন ও নবীন মিলিয়া যাহাতে এক হইবে, তাহা নব আধ্যাত্মিকতার অগ্নি, ব্রাহ্মসমাজ সেই অগ্নি জ্বলিবার চেষ্টা করিতেছেন।

২০ই অক্টোবর—রবিবার। এখানকার সমাজের উৎসব আরম্ভ হয়, সে দিন প্রাতে এখানকার সমাজ মন্দিরে বাঙ্গালা ভাষাতে বাঙ্গালিদের জন্য উপাসনা হয়। তৎপরে রাত্রিকালে হিন্দীতে উপাসনা করি ও ইংরাজিতে উপদেশ দি।

২১ই অক্টোবর—সোমবার। সমাজ মন্দিরে ইংরাজিতে

সংস্কৃত শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করি, তাহাতে ঈশ্বরের সত্তা, স্বরূপ, উপাসনা, চিন্তাশক্তি, স্বর্গ, নরক এবং বৈরাগ্য প্রভৃতি বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মের মত কি তাহা ব্যাখ্যা করিয়াছিলাম।

২২ই অক্টোবর মঙ্গলবার—অদ্য এখানকার বাঙ্গালি তত্ত্ব-লোকগণ বিশেষ ভাবে আমাদের একটা প্রকাশ্য স্থানে তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইবার জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তদনুসারে এখানকার শিক্ষা সভা হল Sikha Sabha Hall নামক স্থানে বাঙ্গালি তত্ত্বলোকদিগের এক সমিতি হয়, সেখানে আমি বঙ্গ দেশের বর্তমান উন্নতির ইতিবৃত্ত বিষয়ে বক্তৃতা করি। তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত দেওয়া হয় এবং ব্রাহ্মসমাজ বঙ্গ দেশের সামাজিক উন্নতি বিষয়ে কি করিয়াছেন তাহা বলা হয়।

২৩ই অক্টোবর বুধবার—সমাজমন্দিরে আর একটা বক্তৃতা করি। বিষয়—The spirit giveth life.—ধর্মের বাহির ও ধর্মের ভিতর এই উভয়ে প্রভেদ কি তাহাই উক্ত বক্তৃতাতে প্রকাশ করা হইয়াছিল। গত কল্যা আমাদের শ্রদ্ধেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র রায়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী ক্ষেত্র কুমারী ও শ্রীমান লক্ষ্মীনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের প্রথমা কন্যার নামকরণ কার্য সমাধা হইয়াছে। উপাসনা কার্য শ্রদ্ধেয় প্রচারক শ্রীযুক্ত লক্ষণ প্রসাদ জী করেন। নাম আমি দি। কন্যার নাম কুমারী লতিকা চৌধুরী হইয়াছে।

২৬ই অক্টোবর শনিবার—পাশ্চাত্য দেশের ধর্মভাব ও তাহা হইতে আমরা কি শিক্ষা লাভ করিতে পারি (Religious Life in the West, what does it teach us) এই বিষয়ে লাহোর ব্রহ্মমন্দিরে ইংরাজিতে এক বক্তৃতা হয়। উক্ত বক্তৃতায় এই বলা হয় যে পাশ্চাত্য ধর্মভাবের মধ্যে বর্তমান সময়ে চারিটা ভাব বিশেষ প্রবল—

(১ম) শাস্ত্র নিরপেক্ষতা (Independence) (২য়) উদারতা (Catholicity) (৩য়) নরহিতৈচ্ছা (Philanthropy), ৪র্থ নীতি প্রবণতা (Morality) ভারতের ভাবী কালের জন্য যে ধর্ম আসিতেছে তাহাতে এই চারিটা বিদ্যমান থাকা চাই। ব্রাহ্মসমাজ যে ধর্ম প্রচার করিতেছেন, তাহাতে এই চারিটা লক্ষণ বিদ্যমান স্তুরাং ব্রাহ্মধর্ম ভারতের ভাবী ধর্ম।

২৭ই অক্টোবর রবিবার—অদ্য লাহোর সমাজের উৎসব দিবস। এ দিন প্রাতে আমাদের উপাসনা করিতে হইয়াছিল।

মধ্যাহ্নে শাস্ত্র হইতে পাঠ। হিন্দীতে এবং ইংরাজীতে ব্যাখ্যা।

প্রেরিত পত্র।

(পত্র প্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

শ্রদ্ধাস্পদ তত্ত্ব-কৌমুদী সম্পাদক মহাশয়

সমীপেস্থ।

গত ১লা কার্তিকের তত্ত্বকৌমুদীতে শ্রদ্ধেয় বাবু সীতানাথ দত্ত মহাশয় কয়েকটা হেতু প্রদর্শন পূর্বক আমার সহিত বিধান

যদি সৰ্বদে তাঁহার আর তর্ক চলিতে পারে না; বলিয়া তর্ক বন্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। তাঁহার প্রদর্শিত হেতুগুলি উপবৃত্ত হইলেও তাঁহার পক্ষে আরও কিছু বলা উচিত ছিল। কারণ আমার প্রথম পত্রের উত্তরে তিনি যখন পত্র লিখেন, তাহাতে তিনি লিখিয়াছিলেন যে আমার অনেক উক্তির সহিত তিনি একমত। কিন্তু পত্রের শেষভাগে বলিয়াছিলেন যে আমার সকল কথার উত্তর দিতে পারিলেন না, পরে সে সব কথার উত্তর দিবেন। ২য় পত্রেও লিখিয়াছিলেন যে আমার উত্তর পাইলে পরে অল্প কথা বলিবেন। এখন কোন্ কোন্ বিষয়ে তিনি আমার সহিত একমত এবং কোন্ কোন্ বিষয়ে ভিন্নমত তাহা জানা গেল না এবং সকল বিষয়ের উত্তরও পাওয়া গেল না। সুতরাং সীতানাথ বাবুর পক্ষে আরও কিছু বলা সম্ভব হইতেছে।

সীতানাথ বাবুর সহিত এখন যে বিষয়ে প্রশ্নানন্ত: তর্ক চলিতেছে; বাস্তবিক তাহাই আমাদের তর্কের মূল বিষয় নহে। তর্কের বিষয় বিধান কি? তাহা এক কি বহু? উদ্ভূত, সময়-সময়-ঘটিতেছে কিবা নিত্যই ঘটতেছে। সীতানাথ বাবুর মত এই যে নিত্য নূতন বিধান হইতেছে। এই কথা যে সকলে বিশ্বাস করেন না এবং তাঁহার নিজের পূর্ব বিশ্বাসের সঙ্গিত যে ইহার মিল নাই, তাহা প্রদর্শন করিবার জন্য আমার ২য় পত্রে তত্ত্বকোমুদীর পূর্ব পূর্ব সংখ্যা হইতে অনেক স্থান উঠাইয়া দেখাইয়াছিলাম। সীতানাথ বাবু অন্তরে উক্তিগুলি সমর্থন করা আবশ্যক মনে করেন নাই। কিন্তু তাঁহার নিজের কথা যাহা উদ্ধৃত হইয়াছিল তাহার সহিত এই নিত্য নূতন বিধানবাদের সামঞ্জস্য আছে কি না তাহা প্রদর্শন করা কিন্তু উচিত ছিল।

এখন সীতানাথ বাবুর সহিত বিধান প্রকাশের রীতি সম্বন্ধেই তর্ক চলিয়াছে। বিধানের কর্তা যে পরমেশ্বর একথাই তাঁহার সহিত আমার মতবৈধ নাই। বিধানের বীজ যে আত্মা সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই তাহাতে থাকে একথাই আমি বিশ্বাস করি। সীতানাথ বাবুও যে একবারে বিশ্বাস করেন না এমন নয়। কারণ তাঁহার লিখিত বিধানতত্ত্ব নামক প্রস্তাবে নূতন সত্যের ব্যাখ্যায় যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহা আমার ২য় পত্রে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। তত্ত্বকোমুদীতে সম্প্রতি 'ঐশীশক্তি' বিষয়ে যে কয়েকটা প্রস্তাব লিখিত হইয়াছে তাহাতেও একথা স্বীকৃত হইয়াছে। কারণ ঐ প্রস্তাবের একস্থানে লিখিত হইয়াছে যে "ঐশ্বরিক ভাব সকলের বীজ প্রত্যেকের হৃদয়েই নিহিত আছে ইহা সত্য" অতএব লিখিত হইয়াছে সকলের প্রকৃতিতেই দেবভাব বা ঐশীশক্তির অঙ্কুর আছে ইহা সত্য" তবে এ বিষয়েও মত ভেদ দেখিতেছি না। এই যে বিধান ইহার প্রকাশ কি প্রণালীতে হয়? সীতানাথ বাবু এই প্রকাশকেই বিধান বলিতেছেন এবং জ্ঞান, প্রেম ও পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে মনবের সম্পূর্ণ ইচ্ছা-নিরপেক্ষ বলিতেছেন। আমি আমার ২য় পত্রে এসম্বন্ধে কয়েকটা আপত্তি মাত্র করিয়াছিলাম এবং তৃতীয় পত্রেও এসম্বন্ধে কিছু লিখিয়াছিলাম। আমার তৃতীয় পত্রের কথাগুলি হয়ত পরি-
কার হয় নাই। তাই সে বিষয়ে এখানেও কিছু

লিখিতে হইল। "জ্ঞান প্রেম, পবিত্রতার আদর্শের উদয়কে মানবইচ্ছালাপেক্ষ বলিবার কারণ এই যে আমরা দেখিতে পাই—যেখানে পরিশ্রম, যত্ন চেষ্টা, যেখানে আত্মাত্মিক ব্যাকুলতা সেখানেই উচ্চ উচ্চ সত্য সকল প্রকাশিত হয়। যে যেখানে চেষ্টা নাই, আকাঙ্ক্ষা নাই, এরূপ অলস, উদাসীন আশ্রয় যে হঠাৎ জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশিত হইল এরূপ ঘটনা কখনও ঘটিতে দেখা যায় না। অল্পগত জীবনেই সত্যের বিকাশ হইয়া থাকে। অল্পগত জীবনেই দৈবের ক্রিয়া কার্যকরী হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইচ্ছুক, যত্নশীল, অল্পগত জীবনেই সত্যের প্রকাশ হইয়া থাকে। সত্য প্রকাশের রীতিই যখন এইরূপ যে ব্যাকুল—নিয়তযত্নশীল আত্মাতেই সত্যের প্রকাশ হয় তখন ইহা বলাও সম্ভব যে 'ইচ্ছানিরপেক্ষ ভাবে কোন সত্যই প্রকাশ হয় না। আমার কথা ২১১ দৃষ্টান্ত দ্বারাও ইয়াইবার চেষ্টা করিতেছি। বিদ্যালয়ে শিক্ষক শ্রেণীর সকল বালককেই শিক্ষা দিতেছেন। কিন্তু যে বালক তাহা মনো-যোগ পূর্বক শুনে তাহারই শিক্ষা লাভ হয়। যে তাহা না শুনিয়া অন্তমনস্ক হইয়া বৃথা গল্পমোদে সময় কাটায়, তাহার শিক্ষা লাভ হয় না। এখানে দেখা যাইতেছে যে শিক্ষক সকলের শিক্ষার জন্যই উপদেশ প্রদান করেন যাহারা তাহাতে মনোযোগ করে তাহারাই শিখিতে পারে অন্যেরা যে শিখিতে পারে না। তাহা শিক্ষকের অনিচ্ছায় নয়, কিন্তু তাহাদের নিজের অনিচ্ছায়। স্বর্ঘ্যোদয়ে দিক্ সকল প্রকাশিত হইলেও যদি কেহ গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে তাহার পক্ষে আলো লাভ কখনই ঘটে না। এখানেও দেখা যাইতেছে আলো দেওয়া স্বর্ঘ্যের কাজ। তাহা সকলের জন্যই আসে। কিন্তু যে ইচ্ছা পূর্বক গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে, সে তাহা পায় না। আলো পাইতে হইলেই গৃহের দ্বার খুলিয়া রাখা আব-
শ্যক। আমার পূর্ব পত্রে লিখিয়াছি যে অনেক সময় দেখা যায় যে অন্তমনস্ক হইয়া যখন কোন বিষয় চিন্তা করা যায়, তখন চক্ষু কর্ণ খোলা থাকিলেও দর্শন শ্রবণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। সুতরাং দেখা যাইতেছে ইচ্ছানিরপেক্ষ ভাবে চক্ষু কর্ণ খোলা থাকিলেও দর্শন বা শ্রবণ জ্ঞান লাভ হয় না। আর দৃষ্টান্ত না দিলেও চলিতে পারে, আমি যাহা বলিলাম ইহা দ্বারাও বুঝা যাইবে যে কোন্ অর্থে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শের উদয় সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার সাপেক্ষতা আছে।

সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্ব পত্রে লিখিয়াছিলেন যে "ইচ্ছা-পূর্বক চক্ষু মেলিয়া থাকিতে পারি, কিন্তু তাহা জ্ঞানের আনু-
ষঙ্গিক ক্রিয়ামাত্র" অতএব "মনোবৃত্তি যে চালনাকরি ইহা আধ্যাত্মিক জ্ঞানের আনুষঙ্গিক ক্রিয়ামাত্র এই ক্রিয়া ঘটিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে।" এখন জিজ্ঞাস্য এই চক্ষু খুলিয়া থাকিলেও এবং মনোবৃত্তি চালনা করিলেও জ্ঞান না আসিতে পারে; কিন্তু এই সকল ক্রিয়া যাহাকে সীতানাথ বাবু আনুষঙ্গিক ক্রিয়া মাত্র বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। তাহা না ঘটিলেও জ্ঞানলাভ সম্ভবপর কি না। দর্শন জ্ঞানলাভের পক্ষে চক্ষু খুলিয়া রাখা এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের পক্ষে মনোবৃত্তি চালনা করা প্রতি-
নিয়তই আবশ্যক কি না। যদি আবশ্যক হয়—যদি চক্ষু না খুলিলে দর্শন জ্ঞান লাভ না হয় এবং মনোবৃত্তি চালনা ভিন্ন

আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা না থাকে এবং এই চক্ষু খোলা ও মনোবৃত্তি চালনা যখন আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ তখন কিরূপে বলা যায় আমাদের জ্ঞান ক্রিয়াগুলি সম্পূর্ণ রূপে ইচ্ছা-নিরপেক্ষ।

এখন সীতানাথ বাবু বলিবেন লোকে যাহা একবার জানিয়াছে, তাহাই অধিকতররূপে জানিবার জন্ত ব্যাকুল হইতে পারে, যাহা কখনও জানে নাই, তাহার সম্বন্ধে কোন ইচ্ছা বা যত্ন চেষ্টা হওয়া সম্ভব নয়। মানবের প্রথমে যে আত্ম জ্ঞান জন্মে তাহা মানবের নিজ ইচ্ছার জন্মে নাই ইত্যাদি। এইরূপ যে কোন কোন বিষয় আছে তাহাতে সন্দেহ কি? সহজ জ্ঞান—যাহা আত্মার সৃষ্টির সঙ্গেই জন্মে এইরূপ কোন বিষয় জানিবার পক্ষে অবশ্যই তাহার ইচ্ছার কোন প্রয়োজন ছিল না। কিন্তু সীতানাথ বাবু কি এইরূপ আত্মজ্ঞান লাভের জ্ঞান লাভ এবং জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ উভয়কেই একই শ্রেণীর বলিয়া মনে করেন? যদি তাহার কথার অর্থ এইরূপ হয়, তাহা হইলে আমার আপত্তি করা অবশ্যই সঙ্গত হয় নাই। আমি প্রাথমিক আত্মজ্ঞান লাভকে এবং জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশকে কখনই একই শ্রেণীর মনে করি না। একজন্ত আদর্শ প্রকাশ সম্বন্ধেই আপত্তি করিয়াছি। এবারকার পত্রে তিনি যে মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভের কথা বলিয়াছেন তাহা কোন্ অর্থে বলিয়াছেন? তাহার প্রথম পত্রে জ্ঞান প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশের কথাই বলিয়াছিলেন। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভের কথার উল্লেখ ছিল না। মৌলিক সাক্ষাৎ জ্ঞান লাভ আর জ্ঞানের আদর্শ লাভ উভয়কেই যদি একই অর্থে ব্যবহার করা তাহার উদ্দেশ্য ছিল এবং তাহা যদি প্রথমেই প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে হয়ত আমি এ তর্ক উপস্থিত করিতাম না।

কোন বিষয়ের পরিষ্কার জ্ঞান লাভের পূর্বেও যে চেষ্টা যত্ন হইতে পারে, তাহা বিশেষ বিশেষ সত্য যে প্রণালীতে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিলে এবং শিশুর শিক্ষাপ্রণালী আলোচনা করিলেও জানা যাইতে পারে। শিশু বিদ্যালয়ে যাইতেছে। কেন যাইতেছে? না সে শিক্ষা করিবে। কি শিক্ষা করিবে সে তাহা জানে না। কিন্তু শিক্ষা করিবার জন্তই যাইতেছে। এখানে দেখা যাইতেছে যে শিশু কি শিখিবে তাহা না জানিয়াও শিখিবার জন্ত ইচ্ছা করিতেছে। শিশু অল্প শিক্ষা করিবে; কিন্তু অল্প কি তাহা সে জানে না। এখন যদি সে বলে অল্প কি আমি যখন জানি না, তখন কি শিখিব তাহা না জানিয়া শিখিব না। এরূপ শিশুর পক্ষে বোধহয় অল্প শিক্ষা লাভ কখনই হয় না।

নিউটন দেখিলেন বৃক্ষ হইতে ফল ভূমিতে পতিত হইল। কেন হইল? উদ্ভিদিকে না যাইয়া কেন ফল নিম্নদিকে ভূমিতে পতিত হইল? তাহার প্রাণে এই প্রশ্নের উদয় হইল। তিনি কারণ জানেন না অথচ কারণ জানিবার জন্ত তাহার ইচ্ছা হইল। বহু চিন্তা ও যত্নের পর তিনি ইহার কারণ অবগত হইলেন এবং মাধ্যাকর্ষণ সর্বজনীন নিয়মের আবিষ্কার করিলেন।

বৃক্ষ দেখিলেন লোকের মানা প্রকারের ছাখ। দৌগ, শেঁক জরা, যুত্যা এই সকল দেখিয়া তাহার প্রাণে প্রশ্ন হইল এ সকল হইতে রক্ষা পাইবার কি উপায় নাই? সহস্র আপ-নার খোঁজ লোকের ছাখ দুর্গতি দেখিয়া তাহা নিবারণের জন্ত ব্যাকুল হইলেন। তাহার প্রাণে প্রকৃত ঈশ্বর তত্ত্ব জানিবার জন্ত ব্যাকুলতা আসিল। মনে এই সকল প্রশ্নের উদয় হওয়া এবং তাহার উত্তর পাইবার জন্ত ব্যস্ত হওয়া হইতেই জগতে অনেক সত্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। এ সকল স্থানেও দেখা যাইতেছে প্রকৃত বিষয় জানিবার পূর্বেই জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষার উদ্বেগ হইয়াছিল।

কোন বিষয় ইচ্ছা করিয়া জানে—বা ইচ্ছা করিয়া জানে না। আমার কথা ঠিক এই ভাবের নয়। কিন্তু যেখানে ইচ্ছা নাই, আত্ম-গত্যাও আশা নাই সেখানে যে ঈশ্বর জোর করিয়া তাহার ইচ্ছাকে উপেক্ষা করিয়া কোন সত্য প্রকাশিত করেন, এমন দৃষ্টান্ত দেখা যায় না, নির্ভরশীল আত্মাতেই সত্যের প্রকাশ হইয়া থাকে। শিশু যেমন জানে না কি শিখিবে অথচ শিক্ষকের উপর নির্ভর করিয়াই শিখিতে ইচ্ছা করে, তেমনি মানবও প্রথমেই জানে না কোন সত্য সে জানিবে কিন্তু তাহার শিক্ষাদাতা পরমেশ্বরের প্রতি নির্ভর হইতেই তাহার শিক্ষালাভ হয়। সীতানাথ বাবু ধর্মসাধন ও প্রার্থনার আবশ্যিকতা প্রদর্শন জন্ত বলিয়াছেন “ঈশ্বর সম্প্রতি যাহা দিয়াছেন তাহা অপেক্ষা অধিকতর প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করিয়া তাহার নিকট প্রার্থনা করাও আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ” এখন কথা এই ঈশ্বর যদি কোন চেষ্টা বা ইচ্ছা ভিন্ন ও কতকটা জানাইয়াছেন, পরে কি ইচ্ছা ভিন্ন আর জানাইতে পারেন না বা জানাইবেন না। যদি জানাইবেন, তবে আর বৃথা পরিশ্রম করিয়া সাধন করিবার কি প্রয়োজন আছে? আর সেই সময় মানব যাহা জানিয়াছে সীতানাথ বাবুর মতে শুধু তাহার সম্বন্ধেই সে ইচ্ছা করিতে পারে। কিন্তু তাহার অধিক যে কি তাহা যখন জানে না; তখন কিরূপে সে সেই বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিবে? সীতানাথ বাবুর এই মতামতসারে প্রার্থনা বা ধর্মসাধন পণ্ডিত ভিন্ন আর কিছুই নহে। কোন বিষয় জানিবার জন্তও সাধন করিবার কোন বিশেষ প্রয়োজন দেখি না। কারণ “তিনি বলিয়াছেন কিন্তু বস্তুটা একবার জানিলে তাহার সম্বন্ধে আর যাহাই করি, তাহাকে জ্ঞানের বাহিরে আর নেওয়া যায় না।” যখন বিনা চেষ্টায় বিনা ইচ্ছায় যাহা জানিয়াছি, তাহা আমার জ্ঞানে সর্বদাই থাকিবে, তখন তাহার জন্ত আর সাধন কেন।

আমি লিখিয়াছিলাম “কোথাও একের ইচ্ছার কার্য হয় না” এই কথাটা সীতানাথ বাবুর ভাল লাগে নাই। আমি পূর্বে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছি, তাহার প্রতি মনোযোগ করিলেই বুঝা যাইবে কথাটা নিতান্তই অসঙ্গত নহে। ঈশ্বর আলো প্রকাশ করিতেছেন, সকলের জন্তই আলো আসিতেছে। কিন্তু যে গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ রাখে সে কি আলো পায়? এখানে ঈশ্বরের ইচ্ছা আলো প্রদান করা। আমার ইচ্ছা তাহার সহিত মিলিলে অর্থাৎ আমি দ্বার খুলিয়া দিলেই আলো পাইতে পারি। অস্ত্রথা আলো পাই না। এখানে কি দুই ইচ্ছার কার্য দেখিতেছি না? তত্ত্বকৌমুদীর গত সংখ্যায় “ঐশীশক্তি” নামক প্রস্তাবে লিখিত হইয়াছে “চেষ্টা ব্যতীত শক্তির ফল হয় না, আবার শক্তি ব্যতীত চেষ্টারও ফল হয় না।” এখানেও

ছাইয়ের মিলমেই কার্য দেখিতেছি। শিশুর শিক্ষার দৃষ্টান্তেও তাহা দেখিতেছি। শিকক শিক্ষা দিতেছেন বালক মন দিয়া না শুনিলে সে কিছুই শিখিতে পারে না। সুতরাং শিক্ষক ও বালক উভয়ের ইচ্ছা মিলিলেই শিক্ষা হয়। অজ্ঞান জড়পদার্থের প্রতিই জ্ঞানবানের ক্রিয়া সম্পূর্ণ একের ইচ্ছায় হয়। কিন্তু ইচ্ছাবান, জ্ঞানবানের প্রতি জ্ঞানবানের ক্রিয়া কখনই সেরূপভাবে হইতে পারে না। মানবের স্বতন্ত্র ইচ্ছা আছে ইহা যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বলিতে হইবে সেই ইচ্ছা যখন ঈশ্বরের ইচ্ছার অধোগত হয় তখনই তাহার ক্রিয়া আত্মার প্রবল হইতে পারে, অস্তথা হইতে পারেনা। এই ইচ্ছায় স্বতন্ত্রতা যদি স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে সকল আপদই চুকিয়া যায়। আর তর্কেরই বা কি প্রয়োজন থাকে?

সীতানাথ বাবু লিখিয়াছেন “প্রথমে যখন আত্মজ্ঞান জন্মিল তখন ঈশ্বরের ইচ্ছা ছাড়া আর কার ইচ্ছা ছিল? যখন প্রথম চক্ষু খুলিল তখন কার ইচ্ছায় খুলিল ইত্যাদি।” মানবের আত্মজ্ঞান কার ইচ্ছায় হইল সে সম্বন্ধে কিছু না বলিলেও চলিতে পারে। কারণ আত্মজ্ঞান শূন্য আত্মা ত সম্ভব না। যখন আত্মার সৃষ্টি ঈশ্বর করেন তখন আত্মজ্ঞানও তাঁহা হইতেই আসে। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই আত্মার সহিত শরীরের যোগের পূর্বেও কি কোন শরীর চক্ষু খোলে? যদি না খোলে তবে বলিতে হইবে শরীরে আত্মার সঞ্চার হইলেই চক্ষু খোলা প্রভৃতি আরম্ভ হয়। এখন জিজ্ঞাস্য এই আত্মার ইচ্ছা ভিন্ন তাহার শরীরের কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কি চালিত হইতে পারে? এস্থলে শরীরের মধ্যে যে সকল অনৈচ্ছিক যন্ত্র আছে তাহার কথা বলা হইতেছে না, জড়পদার্থ যেমন অল্প শক্তিতে চলে শরীরও কি ঠিক তেমনি ঈশ্বর-ইচ্ছাতে চলে? যদি বলা যায় শরীর চালনা সম্বন্ধে আত্মার কোন ইচ্ছার প্রয়োজনই নাই—সেই প্রথম অবস্থাতেও নাই, তবে আর এখানে আত্মা বলিয়া একটা কিছু মানিবার কি প্রয়োজন আছে? যদি চক্ষু খোলা প্রভৃতি কার্যে তাহার কোন ইচ্ছাই ছিল না, বলা যায় তাহা হইলে ইহাও বলিতে হইবে যে সে সময়ে তাহার চক্ষু খুলিয়া গেলেও তদ্বারা সে কোন জ্ঞানই লাভ করে নাই। কারণ যে জ্ঞান লাভ করিবে তাহার মনোযোগ ভিন্ন কোন জ্ঞান জন্মিবার উপায় নাই। শরীর অর্থাৎ যন্ত্র মধ্যস্থ আত্মার মনোযোগ যখন তাহাতে আসে তখনই জ্ঞান লাভ হয়। আমি পূর্বে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছি অর্থাৎ অনন্তমনা হইয়া কোন বিষয় গাঢ়ভাবে চিন্তা করিলে চক্ষু কণ্ঠ খোলা থাকিলেও যেমন দর্শন ও শ্রবণ জ্ঞান লাভ হয় না। এখানেও তেমনি বলিতে হয় শিশুর চক্ষু খুলিয়া গেলেও তাহার মনোযোগ ভিন্ন সে কিছুই দেখিতে বা শুনিতে পায় না। মনোযোগ অবশ্যই ইচ্ছার উপর নির্ভর করে।

এখন যদি স্বীকারও করা যায় যে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার আদর্শ প্রকাশ সম্বন্ধে মানবের ইচ্ছার কোনই প্রয়োজন নাই। তাহা হইলে স্বভাবতঃই এই কথা উঠিবে যে তবে সকলে তাহা পায় না কেন? সীতানাথ বাবু এই কথার উত্তরে বলিয়াছেন যে ঈশ্বর তাহাদের নিকট বিধান প্রকাশ করেন নাই তাহাতেই তাহারা জানিতে পারে নাই। ইহার পর যদি আমি বলি যে ইহা সকলের প্রতি সমান ব্যবহার নয়। এবং অপকৃপাতিতা নয় তবে সে কথার উত্তর দেওয়া সীতানাথ বাবু আবশ্যক বোধ করিবেন না। কারণ ইহা বিচারের সোজাপথ নয়। বক্রপথ। কিন্তু সীতানাথ বাবু এই পথকে বক্র বলিয়াও কিন্তু এই বক্রপথেই চলিয়াছেন—তিনি বলিয়াছেন ইহা যদি পকৃপাতিতা তবে উহাও পকৃপাতিতা। স্বাধীনতা যে বৈষম্যের কারণ নয় তাহা দেখাইবার জন্য তিনি বলিয়াছেন—পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থান কেন ভিন্ন ভিন্ন রূপ অর্থাৎ পৃথিবীর মেরু সমুদ্রিত স্থান কেন এত শীতল এবং বিষুবরেখার সমুদ্রিত স্থান বা কেন এত উষ্ণ। ইহা কি বিচারের পক্ষে বক্রপথ অবলম্বন নয়? তব-

কৌমুদীতে ঈশ্বরশক্তি সম্বন্ধে যে তিনটা প্রস্তাব প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে ত কথার কথার এই প্রশ্নালীতে বিচার করা হইয়াছে। তবে কেমন করিয়া এই প্রশ্নালীকে বক্রপথ বলিয়া উপেক্ষা করা যাইতে পারে? তিনি বক্রপথ বলিয়া যদি উত্তর দেওয়া আবশ্যক বোধ না করেন, তাঁহার সে স্বাধীনতা অবশ্যই আছে। কিন্তু কথাটা অসীমাংসিত রহিয়া গেল বলিতে হইবে।

প্রাকৃতিক বৈষম্যের জন্য ঈশ্বরকে পকৃপাতী বলিবার হেতু নাই। কারণ ঈশ্বর মানবকে জড়বৎ কোথাও ফেলিয়া রাখেন নাই যে সে চিরকাল একস্থানেই পড়িয়া কাল কাটাইবে। বিষুবরেখার নিকটবর্তী স্থান, মেরু সমুদ্রিত স্থান, মেরু প্রদেশ বা নিম্নতম ভূমিকম্প বিশিষ্ট স্থান যদি মানবের পক্ষে একান্তই বাসের অসুপযুক্ত হয় এবং তাহা যদি নিতান্তই কষ্টকর হয় ও আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে বিষম অন্তরায় স্বরূপ হয়, তবে মানব কেন সেইস্থান পরিত্যাগ করিয়া শান্তিপূর্ণ স্থানে যায় না? ঈশ্বর কি মানবকে কোন একস্থানেই চিরকাল বাস করিতে হইবে এরূপ বলিয়াছেন? বরং ইহা হইতে ইহাই শিক্ষা দিতেছেন, তোমার বুদ্ধি আছে আপন কল্যাণ সুখিবার শক্তি আছে, সুতরাং যেখানে গেলে তোমার আত্মার কল্যাণ সাধিত হয়, সেখানেই তুমি যাইতে পার। শান্তিপূর্ণ স্থান বা নিরাপদ স্থানের কি অভাব আছে? তুমি যদি তোমার বুদ্ধির দোষে কুস্থানকে বাসের জন্য মনোনীত কর তাহাও কি ঈশ্বরের দোষ? বাস্তবিক শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতি প্রাকৃতিক বৈষম্যকে মানবের আধ্যাত্মিক উন্নতির বিশেষ অন্তরায় স্বরূপ বলিবার কি সুবিধা আছে? ধর্মলাভ সকল স্থানের লোকের পক্ষেই সম্ভবে। সকল স্থানেই ধার্মিক-গণ দৃষ্ট হইতেছেন। শীতাতপ কাহাকেও আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে বাধা দেয় না। বাহ্যিক সুখ দুঃখ এত অকিঞ্চিৎকর বিষয়ে যে তাহাকে গণনার মধ্যে না আনিলেও চলিতে পারে। সুতরাং প্রাকৃতিক ভিন্নতাকে ঈশ্বরের পকৃপাতিত্ব বলিবার কি সুবিধা আছে?

সীতানাথ বাবু তাঁহার শেষপত্রে এমন কোন কোন কথা লিখিয়াছেন যাহা বাস্তবিক বলা সম্ভব হয় নাই। তিনি এক স্থানে লিখিয়াছেন “আদিনাথবাবুর মতে জগতে বৈষম্য কেন?” এই প্রশ্নের মীমাংসা না হইলে বিধানবাদ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। আমি এইরূপ কিছু বলিয়াছি বলিয়া ত মনে হয় না। আমি যাহা বলিয়াছি তাহার ভাব এই যে বিধান প্রকাশের যে রীতি সীতানাথ বাবু প্রদর্শন করিতেছেন, তাহা সত্য হইলে জগতের বৈষম্যের উপযুক্ত ব্যাখ্যা দেওয়া তাঁহার কাজ। যদি তিনি তাহা দিতে না পারেন তাহা হইলে তাঁহার প্রদর্শিত রীতি প্রকৃত নহে। বিধানবাদ প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না এমন কি কিছু বলিয়াছি?

আর একস্থানে বলিতেছেন “আদিনাথ বাবু বৈষম্যের একমাত্র কারণ বুলিয়াছেন মহুষ্যের স্বাধীনতা।” আমি স্বাধীনতাকে যদিও বৈষম্যের একটা কারণ বলিয়া বিশ্বাস করি। কিন্তু স্বাধীনতাই একমাত্র কারণ এরূপ কোথাও বলিয়াছি বলিয়া মনে হয় না। আমার প্রথম পত্রে একস্থানে লিখিয়াছিলাম মানব যদি আপন হৃদয়স্থিত সেই অমূল্য উপদেশ ও শাস্ত্র পাঠ করিতে যত্ন করে। সে যদি তাহার নিত্য সঙ্গী ও উপদেষ্টার সাহায্য উপযুক্তরূপে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তাহার কোন অভাবই থাকে না ইত্যাদি। মানুষ এই স্বাধীনতাও সেই সর্বশক্তিমান ঈশ্বর হইতেই লাভ করিয়াছে। একমাত্র এই-স্থলে ভিন্ন আর কোথাও স্বাধীনতা কথা ব্যবহার করি নাই। এখানেও নিজ নিজ উন্নতি সম্বন্ধেই বলা হইয়াছে। সুতরাং সীতানাথ বাবুর উক্তরূপ উক্তি কোনই হেতু ছিল না। স্বাধীনতাকে বৈষম্যের একটা কারণ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। কিন্তু একমাত্র কারণ বলিয়া কোথাও বলিও নাই এবং স্বীকারও করি না।

মানুষের স্বাধীনতা বৈষম্যের একমাত্র কারণ না হইলেও তাহা যে একটি কারণ ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। মানবের স্বাধীনতা অসীম নহে তাহাও সত্য। কিন্তু আধ্যাত্মিক বৈষম্য কেন হয়? আমরা দেখি যেখানে স্বাধীনতা যে পরিমাণে অধিক প্রকৃতিতে সেখানেই অধিক বৈষম্য—উদ্ভিজ্জগতে স্বাধীনতা নাই। তাহারা একই নিয়মে বাড়ে একই নিয়মে অবস্থিতি করে। তাহাদের আকার সম্বন্ধে প্রকৃতির বিভিন্নতা হইতে যে কিছু ভিন্নতা ঘটে তাহা ভিন্ন আর কোন বৈষম্য নাই। ইতর প্রাণীজগতে পক্ষীদিগকে ত আমাদের চক্ষে একরূপই দেখিতে পাই। তাহাদের স্বাধীনতাও সামান্য ভিন্নতাও সামান্য। অস্ত্রান্ত প্রাণী সম্বন্ধেও এইরূপই দেখা যায়। মানুষের সংস্বে আসাতে তাহাদের অনেক বৈষম্য ঘটে বটে। কিন্তু বনে স্বাভাবিক অবস্থায় তাহাও দেখা যায় না। দেখা গেলেও মানবের মধ্যে যেমন রাতদিনের মত প্রভেদ এমন প্রভেদ ত দেখিতে পাই না। এখানে স্বাধীনতা যে পরিমাণে অধিক বিকশিত বৈষম্যও তেমনি প্রবল। সীতানাথ বাবু তাহার পত্রে প্রক্কে মগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণের শিক্ষার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। দেখা যাক স্বাধীনতা বিষয়ে তিনিই বা কি বলিয়াছেন। তিনি তাঁহার ধর্মজিজ্ঞাসা নামক গ্রন্থের ২য় ভাগে আত্মার স্বাধীনতা প্রমাণ করিয়াছেন এবং তাহার এই লক্ষণ লিখিয়াছেন—“মানবাত্মার নিজের শক্তি আছে, মানুষ আত্মশক্তি দ্বারা আপনাকে অন্ততঃ আংশিকরূপে পরিচালিত করিতে পারে। মানুষ অল্প কোন শক্তির সম্পূর্ণ অধীন নহে—মহাব্যবহার স্বতন্ত্র শক্তি আছে” ইত্যাদি। তৎপর পাপ কি? এই প্রস্তাবে বলিয়াছেন, “পাপ তবে কোথায়? স্বাধীনভাবে ইচ্ছাপূর্বক তাহাদের ক্রোধাদি পাপের অপব্যবহারে পাপ। মানুষ অপব্যবহার করে কেন? স্বাধীনতা আছে বলিয়া”। আধ্যাত্মিক জগতে পাপ পুণ্যের বৈষম্যই প্রধান বৈষম্য। তাহা যখন স্বাধীনতা হইতেই হয় তখন স্বাধীনতা যে আধ্যাত্মিক বৈষম্যের একটি কারণ তাহাতে সন্দেহ কি? মানুষ যদি সর্বোৎকৃষ্ট ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন হইয়া চলিত, তাহা হইলে কখনও জগতে পাপ সম্ভব হইত না। কারণ ঈশ্বরের ইচ্ছা বা আত্মগত হইতে পাপ হয় না। মানুষ সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন হয় না বলিয়াই এত গোলযোগ ও বৈষম্য। তাঁহার ইচ্ছা পাপ সৃষ্টি করে না। তবে মানুষের স্বাধীনতা যে অসীম নহে। ইহা কেহই অস্বীকার করে না সে কথাটা না বলিলেও চলিত।

সীতানাথ বাবু আর একস্থানে বলিয়াছেন “তখন আদিনাথ বাবুর নিজের মতেই আমার জানা বা অনুভব করা কেবল আমার কাজ নয়, ইহা ঈশ্বরেরও কাজ, তিনি জানাইলেন আমি জানিলাম” ইত্যাদি। এখানে সীতানাথ বাবু “কেবল” কথাটা কেন যে ব্যবহার করিয়াছেন বুঝিতে পারিলাম না। কোন বিষয় জানা কেবল আমার ইচ্ছাতে হয়, আমি কি তাহা বলিয়াছি? হুই ইচ্ছার নিলনে শিক্ষা বা কাজ হয়, ইহাই বলিয়াছি। সুতরাং “কেবল আমার কাজ” এই ভাবে কথাটা ব্যবহার করিবার কোনই হেতু দেখি না।

কোন পুরাতন সত্য লোকে যখন শিক্ষা করে, তখন তাহা তাহার পক্ষে নূতন জানা হয়। কিন্তু সেই বিষয়টা ঈশ্বরের পক্ষে নূতন সৃষ্টি নয়, বলাতে আমি নিষ্ক্রিয়তা ব্যাপক শব্দ ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া সীতানাথ বাবু লিখিয়াছেন। আমি যাহা বলিয়াছি তাহার অর্থ এই নয় যে তিনি কখন কখন কার্য করেন আবার কখন কখন করেন না। কিন্তু নূতন নূতন ব্যক্তিকে শিক্ষা দেন। শিক্ষার বিষয়টা নূতন নয়। তাহা তাঁহার নূতন সৃষ্টি নয়। এরূপ বলাতে কি বুঝিতে হইবে যে তিনি নিষ্ক্রিয়। আমার কথাটা আরও পরিষ্কার করিয়া বলিতেছি। যেমন জ্যানিভি শাস্ত্র যখন নূতন প্রকাশিত হইল, তখন সেই শ্রুতি এবং জগত উভয়ের সম্বন্ধেই তাহা নূতন। কিন্তু পরে যখন নূতন নূতন লোককে তিনি তাহা শিক্ষা দিতে লাগিলেন তখন সেই বিষয়টা

যাহারা শিখিতে লাগিল তাহাদের শিক্ষাই নূতন। কিন্তু যে শিক্ষা দিলেন তাহার পক্ষে তখন আর বিষয়টা (জ্যানিভি) নূতন নয়। তিনি পুরাতন বিষয়ই শিক্ষা দিলেন। সে পরমেশ্বর আত্মার সৃষ্টিকালে তাহাতে যে সকল সত্যের স্বজন করিয়াছিলেন পরে তদতিরিক্ত যদি আর সৃষ্টি করিয়া থাকেন, তাহা হইলেই বলা যাইতে পারে যে নূতন বিধান সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু যদি সেরূপ নূতন কিছু সৃষ্টি না করিয়াও পূর্বসৃষ্ট বিষয় সকল নূতন নূতন লোককে শিক্ষা প্রদান করেন, তাহাকে নূতন বিধান বলা উচিত নয়। পূর্বসৃষ্ট সত্যকে যে নূতন নূতন লোকে শিক্ষা করিতেছে সীতানাথ বাবু যদি ইহাকেই বিধান বলিতে চাহেন, অবশ্য তাহা বলিবার অধিকার তাঁহার আছে। কিন্তু ইহা কখনই বিধান নামে অভিহিত হয় না। সীতানাথ বাবু যদি দেখাইতে পারিতেন, যে ঈশ্বর নিয়ত যে সকল বিষয় শিক্ষা প্রদান করিতেছেন, তাহা পূর্বে আর কোন আত্মার বিহিত ছিল না বা কেহ শিক্ষা করে নাই; নূতন নূতন লোকে যাহা কিছু শিখিতেছে তাহার সমস্তই নূতন—ঈশ্বরের পক্ষেও নূতন সৃষ্টি, তাহা হইলে আমি সীতানাথ বাবুর কথা মানিতে অসম্মত হইতাম না। কিন্তু যখন তিনি নূতন শব্দ ব্যবহার করিয়াও তেমন কিছু দেখাইতে পারিতেছেন না, তখন প্রত্যেক ব্যক্তির প্রত্যেক শিক্ষাকেই নূতন বিধান বলিতে যাওয়া কখনই যুক্তিযুক্ত নহে। ঈশ্বরের কার্যের বিশ্রাম নাই, তিনি নিয়ত শিক্ষা দিতেছেন সুতরাং ক্রিয়াশীলতার বিরুদ্ধে আমি কিছুই বলিতেছি না।

সীতানাথ বাবু তিনটি কারণ প্রদর্শন পূর্বক আমার সহিত বিচার বন্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন সে বিষয়েও কিছু বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে—তিনি প্রথম যে কারণটা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে আমার ত্রুটি স্বীকার করিতে হচ্ছে। তিনি যে স্থলে ঘটনা শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন সে স্থলে আমার জানা শব্দ প্রয়োগ করা উচিত হয় নাই। তবে এরূপ ভ্রম হইবার পক্ষে যে কোনরূপ সম্ভাবনা আছে, তাহা সীতানাথ বাবুর এবারের পত্র পাঠ করিলেও বুঝা যাইতে পারে। যাউক আমি আমার পূর্বপত্রে এ বিষয়ে যাহা লিখিয়াছিলাম তাহা প্রত্যাহার করিতেছি।

সীতানাথ বাবু আমার একটি ভুল প্রদর্শন করিয়াছেন অর্থাৎ আমি লিখিয়াছিলাম সীতানাথ বাবু তাঁহার পূর্বে পত্রে ঈশ্বরকে একরূপ পক্ষপাতী বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন ইত্যাদি। যে লেখা সম্বন্ধে এই কথা বলা হইয়াছিল সীতানাথ বাবু তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন। সুতরাং আমি আর তাহা উদ্ধৃত করিলাম না। সীতানাথ বাবু ঈশ্বরের অপক্ষপাতিতা প্রদর্শন করিবার জন্ত কিছু না বলিয়া যখন “যাহা হউক” বলিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন তখন কথাটা একরূপ যে মানিয়া লওয়া হইল তাহাতে আর সন্দেহ কি? ভাষা দ্বারা ইহাই বুঝা যায়। তিনি যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন তাহার ভাষা, ব, এরূপ হয় যে ঈশ্বর সময়ে সময়ে আমাদের কাছে হুঃখ দেন কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে ইহা ঈশ্বরের দয়াশীলতার বিরোধী। যাহা হউক হুঃখ প্রদর্শনটা নিঃসন্দেহ। এরূপ লেখা হইতে যদি কেহ বলে যে লেখক ঈশ্বরের নিষ্ঠুরতা এক প্রকার স্বীকার করিতেছেন; তাহাতে আপত্তি করিবার কি হেতু আছে? সীতানাথ বাবুর ভাষাতে যাহা বুঝা যায় আমি তাহাই ব্যক্ত করিয়াছি। ইহাতে আমার এমন কি ভুল হইয়াছে যে তাহা আশ্চর্য ভুল নামে অভিহিত হইল।

সীতানাথ বাবুর সকল কথার উত্তর দিতে হইলে পত্র আরও বড় হইয়া যায়, এ জন্ত এবার এইখানেই শেষ করা গেল, আগামীতে অন্তান্ত কথার আলোচনা করিবার চেষ্টা করিব।

নিবেদক
আদিনাথ চট্টোপাধ্যায়।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১৬শ সংখ্যা।

১৬ই অগ্রহায়ণ শনিবার, ১৮১১ শক, ভাদ্রা সংখ্য ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২৥০

মফস্বলে ৩

প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

কামনা।

ওহে দেব, ভেঙ্গে দেও তীতির শৃঙ্খল,

ছিঁড়ে দাও লাজের বন্ধন,

সমুদ্রের আগনারে দিই একেবারে—

জগতের প্যারে বিসর্জন।

স্বামিন্ নিবেশ তব হৃদয়ে ধরিয়।

তোমারি নির্দিষ্ট করি কাজ—

ছোট হোক, বড় হোক পরের নয়নে

পড়ুক বা না পড়ুক, তাহে কেন লাজ।

তুমি জীবনের প্রভু, তব তৃত্য হরে

বিলাইব বিভব তোমার

আমার কি লাজ আমি ততটুকু দিব

তুমি দেছ যে টুকুর ভার।

ভুলে যাই আপনারে যশঃ অপবাদ

কড় যেন স্মরণে না আসে

প্রেমের আলোকে দাও নির্ভরের বল,

তোমাতেই তৃপ্ত কর দাসে।

আলো ও ছায়া

নিবেদন ও প্রার্থনা।—হে প্রাণারাম পরমেশ্বর!

আমরা কি বৃথা আশার আশায় এপথে চলিয়াছি? আমাদের আশা পূর্ণ হইবার কি কোন সম্ভাবনা নাই? এমন কি ঘটবে যে উপাসনা প্রার্থনা প্রভৃতি সমস্তই আমাদের কেবল পণ্ডিত্রমে পরিণত হইবে? যুগ যেমন তৃষ্ণাকুলচিত্তে মরীচিকার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া শেষে নিরাশ হয়, আমরাও কি তেমনি বৃথা কালনিক বস্তুর পশ্চাতে যাইতেছি? মরীচিকা যেমন জলাশয় প্রদান করিয়া শেষে নিরাশ করিয়া ফিরাইয়া দেয়, আমাদের কি দশা তেমনি হইবে? মরীচিকার ন্যায় তুমিও কি অবস্থ? মরীচিকা যেমন বস্তুর আকার ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু বাস্তবিক সে কিছুই নয়, তুমিও কি সেইরূপ। না, এমন অবস্থার পশ্চাতে—এরূপ ছায়ার পশ্চাতে আমরা যাইতেছি না, তুমি বাস্তবিকই আমাদের প্রাণের অবলম্বন ও আরাম দাতা। তোমাতেই আমাদের বিশ্রাম এবং পরিতৃপ্তি। হে প্রভু, কবে

সেই শুভ দিন আসিবে যে দিন আমরা তোমাতেই বস্তুরূপে আনিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব? এখন যে ভাবে তোমার কথা বলি বা শুনি যেন অবস্থার বিষয়েই বলি বা শুনি। এমন অবস্থাতেই দিন যাইতেছে। হে সারাসার, শীঘ্র সেই দিন আনয়ন কর যে দিনে আমাদের মনের সকল কোত দূরে যাইবে। আমরা বাস্তবিক প্রাণারাম ও পরিতৃপ্তির হেতু রূপে তোমাতে লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।

ব্রাহ্মবালক বালিকাদিগের শিক্ষা—কলিকাতা ব্রাহ্ম-গণের বিরুদ্ধে সচরাচর এই একটি অভিযোগ হইয়া থাকে যে তাঁহারা অত্যন্ত স্থানের ব্রাহ্মগণের সম্বন্ধে উদাসীন। বিশেষতঃ মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণের পুত্র ও কন্যাদিগের শিক্ষার কোন সজ্জায় অবলম্বন সম্বন্ধে কলিকাতার ব্রাহ্মগণ উদাসীন প্রদর্শন করিতেছেন। মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণ গ্রামে বা অত্যন্ত নগরে থাকিয়া আপনাপন বালকবালিকাদিগকে শিক্ষা প্রদান সম্বন্ধে যে সকল অসুবিধা ভোগ করিতেছেন, তাহার প্রতিকারের জন্য যখন বিশেষ কোন আয়োজন হইতেছে না তখন মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণের একরূপ অভিযোগ করিবার যে কোনই হেতু নাই তাহা নহে। কলিকাতা ব্রাহ্মগণ এসম্বন্ধে নিতান্ত উদাসীন না হইলেও কার্যতঃ তাঁহারা বিশেষ কিছুই করিতে পারিতেছেন না। যে অভাব মফস্বলস্থ ব্রাহ্মগণ তীব্ররূপে অনুভব করিতেছেন, সে অভাবের প্রতিকার করা যে শুদ্ধ তাঁহাদের পক্ষেই কঠিন সমস্যা এমন নয়, কিন্তু সমস্ত ব্রাহ্ম-সমাজের পক্ষেই এই প্রশ্নের মীমাংসা করা একটি বিশেষ কঠিন ব্যাপার হইয়া পড়িয়াছে। কলিকাতা এবং অত্যন্ত সহরের স্কুল এবং কলেজে সাধারণভাবে বালকগণ শিক্ষা করিতে পারিলেও নানা কারণে এই সকল স্কুল-কলেজে বালকদিগকে পাঠান অসুবিধাজনক নয়। বালকদিগকে সুনীতিপ্ৰাণ করিবার পক্ষে বর্তমান সময়ের নানা প্রকৃতির বালকদিগের সহিত মিলিতে দেওয়া প্রার্থনীয় নয়। বিশেষতঃ যে সময় অসুকরণ প্রবৃত্তি প্রবল থাকে, অথচ সুপথে চলাইবার জন্য বিশেষ কোন উপায় থাকে না, এমন অবস্থায় কুসংসর্গ বিষয় অনিষ্টের কারণ। শৈশবাবস্থায়

কুসংসর্গ হইতে যে বিধ তাহাদের প্রাণে সঞ্চারিত হইয়া থাকে, তাহার জালা বহুদিন পর্যন্ত ভোগ করিতে হয়; এমন কি অনেকস্থলে সংশোধন অসম্ভব হইয়া পড়ে। এই সকল কারণে বালকদিগের শিক্ষার বিশেষ সূচ্যাবস্থা করা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। এ বিষয়ে কলিকাতা ও মফস্বলবাসীগণের সকলেরই অবস্থা সমান। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে সকলের সমবেত চেষ্টার বিশেষ প্রয়োজন। উপযুক্ত লোক এবং অর্থসংগ্রহ ভিন্ন একরূপ গুরুতর বিষয়ের বিশেষ সুবন্দোবস্ত হইবার আশা নাই। উপরে বালকদিগের শিক্ষার সম্বন্ধে যাহা বলা হইল, বালিকাদিগের শিক্ষা সম্বন্ধে সেরূপ বিষম কাঠি না থাকিলেও অন্তর্বিধ এমন বহু অসুবিধা আছে, যাহার প্রতি-কার হওয়া একান্ত প্রার্থনীয়। এ বিষয়ে আমরা গত ১৬ই আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীতে আলোচনা করিয়াছিলাম। সুতরাং তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। আমরা আশা করি আগামী উৎসবের সময়ে ব্রাহ্মগণের যে সম্মিলন হইবে, তাহাতে এই বিষয়ে কার্য্যতঃ কোন উপায় অবলম্বনের জন্ত বিশেষ ভাবে আলোচনা হইবে। একরূপ গুরুতর বিষয়ে ব্রাহ্মগণ যদি কোন কারণে উদাসীন হন তাহার বিষম অনিষ্ট ফল প্রতি পরিবারকে বিশেষ ভাবে ভোগ করিতে হইবে। সুতরাং এমন সাধারণ-প্রয়োজনীয় বিষয়ের আলোচনায় যেন আমরা উদাসীন না হই।

ব্রাহ্ম বালক বালিকাগণের শিক্ষার সুবন্দোবস্ত করিবার কথা উপস্থিত হইলেই একদিকে যেমন উপযুক্ত লোকের অভাব বিশেষ ভাবে অনুভূত হয়, অপর দিকে তেমনি অর্থভাবের কথা বিশেষ ভাবে অনুভূত হইয়া থাকে। উপযুক্ত লোকের কথা এখানে বিশেষভাবে আলোচনা না করিলেও চলিতে পারে। কারণ এখন যাহারা আছেন তাহাদের দ্বারাই কার্য সাধন করিতে হইবে। ইহাপেক্ষা উপযুক্ত লোক ত হঠাৎ গড়িয়া লইবার সাধ্য নাই। কিন্তু অর্থভাবমোচন আমাদের যত্ন চেষ্টায় হইতে পারে এবং একরূপ যত্ন চেষ্টা না করিলে কখনই আপনা হইতে অর্থ সংগৃহীত হইবে না। একরূপ কার্যের জন্ত অর্থ সংগ্রহের প্রতিও যে আমাদের উদাসীন্য আছে তাহা বাস্তবিকই আমাদের হীনতার পরিচায়ক। এমন গুরুতর বিষয়ের জন্তও যদি ব্রাহ্মগণ সাধ্যানুসারে অর্থ সাহায্য করিতে উদ্বুদ্ধ হস্ত না হন, যদি এমন সাধারণ-স্বার্থ-সিদ্ধির জন্তও তাহারা আপনাপন কর্তব্য পালনে উদাসীন থাকেন, তাহা হইলে এই উদাসীন্যে প্রত্যেকের ভাবীবংশীয়দিগকে যে কি বিষম বিপদে পড়িতে হইবে, তাহা কি আবার বিশেষ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে? আমরা আশা করি এমন সাধারণ-প্রয়োজন স্থলে অর্থ সাহায্য করিতে সকলেই আপনাপন উপযুক্ততানুসারে প্রস্তুত হইবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েক জন সভ্য ইতিপূর্বে যে ভাবে সমাজের কার্যের জন্ত আপনাপন আয়ের নির্দিষ্ট অংশ প্রদান করিতে অঙ্গীকার-বদ্ধ হইয়াছেন, সেরূপ কোন উপায় সকলে স্বৈচ্ছাপূর্ব্বক অবলম্বন না করিলে কখনই উপযুক্ত অর্থ সংস্থানের বিশেষ আশা নাই। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সকল বিষয়েই যদি সাধারণের সাহায্যে কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতে পারেন,

তাহাহইলেই ইহার নামের প্রকৃত সার্থকতা হয়। সকলের মিলিত চেষ্টা ক্ষুদ্র হইলেও তাহা হইতেই মহৎ কার্য সাধনের সুত্রপাত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ প্রত্যেক প্রয়োজনীয় কার্য্যেই সামান্য হইয়াও কিয়ৎপরিমাণে সহায়তা করিতে সমর্থ হইয়াছি, একরূপ চিন্তা প্রত্যেকের পক্ষে আত্ম-সন্তোষ লাভের কারণ হয়। এজন্য আমরা উক্ত প্রকারে অর্থ দানের বিশেষ উপযোগিতা অনুভব করিতেছি। সকলের প্রদত্ত অর্থ অবশ্যই সাধারণ প্রয়ো-জনে ব্যয়িত হইবে এবং বালক বালিকাদিগের শিক্ষা অবশ্যই একটা সাধারণ-প্রয়োজনীয় বিষয়। এজন্য উক্তরূপে সংগৃহীত অর্থের কতক অংশ বাহাতে বালক বালিকাদিগের শিক্ষার জন্ত ব্যয়িত হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা আবশ্যক। বর্তমান সময়ে যাহারা নির্দিষ্টহারে আপনাদের আয়ের কোন অংশ সমা-জের কার্যের জন্ত দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহাতে অতি সামান্য অর্থের সংস্থান হইতে পারিবে। সুতরাং আগামী মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মগণের সম্মিলনে বাহাতে এবিষয়েরও বিশেষ আলোচনা হয় এবং কার্য্যতঃ কল্যাণকর উপায় সকল অবলম্বিত হয় তাহার জন্যও বিশেষ চেষ্টা করা আবশ্যক।

মত পরিবর্তন—“লিবারেল” পত্রিকার “বিবিধ চিন্তা” প্রসঙ্গে বাবু কৃষ্ণ বিহারী সেন মহাশয় সর্বোৎকৃষ্ট ধর্মসমাজ-শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে নিম্নলিখিতরূপ মত ব্যক্ত করিয়াছেন—

“মধ্যবর্তী পথ—অর্থাৎ নিয়মতন্ত্র প্রণালীই সর্বোৎকৃষ্ট; এই উপায়েই আমরা বর্দ্ধিত হইয়াছি। একমাত্র নিয়মতন্ত্র-প্রণালীই আমাদের ধর্মের অনুযায়ী—কারণ এই প্রণালীতেই সামঞ্জস্য দেখিতে পাই। ইহা সকল লোক, সকল সম্প্রদায় ও সকল শ্রেণীর কল্যাণ লইয়াই গঠিত। বিশেষ আদেশ বিশেষ কার্য্যশীলতা, উচ্চতর ক্ষমতা, ব্যক্তিগত বিশেষ প্রভৃতি সমুদায়ই এখানে ক্ষুণ্ণ পায়। এখানে সাধারণ ও ব্যক্তিগত বিকাশ দেখিতে পাই। এইরূপ একটি সম্প্রদায়ে ব্যক্তিগত নেতৃত্ব বিশেষ আভ্যন্তর কারণ হইতে পারে না, কারণ নিয়মতন্ত্র প্রকৃতিরই বিকাশ মাত্র—যেখানে প্রকৃতি সেইখানেই জৈবের মঙ্গল হস্ত কার্য্য করিতেছে,—সেইখানেই বিশেষ অভাব মোচনের জন্ত বিশেষ ক্ষমতা প্রাপ্ত ব্যক্তির জন্মগ্রহণ দেখিতে পাই। জৈবের মঙ্গল অভিপ্রায়কে কি আমরা পরিহার করিতে পারি? যদি জৈবের কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া কোন কৃত্তী আমাদের মধ্যে দণ্ডায়মান হইল—আমরা কি যুক্তি তর্ক দ্বারা তাহার আবির্ভাবকে তুচ্ছ করিতে পারি? ভগবান করুন ক্ষণজন্মা ব্যক্তিদিগের প্রাচুর্য্য আমাদের নিয়মের অন্তর্গত হউক—শ্রেষ্ঠ-তম ব্যক্তিগণ আমাদের সমাজের শোভা বর্দ্ধন করুন। আমাদের মধ্যে কেহ নেতা হইতে পারেন না, ইহা ব্রাহ্ম ও অযৌক্তিক কথা—যত লীজ্ব বিখ্যাসী ভাইগণ এই ব্রাহ্ম হইতে মুক্তি লাভ করেন ততই মঙ্গল।”

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণ বিহারী সেন মহাশয় নববিধান সমাজের মধ্যে একজন লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। সুতরাং তাহার মতের যখন উক্তরূপ পরিবর্তন দেখা যাইতেছে, তিনি ধর্মসমাজের শাসন জন্ত “নিয়ম তন্ত্র প্রণালীকে যখন সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণনা

করিয়াছেন, তখন আশা করা যায় নববিধান সমাজের অস্তিত্ব বন্ধগণও ক্রমে ক্রমে নিরমত্ত প্রণালী অনুসারে সমাজের কার্য চালাইতে প্রস্তুত হইবেন। নববিধান সমাজের মধ্যে এখন যেসকল বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে, এ অবস্থার যদি তাঁহারা নিরমত্ত প্রণালী অনুসারে কার্য করিতে প্রস্তুত হন, তাহা হইলে নিঃসংশয়রূপে বলা যাইতে পারে তাঁহারা সমধিকরূপে ধর্ম প্রচার প্রভৃতি কার্যে সকলতা লাভ করিতে পারিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত এখন তাঁহাদের যে অনৈক্য আছে তাহাও আর থাকিবে না। আমরা কৃষ্ণবিহারী বাবুর একরূপ মত পরিবর্তনে বিশেষ আশঙ্কিত হইয়াছি এবং তাঁহার একরূপ মত পরিবর্তনকে ব্রাহ্মগণের মধ্যে যে অনৈক্য আছে তাহা দূর হইবার পূর্বলক্ষণ বলিয়া মনে করিতেছি। নববিধান সমাজে কৃষ্ণবিহারী বাবুর যে প্রভাব আছে, তাহাতে সহজেই আশা হয়, তাঁহার এই পরিবর্তন দ্বারা নববিধান সমাজ মধ্যে বিশেষ পরিবর্তন ঘটিবে এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তিকে এতদিন নববিধান সমাজের বন্ধগণ যে বিবেচনামূলক বলিয়া অভিহিত করিতেছিলেন, এখন আর সেরূপ মনে করিবেন না এবং নিরমত্ত প্রণালীই যে বর্তমান সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী সে বিষয়ে আর তাঁহাদের সন্দেহ থাকিবে না।

একেশ্বরবাদীগণের সম্মিলন—আগামী জাতীয় মহা-সমিতির অধিবেশনের সময় বোম্বাই নগরে ভারতীয় একেশ্বর বাদীগণেরও একটি সম্মিলন সমিতি হইবে। ইতিপূর্বে উক্ত সমিতির সম্পাদক মহাশয় প্রতিনিধি পাঠাইবার জন্য প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে একটি অমুরোধ এই ছিল যে, তাঁহারা সেই সঙ্গে উক্ত সমিতিতে কি কি বিষয়ের আলোচনা হইবে তাহাও যেন নির্ধারিত করিয়া পাঠান। বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক মহাশয় উক্ত সমিতিতে ৫টি বিষয়ে আলোচনার জন্য প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। গত ১৬ই আশ্বিনের তত্ত্বকোমুখীতে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা বর্তমান সময়ে সেই পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে ১ম, ২য় এবং ৪র্থটির আলোচনা হওয়া বিশেষ সুবিধাজনক মনে করেন নাই। কারণ উক্ত বিষয় কয়টি সম্বন্ধে একমত হইয়া কার্য করিবার অবস্থা এখনও ভারতীয় একেশ্বরবাদীগণের পক্ষে উপস্থিত হয় নাই। এই সমিতিতে এমন সকল বিষয়ের আলোচনাই হওয়া আবশ্যিক, যাহাতে সকল সমাজ একমত হইয়া কার্য করিতে পারেন। এজন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক মহাশয়ের প্রস্তাবিত ৩য় এবং ৫ম বিষয় এবং নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয় আলোচনার জন্য মনোনীত করিয়াছেন। আমরা আশা করি অন্যান্য সমাজ সকলও এই ক্ষুদ্রতর বিষয়ের প্রতি মনোনিবেশ করিবেন।

১ম—একমেবাবিধীয়ঃ—ঈশ্বরের উপাসক এবং তাঁহারা শাস্ত্রের অঙ্গান্ততর বিশ্বাস করেন না। এমন একেশ্বরবাদীগণের একটি তালিকা সংগ্রহ করা।

২য়। উক্তরূপ একেশ্বরবাদীগণের উপাসনার জন্য ইংরাজি ভাষায় একখানি উপাসনা পদ্ধতির পুস্তক প্রণয়ন করা।

৩য়। ভারতবর্ষীয় একেশ্বরবাদী সমাজ সকলের মধ্যে সম্মিলন ও সদ্ভাব স্থাপনের উপায় সম্বন্ধে আলোচনা করা।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

মনস্বৈর্য অস্বাভাবিক নং অসম্ভব ব্যাপার নহে।

নিতান্ত চঞ্চলমতি শি। যাহারা—যাহাদের মন মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে ত্যক্ত হইতেছে, যাহাদিগকে অতি অল্প সময়ও একটি বিষয়ে আবদ্ধ করিয়া রাখা যায় না; তাহারাও যখন রূপকথা শ্রবণ করিতে থাকে, তাহাদের ঠাকুর মা কিম্বা পরিবারস্থ আর কাহারও মুখে যখন গল্প শুনিতে থাকে তখন তাহারা কেমন নিবিষ্টচিত্ত। কেমন গভীর ভাবে সেই রূপকথার প্রত্যেক বাক্য শ্রবণ করিবার জন্য উৎকর্ণ হইয়া বক্তার মুখের দিকে তাকাইয়া থাকে। সেই সময় যদি কোনরূপে গল্প শুনিবার পক্ষে বাধা দেওয়া যায় কেমন তাহারা বিরক্ত হইয়া সেই বাধা প্রদানকারীর প্রতি মনের অকৃত্রিম বিরক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। তখন কিছুতেই সেই সহজচঞ্চলমনা শিশুদিগের মনোযোগের বিষয় ঘটাইতে পারা যায় না। যত বাধা পায় তাহারা আরও তত গভীর মনোযোগের সহিত সেই উপকথা শুনিবার জন্য ব্যাকুল হয়। এমন যে চঞ্চলমতি যাহাদিগকে একটি কাজের কথা বলিয়া অন্তত পাঠাইলে পথিমধ্যেই হয় ত কথাটা ভুলিয়া যায়। শিশুদিগের উপযুক্ত কিছু শিক্ষা দিবার সময় বহু চেষ্টা যত্ন করিয়াও যাহাদিগের মনে একটি কথা প্রবেশ করান যায় না, সেই সকল শিশুরা একবার মাত্র উপকথাটা শ্রবণ করিয়াই কেমন তাহারা আদ্যোপান্ত স্বরণে রাখিতে সমর্থ হয়। চঞ্চলমতি শিশুদিগের এই আচরণ হইতে বিশেষ রূপে জানা যাইতেছে যে বিষয়টা মনের আরামদায়ী—যাহা মিষ্ট এবং অন্তঃকরণকে আকর্ষণ করিতে সমর্থ এমন কোন বিষয়ে মনোনিবেশ করা বা একান্ত মনে সেই বিষয়ের অনুসন্ধানে রত হওয়া কিছু বিশেষ কঠিন ব্যাপার নয়। বরং তাহাতে নিবিষ্টতার সহিত সংলিপ্ত থাকাই সহজ ও স্বাভাবিক।

কারণ শিশু যে রূপকথা শুনিতে এত মনোযোগী হয় তখন যে তাহার সকল অস্তিত্ব বিদূরিত হইয়া যায়, তাহা স্বাভাবিক ভাবেই হয়। সেই কথা তাহার নিকট বিশেষ মিষ্ট ও আরামদায়ক বলিয়াই সে এমন গভীর মনোযোগের সহিত সেই কথা শ্রবণে সমর্থ হয়। সুতরাং আমরা যে উপাসনার সময় মনস্থির করিতে পারি না এবং যে মনস্থিরের মত কঠিন কার্য আমাদিগের নিকট আর কিছুই মনে হয় না; তাহার কারণ এই নয় যে আমাদের মন কোন বিষয়ে নিমগ্ন হইতে পারে না বা একান্তমনে কোন বিষয়ের অনুসন্ধানে রত থাকা অসম্ভব ব্যাপার। কিন্তু পরমেশ্বর আমাদের নিকট তেমন মিষ্ট—তেমন আরামদায়ক নহেন; যেসকল মিষ্ট ও আরামদায়ক হইলে শিশুর চঞ্চল মনও স্থির হইতে

পারে। আমরা যদি বাস্তবিকই পরমেশ্বরকে সৰ্ব্বাপেক্ষা মিষ্ট ও উপাদেয় রূপে অল্পভব করিতে পারিতাম, তাহা হইলে উপাসনার সময় মনস্ত্রিয় করিবার জন্য এমন আয়াস করিতে হইত না। এখন উপাসনার বসিলেই যে সকল প্রকার বিষয় চিন্তা আসিয়া মনকে অধিকার করিতে থাকে, একটির পর একটা করিয়া সকল প্রকার বৈষয়িক স্মৃতি-চিন্তা, আত্ম-গৌরবাত্মক-চিন্তা আসিয়া মনকে বিচলিত করিতে থাকে ইহার কারণ কি? মুখে একটা মাছি বসিয়া আছে; তাহাকে না তাড়াইলে সে হয়ত খানিক পরে আপনাই উঠিয়া যাইত, কিন্তু বাই তাহাকে তাড়াইয়া দিলাম, অমনি ঘুরিয়া আসিয়াই আবার মুখের উপর বসিল। বাই আবার তাড়াইলাম অমনি আবার এসে বসিল। এইরূপে মনের উপর জোর করিয়া ক্রমাগত এই যে একটির পর একটা চিন্তা মাছির মত আসিয়া বসিতে থাকে; তাহার প্রধান কারণ এই যে আমাদের নিকট নানা প্রকার বিষয়-চিন্তা বাদুশ আরামদায়ক সে সকল প্রিয় চিন্তাকে মনে স্থান দিতে আমরা যত ভাল বাসি, সেই পরিমাণে ঈশ্বর-চিন্তা আমাদের নিকট আরামদায়ক নয়। মনের স্বভাবই এই যে, সে সৰ্ব্বদাই প্রিয়তর বিষয়ের অল্পস্থানে লিপ্ত থাকিতে চায়। যাহা তাহার নিকট মিষ্ট লাগে সে বিষয়েই সে সৰ্ব্বদা নিযুক্ত হইতে থাকে। আমরা সকলেই জানি কোন উপন্যাস পাঠে আমরা বাদুশ মনোযোগী হই, গণিত বা অন্য কোন শাস্ত্র পাঠে আমরা সেরূপ গভীর মনোযোগের সহিত নিযুক্ত হইতে পারি না। সুতরাং ইহা দ্বারা সহজেই জানা যায় মন প্রিয় বিষয়ের চিন্তাতেই সহজে নিমগ্ন হইয়া থাকে। তাহাই আমাদের পক্ষে স্বাভাবিক।

প্রিয় ও স্নন্দর বস্তুতে মনোনিবেশ করা সহজ, কিন্তু ঈশ্বরোপাসনার কেন মন সহজে নিমগ্ন হয় না?

উপাসনার সময়ও দেখা যায় উপাসনার যে অঙ্গটা মনের যত আকর্ষণের কারণ আমরা ততই তাহাতে অধিকতররূপে মনোনিবেশ করিতে সমর্থ হই। সরল প্রাণে ব্যাকুলতার সহিত যখন কেহ প্রার্থনা করিতে থাকে তাহাতে মনোযোগ প্রদান অপেক্ষাকৃত সহজ। কারণ প্রাণে সেই ভাবটী অনেক পরিমাণে আরামদায়ক, প্রাণের আকর্ষক। সংগীত সম্বন্ধে একথাও আরও বিশেষ ভাবে থাকে। স্নন্দর সুরে স্নন্দর ভাব-যুক্ত গান যখন বিত্তর তান লয়ের সহিত গায়ক স্কন্ধে গান করিতে থাকেন, তখন নিতান্ত চঞ্চলমতিও আকৃষ্ট হইয়া গভীর একাগ্রতার সহিত তাহাতে যোগ প্রদানে সমর্থ হয়। কিন্তু সেই গানের কথাগুলি যদি কেহ অমনি অমনি পড়িয়া যায়, তাহাতে তত মনোযোগ আকৃষ্ট হয় না। এখানে দেখা যাইতেছে গানের প্রকৃত সৌন্দর্য্য যাহা অর্থাৎ গানের বিষয় যাহা তাহাতেই যে প্রাণ সকল সময় অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হয় তাহা নয়। কিন্তু মিষ্ট স্বর প্রভৃতিতেই চিত্ত আকৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব ইহা সহজেই বুঝা যাইতেছে মনের প্রিয় বিষয় যাহা তাহাতে বিশেষ ভাবে নিবিষ্ট থাকা স্বাভাবিক এবং সহজসাধ্য। সে জন্ত আর বেশী সাধন করিবার আবশ্যক হয় না। কিন্তু তবে আমাদের প্রাণ উপাসনার সময় পরম স্নন্দর—সৰ্ব্বাপেক্ষা

অধিকতর আরামদায়ক ও শান্তির প্রদান পরমেশ্বরে কেন নিবিষ্ট হয় না? কেন মন-চিত্তে তাঁহার আরাধনায় আমরা নিযুক্ত হইতে পারি না? এই ঘটনা হইতে অবশ্য এমন প্রমাণিত হইতেছে না যে পরমেশ্বর স্নন্দর নহেন বা তাঁহাতে প্রাণের আকর্ষণোপযোগী কিছু নাই কিবা অশান্ত মনের শান্তি লাভের পক্ষে তিনি একটা বিশেষ কারণ নহেন। যাহার শোভার কথা বর্ণনা করিতে যাইয়া চিরদিনই বর্ণনাকারীকে মনের ক্ষোভের সহিত বলিতে হইয়াছে যে, ভাব্য এমন শক্তি নাই যদ্বারা তাঁহার বর্ণনা যথাযথরূপে হইতে পারে। সে ভাব প্রকাশের জন্ত এমন ভাষা নাই যে সম্যকরূপে তাহা অপরের হৃদয়ঙ্গম করান যাইতে পারে। কবির কবিত্ব সেখানে পরাস্ত হইয়াছে! চিরদিন সাধু ঈশ্বর ভক্তগণ মধুলুক মধুকরের স্তায় যাহাতে নিমগ্ন হইয়া, বাহ্যিক সকল স্মৃতি হৃৎথকে অতিক্রম করিয়া তাহাতেই মগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। আমরা যদি তাঁহাতে নিমগ্ন হইতে না পারি, আমাদের মন যদি সে মধুপানে বিমুগ্ধ হইতে না পারে, তাঁহার উপাসনার স্তব্ধ চিত্তে নিযুক্ত হইতে না পারে, তবে ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইবে না যে তিনি স্নন্দর নহেন বা তাঁহার মাধুর্য্যের কিছু অভাব আছে! ইহা দ্বারা সহজেই বুঝা যাইবে আমরা তাঁহার প্রকৃত পরিচয় পাই নাই। আমাদের প্রাণ তাহাতে নিমগ্ন হইবার জন্ত ব্যাকুল নহে।

স্নন্দর বস্তুতে আকৃষ্ট হওয়া—মিষ্ট যাহা তাহার আশ্বাদনের জন্ত লালসিত হওয়া যখন স্বাভাবিক এবং পরমেশ্বরও যখন পরম স্নন্দর ও রসস্বরূপ, অমৃতস্বরূপ, তখন কেন আমাদের মন তাঁহাতে সহজে নিমগ্ন হয় না? এমন পরমস্নন্দরের উপাসনা করিবার জন্ত কেন লোককে আবার অমুরোধ উপরোধ করিতে হয়, কেন লোকের পক্ষে উপাসনা করা এত কঠিন কার্য্য হইয়া পড়ে যে বিশেষ সাধন ভিন্ন কেহই প্রকৃতভাবে তাহাতে নিমগ্ন হইতে পারে না? ইহার কারণ অমুসন্ধান করিতে গেলেই একটা কারণ সৰ্ব্বদাই মনে হয় যে, আমরা যেরূপ সংসর্গে অধিক সময় যাপন করি ক্রমে তাহাতেই অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হই এবং তাহাই ভাল লাগে। তাহাতেই মন আবদ্ধ থাকে। মন যে সেই সেই বিষয়ে অধিক নিমগ্ন হয়, তাহার প্রধান কারণ সে তাহার অতিরিক্ত আর কিছু স্নন্দর বস্তুর সন্ধান জানে না, বা তাহার সহিত অল্প কিছু ঘনিষ্ঠতা হয় নাই। আমরা জন্মাবধি বাহ্যিক বিষয়ের পরিচয়ই লাভ করিয়া আসিতেছি। যাহা চক্ষে দেখা যায় না অথচ স্নন্দর, যাহা স্পর্শে স্পর্শ করিতে পারে না অথচ যাহার সহিত সংযুক্ত হইলে প্রাণ আরাম লাভ করে, যাহা বাহিরের রসনা আশ্বাদন করিতে পারে না, অথচ যাহার মত স্মৃতি আর কিছুই নাই, তাহার পরিচয় আমরা কোথায় পাই? জন্মিয়াই দেখি পিতা, মাতা, ভাই ভগিনী প্রভৃতি প্রিয় পরিজন। তাঁহারাই রোগে পরিচর্যা করেন, শোকে সাহসনা প্রদান করেন, তাঁহারাই সকল সময় কাছে থাকেন। সুতরাং মন সহজেই এই সকল বাহ্যিক বস্তুতে আকৃষ্ট হয়। এসকল বিষয়ের সহিতই ঘনিষ্ঠতা ও সখ্যতা হয়। এতদতিরিক্ত কিছু যে আছে তাহার সন্ধান আমরা পাই কই? তাহার সন্ধান কে আমাদের কাছে বলিয়া দেয়? যখন একটু স্মৃতি হয়—যখন বাহ্যিক বিষয় ছাড়া

আর কিছু আছে বলিয়া বুঝিবার জ্ঞান মনের একটু গতি হয়, তখনও কি আমরা সে চেষ্টার অধিক সময় যাপন করি? দিনের মধ্যে আধ ঘণ্টা বা একঘণ্টা না হয় দুই ঘণ্টা সে চিন্তা ও সে চর্চায় যাপন করিলাম। কিন্তু বাকী ২২।২৩ ঘণ্টা যে বাহ্যিক বিষয়ের অল্পধ্যানেই যায়, বাহ্যিক স্রুতের সেবাতেই যায়। সুতরাং আমাদের প্রাণ এই সকল বাহিরের বিষয়েই যে অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হইবে, এসকল বাহ্যিক বিষয়েই নিমগ্ন থাকিবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি? এখন আমাদের যদি সেই বিষয়াবলীতে সৌন্দর্য্যে নিমগ্ন হইতে হয়, যদি তাঁহার উপাসনাও ধ্যান ধারণার বিশেষভাবে নিমগ্ন হইতে হয়, তাহা হইলে এত কালের যে অভ্যাস, তাহার সহিত বিশেষভাবে সংগ্রাম করিতে হইবে। বহুদিনের অভ্যাসে যাহাদের সহিত একান্ত সখ্যতা জন্মিয়াছে, তাহাদিগের আকর্ষণকে—সেই সকল প্রিয় চিন্তাকে অতিক্রম করিয়া সর্বাপেক্ষা প্রিয়তম যিনি তাঁহার চিন্তা ও তাঁহার প্রসঙ্গে অধিক সময় যাপন করিতে হইবে। সংগ্রাম দ্বারা পূর্ব শিক্ষা ও অভ্যাসকে বিধ্বস্ত করিয়া তাহার স্থানে নূতন বিষয় ও প্রিয়তম বিষয়কে বসাইতে হইবে। এজন্য যে সাধনের প্রয়োজন তাহা কখনই সামান্য নয়; এজন্য যে চেষ্টা তাহা কখনই অল্প বিষয়ের চেষ্টার মত হইলে চলিবে না। কারণ বহুকাল আমরা মন্দ সংসর্গ ও শিক্ষার বিব্রত ও হীন হইয়া পড়িয়াছি। যেমন আমাদের পূর্ব অভ্যাস সকল বহুকালের ও অত্যন্ত বলবান, তেমনি আমাদের দৃঢ়তার সহিত এই নূতন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। প্রাণের টানে কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া অপেক্ষা কর্তব্যজ্ঞানে সেই কার্য্যে নিযুক্ত হওয়া যে বিশেষ কঠিন তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রথমতঃ এই কঠিন কর্তব্যজ্ঞান হইতেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইবে এবং মনকে জোর করিয়া বার বার সেই কার্য্যে নিযুক্ত করিতে হইবে। তাহা হইলেই দেখা যাইবে যে কার্য্য এক সময় আনন্দ-কর ছিলনা, তাহা প্রাণের বিশেষ আরামের কারণ হইয়াছে—প্রাণের তৃপ্তিকর বিশ্রামের হেতুস্বরূপ হইয়াছে। উপাসনা কখনই আমাদের পক্ষে অস্বাভাবিক ব্যাপার নয়। অভ্যাস দোষেই যাহা কিছু কঠিন এবং অপ্রিয় বিষয় বলিয়া মনে হইতেছে। একবার উপাস্তের সহিত পরিচয় হইলে আর মন সহজে তাঁহার সংসর্গ ছাড়িতে চাহিবে না। তখন সহজ-চঞ্চল মধুকর যেমন মধুর আশ্বাদন পাইয়া একবারে আশ্ব-বিস্মৃত হইয়া তাহাতে নিমগ্ন হয়, আমাদের প্রাণও পরম মধু-স্বরূপ পরমেশ্বরে মুগ্ধ হইয়া তাহাতে চির-বিশ্রাম লাভ করিবে।

বিশেষ বিধান।

দ্বিতীয় প্রস্তাব।

আমরা ইতিপূর্বে বিশেষ বিধান সম্বন্ধে প্রধান আপত্তিগুলির উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছি; এবারে অবশিষ্ট আপত্তিগুলির আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। তাহার মধ্যে একটি এই—

“যে সকল ভিন্ন ভিন্ন ঘটনাকে বিধান বলা হইয়া থাকে তাহা-দিগকে ভিন্ন ভিন্ন ভাব বিকাশও বলা যায় না। কারণ জ্ঞান, ভক্তি, বিশ্বাস প্রভৃতি এক একটা বিশেষ ভাবের প্রচারকগণ ঐ সকল ভাব ভিন্ন অল্প ভাবও প্রচার করিয়াছেন। পরন্তু তাঁহারা অল্প পথাবলম্বীদিগের প্রদর্শিত পথ পথই নয়, তদ্বারা ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিয়াও সেই সেই পথাবলম্বীদিগকে নিজপথে আনিতে চেষ্টা করিয়াছেন।” অপরদিকে সর্বশক্তি মানের “কার্য্য সর্বদাই পূর্ণতা ও সর্ব প্রকারের উপাদান সম্পন্ন হইবে। যখন জ্ঞানের বিধানে ভক্তি ছিল না বা ভক্তির বিধানে জ্ঞান ছিল না, তখন এমন অসম্পূর্ণ কার্য্য কখনই ঈশ্বরের হইতে পারে না।”

ইহার প্রত্যুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে কোনও একটা বিধানকে ভক্তিপ্রধান বা বিশ্বাসপ্রধান বলিলেই তদ্বারা কেবল ঐ একটা বিশেষ ভাব প্রচারিত হইয়াছে, আর কিছু হয় নাই এরূপ বুঝায় না। ঐশ্বরিক ভাব সকল এমন প্রকৃতির যে উহার প্রায়ই একটাকে ছাড়িয়া আর একটা থাকিতে পারে না। বিধানের মধ্য দিয়া নানা ভাব প্রকাশিত হয়, তবে স্থল বিশেষে কোনও বিশেষ ভাবের প্রাধান্য লক্ষিত হইতে পারে এই পর্য্যন্ত। আর মানুষ এক পথকে পথই নয় বলিলেই, তদ্বারা কোন ফল লাভের সম্ভাবনা নাই বলিলেই যে ঐশ্বরিক বিধানের বিধান চলিয়া গেল ইহারও কোন অর্থ নাই। অপূর্ণ মানুষের মীমাংসা যে একেবারে ভ্রমশূন্য হইবে এমন কথা কে বলিল? তুমি আমি কোনও বিধানকে অকার্য্যকর বলিলাম বলিয়াই যে তাহাতে ঈশ্বরের সত্য নাই এমন কথা বলা যায় না। আর যদি তাহাতে ঐশ্বরিক সত্য না থাকে, তবে সেই সত্যের প্রকাশকে বিধান বলিব না কেন? উহার মধ্য হইতে মানবীয় ভ্রম, অপূর্ণতা বাদ দিয়া যেটুকু প্রকৃত সত্য পাইব তাহাই ঈশ্বরের বিধান বলিয়া গ্রহণ করিব। অপরদিকে কোনও বিধানের দ্বারা কোনও বিশেষ ভাব প্রচারিত হইয়াছে বলিলেই বিধানকে, ঈশ্বরের কার্য্যপ্রণালীকে অসম্পূর্ণ বলা হয় না। আমরা গতবারে বলিয়াছি যে পরমেশ্বর যে সময়ের জন্ত যাহা ঠিক আবশ্যিক, তাহাই বিধান করেন। ইহাতে অপূর্ণতা দূরে থাকুক বরং পূর্ণতা ও জ্ঞানই প্রকাশ পায়। সকল সময়ের জন্ত সকল পদার্থের প্রয়োজন হয় না। মহাত্মা চৈতন্তের ধর্ম প্রচারের অব্যবহিত পূর্বে দেশের যেরূপ শুষ্ক অবস্থা হইয়াছিল, তাহাতে সে সময়ে ভক্তিরই বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছিল, এবং তিনি বিশেষ ভাবে ভক্তিই প্রচার করিয়া ছিলেন। অতঃ-তিনি যে পবিত্রতা প্রচার করেন নাই এরূপ কথা বলা যায় না; এবং তৎকালে তাঁহার শ্রায় জ্ঞানীও অতি অল্পই ছিল। যে সময়ে ভক্তির বিশেষ প্রয়োজন সেই সময়েই ভক্তি বিশেষ ভাবে প্রচারিত হইয়াছিল ইহাতে অসম্পূর্ণতা কোথায় আমরা ত বুঝিতে পারি না। কাহারও নিকট একটু পানীয় জল চাহিলে সে যদি সেই সঙ্গে আমার আহাঁর ও শয়নের আয়োজন পর্য্যন্ত করিয়া না দেয় তবে কি তাহার জল দান অসম্পূর্ণ হইয়াছে বলিতে হইবে?

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে আর একটা আপত্তি এই;—

“নিত্য চৈতন্যময় যিনি তাঁহার পক্ষে দুই শত পাঁচশত বৎসর পরে পরে বিধান প্রেরণ কখনই সম্ভবে না।” “উদাসীন বা সকল অবস্থা যাহার জ্ঞান গোচর হয় না, তাঁহার পক্ষে কখন কখন জগতের প্রতি মনোযোগী হওয়ার কথা সাজে।” কিন্তু নিত্য জ্ঞানময় নিত্যক্রিয়াশীল ঈশ্বরের কার্য্য একরূপ হইতে পারে না।

আমরা “ঐশীশক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধে বিশেষ বিধানের যে ব্যাখ্যা দিয়াছি তাহাতে এই বিষয়ের আলোচনা করা হইয়াছে। সেই স্থলে আমরা দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি, যে যখন কোনও স্থানে অসত্য ও পাপ প্রবল হইয়া উঠে, তখন স্বাভাবিক নিয়মের বলেই জনসমাজে ঘোর প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়, এবং মানবের প্রকৃতি-নিহিত দেবতাব সকল পাশব শক্তির উপর আধিপত্য সংস্থাপনের জন্ত বিষম সংগ্রাম উপস্থিত করে। তখন আত্মার আধার-ভূত ঐশী শক্তি ধর্ম-বিধান বা সমাজবিপ্লবরূপে প্রবল ঝটিকার ন্যায় আপনাদের পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকে। এই প্রতিক্রিয়ার ভাব যাহাদের হৃদয়ে বিশেষ ভাবে প্রবল হইয়া উঠে, তাঁহারা ইহা বিধান প্রবর্তক ও প্রচারকরূপে নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। এইরূপ ঘটনাকে যদি কেহ বিধান ও বিধান-প্রবর্তক-প্রেরণ বলেন তাহাতে ক্ষতি নাই। কিন্তু ইহাতে একরূপ বুঝার না যে ঈশ্বর জগৎ সম্বন্ধে উদাসীন বা অজ্ঞ; এবং বহু বৎসর পরে পরে হঠাৎ জগতের দিকে দৃষ্টি পড়িতে জগতের দুঃখ দর্শনে ব্যথিত হইয়া তিনি তাঁহার উপায় বিধান করেন। তাঁহার সকল কার্য্যই নির্দিষ্ট নিয়মাবলী। কারণ, তাঁহার ইচ্ছা অপরিবর্তনীয় এবং তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম। মানুষের বিভিন্ন ইচ্ছা সকল যেমন অনেক সময় পরস্পরের বিরোধী হয়, তাঁহার ইচ্ছা সেরূপ নহে এবং তাঁহার ইচ্ছা মানুষের ইচ্ছার ন্যায় অব্যবহিত (whimsical) নহে। পাপ বিনাশ সম্বন্ধে দেবতাবের প্রতিক্রিয়াই তাঁহার নিয়ম। যে ভাবে মানব চরিত্রের বিকাশ হয়, তাহার পর্যালোচনা করিলে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় যে পরমেশ্বর মানুষকে যেটুকু স্বাধীনতা দিয়াছেন, তাহার উপর তিনি হস্তক্ষেপ করেন না। মানুষ সেই স্বাধীনতা অমুসারে সুপথ বা কুপথ অবলম্বন করে। কিন্তু আধ্যাত্মিক উন্নতি যেক্রমে অনন্ত, অবনতি সেরূপ নহে। অবনতির একটা সীমা আছে। সেই সীমায় উপনীত হইলে অথবা তৎপূর্বেই তাহার প্রকৃতিস্থ দেবতাবের প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হয় এবং তাহার আত্মা পাপের পথ ছাড়িয়া পুণ্যের দিকে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করে। মানুষের এই স্বাধীনতা টুকু না থাকিলে ধর্মজীবনের কোনও সৌন্দর্য্যই থাকিত না। ব্যক্তিগত জীবনে যেমন দেখা যায় যে কেহ কেহ এই স্বাধীনতার সুবিধা পাইয়া বহুদিন পর্য্যন্ত ঘোর পাপাচারে রত থাকে, সামাজিক জীবন সম্বন্ধেও যে তাহার অরূপ ঘটনা ঘটিবে, অর্থাৎ কোনও একটা বিশেষ সমাজের লোকও যে সেইরূপ বহুদিন পর্য্যন্ত পাপ, অজ্ঞান ও অসত্যের পথ অবলম্বন করিবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? এবং একরূপ ঘটনা যে জনসমাজে মধ্যে মধ্যে ঘটিয়া থাকে তাহা অস্বীকার করিবার জো নাই। ইতিহাসে ইহার প্রমাণ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। প্রোটেষ্ট্যান্ট ধর্মসংস্কারের

পূর্বে রোমান ক্যাথলিক সম্রাটের, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ফরাসি রাষ্ট্রবিপ্লবের পূর্বে ফ্রান্সদেশের এবং মহাত্মা চৈতন্য ও রাক্ষাস রামমোহন রায়ের অভ্যুদয়ের পূর্বে বঙ্গদেশের যে অবস্থা হইয়াছিল তাহা গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই আমাদের উক্তির যথার্থ্য সপ্রমাণ হইবে। কিন্তু ঈশ্বরের মঙ্গল বিধানে এইরূপ অবস্থা অধিক দিন স্থায়ী হয় না। ক্রমে লোকের আধ্যাত্মিক দৃষ্টি উন্নীত হইতে থাকে এবং যখন অনেকের হৃদয় সমাজস্থ পাপ কুসংস্কারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া উঠে, তখন তাহাদেরই মধ্য হইতে বিশেষ ক্ষমতা-শালী বিশ্বাসী ও সাহসী ব্যক্তিগণ উদ্ভিত হইয়া বজ্রধ্বনিতে ঐ সকল অজ্ঞান অসত্যের প্রতিবাদ করিতে থাকেন। ক্রমে দুই চারিজন করিয়া লোক তাঁহাদের সহিত মিলিত হইতে থাকে। নবপ্রকাশিত সত্যের বলে বলীয়ান ও পরস্পরের সহায়ভূতি দ্বারা উৎসাহিত হইয়া তাঁহারা সিংহবিক্রমে অসত্য ও পাপের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে থাকেন। বাধ বাধিয়া জলস্রোতকে অবরুদ্ধ করিতে চেষ্টা করিলে প্রথমে কিছুদিন সেই বাধের নিকট জল সঞ্চিত হইতে থাকে এবং বাধের নিকটস্থ জলের স্রোত একেবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে বলিয়া মনে হয়; কিন্তু যখন ঐ সঞ্চিত জলরাশির ভার বাধের প্রতিরোধক শক্তি অপেক্ষা অধিক হইয়া উঠে, তখন প্রথমে উহার দুই এক স্থান ভগ্ন হইয়া জল নির্গত হইতে আরম্ভ হয় এবং ঐ স্রোতের বলে বাধা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে। ক্রমে ঐরূপ দুই চারিটা ক্ষুদ্র স্রোত একত্রিত হইয়া বর্ধমান বেগে ছুটিতে আরম্ভ করে, ও অবশেষে ঐ স্রোত একরূপ ভীষণ বেগ ধারণ করে যে, উহা সকল প্রতিবন্ধক চূর্ণ করিয়া আপনাদের পথ পরিষ্কার করিয়া লয় এবং যতক্ষণ না বাধের উভয় দিকের জলের ভারের সমতা হয় ততক্ষণ জলস্রোত পূর্বের ধীর গতি পুনঃ প্রাপ্ত হয় না। সেইরূপ জনসমাজে যখন বহুদিনের অজ্ঞান অত্যাচারের পর আধ্যাত্মিক শক্তির প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হয়, তখন প্রথমে দুই একজনের চরিত্রে তাহা প্রকাশ পাইতে দেখা যায়; ক্রমে বিশ্বাসিগণের সংখ্যা বৃদ্ধির সহিত উহা একরূপ প্রবল হইয়া উঠে যে সেই সমবেত শক্তির নিকট সকল বাধা বিঘ্ন পরাস্ত হইয়া যায় এবং যতদিন না উহার কার্য্য সিদ্ধ হয় ততদিন উহার তেজ সমতা প্রাপ্ত হয় না। এই জন্তই আমরা বলি যে, বিধান প্রকাশের সময় বড় সুসময় এবং যাহারা ঈশ্বরের রূপায় ইহার স্রোতের মধ্যে আসিয়া পড়েন তাঁহারা অত্যন্ত ভাগ্যবান। এই সময়ে প্রতিক্রিয়াশীল দেবতাবের সঞ্চিত তেজঃ প্রভাবে, নবপ্রকাশিত পুণ্যাদর্শের অদ্বুত শক্তিতে ও পরস্পরের সহায়ভূতিজনিত উৎসাহের বলে বিশ্বাসিগণের প্রাণে এমন এক আশ্চর্য্য ও অভিনব শক্তি উদ্ভূত হয়, বহুদিনের অন্ধকারের পর সত্য ও পুণ্যের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত দেখিবার জন্ত তাঁহাদের প্রাণে এত ব্যাকুলতা ও উৎসাহ জন্মে যে, অল্প সময় যে কার্য্য সাধন করিতে অনেক দিন লাগে, এই সুসময়ে তাহা অল্পদিনেই সম্পন্ন হইয়া যায়। পরমেশ্বর যেমন ব্যক্তিগত স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া, কেহ কেহ অনেক দিন ধরিয়া পাপের পথে পরিভ্রমণ করে, সামাজিক

জীবনেও সেইরূপ তিনি আমাদের স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া কোন কোন সমাজ অনেকদিন ধরিয়া অসত্য ও পাপের মধ্যে পড়িয়া থাকে। ব্যক্তিগত জীবনেও যেমন দেবতাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা জীবনের পরিবর্তন সংঘটিত হয়, সামাজিক জীবনেও সেইরূপ দেবতাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা ধর্ম বিপ্লব বা ধর্ম-বিধান সকল সংঘটিত হইয়া থাকে। মানবজীবন পর্যা-লোচনা করিলে আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধে ইহাই বিধাতার কার্যপ্রণালী বলিয়া বোধ হয় এবং একথা বলিলেই এরূপ বুঝায় না যে ঈশ্বর উদাসীন হইয়া বসিয়া আছেন, হঠাৎ জগতের দুর্দশায় প্রতি দৃষ্টি পড়তে ব্যথিত হইয়া একটা বিধান প্রেরণ করিলেন। তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম। তাঁহার ইচ্ছার বা নিয়মের কার্য নিয়তই চলিয়াছে। মানুষের স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করা তাঁহার নিয়ম বিরুদ্ধ। তন্নিবন্ধন কোন কোন লোক বা সমাজ কিছুদিন পাপ ও অসত্যের মধ্যে পড়িয়া থাকে এবং তাঁহারই নিয়মে দেবতাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা অল্প বা অধিক দিন পরে সেই সেই লোকের হৃদয়ে বা সেই সেই সমাজে সত্য ও পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হয়, এরূপ কথা বলিলে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতা ও নিত্য ক্রিয়াশীলতার কেন দোষারোপ করা হইতেছে মনে করা হয় তাহা আমরা বুঝিতে পারি না।

আর একটা কথা। মানব সমাজের নিয়ম ও ঈশ্বরের নিয়মে একটু প্রভেদ আছে। মানব সমাজে ব্যবহাপক সভা নিয়ম প্রচার করিলেন, বিশেষ বিশেষ কর্মচারিগণ তাহা দেশ মধ্যে প্রবর্তিত করিলেন, সমাজের কার্য সুশৃঙ্খলে চলিতে লাগিল। ঈশ্বরের নিয়ম ঠিক এরূপ নহে। অনেকের মনে ঈশ্বরের নিয়ম সম্বন্ধে এরূপ ধারণা আছে যে পরমেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে কতগুলি নিয়ম বাধিয়া দিয়াছেন তাহাতেই জগতের কার্য চলিতেছে। কিন্তু বাস্তবিক কথা তাহা নহে। তাঁহার ইচ্ছাই নিয়ম, তাঁহার ইচ্ছাশক্তি প্রতিমূহর্তে কার্য করিতেছে বলিয়াই জগতের কার্য সুনিয়মে চলিতেছে। এক নিমেষের জন্ত তাঁহার এই শক্তির বিরাম হইলে জগৎ থাকিতে পারে না। জগতের প্রত্যেক ঘটনার মধ্যে, আমাদের প্রতি নিশ্বাসে, আমাদের হৃদয়ের প্রত্যেক স্পন্দনে তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার শক্তি কার্য করিতেছে। তাঁহার ইচ্ছা ব্যতীত একটা কীটপুং ও জন্তু বা মৃত্যু হয় না। তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ ব্যতীত আমরা সাধুতার পথে এক পদও অগ্রসর হইতে পারি না। তাঁহার ইচ্ছা বা শক্তির প্রকাশই বিধান। এই অর্থে প্রতিমূহর্তে তিনি জগতের কার্যপ্রণালীর বিধান করিতেছেন। কিন্তু আধ্যাত্মিক রাজ্যে মানুষের স্বাধীনতা বলিয়া একটা জিনিস আছে। এই স্বাধীনতার জন্ত তাঁহার শক্তির প্রকাশ স্থল বিশেষে কিছুদিনের জন্ত বন্ধ থাকে, উহা নিস্তরু ভাবে বলসঞ্চার করিতে থাকে ও অবশেষে দেবতাবের প্রতিক্রিয়ারূপে উহা উজ্জল ভাবে প্রকাশিত হয়। কিন্তু এই অপ্রকাশের অবস্থার উহার কার্য বন্ধ থাকে না। কারণ, ঈশ্বরের ইচ্ছা বা শক্তি-ব্যতীত আমরা একদণ্ডও বাঁচিতে পারি না। যখন বিশেষ স্থানে, বিশেষ সময়ে ও বিশেষ কারণ পরস্পরের সমবায়ের বিশেষ ভাবে এই আধ্যাত্মিক প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়, তখনই আমরা

আমাদের দিক্ হইতে, জনসমাজের দিক্ হইতে উহাকে বিশেষ বিধান বলি। এই বিশেষ বিধানের মতের সহিত ঈশ্বরের জ্ঞান, শক্তি অপরিবর্তনশীলতা বা নিত্য ক্রিয়াশীলতার কোনও বিরোধ নাই।

প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ ।

শ্রীরামপুর ।

বিগত ১৭ই কার্তিক শনিবার ও ১৮ই কার্তিক রবিবার শ্রীরামপুর ব্রাহ্মসমাজের অষ্টাবিংশ সাধারণিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শনিবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার সময় প্রজ্ঞাপদ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় একটা প্রার্থনা করিলে পর কীর্তনের দল উৎসাহের সহিত কীর্তন করিতে করিতে ব্রাহ্ম-সমাজ ভবন হইতে বহির্গত হইলেন। শতাধিক লোক কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। প্রায় ২। ঘণ্টা ধরিয়া নগরের পথে পথে বিশেষ উৎসাহের সহিত কীর্তন করিয়া সায়াহ্ন ৭ ঘটিকার সময় সকলে সমাজ ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। ৭। ঘটিকার সময় উপাসনা আরম্ভ হইল। প্রজ্ঞাপদ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। নগেন্দ্র বাবুর অঙ্ক:স্তল-স্পর্শী উপদেশ শ্রবণ করিয়া সকলেই মন্ত্রমুগ্ধের জায় আত্মহার হইয়া পড়িয়াছিলেন। এ বৎসর মন্দিরে মহিলাদিগের বসিবার জন্ত বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল বলিয়া অনেক সম্ভ্রান্ত পরিবারস্থ মহিলাগণ আসিয়া উৎসবে যোগ দান করিয়াছিলেন। উৎসবের এই শনিবার রাত্রে ব্যাপারে তাঁহার সকলে ব্রাহ্মধর্মেরদিকে আকৃষ্ট হইয়াছেন।

পরদিন রবিবার প্রাতঃকালে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। তাঁহার প্রদত্ত উপদেশ ও বেশ হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। অপরাহ্ন বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় “রাজা রামমোহন রায়ের মহাব” সম্বন্ধে একটা অতি সুন্দর বক্তৃতা করেন।

আদি ব্রাহ্মসমাজ ভূক্ত—প্রজ্ঞাপদ শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ গড়গড়ী মহাশয় সাংকালের উপাসনার কার্য করেন। তাঁহার উপদেশ উপাসকমণ্ডলীর পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইয়াছিল।

অপরাহ্নে দরিদ্রদিগকে পয়সা মিষ্টান্ন দেওয়া হয়। এ বৎসর অনেক গরীব লোক উপস্থিত হওয়ায়, অস্ত্রান্ত বৎসর হইতে তাহার ক্রম পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়াছিল।

এবারকার উৎসব উপলক্ষে স্থানীয় প্রধান জমিদার বাবু হেমচন্দ্র গোস্বামী ও বাবু রাজেন্দ্রলাল গোস্বামী এবং বাবু প্রসন্নকুমার মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়গণ নানাভাবে সমাজকে সাহায্য করিয়াছেন। হিন্দু সমাজের নেতা মহাশয়গণ যে এতদূর উদারভাবে ব্রাহ্মসমাজের কার্যে সহায়ত্ব প্রদর্শন করিবেন তাহা ৪।৫ বৎসর পূর্বে কেহ স্বপ্নেও ভাবিতে পাবে নাই।

খালড় ।

নিম্নলিখিত প্রকারে খালড় ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

১৯এ কার্তিক সোমবার বৈকালে সংকীৰ্তন ও উৎসবের উদ্বোধন সূচক উপাসনা । ২০এ কার্তিক মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা, মধ্যাহ্নে উপাসনা, পাঠ, আলোচনা, ধ্যান, সংকীৰ্তন ও রাত্রে উপাসনা । উৎসবের দিন দুই বার বাবু প্রিয়নাথ মল্লিক ও একবার বাবু রসিকলাল রায় মহাশয় উপাসনার কার্য করেন । অষ্টাষ্ট দিন প্রিয় বাবুই উপাসনা করেন ।

বৈকালে নগর সংকীৰ্তন করিতে করিতে নিকট চন্দ্রপুর গ্রামে বাবু লালবিহারী পালের বাড়ীতে যাইয়া উপাসনা হয় । উপাসনান্তে লালবিহারী বাবু উপাসকদিগকে প্রীতিভোজন করান ।

ব্রাহ্মসমাজ ।

দীক্ষা—বিগত ৭ই আশ্বিন রবিবার বরিশাল ব্রাহ্মমন্দিরে সায়ংকালীন সামাজিক উপাসনান্তে খুলনা জেলার অন্তর্গত উৎকল গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অমৃত লাল গুপ্ত মহাশয় প্রকাশ্যরূপে ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন । মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা, ধর্মরাজ্যে নবপ্রবিষ্ট বন্ধুর প্রাণে দিন দিন ধর্ম পিপাসা প্রবল করিয়া তাঁহাকে ধর্ম রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখুন ।

বিবাহ—বিগত ২৩এ আশ্বিন মঙ্গলবার বরিশাল নগরে একটি বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । এই বিবাহ ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজেষ্টারি করা হইয়াছে । বরের নাম শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ গুপ্ত বয়স অন্যান ২৩ বৎসর । ইনি খুলনা জেলার অন্তর্গত নলধা মাইনর স্কুলে প্রধান শিক্ষকতার কার্য করেন । কস্তার নাম শ্রীমতী কাদম্বিনী সেন, বয়স প্রায় ১৬ বৎসর । ইনি বরিশালের অন্তর্গত লাখুটীয়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠ চন্দ্র সেন মহাশয়ের ২য়া কন্যা । স্থানীয় প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু মনোরঞ্জন গুহ মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন । সুরেন্দ্র বাবু এই শুভ কার্যোপলক্ষে বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ পুস্তকালয়ে ৫ টাকা দান করিয়াছেন ।

দান প্রাপ্তি—কলিকাতা চোরবাগান নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালী প্রসন্ন বসু মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ট্রাষ্টগণের হস্তে এককালীন একশত টাকা প্রদান করিয়াছেন । তাঁহার ইচ্ছা এই টাকার সুদ দ্বারা দরিদ্রদিগের সহায়তা করা হয় । কালীপ্রসন্ন বাবুর নিকট হইতে এই অযাচিত দান প্রাপ্ত হইয়া আমরা তাঁহাকে বিশেষভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি ।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় কাশী, লক্ষ্ণৌ, এলাহাবাদ জব্বলপুর প্রভৃতি স্থানে যেসকল কার্য করেন তাহা তাঁহার পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল ।

“৩০এ অক্টোবর বুধবার—অদ্য সন্ধ্যায় কাশীর শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র মৌলিক মহাশয়ের ভবনে (যেখানে প্রতি রবিবার

প্রাতে ব্রহ্মোপাসনা হইয়া থাকে) ব্রহ্মোপাসনা হয় । উপাসনাস্থলে বড় অধিক সংখ্যক লোক উপস্থিত ছিলেন না । উপদেশে পরাবিদ্যা ও অপরা বিদ্যা এই উভয়ের প্রভেদ প্রদর্শন করা যায় । তাহাতে বলা যায় যে সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরের সহিত আত্মার সাংক্রান্ত যোগ ভিন্ন ধর্ম সম্বন্ধে আর যাহা কিছু বলা যায় বা করা যায় সমুদায় বাহিরের ব্যাপার, প্রাণবিহীন জিন্নামাত্র । সে রূপ ধর্ম সাধন কেবল মৃতধর্মের শব বহন মাত্র ।

৩১এ অক্টোবর বৃহস্পতিবার অপরাহ্নে উক্ত মহাশয়ের ভবনে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করা যায় । তাহাতে গীতা প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কতকগুলি বচন উদ্ধৃত করিয়া তাহা অবলম্বন পূর্বক ব্রাহ্মধর্মের কতকগুলি মত বিবৃত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম ।

১লা নবেম্বর শুক্রবার কাশীর বাঙ্গালিটোলাস্থ স্কুলে বঙ্গদেশের বর্তমান সামাজিক উন্নতির ইতিহাস বিষয়ে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা করি ।

২রা নবেম্বর শনিবার কাশীর কারমাইকেল লাইব্রেরি নামক প্রাক্তন স্থানে পশ্চিমে ধর্ম বিপ্লব ও তাহা হইতে আমরা কি শিক্ষা করিতে পারি Religious Revolution in the West—what does it teach us এই বিষয়ে লাহোরে যে বক্তৃতা করিয়াছিলাম তাহার পুনরুক্তি করি । এই সভাতে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল । কাশীর সুবিখ্যাত ও সাধারণের শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত বাবু রামকালী চৌধুরি মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । বক্তৃতার মূল মর্ম এই ছিল যে পূর্ব পশ্চিম উভয় প্রদেশ এক মহা বিপ্লবের মধ্য দিয়া ভবিষ্যতের এক নবধর্মের জন্য প্রস্তুত হইতেছে, তাহা ব্রাহ্মধর্ম ।

৩রা নবেম্বর রবিবার—অদ্য মধ্যাহ্নে লক্ষ্ণৌ যাত্রা করিবার দিন । কিন্তু Benares Union নামক ছাত্রদিগের সভাপতির অমুদ্বন্দ্ব হইয়া প্রাতে উক্ত Carmichael Libraryতে তাহাদের সভাতে Duties and Responsibilities of Educated Indians বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিতে হয় । সেই বক্তৃতা করিয়াই লক্ষ্ণৌ যাত্রা করি ।

৫ই নবেম্বর মঙ্গলবার—অদ্য লক্ষ্ণৌনগরে শ্রীযুক্ত বাবু বিপিন বিহারী বসু মহাশয়ের বাসাতে ব্রহ্মোপাসনা, শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা হয় । উপাসনাস্থলে স্থানীয় ভ্রমলোকদিগের অনেকে উপস্থিত ছিলেন । উপদেশের মর্ম এই—যে চরিত্র ব্রহ্মকে স্থিত নহে অর্থাৎ যাহার মূল ঈশ্বরে প্রতিষ্ঠিত নহে তাহা সত্য ও সাধুতাকে চিরদিন প্রতিষ্ঠিত থাকে না । দুইটি পক্ষ ফুল সরোবরের জলে ভাসিতেছে, একটির মূল মৃত্তিকাতে আবদ্ধ, আর একটির মূল ছিন্ন । কণেক পরে হঠাৎ এক স্রোত আসাতে যেটির মূল ছিন্ন ছিল সেটি ভাসিয়া গেল । এইরূপ যে সদহৃষ্ঠানের মূল ঈশ্বরে আবদ্ধ নয় তাহা ঘটনাও প্রলোভনের স্রোতে ভাসিয়া যায় ।

৬ই নবেম্বর বুধবার—অদ্য লক্ষ্ণৌএর Refam Hall এ Religious Revolution in the west—what does it teach us বিষয়ে কাশীতে যে ইংরাজী বক্তৃতা করিয়াছিলাম, তাহাই প্রকাশ করি ।

১৬ই নবেম্বর বৃহস্পতিবার। অন্য লক্ষ্যে এর Ruscu's School নামক স্থানের হলে “ভারতে প্রাচীন ও নবীন” এই বিষয়ে বক্তৃতাতে বক্তৃতা করি। বক্তৃতাতে বহুসংখ্যক বঙ্গালি তত্ত্বলোক উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতার উদ্দেশ্য এই ছিল যে ভারতে প্রাচীন ও নবীনে যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে এই বিরোধে প্রাচীন পরিবর্তিত হইয়া নবীন সেই স্থান অধিকার করিতেছে। এই সময়ে ভারতের ধর্মভাবকে নবীন প্রণালীতে পরিবর্তিত করা প্রয়োজন হইয়াছে এবং ব্রাহ্মসমাজ সেই কার্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন।

৮ই নবেম্বর শুক্রবার অন্য প্রাতে লক্ষ্যে হইতে যাত্রা করিয়া সন্ধ্যাকালে এলাহাবাদে উপস্থিত হই।

১০ই নবেম্বর রবিবার। অন্য প্রাতে এলাহাবাদ সমাজে ব্রাহ্মোপাসনা, শাস্ত্রব্যাখ্যা ও ধর্মালোচনা হয়। সন্ধ্যায়ে কাটরা ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্মোপাসনা এলাহাবাদের Students Association এর সভ্যদিগের অনুরোধে এখানকার কাংস পার্শ্বালা নামক স্থানে এক ইংরাজী বক্তৃতা করি। বক্তৃতার বিষয়—Rammohun Roy, the Pioneer of Indian Reform ইহাকে রাজার জীবন চরিত্র আলোচনা করা হয়।

১২ই নবেম্বর মঙ্গলবার। এলাহাবাদের বালিকাবিদ্যালয়ে ব্রাহ্মোপাসনাতত্ত্ব বিষয়ে বক্তৃতাতে বক্তৃতা হয়। নিরাকার উপাসনা যে সম্ভব ও সাকার উপাসনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও নিরাকার উপাসনার যে প্রণালী কি তাহা নির্দেশ করা উক্ত বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল।

১৬ই নবেম্বর প্রাতঃকালে জব্বলপুরে উপস্থিত হই। আমার আসিবার পূর্বে শ্রদ্ধেয় ভাই লছমন প্রসাদ সেখানে আসিয়া আমার অপেক্ষা করিতেছিলেন।

১৬ই নবেম্বর শনিবার ভাই লছমন প্রসাদ জব্বলপুরের চার্লস মিশন স্কুলে হিন্দীতে একটি বক্তৃতা করেন। যুবকগণের কর্তব্য বক্তৃতার বিষয় ছিল। বক্তৃতাতে সেখানকার কলেজের অনেকগুলি ছাত্র ও কয়েক জন শিক্ষক উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা দীর্ঘ হয় নাই। কিন্তু সেই স্বল্পপরিমিত বক্তৃতাতে যুবক দলের মনের উপরে অনেক কাজ হইল বলিয়া বোধ হইল। বক্তৃতাতে যুবকগণ বিশেষ আনন্দ ও আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

১৭ই নবেম্বর, রবিবার অপরাহ্নে আমরা খাণ্ডোয়াতে পৌছি।

১৮ই নবেম্বর সোমবার এখানকার Morris Memorial Hall এ ভাই লছমন প্রসাদের এক হিন্দী বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে। বক্তৃতার বিষয় “জীবনের উদ্দেশ্য”। বক্তৃতাতে এখানকার ভদ্র লোকদিগের অনেকে উপস্থিত ছিলেন। সচরাচর এখানে এত লোক প্রায় একত্রিত হন না। ১৯ই নবেম্বর আমার এক ইংরাজী বক্তৃতা হয় বিষয় The Brahmo Samaj: its History and its Principles

প্রেরিত পত্র।

প্রকাশ্যে প্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয় সমীপে—
মহাশয়—

বিগত ১৬ই কার্তিকে: “তত্ত্বকৌমুদীতে” এবং কয়েক সংখ্যক “মেসেঞ্জারে” “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহার্থে আপন আপন আয়ের কত অংশ প্রদান করিবেন” এসম্বন্ধে আলোচনার বিষয় পাঠ করিয়া আমরা যৎপরোনাস্তি আনন্দিত এবং আশাবিত্ত হইয়াছি। যে শুভ মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মসমাজে এই বিষয়ের নূতন অবতারণা হইয়াছে যে শুভদিনে ব্রাহ্মের হৃদয়ে এই অত্যাবশ্যকীয় চিন্তার অত্যাশ্রয় হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে সেদিনের কথা উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত থাকিবে! ব্রাহ্মসমাজ যে সমস্ত মহৎ উদ্দেশ্য নাইয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন, অর্থাভাবে তাহা অসম্পন্ন রহিয়া যাইতেছে, ইহা স্মরণ করিয়া আমাদের অপদার্থজীবনের উপর তীব্র দিক্কার উপস্থিত হয়! এ হতভাগ্য দেশ চির-হৃদশার রক্তভূমি। এই অনন্ত অভাব ও ভীষণ হৃদশাগ্রস্ত রাজ্যে মঙ্গলময় বিধাতা পরিজ্ঞানপ্রদ ব্রাহ্মসমাজের সৃষ্টি করিয়াছেন। যেমন উৎকট রোগ, তেমনি মৃত-সঞ্জীবনী মহোষধি! কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় এহেন পবিত্র, মহান দায়িত্ব স্বন্ধে লইয়া ব্রাহ্মগণ আত্মহুখে বিতোর! অশিক্ষিত মানব জীবনের দায়িত্ব-জ্ঞানহীন কোটি কোটি স্বদেশবাসীর জ্ঞানদানের ভার, পুঞ্জ পুঞ্জ কুসংস্কার নাশ করিয়া বিপ্লবের নীতি প্রচারের ভার, স্বাধীনতার দ্রব্যবস্থা দূরীকরণের ভার, বিধবার অশ্রু মুছাইবার ভার, অসহায় বালক বালিকার শিক্ষার ভার, অন্ধ খণ্ড দীনহীনের সেবার ভার এবং পরিজ্ঞানপ্রদ ব্রাহ্মধর্মের জীবন্ত স্রুসমাচার জগৎময় প্রচারের সুমহান ব্রত পিতা যে ব্রাহ্মসমাজের স্বন্ধে দণ্ডা করিয়া অর্পণ করিয়াছেন, অর্থাভাবে সেই সমাজের এই সমস্ত গুরুতর কার্যের কথা দূরে থাকুক মুষ্টিমেয় কয়েকজন প্রচারকেও অন্ন জোটে না এ লজ্জা রাধিবার স্থান ব্রাহ্মের নাই। দূরে যাইবার দরকার নাই, এ দেশে অগ্রাগ্র ধর্মসম্প্রদায়ভুক্ত লোকেরা নিম্নার্থতার জলন্ত দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। একবার গিয়া ক্যামাক ট্রীটের “ভগ্নী সম্প্রদায়ের” Little sister of charity অমুষ্ঠিত অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া আইস; ভিন্ন দেশীয়েরা এদেশের জন্ত কি করেন আর আমরা এহেন ধর্ম লাভ করিয়া কি করি। একবার মুক্তি ফৌজ দলের (Salvation Army) সংকীর্ণতার কথা স্মরণ কর, সহস্র সহস্র সাধুহৃদয় ব্যক্তি যথা সর্বস্ব সপিয়া দিয়া জগতে কি অত্যাশ্রয় স্বার্থত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। খুঁটের শিষ্য দলকে ছাড়িয়া একবার পুরাতন হিন্দু এবং জৈনাদি বিবিধ সম্প্রদায়ের ধর্ম মন্দিরে প্রবেশ কর, তাহাদের ধর্মের জন্ত দানের তালিকা গ্রহণ কর; উন্নত ধর্মাবিমান লজ্জায় মুখ লুকাইবে। আমাদের প্রচারক পরিবারের অন্ন জোটে না; ব্রাহ্ম বালক বালিকার সুশিক্ষার কি ভয়ানক অভাব। আমরা প্রচারকে সেট পলের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিতে পরামর্শ দিয়া নিজে বিলাসতরঙ্গে ভাসিতেছি। এ সব গভীর মনোবেদনার কথা। ব্রাহ্ম সমাজে ধনবান লোকের

অভাব আছে একথা বিদ্বান করি না। বাহারা প্রিয়বর্ষ গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের লগ্না কি এত কম যে কোন একরকম ব্যয়-সাধ্য-কাৰ্য্য তাঁহাদের দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে না—একথা আরো অমূলক। তবে এদশা কেন? আমরা স্বার্থের অন্ধকারময় নীচতম দৃষ্টিতে প্রকোষ্ঠে আবদ্ধ। পিতাকে গ্রাহ্য করি না, ভালবাসি না—তাই তাঁহার কাৰ্য্য ভাল করিয়া চলিতেছে না।

ভগবানের রূপায় শুভ দিন আসিয়াছে, ব্রাহ্ম জীবনে ঐতিহ্য আলো পতিত হইয়াছে তাই এ শুভ আন্দোলনের অভ্যুদয়। ব্রাহ্ম বহুদিনের বাক্য কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত তাই আজ ছুটিয়াছেন। আমাদের বিশ্বাস প্রত্যেক ব্রাহ্ম এবার আনন্দের সঙ্গে প্রিয়তম ব্রাহ্ম সমাজের জন্ত নিজ আয়ের প্রস্তাবিত সামান্য অংশ অকাতরে দান করিয়া তাঁহার সমাজের গুরুতর কর্তব্য সমূহ সম্পন্নের সহায়তা করিবেন। ২৫ টাকার অনধিক বাহার আর তাঁহাকে টাকার এক পরসাদ এবং তদ্বৎ আয়সম্পন্ন লোকদিগের প্রতি টাকার দেড় পরসাদ দান আদেশ সামান্য, অথচ এই সামান্য দানের উপর দেশের এবং সমাজের মহোপকার নির্ভর করিতেছে। পিতার রাজ্যে এমন কে আছে, এই শুভ প্রস্তাবে আপত্তি তুলিয়া ব্রাহ্মসমাজের মলিনমুখে আরো কালী লেপিব? শুনিয়া বিস্মিত হইয়াছি, এমন লোকেরও নাকি অভাব নাই! দয়াময় পিতা এই অধঃপতিত জাতির সহায় হও, এ কলঙ্কিত জাতির কলঙ্ক দূর কর।

ব্রাহ্মসমাজময় এ শুভ আন্দোলন উদ্ভূত হউক। মাঘোৎসব নিকটবর্তী। তখন দেশ বিদেশস্থ ব্রাহ্মগণের মহাসম্মিলন হইবে। সেই মহাসম্মিলনে এই সাধুপ্রস্তাব উপস্থিত করা হউক। সে শুভ সম্মিলনে সকলে এক মন হইয়া এ শুভ প্রস্তাবে অবশুই সম্মতি দিবেন, ইহাতে কে সন্দেহ করিবে?

নলহাটী	}	অমূল্য
ব্রাহ্মসমাজ।		গরিব।

সবিনয় নবেদন,

মহাশয়—

অসবর্ণ বিবাহের বিপক্ষেরা এই একটি মাত্র যুক্তি প্রদর্শন করেন যে, নিম্নবর্ণের সহিত উচ্চবর্ণের বিবাহ হইলে উচ্চবর্ণ সম্ভূত ব্যক্তিদিগের জ্ঞান, নীতি ও ধর্মের অবনতি হইবে। ইহার উত্তরে আমি এই বলি যে, ভারতবর্ষে এরূপ উচ্চবর্ণ বস্তুতঃ নাই; কারণ উচ্চ বলিতে নীতি, জ্ঞান ও ধর্ম সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠতা বুঝায়, কিন্তু এদেশে যখন নীতিমানের কন্যার সহিত দুঃনীতিমান পাত্রের, জ্ঞানীর কন্যার সহিত অজ্ঞানীর বিবাহ হইতেছে, তখন গুণজাত উচ্চতা নিম্নতা আর নাই। তবে যে ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি ভেদ রহিয়াছে, তাহা কেবল শব্দের ভেদ, বাস্তবিক নহে। বাস্তবিক ভেদ রক্ষা করিতে হইলে নিম্নবর্ণের সহিত গুণবানের বৈবাহিক সম্বন্ধ কখনই হইতে দেওয়া উচিত নহে। এবং এরূপ হইতে দিলে কখনই বংশের উচ্চতা নিম্নতা থাকে না। আর এরূপ ভেদ যে নাই ফলেও তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। ব্রাহ্মণ বংশে অত্রাহ্মণোচিত পুত্র জন্মিতেছে, এবং অল্পপক্ষে

শূদ্রবংশে ও ত্রাহ্মণোচিত কন্যা বিবাহ হইতেছে। সুতরাং এরূপ ব্রাহ্মণকে উচ্চ বংশজাত বলিয়া বাহা সোণার পাখরের দাটী বলিতে পারা। কোন বৃদ্ধে তিক্ত ফল উৎপন্ন হইতেছে দেখিয়াও তাহাকে মিষ্টকল-গ্রন্থ বলা যেমন, আধুনিক বঙ্গীয় ব্রাহ্মণবংশকে উচ্চবংশ বলাও তজপ। ইহাতে জাতিভেদের শৃঙ্খল যে দুচ্চরূপে মনকে বাধিয়া রাখিয়াছে তাহাই কেবল প্রতিপন্ন হয়।

অতএব আমি এই প্রশ্নের বিচার এই করিব যে, এরূপ কোন বাস্তবিক বর্ণভেদ না থাকিলেও বিবাহ সম্বন্ধে বাস্তবিক গুণগুণ বিচার না করিয়া অথবা গুণবান শূদ্রপাত্র সত্ত্বেও কেবল শূদ্র-বংশজাত বলিয়া তাহাকে প্রত্যাখ্যান করা ব্রাহ্মের উচিত কিনা? আমার এই বিশ্বাস যে, এরূপ কাল্পনিক প্রত্যাখ্যানকার্য্য কার্য্যে সত্যতার অনাদর করা হয়, শরীরকে আত্মার উপরে চাপাইয়া দেওয়া হয়, সুতরাং জীব ও মানবাত্মার উত্তরেরই অবমাননা করা হয়। অতএব এরূপ ব্যবহার ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত অকর্তব্য। আর এপ্রকার জঘন্যত প্রভেদ বিচার উদার প্রেম ও ব্রাহ্মতাব বিরোধী, সুতরাং উদার ব্রাহ্মধর্ম বিরোধী। এবং যে ব্রাহ্ম এরূপ বিচার করেন সদগুণের অবমাননা করাতে তাহার হৃদয়ের ও অবনতি হয়। কোন কোন ব্রাহ্ম হয়ত বলিবেন “আমরা শূদ্রকে নীচ মনে করি না, কেবল ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে বিবাহটা আমাদের ভাল লাগে বলিয়াই সর্ববিবাহ দিয়া থাকি।” এ কথাটা শুনিতে খুব নির্দোষ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু কথা এই যে, এরূপ ভাল লাগে কেন? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে গেলেই দেখা যাইবে যে এই পছন্দের অন্তরালে জাতিভেদের কুসংস্কার মুখ্যবাদান করিয়া রহিয়াছে। নতুবা তোমার এরূপ কুচি হয় কেন? এই স্থলে কেহ বলিতে পারেন, “ব্রাহ্মণ পাত্রের কন্যাদান করিলেই কি শূদ্রকে নীচ মনে করা হইল?” আমি বলি তাহা হইল না বটে, কিন্তু কন্যার বিবাহ দিতে হইলেই যদি তুমি ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে পাত্রের অনুসন্ধান কর, অথবা উৎকৃষ্ট শূদ্রপাত্র সত্ত্বেও যদি নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ পাত্রের বিবাহ দাও, তাহা হইলেই তোমার অন্তরে যে অসংকিত ভাবে শূদ্রের প্রতি ঘৃণা রহিয়াছে, তাহা বুঝা গেল।

আমি উপরে বিপক্ষদিগের যুক্তি যথাসাধ্য খণ্ডন করিয়াছি, এখন দেখাইব যে অসবর্ণ বিবাহের দ্বারা আমাদের কি কি শুভ ফল লাভের সম্ভাবনা আছে। প্রথমতঃ শূদ্রজাতির প্রতি অযথা ঘৃণা না করাতে সমাজের পুণ্য সঞ্চয় হইবে। দ্বিতীয়তঃ পরস্পরের মধ্যে যে অসন্তোষের আঁচীর দণ্ডায়মান ছিল, তাহা ভগ্ন হওয়াতে একতা ও প্রেম বর্দ্ধিত হইবে। তৃতীয়তঃ বিবাহক্ষেত্র প্রসস্ত হওয়াতে নব নব শোণিতের সমাগমে এই দুর্বল জাতির শারীরিক ও মানসিক বলের বৃদ্ধি হইবে। দুর্বল কীণ বাঙ্গালিজাতির শারীরিক বল বৃদ্ধির পক্ষে অসবর্ণ বিবাহ একটি প্রকৃষ্ট উপায়।

শান্তি নিকেতন,
বোলপুর।

} জনৈক ব্রাহ্ম

মহাপ্রাণ—

প্রায় ২ বৎসর হইল “নলহাট মিশন” সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহার অন্তর্গত একটি ব্রাহ্মসমাজ, একটি নৈশ-বিদ্যালয় এবং একটি হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় আছে। ইনবল ব্যক্তিগণের হাতে পড়িয়া ভগবানের এই মহাবান্ধব কার্য অতি ক্ষীণভাবে চলিতেছে মাত্র। যে সর্বসিদ্ধিদাতা মহান্ ঈশ্বর বিগত ২ বৎসর কাল এই ক্ষুদ্র অস্থানকে নানা প্রকার কঠিন বাধা বিয়ের মধ্যে নিরীক্বে রক্ষা করিয়াছেন, তাহারই কৃপায় এবং বহু ব্যক্তির শুভাশীর্ষ্যে ইহা চিরস্থায়ী হইয়া ভগবানের নাম মহিমান্বিত করুক এই প্রার্থনা।

ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাকার্য্য গৃহের অভাবে সমাজের জনৈক সভ্যের গৃহে প্রতিব্ধ হইতেছে। রবিবার বৈকালে সরিষা পাহাড়ে বাইরা ভগবানের নাম করা হইয়া থাকে। ব্রাহ্মসমাজে নির্মাণের কোন আশা এখন পর্য্যন্তও হয় নাই। এই সমস্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত।

ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় দিন দিনই উন্নতি লাভ করিতেছে। প্রতিদিন প্রাতে ও বৈকালে দরিদ্র লোকদিগকে ঔষধ বিতরণ করা হয়। এ বৎসর এই কয়েক মাসের মধ্যে ৪৭০ জন লোককে ঔষধ দেওয়া হইয়াছে। ভগবানের কৃপায় তাহার আশাতীত ফল লাভ করিতেছে। ঔষধ এবং চিকিৎসার অভাবে এখানে বৎসর বৎসর কতলোক অকালে অশেষ যাতনা পাইয়া জীবন হারায় কে তাহার গণনা করিবে। ইহারা যে ঔষধ ব্যবহার করিতে শিখিতেছে, ইহাও মঙ্গলের বিষয়।

বিগত ২ বৎসর নৈশ-বিদ্যালয়কে কতই অত্যাচার ভোগ করিতে হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের অসুস্থিত কার্য্য বলিয়া হিংসা পরবশ লোকেরা ইহাকে শিশু অবস্থায় বিনাশ করিতে কতই চেষ্টা করিয়াছে, এক গৃহ হইতে গৃহান্তরে তাড়াইয়া দিয়াছে। কিন্তু ভগবানের শিশুকে কে মারে? বিগত বৎসর শিক্ষকের অভাবে অতিশয় ক্লেশ হইয়াছিল, সে অভাবও সম্পূর্ণ মোচন হইয়াছে, বিদ্যালয়ের কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে। জনীতি ও সুরাপ্লাবিত দেশে নৈশ-বিদ্যালয় যথাসাধ্য নিজকার্য্য সাধন করিতেছেন। বিগত বৎসর কুলি আড়কাটীর উপদ্রবের বিরুদ্ধে নৈশ-বিদ্যালয় যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন। স্বথের বিষয় যে এখানকার ৩টা কুলি ডিপোর একটীরও অস্তিত্ব নাই। বিদ্যালয়ের ছাত্রের মাসিক গড় ৩৮.২, দৈনিক গড় ২০ জন গত মাসে ছাত্র সংখ্যা ৪৬ জন ছিল। “লোক্যালবোর্ড” ৫ টাকা মাসিক সাহায্য প্রদান করিয়া ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন। লোক্যালবোর্ডের ২ জন সভ্য বিদ্যালয়ের সাহায্য বন্ধ করিবার জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু রামপুরহাটস্থ কোন কোন সদস্যর বহু সাহায্যে এই চরভিক্ষা সাধিত হইতে পারে নাই। সম্প্রতি নৈশ-বিদ্যালয়ের জন্ত একখণ্ড জমি লইয়া তাহার উপর গৃহ নির্মাণ হইতেছে। ৭০০ টাকা গৃহের ব্যয় ধার্য্য হইয়াছে। অনধিক ২৫০ টাকা চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছে। গৃহ আর মাসের মধ্যে সম্পূর্ণ হইবে। কিন্তু অর্থাতাব বড়ই অভূত হইতেছে। তরসা কেবল “ভগবানের কার্য্যের সহায়

তিনি নিজেই” মন্ত্রে সদস্য দলীয় জন সাধারণের সুকৃত্য হইতে পাইয়া দানের প্রাণ আসিবে এ আশা আমাদের আছে। এই নলহাটকেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কি অসুখ উপায়ে সহস্র সহস্র হৃদয় প্রীতিভিত ব্যক্তির মৌন রক্ষা করিয়া অক্ষর কীর্তি লাভ করিয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে স্বর্ণাকরে লিখিত রহিয়াছে। এ হতভাগ্য স্থানের অধিবাসীদিগের প্রাণ রক্ষা করিয়া বাঁহারা সে সময় সাধু হৃদয়ের পরিচয় দিয়াছেন আশা করি ইহাদের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতির জন্ত তাহার নিশ্চয়ই অকাতরে অর্থ সাহায্য করিয়া আমাদেরকে চিরবাহিত করিবেন। বাঁহারা এপর্য্যন্ত দয়া করিয়া দান করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম নিয়ে প্রকাশিত হইল।

“নলহাট মিশন” যে সমস্ত সঙ্গ লইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন উপযুক্ত জীবন এবং অর্থভাবে তাহার পক্ষে নিয়তই বাধা উপস্থিত হইতেছে। নিরশ্রের মধ্যে শিক্ষা ও নীতি বিস্তার করিয়া পবিত্র ব্রাহ্মধর্মকে সুদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত এবং প্রচার ইহার চরম লক্ষ্য। বর্তমান সময়ে নিরশ্রের মধ্যে প্রচুররূপে শিক্ষা প্রচার এবং তাহাদিগের সঙ্গে মিশিয়া তাহাদের নৈতিক উন্নতি করা ব্যতীত দেশের কল্যাণ নাই। যতদিন এই উপায়ে প্রচার আরম্ভ না হইবে, ততদিন ব্রাহ্মধর্ম “সাধারণ লোকদিগের জন্ত নহে” এ কলঙ্ক দূর হইবে না—এ পরিগ্রহপ্রদ সার্বভৌমিক ধর্ম জাতীয় জীবনের স্থলে প্রতিষ্ঠিত হইবে না। “নলহাট মিশন” যথাসাধ্য এই মহান্ সঙ্গ সাধনে সচেষ্ট আছেন। সর্বসিদ্ধিদাতা দয়াময় মহান্ ঈশ্বর তাঁহার পবিত্র কার্য্যের সহায় হউন।

চাঁদাদাতাগণের নাম।

শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেননাথ শীল বহরমপুর ১৫, রাধাকিশোর মুখোপাধ্যায় ঐ ১, A friend ঐ ১, নিবারণচন্দ্র দাস ঐ ১, জানকীনাথ ভট্টাচার্য্য ঐ ১, শ্রীমা প্রসন্ন মজুমদার ঐ ১, A Friend ঐ ১০ মহম্মদ নবী লালবাগ ২, ব্রজেনকুমার গুহ ঐ ১০ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐ ১, সাহানগর নিবাসী ঐ ১, গোরমোহন দাস ঐ ২, A Friend ঐ ১, কালীকুমার বর্দন ঐ ১, কালীদাস মুখোপাধ্যায় ঐ ১, রামগোপাল রায় ঐ ১, নবীনচন্দ্র গুপ্ত ঐ ১, যদুনাথ রায় রামপুরহাট ৪, গিরীশচন্দ্র সোম ঐ ১, রামদয়াল রায় ঐ ১, A friend ঐ ১০ অনন্তদেব বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ২, রাজেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঐ ১০ চন্দ্রকুমার রায় ঐ ১, যুগলকৃষ্ণ সরকার ঐ ১, নীলকান্ত সিদ্ধান্ত নলহাট ২, বিধিনাথ ভট্টাচার্য্য ঐ ১, অক্ষয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ১, যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ৫, অক্ষয়কুমার মিত্র ঐ ১, নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভাগলপুর ২, গোপালচন্দ্র সিংহ ঐ ১, N. C. Banerjee ঐ ২, * * * ঐ ১, N. C. Chakravarty ঐ ১, পার্শ্বতীচরণ দাস পুনীয়া ১৩, নন্দলাল পাল ধুলীয়ান ১, শরদিন্দু ঘোষ ঐ ৪, A Friend ঐ ৫, অমৃতলাল কর আশীমগঞ্জ ১, রাজেন্দ্রমোহন বসু ঐ ১০ পাঁচকড়ি দত্ত ঐ ১০ মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ঐ ১০ মহেন্দ্রনাথ মিত্র ঐ ১, রায় মেধরাজ বাহাছর ঐ ৪, গোলাবর্চাঁদ ঐ ৫, N. D. chatterji ঐ ১, গোরচন্দ্র সেন গোরাবাজার ১, A Friend ঐ ১, Dwarka Nath dass ঐ ১, পূর্ণচন্দ্র মজুমদার মুর্সাদাবাদ ২, অক্ষয়চন্দ্র

দাস ঐ ২ * * * *—ঐ ২ জগন্নাথ প্রসাদ গুপ্ত নন্দীপুর ২
প্রতাপচন্দ্র দত্ত রামপুরহাট ১ প্রতাপচন্দ্র চক্রবর্তী ঐ ২
শ্রীশ্রীমতী মহারানী স্বর্ণময়ী কাশিমবাজার ৫ শ্রীমতী কিশোর-
বালা চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা ৫ শ্রীযুক্ত বাবু নীলচাঁদ দে নলহাটী
১০ অধোরনাথ চট্টোপাধ্যায় বোলপুর ১ হরিন্দাস বসু ঐ ১
নবীনচন্দ্র মিত্র ঐ ১০ পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী ঐ ১ বঙ্কিমচন্দ্র মিত্র ঐ
১ উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বর্ধমান ১ সুসিংহমুরারী পাঁজা ঐ ১
D. N. Singha রাইপুর ১ গোরাঙ্গসুন্দর সিংহ ঐ ১ দেবেজ-
নাথ সেন নন্দীপুর ১ বিজয়কৃষ্ণ বসু কলিকাতা ১।

ক্রমশঃ

নলহাটী।
নবেম্বর ১৮৮৯ খৃঃ।
৬০ ব্রাঃ সং

একান্ত বশব্দ
প্রথমনাথ সরকার, সম্পাদক।
নলহাটী ব্রাহ্মসমাজ।

মহাশয়—

বাঁকড়া ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয় নির্মাণার্থে এ পর্যন্ত যে
সকল দাতাগণ আমাদেরকে অর্থ সাহায্য করিয়াছেন কৃতজ্ঞ
হৃদয়ে তাঁহাদের দান প্রতি স্বীকার করিতেছি। গৃহ নির্মাণ
কার্য্য প্রায় সমাধা হইয়াছে, যাহা বাকি আছে তাহার জন্ত আর
৩০০ তিনশত টাকার প্রয়োজন, এজন্ত ব্রাহ্ম সাধারণের নিকট
প্রার্থনা যে তাঁহারা আমাদের এই অভাব পূর্ণ করেন। যাহার
যাহা দিতে ইচ্ছা হয় তিনি অল্পগ্রহ করিয়া আমাদের ধনাধ্যক্ষ
শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার গুহ বাঁকড়া স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন-
স্পেক্টরের নিকট পাঠাইবেন। নিবেদন ইতি

দাতাগণের নাম ও দানের টাকা।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুর ১০০ শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব ৫
শ্রীমতী অম্বিকা দেব ২ বাবু শিবচন্দ্র কুলতি ১ মৌলুবি
আবদুলমোমেন ৫ বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার শীল ২৫ ব্রজেন্দ্রকুমার
গুহ ৫ মনমোহন রায় ৪০ কেদারনাথ কুলতি ৪৫ ক্ষেত্র-
মোহন সেন ১৫ রাজেন্দ্রকুমার বসু ১০ গতিকৃষ্ণ নিয়োগী ২৫
কুঞ্জবিহারী পাল ১০ শ্রীকৃষ্ণ দত্ত ১০ হরিহর মুখোপাধ্যায় ২
কুলদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ২ মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২
বিনোদবিহারী মণ্ডল ২ বসন্তকুমার নিয়োগী ১ রাজনারায়ণ
রায় ১ উপেন্দ্রচন্দ্র মিত্র ৪ ননীলাল ঘোষ ৫ বাবু গোরাচাঁদ
গোস্বামী ১০ ব্রহ্মমোহন মল্লিক ২৫ বেণীমাধব দে ১০
আনন্দমোহন বসু ১০ ছর্গামোহন দাস ১০ কানাইলাল
পাইন ৫ রসিকলাল পাইন ৫ বৈকুণ্ঠনাথ সেন ৫ নরেন্দ্রনাথ
সেন ৫ দেবেজনাথ ঠাকুর ২ কোন বসু ৫ শুভাকাজী ২
রামেশ্বর সেন ৫ রামভারত মুখোপাধ্যায় ৫ রমানাথ চট্টো-
পাধ্যায় ৫ অক্ষয়কুমার দত্ত ৫ জগবল্লু বিশ্বাস ৫ রামানন্দ চট্টো-
পাধ্যায় ৫ উমেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৫ নবগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
৫ শশীভূষণ সরকার ৫ জিপুরারী দে ২১০ কানাইলাল নন্দী
১ গোঁরীপদ চক্রবর্তী ২ রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় ৫ বাবু
প্রতাপনারায়ণ সিংহ ১০ ডাক্তার পি কে রায় ৭ বাবু রজনীনাথ
রায় ১০ অনন্তরাম মাড়ারী ২ স্থপতি সাওতাল ১ গোবিন্দচন্দ্র
মুখোপাধ্যায় ২ কোন বসু ১ শ্রামাচরণ বটব্যাল ১০ বাবু হর-
মোহন রায় ৪ মাধবচন্দ্র মহাপাত্র ১ কাশিশ্বর মল্লিক ১
পরাগচন্দ্র রায় ১ মাণিকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১ শশীভূষণ মণ্ডল ১
গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১ রাধানাথ রায় ১ রামচরণ দে ১০
বিপিনবিহারী দে ৩ নবকুমার দে ৫ রসিকলাল ঘোষাল ২
দ্বারিকানাথ পাল ১ নেত্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ২ কেদারনাথ
কুণ্ড ৪ মুনসী আলিজামিম ২ আমজু আহম্মদ ১ ফকিউদ্দিন ১৫
সায়দ রহমান ৫ মউপুরের মহম্মদ চৌধুরী ৫ ক্ষুদ্রদান ২১৫
বাবু হৃদয়নাথ দত্ত ২ শ্রামাকান্ত নাগ ৫ নগেন্দ্রনাথ মজুমদার
২ রঘুরাম হাজরা ৫ সুর্যনারায়ণ রায় ১ পরেশনাথ রায় ১১০
রাখালচন্দ্র বিট ১০ রাখালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১০ কালীপ্রসাদ সেন

১ ধর্মদাস গোস্বামী ১ কালিকুমার দাস ১ নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী
৪ বিধুভূষণ চক্রবর্তী ৫ তারাপ্রসাদ ঘোষ ৫ ভুবনমোহন রাহা
১০ শশধর রায় ৫ সুবলচন্দ্র সেন ২ শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায় ১
অযোধ্যানাথ মুখো ১০ হারাধন ঘোষ ১ কুঞ্জবিহারী নন্দী ৩
ইশানচন্দ্র দত্ত ১ হরিন্দাস চট্টোপাধ্যায় ১ শশীশেখর মুখো-
পাধ্যায় ৫ শিবনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১ হৃদয়নাথ চট্টোপাধ্যায় ১০
হৃদয়নাথ কুণ্ড ১০ আন্ততোষ বন্দ্যোপাধ্যায় ১০ কৈলাসচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় ১০ নীলমাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ১০ ক্ষুদ্রদান ৩০।

কেদারনাথ কুলতি

গৃহনির্মাণ কমিটির অহুমত্যাগসারে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার দ্বারা বিবরণ পূর্ণ প্রকাশিতের পর।

পুস্তক বিক্রয়ের হিসাব।

বাকী ল্যা আদায়	২১১/১৫	অপরের পুস্তকের	
নগদ বিক্রয়	১৩৫১/১৫	মূল্য শোধ	১৭৫১/০
সমাজের	৯৬৫	কমিশন	৮১/০
অপরের	৩৮৫/১০	পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	৭৮/১০
		কাগজ	৪৫/০
	১৩৫১/১৫	কর্মচারীর বেতন	২১/
কমিশন	৭৫/১২১	ডাক মাণ্ডল	৮/১০
পুস্তকের ডাক মাণ্ডল	৬৫/১৫	পুস্তক বাঁধাই হিঃ	৫/
স্বদ	২৯/	বিবিধ হিঃ	৮/১০
	২৭১১৭১		২২২১/১০
পূর্বস্থিত	২১৫২১০	স্থিত	২২০০১৫/১৭১
মোট	২৪২৩/৭১	মোট	২৪২৩/৭১

তত্ত্বকৌমুদী।

মূল্যপ্রাপ্তি	২৩৮/	ডাক মাণ্ডল	৩৩/১৫
নগদ বিক্রয়	৫০/	কর্মচারীর বেতন	৩৩/
বিবিধ হিঃ	১/	কাগজ	৩৭/১
		মুদ্রাঙ্কণ হিঃ	৮১/
	২৪০/	কমিশন	১১/০
পূর্বস্থিত	১২৩৯৫/১০	বিবিধ হিঃ	৭৫/০
মোট	১৪৭৯৫/১০		১২৩৯৫/১৫
		স্থিত	১২৮৫৫/১৫
			১৪৭৯৫/১০

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার

মূল্য প্রাপ্তি	২৬৭/৫	ডাকমাণ্ডল	১২৬/১৫
বিবিধ	১৮/১০	বিবিধ	১৭/০
নগদ বিক্রয়	১৮/১০	মুদ্রাঙ্কণ	৮০/
বিজ্ঞাপন	১১/	কাগজ	৫৭/০
		কর্মচারীর বেতন	৫২৫/০
	২৮০/৫	কমিশন	৫০/
পূর্ব স্থিত	২৭২০/৫		৩৩৪৮/১৫
	৫৫২০/১০	স্থিত	২১৭৫৮/১৫
			৫৫২০/১০

মেসেঞ্জারের দেনা প্রায় ২২০০ টাকা।

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাদিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।

১৭শ সংখ্যা।

১লা পৌষ রবিবার, ১৮১১ শক, ত্রাঙ্গ সন্মৎ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিমমূল্য ২৥০
মফস্বলে ৩
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১/০

দীনের বাসনা।

রাজা রাজধানী মাঝে অর্ধ সিংহাসনে
দীন প্রজা সাম্রাজ্যের দূর প্রান্ত হ'তে
বর্ষে বর্ষে রাজকর করে নিবেদন,
দৈবাৎ কখন যদি করে আগমন
রাজ পূবে, লোকারণ্যে দূরে দাঁড়াইয়া
একবার রাজ মূর্তি হেরে কি না হেরে।
রাজার নির্দেশ মানে, স্তূপাসনে তাঁর
রহে স্তূথে; কখনও বা ছই হাত তুলে
আশীর্বাদ করে তাঁরে। ওহে বিশ্বরাজ
চিরদিন দীন প্রজা দূর হ'তে আমি
নিবেদিব রাজ পূজা, উদ্দেশে তোমারে
করিব প্রণাম প্রাতঃ সন্ধ্যা? সিংহাসনে
তুমি নৃপ, ক্ষুদ্র আমি পড়ে আছি দূরে
প্রভাময়ী মূর্তি তব পাবনা দেখিতে
আঁখি ভরি? রাজপথে জনতার মাঝে
“অই রাজা” বলি যবে অজুলি নির্দেশি
অপরে দেখায়, নাহি পাই দেখিবারে,
চলে যাও জ্যোতির্ময় নিমেষের মাঝে,
দূরে পরিচ্ছদ শোভা দেখি যদি কভু
ভাবি ননে পাইয়াছি রাজ দরশন
অতৃপ্ত-পর্যাপ্ত ফিরি গৃহে। ওহে দেব
তুমি নাকি জগতের পিতা? তুমি নাকি
স্নেহ করুণার খনি জীবের জননী?
তবে কেন দূরে রাখ সন্তানে তোমার?
কাছে ডাক হে জননী, অথবা আপনি
নিভৃত কুটারে থাকি দাঁও দরশন,
শুনাও বচন তব, মন্তকে আমার
আশীর্বাদ হস্ত তব রাখ নেহ ভরে;
তব রূপ তব স্বর স্পর্শ মধুময়,
জানাইবে কাছে তুমি জননী আমার।

নিবেদন ও প্রার্থনা—আমাদিগের পথ প্রদর্শক

অনন্ত জীবনের আদর্শস্বরূপ পরমেশ্বর! আমরা যে কিছুতেই
আর এ পথের অন্ত পাইনা? আমরা যেমন একটু অগ্রসর
হইয়াছি, অমনি দেখি তুমি যেন আরও মহানরূপে বর্তমান রহি-
য়াছ। দৃষ্টিব্যাপিকা রেখা যেমন ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া যায়,
দর্শক যতই অগ্রসর হইতে থাকে, দৃষ্টির শেষ সীমান্ত রেখা যেমন
ততই অগ্রসর হইয়া যায়, কিছুতেই আর সীমাহার শেষ পাওয়া
যায় না, আমাদের দশাও যে তেমনই হইয়া পড়িল। কোন ক্রমেই
আর আমরা তোমার সহিত পারিয়া উঠিতেছি না। যে স্বার্থ
পর ছিল সে যদি একটুকু পরার্থে জীবন প্রদান করিতে ইচ্ছুক
হইল; তুমি অমনিই তাহার নিকট আরও কত কি দাওয়া করিয়া
বসিতেছ। যে দিনের মধ্যে একবার তোমাকে ডাকিয়াই
সন্তুষ্ট ছিল, যাই সে একটু অধিক পরিমাণে ডাকিতে ইচ্ছুক
হইল, অমনি তুমি আরও অধিক সময় তোমার উপাসনাতে এবং
প্রার্থনার ব্যাপৃত হইবার জন্ত জ্বল করিতে থাক। এইরূপে
আমাদের আদর্শ কেবলই অগ্রসর হইয়া যাইতেছে। এই ক্ষুদ্র
প্রাণ কতকটা যাইয়া মনে করিতেছিল এইবার একটু বিশ্রাম
করি। বোধ হয় আর অধিক যাইতে হইবে না। তুমি কিনা
বলিলে সে কি সন্তান! তোমার পথের যে শেষ নাই। আরও
অনেক দূর চলিতে হইবে। বহু পথ তোমার জন্ত অপেক্ষা
করিতেছে। অবসর দেহে বিশ্রাম করিবার জন্ত তোমার স্রষ্টা
হয় নাই। তোমার জীবন যেমন ক্ষুদ্র বা কোন নির্দিষ্ট সময়ের
জন্ত নয়, তোমার পথ এবং আদর্শ ও তেমনি সামান্য বা
সীমাবদ্ধ নয়। অবসর হওয়া তোমার পক্ষে সাজে না। “পারিনা”
একথা তোমার মুণ হইতে বাহির হওয়া সাজে না। নিয়ত
থাটিবে নিয়ত অগ্রসর হইবে। যদি একবার এ পথে চলিতে
অভ্যস্ত হও তাহা হইলে ইহাকে আর কঠিন মনে হইবে না।
কিন্তু বহু দিন বিদেশ-বাসের পরে প্রিয় জনের সহিত মিলিত
হইবার উদ্দেশে গমন যেমন তৃপ্তিকর ও উৎসাহজনক। তেমনি
এপথে চলাও আরাম ও আনন্দের হেতুজনক হইবে। প্রভু
পরমেশ্বর! যদি অনন্ত কালই আমাদিগকে চলিতে হয়, তাহা
হইলে প্রাণকেও তেমনি চির-উৎসাহশীল ও উদ্যমপূর্ণকর।
চলিতে চলিতে যেন অবসর হইয়া পড়িতে না হয়। মধ্যে মধ্যে

যেন তোমার স্নমধুর আহ্বান এবং আশ্বাস ধ্বনি শ্রবণ করিতে পাই। যেন তোমার আরামদায়ক সান্না ও সন্মিলনানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হই। অন্ততঃ আমাদের দুর্বল প্রাণ কোন ভরসায় এত দীর্ঘ পথ চলিতে সমর্থ হইবে। আমরাগিকে আশা দেও এবং পথের চালক হইয়া তোমার অমৃত-নিকেতনে লইয়া যাও।

সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

পর-হিতৈষণা—মাহুষের অবস্থা যখন সচ্ছল থাকে—

যখন শরীর সবল ও সুস্থ থাকে, প্রয়োজনানুসারে আয় হইতে থাকে, পৃথিবীর অন্যান্য অবস্থা সকল অশুভ থাকে, চারি দিক হইতে সাহায্য সহায়ত্ব ভিলা প্রার্থনাতেও আসিয়া উপস্থিত হয়; তখন সে যদি অন্যের সাহায্যের জন্ত কিছু চেষ্টা করে, সে ব্যক্তির পক্ষে তাহা প্রশংসার বিষয় হইলেও বিশেষ প্রশংসনীয় নয়। কারণ সচ্ছল অবস্থায়, সক্ষম অবস্থায় অন্যের সহায়তা না করা অমাহুষোচিত কার্য, বিষম নিন্দার কারণ। মাহুষ হইয়া মাহুষের সাহায্য করিবে, তাহার জন্য আপন শরীরের শোণিতের বিন্দু বিন্দু ব্যয় করিবে, ইহাই স্বাভাবিক। সুতরাং সচ্ছল অবস্থায় অন্যের সাহায্য করিবার প্রবৃত্তির বিশেষ প্রশংসনা করিলেও চলিতে পারে! কিন্তু তাহাই প্রশংসনীয় যে পর হিতৈষণা লোককে আপন সুবিধার প্রতি উদাসীন করিতে সমর্থ হয়। যে পরহিতৈষণা নিজের প্রাপ্য অঙ্গের অর্দ্ধাংশ অপরকে প্রদানের জন্য উত্তেজিত করে তাহাই প্রশংসনীয়। কোন বিষয়ে অসুবিধা হইবে না, আমার সুখ স্বাস্থ্য বোল আনা বজায় থাকিবে, কোনরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে প্রস্তুত হইব না, অথচ পরহিতৈষী বলিয়া পরিচিত হইব এরূপ আকাঙ্ক্ষা ছরাকাজ্জা ভিন্ন আর কিছুই নয়। ব্রাহ্মগণের মধ্যে এইরূপ আত্মসুখ বিষর্জন দিয়া আত্ম-কৃতি সাধন করিয়া, একটু নিজ সুখ সুবিধা পরিত্যাগ করিয়া যে অন্যের হিত করিবার ইচ্ছা প্রবল হইতেছেনা, ইহা বাস্তবিকই পরিতাপের বিষয়। দিন দিন আত্ম-সুখেচ্ছা যদি প্রবল হইতে থাকে, অন্যের প্রতি যদি উদাসীনতা বর্দ্ধিত হইতে থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মগণ কখনও লোক সমাজে আপনাদের আশ্রিত ধর্মকে প্রশংসিত করিতে সমর্থ হইবেন না। এ ধর্মের প্রাণ লোকের কোন আকর্ষণ হইবে না। ধর্মের উচ্চ মত সকল প্রচার করা বিশেষ কিছুই কঠিন নয়। উচ্চ আদর্শের কথা জগতে ঘোষণা করা বর্তমান সময়ে বিশেষ কিছুই কঠিন কাব্য নহে। পূর্বে পূর্বে ধর্মপ্রচারকগণ যে সকল উচ্চ উচ্চ আদর্শের কথা প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাহা সংগ্রহ পূর্বক তাহাতে নূতন নূতন রং দিয়া আরও উচ্চ হইতে উচ্চতম আদর্শ ও উন্নততাব সকল বাক্য বা লেখনীর সাহায্যে জন-সমাজে প্রচার করা বিশেষ কিছু কঠিন ব্যাপার নহে। কিন্তু তদনুরূপ আচরণ করাই প্রয়োজনীয় এবং প্রার্থনীয়। ব্রাহ্মগণ উচ্চ ধর্মমতের প্রচারের যেন চরমসীমায় উপস্থিত হইয়াছেন। কিন্তু তদনুরূপ আচরণ কোথায়? “আত্মবৎ জগৎকে ভাল বাস”

বা “জগৎবৎ আপনাকে ভাল বাস” ইত্যাকার কথা বলিতে বা লিখিতে অনেক সময়ের বা পরিশ্রমের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু বিন্দু বিন্দু পরিশ্রমে নিজ রক্ত অপরকে সেবার প্রদান করিতে হইলে বিশেষ ত্যাগ স্বীকারের প্রয়োজন। অপরকে সুখ স্বাস্থ্যের জন্ত নিজের সুখের কিয়ৎ পরিমাণে হানি করিতে প্রস্তুত হওয়া এবং নিজ স্বার্থের কিছু ক্ষতি করিয়া, আপনাকে অসু-বিধার মধ্যে ফেলিয়া অপরকে কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত হওয়াই আবশ্যিক। ইহা শুধু মুখের বাক্য নিঃসরণের বা লেখনী চালাইবার মত সহজ বা অনায়াসসাধ্য ব্যাপার নহে। ব্রাহ্মগণের পক্ষে কর্তব্য এ বিষয়ে তাঁহাদের যে ক্রটি আছে, তাহা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত প্রাণপণে যত্নশীল হওয়া। এ চেষ্টায় তাঁহাদের শরীর মন এবং সুখ, স্বাস্থ্য নিযুক্ত না হইলে তাঁহারা কখনই এ ধর্ম জগতে প্রচার করিতে সমর্থ হইবেন না।

ভাল পরের জন্ত নিজের কিছু অসুবিধা করা কি এতই কঠিন ব্যাপার? যে ব্যক্তি নিজের তিনটি সন্তানের পরিচর্যা করিতেছে সে অপর একটি দুঃখী বালক বা বালিকাকে আপন-নার সন্তান বলিয়া কি ভাবিতে পারে না? যে ব্যক্তি আপন ভাই ভগিনীদিগের পাঁচটির ভার গ্রহণ করিয়াছে, সে কি অপর একটি নিঃসহায় বালক বা বালিকাকে আপন ভাই বা ভগিনী বলিয়া মনে করিতে পারে না? ইহাতে এমন কি কাঠিন্য আছে? তিনটি সন্তান আছে, মনে করিলেই হয় যেন আরও একটি সন্তান জন্মিয়াছিল। এটি ভাই, ভগিনীর জন্ত খাটিতেছে, মনে করিলেই হয় তাহার যেন আর একটি ভাই বা ভগিনী জন্মিয়াছিল। রক্তের সম্পর্ক ছাড়া কি অত্র সম্পর্ক থাকে? সম্ভবপর নয়? এবং তাহা কি সময়ে সময়ে রক্তের সম্পর্ককে অতিক্রম করে না? আমরা এরূপ দৃষ্টান্ত প্রায়ই দেখিতে পাই যাঁহাদের মধ্যে রক্তের সম্পর্কের লেশও নাই অথচ তাঁহারাও কেমন ঘনিষ্ঠভাবে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন। কেমন আত্মপরের প্রভেদ তাঁহাদের মনে হইতে চলিয়া গিয়াছে। তবে ইহা ভাবিয়া লওয়া কিছুই বিচিত্র বা অসম্ভব ব্যাপার নহে। মনেব ধাঁধা, পর পর ভাব একবার দূর করিয়া দিলেই দেখা যায় পর আর পর থাকে না; সে আপন জনের স্থান অধিকার করে। ব্রাহ্মগণের যদি পরকে আপন ভাবিবার মত অবস্থা না হইয়া থাকে, তবে তাঁহারা যে উচ্চ ধর্ম পাইয়াছেন বলিয়া মনে করেন তাঁহারা আর সার্থকতা কি? তাঁহাদের সেরূপ মনে করিবারই বা অধিকার কি? আমরা আশা করি ব্রাহ্মগণ পরার্থে আত্ম-ত্যাগের জন্ত দিন দিন প্রস্তুত হইতে যত্নশীল হইয়া তাঁহাদের এ সম্বন্ধীয় ক্রটি অপনোদনের চেষ্টা করিবেন।

প্রচার প্রণালী—যে ধর্মসমাজ আপনাদিগের কার্যের পরিচালক ও শাসকরূপে কোন অভ্যস্ত শাস্ত্র বা মনু্যাকে গ্রহণ করে না, বাহাদের আদর্শ কোন নির্দিষ্ট সীমায় আবদ্ধ বা অমুদার নহে, তাঁহাদের ধর্ম প্রচারার্থে কোন প্রণালী অবলম্বন করা সুযুক্তিসম্মত তাহা নির্ধারণ করা অতীব কঠিন ব্যাপার। ব্রাহ্মসমাজ কোন অভ্যস্ত শাস্ত্র বা মনু্যাকে আবদ্ধতা স্বীকার

করেন না এবং এই সমাজের মতগুলি এখনও এমন আকার প্রাপ্ত হয় নাই, যাহা দ্বারা কোন ব্যক্তির মতকে নিয়মিত করা যাইতে পারে। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া যাহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়, তাহাও এমন সাধারণ ও বিকৃত অর্থ-বাক্যক যে তাহাদ্বারা কোন ব্যক্তিকেই নিয়মিত করিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা হয় না। এজন্য ব্রাহ্মসমাজের কোন প্রচারকের যদি বিশেষ মতের পরিবর্তনও ঘটে, তথাপি তাঁহাদিগকে এমন বিশেষ কিছু প্রদর্শন করা যায় না, যাহাদ্বারা সেই পরিবর্তিত মত যে ব্রাহ্মধর্মের বিরোধী তাহা বুঝিবার পক্ষে সুবিধা হয়। এই উদারতা প্রার্থনীয় হইলেও কোন সমাজের পক্ষে এভাবে কার্য করা বিশেষ কঠিন ও অসম্ভব ব্যাপার হইয়া পড়ে। যেখানে এমন কোন নির্দিষ্ট আদর্শ নাই, যাহা দ্বারা সকলে নিয়মিত হইবেন, সেখানে কোন ব্যক্তি বিশেষের মতের প্রতিবাদ করিতে গেলেই সহজেই এই উত্তর প্রদত্ত হয়, যে আমার মত যে ব্রাহ্মধর্মের মত নয়, তাহার কি প্রমাণ আছে? এই সকল কারণে ব্রাহ্মধর্মের প্রচারকগণের মধ্যে মত-বৈষম্য জনিত বিচ্ছেদ প্রায়ই দেখা যায়। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণের মধ্যে এই দৃষ্টান্ত কম প্রবল নহে। যতদিন বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহাদের পরম্পর মতের অনৈক্যের কথা সহজে জানা যায় নাই। তাঁহাতে যে সকল পরিবর্তন ঘটত, অপরেরা তাহারই প্রতিধ্বনি করিতেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর হইতেই দেখা যাইতেছে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আর ঐক্য হইয়া কার্য করিতে পারিতেছেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সৃষ্টিও অনেকটা এই কারণেই হইয়াছে বলিতে হইবে। কোন এমন এক বন্ধনস্থত্র ছিল না যে সূত্র দ্বারা সকলে একত্রে আবদ্ধ থাকিতে পারা যাইত বা এমন কোন শাসক ছিল না যাহা সকলকে এক শাসনে বা এক নিয়মে শাসিত ও নিয়মিত করিতে পারিত। সূত্রাং ভিন্ন ভিন্ন ক্রটি ও শিক্ষাসম্পন্ন লোকগণ আপন আপন মনোনীত দলে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন। এখানেও দেখা যাইতেছে যে কয়েকজন প্রচারক ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ আপনাদিগের জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে দুই জনের সহিত এখন ব্রাহ্ম-সমাজের সঙ্গে সাক্ষাৎ যোগ আর নাই। এই দুই জনেরই বিশ্বাস তাঁহারা যে ব্রাহ্মধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন তাহা নয়, কিন্তু অন্য ভাবে এ ধর্মের প্রচার করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য। তাঁহাদের জীবন যে ধর্ম সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গপেক্ষা কোনও অংশে হীন হইয়াছে, এরূপ বলিবারও উপায় নাই। অথচ তাঁহাদের সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আর সাক্ষাৎভাবে যোগ নাই। এরূপ বিচ্ছেদ প্রার্থনীয় না হইলেও, বর্তমান সময়ে ইহা ঘটবেই। স্বাধীন বিচার প্রবৃত্তি প্রবল হইলে এরূপ ঘটনা নিবারণ করা কখনই সম্ভবপর নহে। সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের প্রচারকগণের মধ্যে দুই জনের সহিত যেমন বিচ্ছেদ ঘটয়াছে, ভবিষ্যতে যে আর সেদুপ ব্যাপার ঘটিবে না, তাহারই বা নিশ্চয়তা কি? এরূপ ঘটনা ঘটিবে এবং ইহার

প্রতিকার করা সম্ভবপর নহে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণের সহিত এরূপ বিচ্ছেদজনিত অনিষ্ট নিবারণের আশার বর্তমান সময়ে যে নিয়ম প্রণয়ন করিয়াছেন, তদ্বারা কতক পরিমাণে অনিষ্ট নিবারিত হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এক বারেই অনিষ্টের হাত এড়াইবার সম্ভাবনা নাই। বর্তমান সময়ে যে নিয়ম হইয়াছে তদনুসারে নিয়মিতরূপে পরীক্ষাধীন হইয়া চলিলে, কোন ব্যক্তিই ছয় বৎসরের পূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পদে অভিষিক্ত হইতে পরিবেন না। এইরূপ প্রথা অবলম্বনেই যে মতের অনৈক্য ঘটিবে না, এমন কোনই ভরসা নাই। কারণ আমরা মত পরিবর্তনের যে দৃষ্টান্ত দেখিয়াছি, তাহার তুলনার ছয় বৎসরের পরীক্ষা কেন তাহার দ্বিগুণ সময়ের পরীক্ষার উপরও আস্থা স্থাপন করিতে ভরসা হয় না।

যখন দেখা যাইতেছে যে বহুদিনের পরীক্ষিত ব্যক্তিগণেরও ধর্মজীবনের পরিবর্তনের সহিত ধর্মলাভের সাধন প্রণালী গ্রহণ সম্বন্ধেও পরিবর্তন ঘটে এবং বিশেষ ভাবে মতেরও পরিবর্তন ঘটিতে থাকে, তখন প্রচারপ্রণালী কিরূপ হইবে সে সম্বন্ধে সহজেই প্রশ্ন উথিত হয়। যিনি আজ আমাদের প্রচারক আছেন, পাঁচবৎসর পরে যে তিনি প্রচারক থাকিবেন, তাঁহার মতের যে স্থিরতা থাকিবে, সে সম্বন্ধে যখন কোন নিশ্চয়ত্বক ভরসা নাই, তখন এরূপ ব্যক্তিগত অস্থিরতার উপর প্রচার কার্য কিরূপে সমর্পণ করা যাইতে পারে এবং কিরূপেই বা তাহাতে আমরা নিশ্চয় হইতে পারি? এজন্য ইহারই মধ্যে এমন কথা উপস্থিত হইয়াছে যে, বর্তমান প্রণালী অনুসারে প্রচারক নিযুক্ত না করিলে চলিতে পারে কি না, অর্থাৎ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কিম্বা কোন বিশেষ সমাজের নামে কেহ প্রচারক থাকিবেন না। যাহাদিগের ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জীবনের বিশেষ লক্ষ্য হইবে, তাঁহারা স্বাধীন ভাবে কার্য করিবেন। যে সকল স্থানে তাঁহারা কার্য করিয়া বেড়াইবেন, তত্তৎ স্থানের লোকেরা তাঁহার ব্যয়ভার বহন করিবেন, অথবা তাঁহারা স্ব স্ব জীবিকা নির্বাহের জন্ত অর্থ সংগ্রহ পূর্বক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন, অথবা বিশেষ বিশেষ স্থানের উপাসকমণ্ডলী সাময়িকরূপে এক এক জনকে আপনাদিগের আচার্য্যরূপে নিযুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগকে আবশ্যকমত প্রচার কার্যে নিযুক্ত করিবেন। এইরূপে কার্য হইলে প্রচারক বিশেষের মত পরিবর্তন দ্বারা সমাজকে যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়, তাহার সম্ভাবনা থাকিবে না এবং এক ব্যক্তির কোন্ কথায় লোকে বিশ্বাস স্থাপন করিবে, কোন্ কথায় করিবে না, এখন যে তাহাই স্থির করিতে পারা যায় না, এ সকল অসুবিধা আর থাকেনা। প্রচারের এমন উপায়ও অবলম্বিত হইতে পারে যে কোন কোন সমাজ উপযুক্ত ধর্মগ্রন্থ সকল, বিশেষ উপযুক্ত ব্যক্তিদ্বারা লেখাইয়া লইয়া প্রচার করিতে পারেন এবং লেখককে উপযুক্তরূপ পারিশ্রমিক প্রদান করিতে পারেন। ইহাদ্বারা সেই সকল প্রচারার্থীর জীবিকা নির্বাহের জন্তও বিশেষ ভাবে হইতে হয় না, অথচ কোন সমাজের নামে যাহা প্রচার হয়, তাহাতে একটা সামঞ্জস্য থাকিতে পারে। প্রচারকের ব্যক্তিগত মত

পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজের নামে যাহা প্রচারিত হয়, যাহার মধ্যে পূর্বাঙ্গের সামঞ্জস্য থাকে না, তাহা যাহা বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা এবং সেরূপ ক্ষতি যথেষ্ট হইতেছে। আমরা এই বিষয়টা ব্রাহ্মসাধারণের বিচারের অন্ত উপস্থিত করিলাম মাত্র। এ বিষয়ে যে কোন একটি মত বিশেষের প্রতি আমাদের বিশেষ কিছু পক্ষপাতিতা আছে এখন তাহা বলিবার মত অবস্থা উপস্থিত হয় নাই। আশা করি ব্রাহ্মগণ বিশেষ ভাবে এই বিষয়ে চিন্তা করিবেন এবং প্রচার প্রণালী সম্বন্ধে কোন সুমীমাংসায় উপস্থিত হইতে যত্ন করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা ২৩ বৎসর হইতে প্রচারকগণের কার্য-ক্ষেত্র নির্দিষ্ট করিয়া দিবার প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। ব্রাহ্ম সাধারণ এই প্রণালীকে অনুমোদন করেন কি না এবং এই প্রণালীতে কার্য হইলে অধিকতর কার্য হইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়া মনে করেন কি না, তাহা বিশেষ ভাবে জানিতে না পারিলেও একথা বলা যাইতে পারে, যে যে সকল প্রচারক এই প্রণালীতে কার্য করিতে বিশেষ যত্নশীল হইয়াছেন, তাঁহারা অল্প প্রণালীতে যাহা করিতে পারিয়া ছিলেন, তদপেক্ষা অধিকতর কার্য করিতে সমর্থ হইয়াছেন। এই প্রণালীতে কার্য করিবার পক্ষে বিশেষ একটা সুবিধা এই যে তাঁহাদের কলিকাতা হইতে কোন একটি স্থানে গমন এবং প্রত্যাগমন প্রভৃতিতে যে সময় ও অর্থ অকারণ রূপা ব্যয় হয় তাহা আর হইতে পারে না। অথচ নিকটে প্রচারক থাকায় সকল স্থানের ব্রাহ্মগণই তাঁহাদিগকে বার বার পাইতে পারেন। পূর্বে এমনও ঘটিত যে কোন সমাজের হয়ত আর্থিক অবস্থা সচ্ছল না থাকায় তাঁহারা সকল সময় প্রচারককে আহ্বান করিতে সুবিধা পাইতেন না এবং অনেক সময় সে সকল স্থানে প্রচারকের গমনও ঘটয়া উঠিত না। আর একটি সুবিধা এই যে যদি প্রচারকগণ আপনাপন নির্দিষ্ট ক্ষেত্রের সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের সহিত রীতিমত বন্দোবস্ত করিয়া রাখেন যে কখন কোন সমাজে গমন করিলে প্রচারের সুবিধা হইতে পারে, তাহা হইলে সকল সমাজেই প্রচারকগণ অধিক সময় অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইতে পারেন। বিশেষতঃ কোন এক স্থানের ভার গ্রহণে সেই স্থানের সম্বন্ধে প্রচারকের বিশেষ কিছু দায়িত্ব উপস্থিত হয় এবং তথায় ভালরূপে কার্য করিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ হইয়া থাকে। কোন স্থানের প্রতি বিশেষ কোন কর্তব্য নাই, যখন যেস্থান হইতে আহ্বান আসিতেছে, তখন তথায় যাইতেছি; এরূপ উদাসীন ভাবে কার্য না করিয়া বিশেষ বিশেষ স্থানের ভার লইলে যে অধিকতররূপে কার্য করিবার প্রবৃত্তি জন্মিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু এই প্রণালীতে কার্য করিবার বিরুদ্ধে প্রধান একটা আপত্তি এই শুনা গিয়াছে, একজন প্রচারককে যদি কোন এক স্থানের লোকেরা বিশেষ ভাবে পছন্দ করে এবং কার্যনির্বাহক সভা যদি তাহার কার্য-ক্ষেত্র সে স্থলে নির্দিষ্ট না করিয়া অন্তর্য নির্দেশ করেন তাহা হইলে প্রচারকের পক্ষে কার্য করা কঠিন হইয়া পড়ে।

যে স্থানে প্রাণ বাইতে চায়, সে স্থানে বাইতে না দিয়া অন্তর্য বাইতে বাধ্য করিলে প্রচারকের কার্যের অসুবিধা হয়। প্রচার কার্য জোর জবরদস্তির কার্য নহে। কার্যনির্বাহক সভা, এরূপ কিছু জানিতে পারিয়াও ইচ্ছাপূর্বক যে অন্তর্য বন্দোবস্ত করেন আমাদের এরূপ জানা নাই। কিন্তু এখন একটা কথা এই উঠিতেছে যে কোন এক স্থানের লোকেরা এক জনকে বিশেষ ভাবে পছন্দ করিতে পারেন তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু তাঁহারা এই যে পছন্দ করেন, তাহা কি তথাকার সর্বসাধারণ লোকের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া করিয়া থাকেন? বাস্তবিক কার্যতঃ তাহা হয় না। তত্ত্বস্থানের ব্রাহ্মগণই বাহাকে ভাল মনে করেন; তাঁহাকেই চাহিয়া পাঠান। কিন্তু প্রচারকের কার্য কিছু একমাত্র ব্রাহ্মগণের মধ্যেই আবদ্ধ থাকা উচিত নয়। তাঁহারা নিত্য নূতন লোকের মধ্যে কার্য করিবেন, নিত্য নূতন লোককে ব্রাহ্মধর্মের সত্যজ্ঞাপন করিবেন, ইহাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য হওয়া উচিত। বক্তৃতা প্রভৃতি দ্বারা তাঁহারা এই কার্যসাধন করিয়া থাকেন। যদি বলা যায় পছন্দ না করিলে সেখানে কার্য করা যায় না, তবে কিরূপে নূতন নূতন লোকের নিকট বক্তৃতা করা সম্ভবে? বক্তৃতাস্থলে যত লোক উপস্থিত হয় কখনই তাহারা একজনলোককে জানে না। বিশেষতঃ যে সকল লোক এই সকল সত্য জানে না বা জানিতে ইচ্ছা করে না, তাহাদিগের মধ্যে কার্য করাই বিশেষ প্রয়োজন। প্রচারক যদি কোন স্থানের লোকের পছন্দ অপছন্দের প্রতি নির্ভর করিয়া কার্য করিতে ইচ্ছুক হন, তাঁহার কার্য করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িবে। ব্রাহ্মগণের সম্বন্ধে পছন্দ অপছন্দের কথাটা কতক পরিমাণে খাটে বটে, কিন্তু কার্যক্ষম লোকের প্রতি কোথাও একটা চিরবদ্ধসংস্কার থাকার কখনই সম্ভাবনা নাই। ঈশ্বরের সত্য লোককে জানান এবং তাঁহার মহিমা প্রচারই প্রচারকের কার্য। তাহা সকলের জন্তই প্রয়োজনীয় এবং উপযুক্তভাবে প্রচার করিতে পারিলে সকলেই তাহা গ্রহণ করিবে। অতএব প্রচারকের নিত্য নূতন লোকের নিকট যাইয়া সত্য প্রচার করাই কর্তব্য। লোকে যদি না শুনে তিনি তাহার জন্ত দায়ী নহেন। কোন এক স্থানের লোকে চিরদিন একজন লোককেই পছন্দ করিতেছে এমন দৃষ্টান্তও প্রায় দেখা যায় না, সুতরাং এই আপত্তিকে বিশেষ যুক্তিযুক্ত বলিবার কোন প্রবল হেতু দেখা যায় না। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ তাঁহাদের বার্ষিক সভায় এরূপ বিষয়ের মীমাংসার জন্ত যদি কিছু সময় যাপন করেন, তাহা হইলে সমাজের বিশেষ কল্যাণ হইতে পারে এবং তাঁহারা বাহাদিগকে কার্যের ভার প্রদান করেন, তাঁহাদের পক্ষেও কার্য করিবার পক্ষে সুবিধা হয়।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

মহিমা জ্ঞান ও সম্ভ্রান্ত হইলে সহজেই মনোবৈধ হয়।

আমরা গত বারে লিখিয়াছি যে মানবের মন সহজেই প্রিয় পদার্থে আকৃষ্ট হয় ও যাহা সর্বাপেক্ষা আরামদায়ক ও পবিত্রতার কারণ তাহাতে সংলিপ্ত হওয়া—তাহাতে মনোনিবেশ করা

আমাদের পক্ষে স্বাভাবিক ও সহজসাধ্য ব্যাপার। একরূপ বিষয়ের অল্পাধানে নিযুক্ত হইতে আর কোন অধরোধ উপরোধের প্রয়োজন হয় না। প্রাণ আপনা হইতেই তাহাতে মগ্ন হইতে ব্যাকুল হয় এবং তাহাতেই সংযুক্ত হইয়া আরার লাভ করে। ঈশ্বর যখন আমাদের প্রিয় ও আরাধনীয় হন, যখন অল্প প্রকার আসক্তি ও আকর্ষণ হীন হইয়া ঈশ্বরাত্মরূপ প্রবল হইতে থাকে—অল্প সকলের সংস্রব অপেক্ষা ঈশ্বরের সহিত মিলন আরামের কারণ হয়, অল্প প্রসঙ্গ অপেক্ষা তাঁহার প্রসঙ্গ অধিক তৃপ্তিকর হয়, তখনই মানবের পক্ষে স্বাভাবিকভাবে নিমগ্নচিত্তে উপাসনার রত হওয়া সহজ ও সম্ভবপর হয়। তখন তাঁহা হইতে অন্তরে থাকাই কষ্টের কারণ হয়—তাঁহার আরাধনার বিষ উপস্থিত হইলেই আত্মার অন্তরের হেতু হয়।

এক দিকে যেমন দেখা যায়, মানব মন প্রিয় ও আরাধনীয়-কের সহিত একত্রে থাকাকে প্রার্থনীয় মনে করে, সেরূপ কিছুতে মনোনিবেশ করা তাহার পক্ষে অতি অনারামসাধ্য ব্যাপার। সেরূপ বিষয়ে মনোনিবেশ করা কখনও কঠিন বা কষ্টকর সাধন নয়, তেমনি অল্প দিকে দেখা যায়, যাহা সম্মানার্থ, যাহার প্রতি প্রাণের সরল ও অকৃত্রিম শ্রদ্ধা আছে, তাঁহার সহবাসে থাকা বা তাঁহার প্রসঙ্গে রত থাকাও স্বাভাবিক এবং সহজসাধ্য ব্যাপার। পূর্ণোক্ত স্থলে মন আশ্রমের আশ্রয় আপনা হইতেই সে দিকে ছুটিয়া যায়। যাইয়া এমন মগ্ন হয় যে তাহা হইতে বিক্ষিপ্ত হওয়াই কষ্টের কারণ হয়, এ স্থলে সেরূপ আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া না গেলেও অগণিত ভাবে অল্প শক্তির প্রভাব আসিয়া তাহার মনকে বশীভূত করিয়া তাহাতে নিযুক্ত রাখে। সেই মহৎ ব্যক্তি হইতে এমন কিছু শক্তি সঞ্চারিত হইতে থাকে, যাহার বলে চঞ্চল ও সদাবিক্ষিপ্ত মনও শান্তভাবে—স্থিরপ্রাণে তাহার নিকট বসিয়া থাকিতে বাধ্য হয়। এক প্রাণের টানে ছুটিয়া যাইয়া মুগ্ধ হয়। অপর অল্প শক্তির প্রাবল্যে পরাক্রান্ত হইয়া মন্ত্রমুগ্ধের ভাৱ তাহার সহবাসে থাকিতে বাধ্য হয়।

আমরা প্রায় সর্বদাই একরূপ দেখিতে পাই, যখন অপরসাধারণ সকলের শ্রদ্ধেয় কোন ব্যক্তির নিকট গমন করি, তখন আর অল্পগনক হইয়া অস্থিরতার সহিত বাচালতা করিতে পারা যায় না। তখন সমনোযোগে তাঁহার কাছে বসিয়া তাঁহার প্রত্যেক বাক্য শ্রবণ জ্ঞান প্রাণ আপনা হইতেই ব্যস্ত হয়। তাঁহার প্রত্যেক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিবার জ্ঞান প্রাণ ব্যগ্র হয়। সাধারণ শ্রদ্ধেয় ব্যক্তির আশ্রয় প্রভাবে চঞ্চলতা পরাস্ত হইয়া যায়। মর্যাদা সম্পন্নের নিকট যাইয়া তাঁহার মর্যাদা রক্ষার জ্ঞান আমাদের বাধ্য হইয়া আমাদের পূর্ব অভ্যাস পরিত্যাগ করিয়া শাস্তচিত্ত হইতে হয়। পৃথিবীর রাজার নিকট যখন দরিদ্র প্রজা গমন করে, তখন তাহার পক্ষে কি রাজ-গৌরবের হানিকর কোন কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া সম্ভব? তখন সে বাধ্য হইয়াই রাজার দিকে গভীর মনোযোগের সহিত তাকাইয়া থাকে। সেখানে রাজকীয় প্রভাব অলক্ষ্য ভাবে দীন প্রজাকে শাস্ত ও ধীর-প্রকৃতি-সম্পন্ন হইতে বাধ্য করে। বাচালতা বা চঞ্চলতা অথবা যে কোন আচরণ রাজ-গৌরবের লঘুতা-ব্যঞ্জক এমন কোন অমুষ্ঠান সে করিতে পারে না এবং করিবার সুবিধা বা ভরসা পায় না।

এইরূপ সর্বত্রই সম্মানিত জনের প্রতি লোককে বাধ্য হইয়া শ্রদ্ধার সহিত তাহাতে মনোযোগী হইতে হয়। তাহাতে অভিনিবেশ চিত্তে মগ্ন হইয়া বাইতে হয়।

পৃথিবীর সম্মানিত জনের প্রতি যখন আমাদের বাধ্য হইয়া মনোনিবেশ করিতে হয়, রাজার রাজগৌরব রক্ষার জ্ঞান যখন অলক্ষিত ভাবে তাহার শাসনে আমাদের শাস্ত ও স্থির চিত্ত করিয়া থাকে, তখন রাজরাজেশ্বর মহান ঈশ্বরের সন্নিধান যখন আমরা যাই, তখন কেন আমাদের মন তাঁহার প্রভাবে বশীভূত হইয়া তাঁহাতেই নিমগ্ন ভাবে অবস্থিতি করে না? কেন তাঁহার উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষা করিতে আমরা সমর্থ হই না? পৃথিবীর সম্মানিত ব্যক্তি বা রাজার সহিত তাঁহার কি কোন রূপ তুলনা সম্ভবে? জ্ঞান বা চরিত্র যেখানে শ্রদ্ধার কারণ সেখানে সহজেই উভয়ের মধ্যে উৎকৃষ্টতা ও নিকৃষ্টতার তারতম্যের একটা পরিমাণ করা যাইতে পারে। সেই পরিমাণের মধ্যে যতই অধিক ব্যবধান থাকুক না কেন—কখনই এমন তারতম্য হয় না যে তাহা কোন প্রকারে প্রকাশ করিবার মত ভাষা পাওয়া যায় না। রাজার সহিত প্রজার যে তারতম্য তাহার সম্বন্ধেও উক্ত কথা খাটে। এখানেও ন্যূনাধিক্য যতই অধিক হউক না কেন তাহার পরিমাণ করা সম্ভবে। কিন্তু ভাষার কি এমন শক্তি আছে যে, মানবাত্মা হইতে পরমাত্মা কত গুণে শ্রেষ্ঠ তাহা ব্যক্ত করে। অনন্ত ও সীমাবিশিষ্টের তারতম্যের পরিমাণ করিবার ক্ষমতা ভাষার নাই। যেকোন বিষয় ধরা যাউক সে বিষয়েই বলিতে হয় অনন্ত ও অন্তবিশিষ্ট। পরমাত্মা—জ্ঞানে অনন্ত, প্রেমে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত। সকল বিষয়েই তিনি অনন্ত আর আমরা সকল বিষয়েই ক্ষুদ্র-সীমাবদ্ধ। সুতরাং তিনি কত বড়, কত সম্মানের পাত্র তাহার পরিমাণ করা সম্ভবে না। ভাষায় এমন শব্দ নাই, যাহা দ্বারা এই পরিমাণগত তারতম্যের একটা ভাব প্রকাশ করা যাইতে পারে। সুতরাং তাঁহার নিকটে যাইয়া কি পরিমাণে আমাদের শাস্ত ও স্থির চিত্তে তাঁহাতে মনোযোগী হওয়া—তাঁহার ধ্যান ও আরাধনায় নিযুক্ত হওয়া উচিত তাহা আমরা ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না। কিন্তু আমাদের ব্যবহার কিরূপ হইতেছে? আমরা কি উপাসনার সময় পরমদেবের উপাসকের যে ভাবে অবস্থিতি করা উচিত তাহা করিয়া থাকি? আমরা কি তাঁহার উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষা করিতে অন্ততঃ যত্নশীল হইলেও যে সকল লক্ষণাক্রান্ত হওয়া আবশ্যক তাহা হইতে পারিতেছি?

উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিতে ত পারিই না, বরং তাহার পরিবর্তে অসম্মানজনক ব্যবহাবই বিশেষ ভাবে করিয়া থাকি। আমরা যথাবিধি তাঁহার মর্যাদা হানি করিতেই রত থাকি। পৃথিবীর রাজার বা সম্মানিত ব্যক্তির ভাৱ যদি তিনি সহজে রুপ্ত হইতেন বা অসম্মান প্রদর্শনের জ্ঞান দণ্ডবিধান করিতেন, তাহা হইলে আমাদের আর মুখ থুলিয়া লোক সমাজে বেড়াইতে হইত না। অপরাধির গুরুতর দণ্ড ভোগ করিতে করিতেই শেব দশা প্রাপ্ত হইতে হইত।

আমরা সেই রাজার রাজা মহান পরমেশ্বরের পূজায় প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহাকে ডাকিতে যাইয়াও কেন তবে এমন চঞ্চল ও

তাহার প্রতি উদাসীন হইয়া বিষয়াস্তরের অধুধ্যানে নিযুক্ত হই। ইহার কারণ অহুসঙ্কান করিলে দেখিতে পাই, আমরা পৃথিবীর সম্মানিত ব্যক্তি বা রাজার নিকট যাইয়া তাঁহাকে যেমন ভাবে উপলব্ধি করি, তাঁহাদের সত্তা যেমন প্রত্যক্ষ দর্শন করি, পরমেশ্বরের সত্তা সেইরূপ অমূল্যবত্ব দূরের কথা তাহার তুলনায় অতি সামান্য পরিমাণেও আমরা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই না। তাঁহার বর্তমানতা—তিনি যে ব্যক্তিরূপে মহান্ পুরুষরূপে সর্বদা আমার সঙ্গে আছেন, তিনি যে সর্বসময়ে উজ্জ্বল ও মহতোমহান্ হইয়া আমার কথা শুনে, আমাদের আচরণ প্রত্যক্ষ করেন, সে জ্ঞান উজ্জ্বল ভাবে আমাদের থাকেই না, তাহার বিদ্যমানতা অতি সামান্য ভাবেও প্রাণে অনুভব হয় না। আমরা কথাবার্তায় যে ভাব সচরাচর প্রকাশ করি, আলোচনার সময় তাঁহার বর্তমানতার কথা যেমন ব্যক্ত করি, বাস্তবিক প্রাণে কাষাৎ: সেইরূপ উপলব্ধি কিছুই করিতে সমর্থ হই না। আমাদের ক্ষুদ্র প্রাণ সেই মহতোমহান্ বিষয়াতীত পরম পুরুষকে ধারণা করিয়া উঠিতে পারে না। তাই মন উপাসনায় যাইয়াও অস্থমন হইয়া পড়ে। বিক্ষিপ্তচিত্ত হইয়া বিষয় হইতে বিষয়াস্তরের অধুধ্যানে রত হইতে থাকে।

আমরা তাহার বিদ্যমানতা তাঁহার ব্যক্তিত্ব সম্পষ্ট অনুভব করিতে পারি না। তাই তাঁহার মহিমা-জ্ঞানের ও অভাব ঘটে। তাই মহতের প্রভাব ক্ষুদ্রের প্রতি বাদৃশ কার্যকর হওয়া উচিত তাহাও আমাদের উপর হয় না। মহৎ হইতে যে শক্তি অলঙ্কিত ভাবে আসিয়া ক্ষুদ্র ও হীনকে পরাজিত করে—বশীভূত করে, তাহা আমাদের পক্ষে ঘটে না। আমরা জীবনে তাঁহার কোন প্রভাব অনুভব করিবার সুবিধা পাই না। সাধারণতঃ সাধক মাত্রই অবগত আছেন, যে মুহূর্ত্তে তাঁহার আবির্ভাব সামান্য রূপেও অনুভূত হয় সেই মুহূর্ত্তেই প্রাণ বেন অজ্ঞাতসারে শাস্ত ও সমাহিত হইয়া যায়। বাচালতা তখন কোথায় লুপ্ত হইয়া যায়। অস্থমনা হইয়া বিষয়াস্তরে নিযুক্ত হওয়া একবারে অসম্ভব হইয়া পড়ে। তবেই দেখা যাইতেছে, তাঁহার পূজায় মনস্থিরের পক্ষে সত্তা অনুভবেরই বিশেষ প্রয়োজন। তাহার অভাবেই চিত্তচাক্ষুশ্য আসিয়া আমাদের পূজা হইতে দূরে লইয়া যায়।

এখানেও দেখা যাইবে আমরা আমাদের নিত্য-সহায় এবং নিত্য আশ্রয় সার সত্যস্বরূপের বিদ্যমানতা, তাঁহার জাগ্রত সত্তা যে অনুভব করিতে পারি না, তাহার কারণ—আমাদের চেষ্টা একজ্ঞ অতি সামান্য। আমরা দিবসের অধিকাংশ সময় বহির্বিষয়ের চর্চায় যাপন করি। স্থূল বিষয়ে যত সহজে আমরা নিমগ্ন হই সেই আলোচনার যত অধিক সময় ব্যয় করি, অস্থূল কিছুই চিন্তা বা আলোচনার জ্ঞান আমরা সেরূপ সময় প্রদান করি না। এই স্থূলবিষয়ের চিন্তারূপ প্রবল অভ্যাসের সহিত যেরূপ সংগ্রাম করা আবশ্যক আমরা যে তাহাও করিতেছি না, ইহা দ্বারাই আমাদের প্রাণের প্রকৃত পরিচয় পাওয়া যায়। ইহা দ্বারাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা ও আশ্রয় বুঝা যায়।

ভূমা মহান্ পরমেশ্বরের উপাসনায় যাহারা মগ্ন হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের চেষ্টা চরিত্র কখনই এমন হয় না। তাঁহারা কখনও এত বহির্বিষয়প্রিয় হন না। স্মৃত্তরাং যদি আমাদের

সেই অভীক্ষিত পরমাত্মার সহবাস লাভ করা একমাত্র আবশ্যক ও উদ্দেশ্য হয়, তাহাতে নিমগ্নচিত্ত হইয়া যদি অপার আনন্দ ও শান্তিলাভ করা প্রাণের একান্ত প্রার্থনীয় হয়, তবে এরূপ উদাসীন ও বহির্বিষয়াসক্ত হইলে চলিবে না। অধিক সময় এই কার্যে যাপন করিতে হইবে। আমাদের বহির্বিষয়ে আসক্ত থাকিবার অভ্যাস যেমন বহুদিনের এবং প্রবল পরাজিত, আমাদের পক্ষেও তেমনি দুর্জয় প্রতিজ্ঞার সহিত তাহার বিরুদ্ধে চলিবার জ্ঞান প্রাণপণে লাগিতে হইবে। তাহা হইলে দেখিতে পাইব, আমাদের পক্ষেও এমন একজন বর্তমান আছেন, যাহার অত্যন্ত হস্ত আমাদের পক্ষে নিরস্তর সাহায্য করিতে প্রস্তুত এবং যাহার প্রভাব আশ্চর্য্য ভাবে আমাদের পক্ষে সেই বিষয়াতীত রাজ্যে লইয়া যাইবার জন্য নিয়ত ব্যগ্র।

বিশেষ বিধান ।

(তৃতীয় প্রস্তাব)

ডাক্তার মাটিনো একস্থলে বলিয়াছেন,—“তোমরা বলিতেছ ঈশ্বর অনন্ত ও পরিবর্তনশীল। যদি ইহার অর্থ এই হয় যে এমন সময় ও স্থান নাই, যখন এবং যেখানে তাহার ইচ্ছা কার্য্য করিতেছে না, তবে এ কথা নিতান্ত সত্য। কিন্তু যদি ইহার অর্থ এই হয় যে তাঁহার ইচ্ছা সর্বত্র ও সমান ভাবে প্রকাশিত হইতেছে—এই প্রকাশের আধিক্য বা অল্পতা নাই—সাধুলোকের জীবনে ও এককণ্ঠে প্রস্তরের ভূপতনে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ একই প্রকারের—আমাদের পক্ষে তাঁহার নৈকট্য বা তাঁহা হইতে দূরত্ব ইত্যাকার অবস্থান্তর নাই—তবে আমার বিবেচনায় ইহা অপেক্ষা গুরুতর ভ্রান্তি আর হইতে পারে না।”

তিনি আর একস্থলে বলিয়াছেন, “গৃহে বসিয়া নিজেব প্রকৃতির গঠন প্রণালীই পর্যালোচনা কর, আর বাহিরে গিয়া জগতের ঈশ্বরের কার্য্যপ্রণালীর বিষয়ই চিন্তা কর, সর্বত্র এই নিয়মটী দেখিতে পাইবে;—যে, তাঁহার কার্য্যের, তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশের মধ্যে যাহা সর্ব নিম্নস্থানীয় তাহাতেই পরিবর্তনের ভাব সর্বাপেক্ষা অল্প, সেই গুলিই প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত ঠিক এক ভাবে চলে; কিন্তু তাঁহার সর্বাপেক্ষা উচ্চতাবের কার্য্য ও ইচ্ছার প্রকাশ সকলের প্রকৃতি জোয়ার ভাঁটার ত্রায়; তাহার তরঙ্গের ত্রায় সময়ে সময়ে উদ্বেলিত হইয়া লুপ্ত হইয়া গেলার সকল প্রাবল্য করিয়া দেয়।”

এই কথাগুলি বলিয়া তিনি দৃষ্টান্ত দ্বারা বিশদ করিয়া দেখাইয়াছেন যে আমাদের শারীরিক ক্রিয়ার মধ্যে ছুৎপিণ্ডের স্পন্দন, শ্বাস গ্রহণ, পাকযন্ত্রের কার্য্য প্রভৃতি যাহা কিছু শুদ্ধ জীবন রক্ষার জ্ঞান নিতান্ত প্রয়োজনীয়, তাহার কার্য্য কি নিদ্রা কি জাগরণ সকল অবস্থাতেই সমভাবে চলিয়াছে; কিন্তু দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠতর ইন্দ্রিয়ের কার্য্য সেরূপ নহে; উহাদের কার্য্য থাকিয়া থাকিয়া হয়, উহারা কখনও কার্য্য করে, কখনও নিশ্চেষ্ট ভাবে নিদ্রা যায়। আবার মানসিক শক্তি সকলের কার্য্য এক দিকে শারীরিক শক্তির কার্য্য অপেক্ষা আরও বিরামশীল; মানসিক অপেক্ষা শারীরিক পরিশ্রমের কার্য্য অধিকক্ষণ ধরিয়া করা যায়। অপরদিকে মনের যে সকল শক্তি যত উন্নত তাহাদের কার্য্য

ততই অধিকরণ অন্তর প্রকাশ পায়, এবং তাহারাই সেই পরিমাণে আমাদের ইচ্ছার অনধীন; অপরের আবিস্কৃত জ্ঞান শিক্ষা করা, সমালোচনা করা, বিচার করা, জ্ঞাতবিষয় শ্রেণীবদ্ধ করা প্রভৃতি নিম্নশ্রেণীর মানসিক কার্য, সাধারণতঃ আমাদের ইচ্ছাধীন; কিন্তু নূতনতত্ত্ব আবিস্কার, নূতনভাব বা আদর্শের অবতারণা প্রভৃতি উচ্চতর মানসিক শক্তির প্রকাশ আমাদের ইচ্ছাধীন নহে; আমরা ইচ্ছা করিয়া নূতন সত্য, ভাব, বা আদর্শ মনে আনিতে বা অধিকরণ ধরিয়া রাখিতে পারি না; মনের অবস্থা বিশেষে উহারা আপনাপনি আসে, আবার আপনাপনি চলিয়া যায়। সংগ্রাহক বা সঙ্কলনকারীর কার্য ইচ্ছাধীন; পরিশ্রম করিতে পারিলেই কার্য সিদ্ধি হইবে। কিন্তু কবি বা উদ্ভাবকের মনের ভাব ঠিক যেন অজ্ঞ কাহারও ইচ্ছাসাপেক্ষ—কখনও আলোক কখনও অন্ধকার, কখনও উজ্জ্বল কখনও অবসাদ তাঁহাদের প্রাণকে পর্যায়ক্রমে অধিকার করিয়া থাকে। আবার মানসিক শক্তি অপেক্ষা আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ আরও বিরামশীল। সর্বাপেক্ষা বিশ্বাসী ও সাধু বাহ্যারা তাঁহাদিগকেও জিজ্ঞাসা কর, শুনিতে পাইবে যে প্রকৃত জৈবদর্শন বহুকাল অন্তর অন্তর ঘটয়া থাকে; অন্ধকার বা মূঢ়আলোকের অবস্থার তুলনায় উজ্জ্বল আলোকের অবস্থা অতি অল্পই সম্ভোগ কবা যায়। বাহ্যদের প্রাণ বাস্তবিক পরমেশ্বরের জন্ত ব্যাকুল, তাঁহাদিগকেও কত সময় অন্ধকারময় পথে চলিতে হয়; তখন স্বর্গের আলোক কোথায় অদৃশ্য হইয়া যায়, কেবল পূর্বানুভূত শুভ মুহূর্তের বিশ্বাস এবং জৈবের অদৃশ্য হস্ত ভিন্ন অজ্ঞ কোন পথ প্রদর্শকের সাহায্য পাওয়া যায় না। এই স্থলে সাধু মাটিনো বলিয়াছেন, “যদি বল আত্মার এই অবসাদ, কেবল উৎসাহের তারতম্য ও দুর্বলতার ফল, তবে সে কথায় আমি বিশ্বাস করিতে পারি না। অগষ্টাইন, টলার লুথার প্রভৃতি উন্নত ও গভীর ভাবসম্পন্ন মহাত্মাদের জীবনেও কি এই প্রকার পর্যায়ক্রমিক উজ্জ্বল ও অবসাদের অবস্থা বিশেষভাবে লক্ষিত হয় না?” পরে তিনি দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখাইয়াছেন যে খৃষ্টের জীবনেও এই অবসাদের অবস্থা বিরল নহে। বাহ্যারা মহাত্মা চৈতন্য দেবের জীবনচরিত পাঠ করিয়াছেন তাঁহারাও জানেন যে তিনি এইরূপ অবসাদ নিবন্ধন মধ্যে মধ্যে উদ্ভবপ্রায় হইয়া উঠিতেন। গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহাই বরং দেখা যায় যে বাহ্যদের প্রাণ পরমেশ্বরের জন্ত অধিক ব্যাকুল তাঁহাদের জীবনেই এই অবসাদের ভাব যেন অধিক প্রবল। তবেই দেখা যাইতেছে যে উচ্চতর সত্যের ভাব ও আদর্শ লাভ কেবল আমাদের চেষ্টা সাপেক্ষ নহে। তবে চেষ্টা ভিন্ন, ব্যাকুলতা ভিন্ন কিছুই হয় না এ কথাও ঠিক।

তাঁহার পর মহাত্মা মাটিনো দেখাইয়াছেন যে মানব প্রকৃতি ছাড়িয়া যখন বিশ্বব্যাপারে ও ইতিহাসে জৈবের কার্যপ্রণালী পর্যালোচনা করা যায় তখনও ইতিপূর্বে যে নিয়মের কথা বলা হইয়াছে তাহার বাখ্যার্থের প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়। এখানেও তাঁহার ইচ্ছার যে সকল প্রকাশ উচ্চতর ভাবাপন্ন তাহা অধিকতর বিরামশীল, তাহা থাকিয়া থাকিয়া প্রকাশিত হয়। এই নক্ষত্রাদির গতির বিরাম নাই, উহারা প্রতিনিয়তই

চলিয়াছে, কিন্তু পুষ্প ফলাদির উৎপত্তি, জীব জন্তর জন্ম প্রভৃতি উচ্চতর দৈহিক কার্য সকল বিরামশীল। উহা সময়ে সময়ে ঘটে। আধ্যাত্মিক ভাব সম্বন্ধেও সেইরূপ দেখা যায় যে সকলের জীবনে, সমস্ত মানবজাতির ইতিহাসে ঐ সকল ভাবের প্রকাশ সমান নহে। যদিও পরমেশ্বর প্রতিহুদয়ে বাস করিতেছেন, কেহই তাঁহার জ্ঞানের অগোচর নহে, তথাপি সকলের জীবনেই যে তাঁহার প্রকাশ সমান এমন কথা বলা যায় না। বাহ্যর জীবন যত উন্নত আমরা তাঁহার জীবনে সেই পরিমাণে পরমেশ্বরের প্রকাশ স্বীকার করি। আবার জনসমাজের বিশেষ সঙ্কটের অবস্থায় সাধু মহাত্মা ও ধর্ম প্রবর্তকদিগের প্রাণে তাঁহার যে বিশেষ প্রকাশ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা বহুদূর অন্তর অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই নক্ষত্রাদির গতি অপেক্ষা আত্মার কার্য প্রণালী অধিকতর স্বাধীন ভাবাপন্ন। উচ্চতর আধ্যাত্মিক ভাব সকল থাকিয়া থাকিয়া প্রকাশিত হয়—ইহাই এ রাজ্যের নিয়ম।

অতএব নিয়ম বলিলেই যে প্রতিমুহূর্তে ও সর্বস্থলে সমভাবে তাহার কার্য হইতে হইবে তাহার কোনও অর্থ নাই। মানব সমাজের নিয়ম হইতে একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক—মনে করুন ব্যবস্থাপক সভা চৌর্য্যাপরাধের শাস্তি নির্ধারণ করিবেন। এস্থলে তাঁহাদিগের শুদ্ধ সাধারণভাবে একটি নিয়ম করিলে চলিবে না; অপরাধের গুরুত্ব, অপরাধীর পূর্ব চরিত্র প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম করিতে হইবে। প্রথম অপরাধ অপেক্ষা দ্বিতীয়বারের অপরাধের জন্ত গুরুতর শাস্তি নির্দেশ করিতে হইবে; দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয়বারের অপরাধে আরও গুরুতর দিতে হইবে ইত্যাদি। আবার এইরূপ বাধাবাধি নিয়ম সত্ত্বেও বিচারককে প্রায়ই আনুমানিক অবস্থা বিচার করিয়া আপনাতত্ত্ব বিবেচনা অনুসারে দণ্ডের ইতর বিশেষ করিতে হইবে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে অবস্থা অনুসারে নিয়মের কার্য ভিন্নরূপ হইয়া থাকে। নিয়ম এক অর্থে সকল স্থলেই সমান; কিন্তু নিয়মের কার্য বা প্রকাশ সকল অবস্থায় সমান নহে। পরমেশ্বর যে অবস্থার জন্ত যাহা প্রয়োজনীয় ঠিক তাহারই বিধান কবিতেন। অবস্থার ভিন্নতা অনুসারে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। একদিকে যেমন তিনি নিত্য ক্রিয়াশীল, অপরদিকে তেমনি তাঁহার সহিষ্ণুতা অনন্ত। তাঁহাকে আমরা পাপের দণ্ডদাতা বলিয়া স্বীকার করি। অথচ পাপ করিবামাত্র তখনই কি তিনি পাপীকে দণ্ড দেন? যতদিন না পাপী নিজের জঘন্ততা হৃদয়ঙ্গম করিয়া অনুতপ্ত হয় ততদিন পাপের প্রকৃত শাস্তি আরম্ভ হইয়াছে বলা যায় না। কিন্তু এই জঘন্ততা বুঝিতে সকলের কি সমান সময় লাগে? বিভিন্ন লোকের অবস্থা ও প্রকৃতির ভিন্নতা অনুসারে অল্প বা অধিককাল পরে প্রাণে অনুতাপের সঞ্চার হয়। পরমেশ্বর সকলের প্রাণেই আছেন। অথচ সকলের জীবনে দেব ভাবের প্রকাশ সমান সময়ে হয় না। তিনি সহিষ্ণু ভাবে উপযুক্ত সময়ের জন্ত প্রতীক্ষা করেন। জনসমাজের আধ্যাত্মিক অবনতি সম্বন্ধেও এইরূপ। এ সকল স্থলে থাকিয়া থাকিয়া তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশই নিয়ম।

জড় জগৎ যেমন নিয়মাবলী, আধ্যাত্মিক জগৎ তেমনি নিয়মাবলী। কিন্তু জড় জগৎও আধ্যাত্মিক জগতের নিয়ম ঠিক এক ছাঁচে ঢালা নহে। মানবাত্মা গ্রহনকত্রাদির আয় জড়পিও নহে যে উহাদের সম্বন্ধে যে প্রকৃতির নিয়ম উপযোগী মানবাত্মার পক্ষেও সেই প্রকৃতির নিয়ম উপযোগী হইবে। মানব প্রকৃতিকে পরমেশ্বর স্বাধীন করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, এই স্বাধীনতাই আধ্যাত্মিকতার ভিত্তিভূমি। কাজেই আধ্যাত্মিক রাজ্যের নিয়ম জড়জগতের নিয়ম হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র প্রকৃতির। প্রত্যেক আত্মার প্রকৃতি অপর আত্মা হইতে পৃথক্; অথচ সকল আত্মার মধ্যে সাধারণ সোসাদৃশ্য আছে। সেই জন্ত যদিও সকল আত্মার পরিভ্রাণ প্রণালী সাধারণতঃ একভাবে, তথাপি প্রত্যেক আত্মার অবস্থা ও প্রকৃতির বিশেষত্ব অনুসারে উহার বিভিন্নতা ঘটয়া থাকে। জনসমাজসম্বন্ধেও সেইরূপ। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি বা জাতির আধ্যাত্মিক উন্নতি ভিন্নভাবে হইল বলিয়া পরমেশ্বরকে পরিবর্তনশীল বা পক্ষপাতী বলা যায় না।

অপরদিকে তিনি প্রতিদ্বন্দ্যে থাকিয়া তাহার দেবভাব রক্ষা করিতেছেন। নতুবা উহা সমূলে বিনষ্ট হইয়া যাইত। কিন্তু তিনি মানবের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করেন না বলিয়া, নিজের প্রতিষ্ঠিত নিয়মের ব্যতিক্রম করিয়া বলপূর্বক কাহাকেও কিছু করান না বলিয়া, আমরা সর্বদা উহার সমভাবে প্রকাশ দেখিতে পাই না। তিনি দেবভাবের প্রতিক্রিয়া দ্বারা আধ্যাত্মিক বিপ্লব সংসাধন করেন। কিন্তু প্রতিক্রিয়ার জন্ত বলসঞ্চয় আবশ্যক এবং বলসঞ্চয় সময়সাপেক্ষ। কাজেই মানবজন্মে ও জনসমাজে তাঁহার ইচ্ছার প্রকাশ সর্বদা ও সমভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু তিনি প্রাণরূপে প্রতিমুহূর্ত্তে ও প্রত্যেক অবস্থায় আমাদের আধ্যাত্মিক ভাব সকলকে জীবিত না রাখিলে এই প্রতিক্রিয়া কখনই সংঘটিত হইতে পারে না। এই অর্থে আধ্যাত্মিক রাজ্যেও তিনি নিত্য ক্রিয়াশীল।

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে কয়েকটি কথা

প্রাপ্ত।

(৩)

আগত ইতিপূর্বে প্রদর্শন করিয়াছি ব্রাহ্মবিবাহে যে কত্বে ভাষ্যপণের রীতি আছে, তদ্বারা নারীজাতিকে কিয়ৎপরিমাণে হীন করা হয়। উভয়ের সমান অধিকার স্বীকার করিলে একজনের প্রতি অন্নের ভার অর্পণের রীতি অবলম্বন করা কখনও যুক্তিযুক্ত হয় না; ব্রাহ্মবিবাহের প্রণালী আলোচনা করিলে দেখা যাইবে আরও এমন কোন কোন ক্রিয়া এই পিতৃহান্ধানে অসুষ্ঠিত হইয়া থাকে যদ্বারা নারী জাতিকে যে হীন চক্ষে দেখা হয় তদ্বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। প্রায় অধিকাংশ বিবাহেই কত্বাকর্তা বরকে অর্থ্য প্রভৃতি প্রদান করিয়া থাকেন। অর্থ্য একটি পূজার উপকরণ বিশেষ। দেবতা কিম্বা পূজনীয় ব্যক্তিকেই অর্থ্য প্রদত্ত হইয়া থাকে। যদি এমন মনে করা যায় যে কত্বাকর্তা বরের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ এই অর্থ্য প্রদান করিয়া

থাকেন তাহা হইলে বলিতে হইবে যে কারণে বর কত্বাকর্তার সম্মানের পাত্র সেই কারণেই কত্বাও বর কর্তার সম্মানের পাত্রী। সম্মান প্রদর্শন করা যদি ভাবী জামাতার প্রতি সঙ্গত হয় তাহা হইলে ভাবী পুত্রবধূর প্রতি কেন সে সম্মান প্রদর্শিত হইবে না? এস্থলে যে ইতর বিশেষ করা হয় তাহাদ্বারা সহজেই প্রতিপন্ন হয় যে কন্যাকর্তা বরকে সম্মান করা যেমন আবশ্যক মনে করেন, কন্যাকে বরকর্তা তেমন সম্মান প্রদর্শন করা আবশ্যক মনে করেন না; কারণ সে তাহা পাইবার উপযুক্ত নয়। আর যদি বলা হয় যে অর্থ্যপ্রভৃতি সম্মান প্রদর্শনের জন্ত প্রদত্ত হয় না, কিন্তু স্নেহ, ও আশীর্বাদ প্রভৃতির চিহ্নরূপে বা আন্তরিক সম্মতির প্রকাশকরূপে কন্যাকর্তা বরকে তাহা প্রদান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে সহজেই এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়, কন্যাকে কেন বরকর্তা তাঁহার স্নেহ ও আশীর্বাদ প্রভৃতির চিহ্নরূপে কিছু প্রদান করেন না? তিনি যে কিছু দেন না এমন নহে, কিন্তু সেই সভ্যস্থলে কন্যাকর্তা যে ভাবে বরকে প্রদান করেন, তিনিও কেন সেইভাবে প্রদান করেন না? বাস্তবিক আমাদের দেশের যে রীতি আছে কন্যাকর্তা বরকে অর্চনাপূর্বক কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন, তাহাই প্রকাস্তরূপে ব্রাহ্মসমাজেও চলিয়া আসিয়াছে। কিন্তু কোন প্রথা একবার চলিয়া আসিয়াছে বলিয়াই যে তাহা চিরদিনই চলিতে থাকিবে, এমন কোন হেতু নাই। ব্রাহ্ম অবিচাবে কোন একটি পদ্ধতিকে যদি গ্রহণ করেন, তবে তাহা কোন মতেই প্রশংসনীয় হইবে না। বিবাহ পদ্ধতিতে যেমন কত্বাকর্তার বিশেষ কিছু করিবার থাকে, তিনি যেমন তাহার অনুষ্ঠানের একটি অংশ গ্রহণ করেন তেমনি বরকর্তারও বিশেষ কিছু করা আবশ্যক। অনুষ্ঠানের কোন অংশ তাঁহাদ্বারাও অনুষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক। বর্তমান সময়ে বরকর্তা যেন বিবাহসভায় আর দশজন দর্শকের আয় উপস্থিত থাকেন। এরূপ সাক্ষীগোপালের মত উপস্থিত থাকা তাঁহার পক্ষেও শোভার কারণ নয়; বর কন্যা উভয়ের প্রতিও তুল্য ব্যবহারের পনিচায়ক নয়।

ব্রাহ্মবিবাহে আর একটি পদ্ধতি স্থানে স্থানে অবলম্বিত হইতে দেখা গিয়া থাকে। তাহা এই যে কত্বাকর্তা বরকে কত্বা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই প্রথাটি যে আমাদের প্রাচীন সমাজ হইতেই গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কারণ মনুসংহিতাতে যে আট প্রকার বিবাহের ব্যবস্থা আছে, তাহাতে দেখা যায়, শ্রেষ্ঠ বিবাহ কয়েকটিতেই কত্বাকর্তা কর্তৃক কত্বাকে উপযুক্তরূপে সজ্জিত করিয়া দক্ষিণা সহকায়ে বরকে সম্প্রদান করিবার বিধান আছে। দক্ষিণা ভিন্ন যেমন যজ্ঞ হয় না, তেমনি হিন্দু সমাজে দক্ষিণা ভিন্ন কত্বা সম্প্রদানও হয় না। বরকে বথাবহিতরূপে অর্চনা করিয়া কত্বাদানের দক্ষিণারূপে কিছু প্রদান করিয়া হিন্দু কত্বাকর্তা কত্বা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই কত্বাদানের বহু ফলের কথাও শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। সুতরাং কত্বা সম্প্রদান শব্দের অর্থ্য করা সম্ভবে না। হিন্দুসমাজ মনে করেন পুত্র কত্বা পিতা মাতার সম্পত্তি। সুতরাং তাঁহারা পুত্র কত্বাকে দান বিক্রয় করিতে পারেন। এই জন্তই হিন্দুসমাজে অন্নের পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবার রীতি আছে। তাঁহারা পুত্রকে অপরের বংশ রক্ষার জন্ত দান করিতে পারেন। বাস্ত-

বিক্রমের যে বস্তুর প্রতি সম্মত আছে, তাহাই অপরকে দান বা বিক্রয় করা যাইতে পারে। ব্রাহ্মগণ কখনই আপনাদের পুত্র কন্যাদিগকে আপনাপন সম্পত্তি বিশেষের মত মনে করেন না। কোন আত্মাকে দান বিক্রয় করিবার উপযুক্ত অধিকারী বলিয়াও নিজদিগকে মনে করেন না। সুতরাং বিবাহের সময় কন্যা সম্প্রদান প্রথা ব্রাহ্মগণ যে ক্রমে অবলম্বন করেন আমরা বুঝিতে পারি না। হিন্দুগণ কন্যা সম্প্রদান করিয়া নিজের ও পূর্ব-পুরুষগণের সংগতি হইল বলিয়া যেরূপ আশ্বস্ত হন ব্রাহ্মগণের সেরূপ বিশ্বাস নাই যে কন্যা সম্প্রদান দ্বারা কিছু পুণ্য সঞ্চয় হইতে পারে। তবে এমন একটি অর্থহীন কার্যকে কেন বিবাহরূপ পবিত্র অনুষ্ঠানের অঙ্গরূপে গ্রহণ করা হয়? এরূপ অনুষ্ঠান দ্বারা নারীজাতি সম্বন্ধে এখনও যে ব্রাহ্মগণ পূর্ব-সংস্কার পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহাদিগকেও যে সম্মান প্রদর্শন করা আবশ্যিক, সংসারের আর দশটা বস্তুর ছায়া তাঁহাদিগকে মনে না করিয়া অন্ধর অমর আত্মারূপে তাঁহাদিগকে দেখিবার পক্ষে এ সকল অনুষ্ঠান বিশেষ বাধা আনিয়ন করে। নারিগণ শ্রদ্ধা ও প্রীতি পাইবার উপযুক্ত মানব জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ ঘটনাতেও যদি ব্রাহ্মগণ তাহা প্রকাশ করিতে না পারেন বা অকারণে একমাত্র পূর্বসংস্কারের অধীন হইয়া যদি এমন গুরুতর বৈষম্যের পোষকতা করেন, যাহা করা কোনওরূমেই উচিত নয়, তাহা হইলে সে পরিতাপ রাখিবার স্থান কোথায়? আমরা আশা করি অর্থহীন জাতীয়তার অনুরোধে বা কোন একটি প্রথা অনুসারে চলিতে ভাললাগে বলিয়া ব্রাহ্মগণ কোন কুসংস্কারের পোষকতা করিবেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আপনাদিগের জন্ত কোন অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণয়ন করিবার জন্ত যত্নবান আছেন। তাঁহারা অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণয়নকালে এই সকল কথার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করেন ইহাই বিনীত অনুরোধ।

আমি কার?

(প্রাপ্ত)

ব্যক্তিগতভাবেই যখন এই বিষয় চিন্তা করিতে থাকেন, তখন তাঁহার মনে এক মহা সমস্তার উদয় হয়,—আমি কার? সংসারি ব্যক্তি বলিবেন, এত স্পষ্ট দেখা যাইতেছে যে, আমি এই সংসারের, অর্থাৎ পিতা মাতার, ভাই ভগ্নীর, জী পুত্রের;—কিন্তু যথার্থই কি তাই? তুমি মনে করিতে পার, আমি যথার্থই তাহাদের নইত আবার কার? আমার জর হইল, শয্যাশায়ী হইলাম, উঠিবার শক্তি নাই,—অমনি আমার যেখানে যে ছিল দোড়িয়া আসিল। মা বড়ই উদ্ভয় হইলেন, “মাই নিদ্রা নাই, কেবল ভাবিতেছেন “বাবা আমার ভাল হইবেন।” পিতা ভাল ভাল ডাক্তার খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন। যে যাহা বলিতেছেন, তিনি তাহাই করিতেছেন। তাঁহার মনে কেবল উদয় হইতেছে,—কবে আমার পুত্র আরোগ্য লাভ করিবে। ভ্রাতা ছুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতেছেন। ভগ্নী ক্রমাগত খাটিতেছেন। দেখ দেখি আমার

জন্ত এত কাণ্ড হইয়া গেল, আমার জন্ত ইহারা প্রাণপণ খাটিয়া মরিলেন, আর আমি কিনা তাঁহাদের হইলাম না?

তুমি আমি, মা বাপ এবং ভাই ভগ্নীকে আপনার বলিয়া জানি। কিন্তু চিন্তাশীল ব্যক্তি কখনই বলিবেন না যে, ‘সংসার আমার, আমি সংসারের’। যিনি একবার তলাইয়া ভাবিয়া ছেন, তিনিই বলিয়াছেন, “আমি সংসারের নহি, সংসার আমার নহে”। কেহ কেহ এ কথা শুনিয়া বড়ই আশ্চর্য্য হইবেন, এবং বলিবেন, ‘এমন একটা প্রত্যক্ষ সংসার, আমি সেই সংসারের কর্তা, আমার উপর তাহাদের সমস্ত ভার হস্ত, আমাকে কিনা বল, “তুমি এ সংসারের নহ?” এই আমার জী, এই আমার পুত্র;—আবার আমি কার?

হায়! সংসারে এসে মানুষ কি ভয়ানক হয়! মানুষকে যখন ছয়টা ভূতে ধরে, তখন সেই ভূতগুলো ছাড়ানই বড় দায় হইয়া উঠে। ভূতে ধরা যত মানুষ আছে, তাহারা সকলেই বলিবে ‘সংসার আমার, আমি সংসারের’। কিন্তু যিনি প্রকৃত মানুষ, অর্থাৎ যিনি ঐ ছয়টা ভূতকে বশ করিয়াছেন, তিনি বলিবেন ‘সংসার অসার’। যিনি ‘সংসার অসার’ এই কথা হৃদয়ের সহিত অনুভব করিয়াছেন, তিনিই বুঝিয়াছেন আরো কিছু অমূল্য জিনিষ আছে, আরো কিছু সুখকর পদার্থ আছে;—তবে তুমি আমি ইহার কি বুঝিবে? যিনি বুঝিয়াছেন তিনি মনীষী;—তাঁহার পদাঙ্কানুসরণ করিলে, আমরা পবিত্র হই। আমাদের এখন সে চক্ষু ফুটে নাই। আমরা তাই দেখিতেছি ‘সংসার সার’। আমাদের চিন্তাশক্তি থাকিতে চিন্তা করি না। একবার ভাবি না এ সংসার কি? আমরা কে? আমরা মাতৃগণ্ড হইতে বাহির হইলাম, স্তনের দুগ্ধ খাইয়া জীবন ধারণ করিলাম। স্তনের দুগ্ধ কোথা হইতে আসিল? কে উহাতে তেমন স্মৃতিষ্ট, পুষ্টিকর খাদ্য দিল? উহা কি আপনা আপনি আসিল? চক্ষে দেখিতেছি মাত্র। জিনিষ থাকিলে স্রষ্টা থাকে, এ কথা স্বীকার করিতে হইবে। এই দোয়াত ও কলম দিয়া লিখিতেছি;—ইহা কি আপনা আপনি হইয়াছে? সামান্য একটা দোয়াত দেখিয়া কি মনে হয়? আমরা কি একটা সামান্য কলম দেখিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারি না যে এই দোয়াত এই কলমের কেহ নিষ্পত্তা আছেন? এই যে মসী দিয়া এত কথা লিখিতেছি, ইহা দেখিয়া কি বোধ হইতেছে না যে, এই মসীর কেহ প্রস্তুত কর্তা আছে? জানিয়া শুনিয়া কেন আমরা পশুর ছায়া কেবল আহার বিহার করিয়া বেড়াই? চিন্তাশক্তি থাকিতে কেন আমরা উহার চর্চা করি না?

হুদিন পূর্বে দেখিলাম স্নেহময়ী মার স্তনে আদৌ দুগ্ধ নাই। মা যাই পুত্র প্রসব করিলেন অমনি স্তনে দুগ্ধ আসিল? পূর্বে বলিয়াছি যে জিনিষ থাকিলে, তাহার নিষ্পত্তা থাকে। মাতৃ স্তনে দুগ্ধ দেখিয়া কি আমরা ইহাই প্রতিপন্ন করিতে পারি না? এই দুগ্ধ কে আনিয়া দিল? যিনি দুগ্ধ আনিলেন তিনি কি আমাদের মত একজন মানুষ? মানুষের ত কই ওরূপ ক্ষমতা নাই! তবে তিনি কে? তিনি আমাদের সকলের মা। সুখ না কেন, তিনি ভাই বন্ধু, তিনি, মা বাপ, তিনি আমাদের সব! আমাদের পিতা মাতা ও তাঁহাকে মা বলিয়া ডাকেন! মা

নইলে কি ছেলেকে কেহ যত্ন করিতে পারে? মা নইলে ছেলেকে কি বুকে ক'রে ধরে থাকিতে পারে? মা নইলে কি এমন ক'রে স্মৃষ্টি পুষ্টিকর চক্ষু দিতে পারে? তিনি আমাদের বিশ্বজননী মা! সেই মাকে একবার প্রাণ ভ'রে, এক ম'নে, মা ব'লে ডাক দেখি! অমনি তিনি তোমার প্রাণের ভিতরে এসে বলিবেন, “কেন বাবা ডাকছ, এই যে আমি এসেছি?” আহা! কি মধুর স্বর। কি শাস্তি জনক! আমাদের এমন স্নেহময়ী মা, বিশ্বজননী মা থাকিতে কেন আমরা তাঁহাকে ডাকি না? কেন আমরা এত দিন তাঁহাকে ডাকি নাই? আমাদের অন্তরের ভিতরে এমন সোণার জিনিষ থাকিতে, বাহিরের মাটির জিনিষ নিয়ে কেন ভুলে থাকি? এমন মার কেন আমরা আপনার হই না? এবং এমন মাকে কেন আমরা আপনার বলি না?

এ সংসার কি? মানুষ এখন তুমি কি বুঝিতে পারিতেছ যে এসংসার কি? আমি কার? আপনাদের চক্ষু সকলি অন্ধ। অন্তরে এক জ্যোতির্ময় আছেন! আমরা সে আলো দেখিতে পাই না! তিনি না থাকিলে আমরা কি জীবনধারণ করিতে পারি? তিনি না থাইতে দিলে আমরা কি থাইতে পাই? তিনি না স্মৃতে রাখিলে, আমরা কি স্মৃতে থাকিতে পারি? তিনিই সকল স্মৃতের মূল! আহা! ঐ যে, স্মৃষ্টি ও পুষ্টিকর আহা, উহা কে আনিয়া আমাদের মুখে দিতেছে? উহা আহা করিয়া ক্ষুধা নিবারণ করিলাম! ঐ যে পায়ে জল রহিয়াছে উহা কোথা হইতে আসিল? উহা কে আনিয়া দিল? আমরা পান করিয়া পিপাসা নিবারণ করিলাম। স্নেহময়ী মা আমাদের জন্ত সর্বদা চিন্তিত। কিসে আমরা স্মৃতে স্বচ্ছন্দে থাকিব, তাহার জন্ত তিনি প্রাণপণে যত্ন করিতেছেন! আহা! কি নিঃস্বার্থ ভালবাসা! কি চমৎকার প্রেম! নির্দম ক্রোন্ পাবণ তাঁহাকে দিনান্তে একবার স্মরণ না করিয়া থাকিতে পারে?

মানুষ তুমি এখন কি বুঝিতে পারিলে যে, এ সংসার কিছুই নয়? এসংসারে তুমি আমি এবং সকলেই তাঁহার;—সেই স্নেহময়ী বিশ্ব জননী মার! আরও কি বুঝিতে চাও? এত এত বুঝিয়া স্মৃতিয়া, তবু কি তুমি প্রকৃত মনুষ্য হারাইয়া পশুপক্ষ্য আহা করিয়া বিহারে মত্ত থাকিয়া তাঁহাকে ভুলিয়া যাইবে? আর কতকণ নিদ্রা যাইবে?

মানুষ যখন প্রকৃত মানুষ হয়, তখন সে বুঝিতে পারে যে এ সংসার যথার্থই মায়া; পরমেশ্বর এমনি কোশলে সৃজন করিয়াছেন যে সকলেই মনে করে “এই আমার, ঐ আমার, এই আমার মা, ঐ আমার বাপ।” কিন্তু যাই পশুপক্ষ্য গুলি অসির দ্বারা খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলা হয়, অমনি মনে হয় “সংসার মায়ায়;—আর সেই সারাংসার পরমেশ্বর।” প্রথমেই মনে হয়, “আমি কার? কোথা হইতে আসিলাম? কি করিব? কেন আসিলাম?” এই সকল প্রশ্ন ক্রমাগত মনোমন্দিরে আন্দোলিত হইতে থাকে। তখনই তিনি ভাবিতে থাকেন, “আমি আর একটা কে? এই যে সংসার, এটাই বা কি? আমি কোথা হইতে আসিলাম? আমি কি আকাশ হইতে আসিলাম? না আমাকে কি কেহ এখানে পাঠাইয়াছেন?” প্রকৃত ভাবুক যিনি, তিনি হৃদয় মন্দিরে এই সকল চিন্তা করিয়া অজস্র রোদন করিবেন। তিনি চিন্তায় আকুল হইয়া অর্ন্তনাদ করিতে বসিবেন, “হায়! আমি জ্বলে পড়া পাখির জায় পড়ে আছি, একবারও জ্বাল কাটীবার চেষ্টা করিলাম না! মায়ায় পড়ে প্রাণের সখাকে ভুলিয়া রহিয়াছি! আমার প্রকৃত মা বাপকে ভুলিয়া রহিয়াছি! আমি কে? আমি ত আমার নহি! আমি ত তাঁহার অংশ! সবইত তাঁহার! মা বাপ, ভাই বন্ধু যে যেখানে আছেন, সে সবইত তাঁহার। তবে পৃথিবীতে আমার বলিবার ত কিছু নাই! আমি নিজে আমার নহি,

আমার আবার কে? এত দিন মায়ায় পড়ে আমার আমার করিলাম, সে সকলইত ভয়ে ঘূতাহতি দেওয়া হইয়াছে! কেন আমি সেই পবিত্র জ্যোতি স্বরূপকে আমার বলি নাই;—তিনি আমাব, আমি তাঁর। মানুষ তুমি এখানে কদিনের জন্ত? তুমি ত তাঁহার নিকটে যাইবে! সংসার ত জ্বল বিষ স্বরূপ! এই আছে, এই নাই। আজ তুমি হয় ত মনে মনে একটা মন্ত লোক! আজ তুমি হয় ত পৃথিবীকে সরা খানা জ্ঞান করিতেছ! আজ তুমি এজলাসে বসিয়া ফাসির হুকুম জারি করিতেছ! কিন্তু বলি, ওভাই, কাল তুমি কোন্ এজলাসে? কাল যে তোমার ফাঁসির হুকুম হইল।

যে মানুষ এক মুহূর্ত সময় কি তাহা নির্ণয় করিতে পারে না, সে কাল, পরকাল, এক মাস এক বৎসর কি করিয়া বলে? তবে তুমি মিছে ‘আমার’ ‘আমার’ কেন কর?

তাই বলিতেছিলাম মানুষ তুমি কার? সেই আদি, অনন্ত অপার, অগম্যকে স্মরণ করিয়া স্থখী হও। পার্থিব কোন স্থখ নাই। এ সংসার আশা মরীচিকার জায়। মানুষ তুমি ঈশ্বরের; তুমি এ পৃথিবীর কাহারও নহ; এই কথা বেশ বুঝিয়া সংসারে থেকো! সংসারের কুহকে কদাচ পড়িও না। সংসার ত্যাগ করিবার প্রয়োজন নাই; কারণ ইহা ঘোর পরীক্ষার স্থল। তুমি যদি এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পার, তাহা হইলে অনায়াসে তাঁহার চরণ কমল দেখিতে পাইবে, তাঁহাতে লীন হইবে। মনে যদি বিশ্বাস থাকে তাহা হইলে কিসের ভয়? নির্ভয় হও। বীরের ন্যায় কার্য্য কর। তাঁহাকে প্রাণের সহিত ডাকিতে শিখ। অস্মক সংসারের জ্বালা যন্ত্রণা অস্মক, পুত্রের মৃত্যু শোক, পিতা মাতা, বন্ধু পরিজনদের মৃত্যু শোক অস্মক, কিছুতেই তোমাকে টলাইতে পারিবে না;—সমভাবে সকল অবস্থাতেই তোমার চিত্ত প্রশস্ত থাকিবে।*

জিতেন্দ্রিয় হও। রিপুপূর্বক হইও না। কিন্তু এটা যেন বেশ মনে থাকে, “আমি তাঁর, তিনি আমার” ভয় কি তাহা হইলেই তুমি তাঁহাকে পাইবে। সংসারেরদিকে নামমাত্র মন রাখিবে; এবং মনে করিবে আমি তাঁহাবই সংসারে থাকিতেছি। পরোপকারের জন্ত আপনাকে বলি দিবে। ধন্যাদিগকে চক্ষু ফুটাইয়া দিবে। সকল কাজ করিবে; কিন্তু সেই মহাত্মা যোগী যীশুখ্রীষ্টের বাণী হৃদয়ের অভ্যন্তরে মাখিয়া সকল কাজ করিবে;—“Not my will, but thine be done O Father!”

প্রেরিত পত্র।

(পরপ্রেরকদিগের মতামতের জন্ত সম্পাদক দায়ী নহেন।)

প্রকাশ্যদ্বায়ীকৃত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু—

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় কাণীতে আগমন পূর্বক যে সকল কার্য্য করিয়া গিয়াছেন তাহার বিবরণ সংক্ষেপে তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু তাঁহার একদিনের কার্য্য সম্বন্ধে কিছু বিশেষভাবে লিখিত হওয়া আবশ্যক বোধে নিম্নলিখিত পথখানি লিখিলাম।

১৭ই কার্তিক শনিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় ইজর নগরের মহারাজা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত কারমাইকেল লাইব্রেরীতে

* মি: Addison তাঁহার চিত্ত প্রশস্ততা নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন;—Pain and sickness, shame and reproach, poverty and old age, death itself, considering the shortness of their duration, and the advantage we may reap for them, do not deserve the name of evils. A good mind may bear up under them with fortitude, with indolence, and with cheerfulness of heart. The tossing of a tempest does not discompose him, which he is sure will bring him to a joyful harbour.”

From the Spectator.

শাস্ত্রীমহাশয় ইংরাজীতে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার বিষয় Religious Revolution in the West what does it teach us. অত্রত্য খ্যাতনামা অবসরপ্রাপ্ত সবজজ বাবু রামকালী চৌধুরীমহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বক্তৃতাশ্রমে হিন্দু, আর্ধ্য, মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি সর্ব-শ্রেণীই প্রায় ৩৪ শতলোকে হল পরিপূর্ণ হইয়াছিল। বক্তৃতার শাস্ত্রীমহাশয়ের বাগীতা ও প্রাণের আবেগ একত্র মিশ্রিত হইয়া, উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের এমনি মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিল যে সকলেই মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন। বক্তৃতাশ্রমে রক্ষণশীল পুনরুত্থানকারী হিন্দুসমাজের কোন কোন ব্যক্তি যে সকল আপত্তি করিয়াছিলেন, বক্তা পুনরায় দণ্ডায়মান হইয়া তাহার সছত্তর এমন দক্ষতার সহিত প্রদান করিলেন, যে সকলকেই মৌনাবলম্বন করিতে হইল। সভাশ্রমে কয়েকজন খ্রীষ্টান মিশনারিও উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারাও শাস্ত্রীমহাশয়ের বক্তৃতার সহায়ভূতি প্রকাশ পূর্বক এই সুযোগে হিন্দু-সমাজ ও ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া আপনাদের স্বাধীন ভাষায় অনেক কথা বলিয়াছিলেন। পরে সভাপতি মহাশয় পরিষ্কাররূপে বুঝাইয়া দিলেন যে এক্ষণ বক্তৃতার বিরুদ্ধে অভিযান করায়, বক্তার সছত্তর কিছুমাত্র খণ্ডন হইবে না, অধিকন্তু বিরুদ্ধবাদীর অযথা বাক্যব্যয়ে আমাদের কেবল সময় নষ্ট হইবে। ফলতঃ উপসংহারে ইহাই বলা যায় যে কাশীতে ধর্মসম্বন্ধে এক্ষণ বক্তৃতা লোকসমাগম, শুনিবার অজ্ঞ একাগ্রতা, সর্বশ্রেণীই লোকের স্বাধীনভাবে বক্তার সপক্ষে ও বিপক্ষে স্বীয় স্বীয় মত প্রকাশ, এবং সভান্তর কালে সভাপতি মহাশয়ের উদারভাবে সকলকে বুঝান, এইগুলির একত্র সমাবেশ এখানে কখনই হয় নাই। এই জন্তই কাশীনগর, বক্তা ও শ্রোতা সকলেরই পক্ষে এই দিনটা একটি স্মরণীয় দিন।

বেনারস

অনুগত

শ্রীনীলমণি পাল।

মহাশয়!

শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এলাহাবাদ ছাত্র-সমাজ সমিতি দ্বারা আহূত হইয়া ১০ই নবেম্বর লঙ্কো হইতে এলাহাবাদে আগমন করেন। রবিবারে তিনি অত্রস্থ ব্রাহ্মসমাজে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে উপাসনা কার্য সমাধা করেন। তাঁহার ধর্মব্যাখ্যা, নীতি ও প্রেমপূর্ণ কথা, উপস্থিত সকলে গুনিয়া বিশেষ প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন; এমন কি উপাসনা শেষ হইলেও কেহ সমাজগৃহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন নাই। তিনি ১১ই তারিখে “রাজা রামমোহন রায় প্রথম ভারতবর্ষীয় সমাজ সংস্থাপক” এই বিষয়ে একটি সুন্দর বক্তৃতা করেন, তাহাতে পাদরী জনসন্ সাহেব সভাপতি ছিলেন।

তিনি ১২ই তারিখে সন্ধ্যা ৫। টার সময় বালিকা বিদ্যালয়ে “আধ্যাত্মিক উপাসনা” সম্বন্ধে বঙ্গালাভাষায় একটি বক্তৃতা করেন। অতি সুন্দর সরলভাষায় এক্ষণে ব্যাখ্যা করিয়া-ছিলেন যে অনেক মুষ্টিউপাসকের অনেকদিনের প্রাণের ধাঁধা দূর হইয়াছে। অনেকে বলিতেছেন, ঈশ্বর উপাসনার এমন সুন্দর—উপায় আমরা কখন গুনি নাই বা মনে ধারণা করিনাই।

এলাহাবাদ

একান্ত বশমদ

ত্রীকেশ্বরনাথ মণ্ডল।

মহাশয়!

ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজের নির্মাণার্থে যে সকল সদাশয় ব্যক্তিগণ

অনুগ্রহ পূর্বক অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহাদের দান প্রাপ্তি স্বীকার করা যাইতেছে।

শ্রীকৃষ্ণ গারীমোহন রাহা ২০, ডাক্তার ডি: বহু ১০০, ভুবনমোহন সেন ২০, শ্রীনাথ দাস ৫, উমচরণ আচার্য্য ১০, শ্রীনাথ গুহ ৫, আনন্দমোহন দাস ১০, কৃষ্ণকুমার দত্ত ২, গগনচন্দ্র সেন ৪, তারকনাথ সেন ১০, শশীকুমার গুপ্ত ৫, হর্গাদাস দাস ১, কেশরনাথ রায় ২১, শিবচন্দ্র দেব ৫, শশীভূষণ চক্রবর্তী ২১, সতীশচন্দ্র দাস ৫, মহেন্দ্রচন্দ্র মিত্র ১০, রাধামাধব বহু ১০, গিরীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ১০, কৃষ্ণনাথ রায় ১০, রাসবিহারী ঘোষ ৫, হর্গাচরণ ঘোষ ১০, কামিনীকুমার মুখোপাধ্যায় ১০,

৩৩৮৮০

ক্রমশ:

শ্রীরাজকুমার চন্দ্র

ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজ

সহকারী সম্পাদক।

ব্রাহ্মসমাজ।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং শ্রীকৃষ্ণ লছমন-প্রসাদ জী মধ্যভারতবর্ষে প্রচারকরিয়া বেড়াইতেছেন, তাঁহাদের কার্যবিবরণ শিবনাথ বাবুর পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল।

“২০এ নবেম্বর খাণ্ডোয়াতে বাল্লিলদের জন্ত বাল্লালাতে উপাসনা ও উপদেশ হয়। ২২এ নবেম্বর Mhow (মৌ) নামক নগরে পৌছি। এখানে ২৩এ নবেম্বর শনিবার লছমন প্রসাদ জী “সত্যধর্মের লক্ষণ কি” এই বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন—বক্তৃতাশ্রমে আমিও ইংরাজীতে এই বিষয়ে কিছু বলি। সকলে বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করিলেন ও সকলেই আমাদের প্রতি অতিশয় সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪এ নবেম্বর রবিবার—অদ্য আমরা ইন্দোরে পৌছি এবং State guestরূপে আশ্রয় প্রাপ্ত হই। সেইদিন সাংকালেই আমাদের বাসভবনে এখানকার প্রার্থনাসমাজের সভ্যদিগকে লইয়া উপাসনা হয়। লছমন প্রসাদ জী হিন্দীতে উপাসনা করেন। ২৫এ নবেম্বর সোমবার। অদ্য সাংকালে এখানকার পবলিক লাইব্রেরি হলে, লছমন প্রসাদ জী “ঈশ্বর-ভক্তি ও মানব-প্রেম” বিষয়ে হিন্দীতে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাশ্রমে বহুসংখ্যক লোক সমাগত হইয়াছিলেন। এই দিন প্রাতে আমরা উভয়ে এখানকার মহারাজার Secretary ও Prime Minister মহাশয়দের সহিত সাক্ষাৎ করি। ২৬এ নবেম্বর মঙ্গলবার অদ্য সাংকালে লাইব্রেরি হলে আমার এক ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় “মুক্তি ও তৎসাধনের উপায়” বক্তৃতাশ্রমে এখানকার প্রধান রাজমন্ত্রী প্রভৃতি অনেকে উপস্থিত ছিলেন। ২৭এ নবেম্বর—এখানকার প্রার্থনাসমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা। লছমন প্রসাদ জী হিন্দীতে উপাসনা করেন। আমি পাঠ ও হিন্দীতে ব্যাখ্যা ও হিন্দীতে প্রার্থনা করি। লছমন প্রসাদ জী “মানব জীবনের প্রকৃত মহত্ত্ব ও তৎসাধনের উপায়” বিষয়ে উপদেশ দেন। ২৮এ নবেম্বর বুধবার। অদ্য প্রাতে মহারাজা হোলকারের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাই। তিনি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি যথেষ্ট সন্তোষ প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহার কথাগুলি লিখিতেছি—“আনি চাই তোমরা এই বিকৃত ও কুসংস্কারাপন্ন হিন্দু ধর্মকে পরিত্যক্ত কর “but my HEART BROKE when I heard there were dissensions amongst you : yours is an infant movement, internal dissensions will greatly weaken it” কতক হিন্দী কতক ইংরাজীতে বলিয়াছিলেন। অদ্য সাংকালে এখানকার ছাত্রদের অহুরোধে লাইব্রেরি হলে, Culture and Higher

যে আছে তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু বাস্তবিকই মাঘোৎসবের আগমন বার্তা ব্রাহ্মের পক্ষে যেমন উৎসাহ, যেমন আশা ও আনন্দের ব্যাপার, তেমন আর কোন দিন থাকিতে পারে না, যাহার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মগণ এমন প্রকৃত হইতে পারেন।

আমাদের প্রাণ যে উৎসাহিত হইতেছে, তাহার কারণ ইহা নয় যে বিষয়ী বিষয় লাভ করিবার আশায় যেমন আত্মাদিত হয়, আমরা তেমন কিছু পাইব বলিয়া উৎসাহিত হইতেছি। অথবা সংসারে সন্তানের মুখ দর্শন করিয়া বা তৎসম্বন্ধীয় কোন পারিবারিক উৎসবে পিতা মাতা যাদৃশ আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন আমরা সেরূপ কিছু লাভাকাজ্যের আশায়িত হইতেছি। আমাদের আশা অল্প কিছু পাইবার আশা। যে দিনে লোকে নবজীবন পাইবার আকাঙ্ক্ষা পাইয়াছে, যে দিনে বহুকালের পাপতাপাক্রান্ত নরনারী অশুভাপের প্রবল অনলে নিরন্তর-দগ্ধ-হৃদয় বিন্ধ করিবার সন্ধান পাইয়াছে;—যেদিন পাপীর অশ্রু-মোচনের উপায়রূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের আরম্ভ হইয়াছে। সে দিন কি পারিবারিক কোন উৎসবের দিন অপেক্ষা মহত্তর নহে? সে দিন কি পাপীর পক্ষে আশাও আনন্দের দিন নহে? বহুদিনের ঘন-ঘটাচ্ছন্ন আকাশ যখন পরিষ্কার হইয়া যায়, যখন সেই মেঘমালা ভেদ করিয়া সূর্য্য হইতে সমাগত রশ্মিজাল মানবনয়নের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ করে, তাহা যদি আনন্দ ও উৎসাহের কারণ হয়, তাহা হইলে বহুকালের অজ্ঞানান্ধকার ভেদ করিয়া আধ্যাত্মিক জগতের আকাশ মণ্ডল যাহা বহুদিন কুসংস্কার ও অজ্ঞানতার গভীর আবরণে আচ্ছন্ন ছিল, সে আবরণ ভিন্ন করিয়া, যে দিনে উদার সত্যালোক প্রকাশের সূত্রপাত হইয়াছে, যে সত্যালোক পাইয়া বহু নর নারী প্রাচীন কুসংস্কারাপন্ন জীবন পরিত্যাগ করিয়া নবীন জীবন পাইতে আরম্ভ করিয়াছে, সে দিনের স্মৃতি কি বিষয়ীর বিষয় স্মৃতিভেদের দিন অপেক্ষা অধিক আনন্দের ও উৎসাহের হেতু স্বরূপ নয়। ব্রাহ্মসমাজ বহুদিনের নিরাশ প্রাণে আশার সঞ্চার করিয়া বলিতেছেন, এপথে যাহারা চলিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের নিরাশার হেতু নাই। যাহারা নানাপ্রকার বাহ্যিক উৎকট ক্রিয়াকাণ্ডের বা শঙ্কটপূর্ণ সাধনাড়ম্বরের বিভীষিকায় ভীত হইয়া নিরাশ মনে এপথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছিলেন, ব্রাহ্মধর্ম তাঁহাদিগকে অভয় দিয়া বলিতেছেন, নিরাশ হইবার হেতু নাই। এপথের যিনি চালক তিনি সরল পিপাসুর পিপাসা কখনই অতৃপ্ত রাখেন না। নিরাশ মনে আত্ম-কল্যাণ সাধনে বিমুগ্ধ হইবার প্রয়োজন কাহারও নাই। নবজীবনের আশা আমরা আমাদের এই পরমাত্মার নিকট হইতে পাইয়াছি। সুতরাং আমরা ব্রাহ্ম-সমাজের মহোৎসবের আগমন বার্তায় যে উৎসাহিত হইব তাহাতে আর সন্দেহ কি?

জীবনমূর্ত্তের জীবন লাভ, অন্ধের চক্ষু লাভ, পশু ও চলৎ-শক্তিহীনের চলিবার শক্তি লাভ এবং পাপের গভীরকূপে মগ্ন হইয়া যাহার প্রাণ নিরন্তর দগ্ধ হইতেছিল, আশার একটি কণাও যাহার প্রাণে জাগে নাই, তাহার পক্ষে পুণ্যের কিরণ মালার দর্শন কি আনন্দের ব্যাপার নহে, যদি এসকল ব্যাপারে উৎসাহিত

হওয়া, আনন্দিত হওয়া আভাবিক হয়, তাহা হইলে আমাদের পক্ষেও মাঘোৎসবের দিনের স্মৃতিতে যে আনন্দ ও উৎসাহের উৎস খুলিয়া যাইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি?

কিন্তু আমরা যে উৎসব করিব আমাদের কি উৎসব করিবার মত কোন আয়োজন আছে? আমরা কি ধনী যে উৎসব করিবার সাধ করিতেছি? পৃথিবীতে দেবিতে পাই, ধনী ধাহারা—ধাহারা ঐশ্বর্য্যবান তাঁহারা উৎসব করিয়া থাকেন। দীন দরিদ্র যাহারা তাহারা উৎসব করিবার বাসনা করিতে পারেন না। তাহারা উৎসবের কোন আয়োজন করে না বটে কিন্তু তাহারা ধনীর উৎসবের আনন্দের অংশী হইতে চায় এবং দান প্রাপ্ত হইয়া লাভবান হইতে চায়। বাস্তবিক ধনী অপেক্ষা দরিদ্রেরই উৎসবে লাভ বেশী। ধনী দান করেন, দরিদ্র লাভ করে। আমরা যে উৎসবের বার্তা শুনিয়া আনন্দিত ও উৎসাহিত হইতেছি তাহাও এজন্য যে আমরা লাভবান হইব। পুণ্য-ধনের কাঞ্চাল আমরা—প্রেম ভক্তির কাঞ্চাল আমরা, উৎসবে যাইয়া পুণ্য ও প্রেম লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব। নিরাশ-প্রাণে আশা লাভ করিয়া, মৃতপ্রাণে জীবন সঞ্চার দেখিয়া ধন্য হইব। এই আমাদের আশা এবং তাই আমাদের উৎসবের বার্তায় অধিকতর আনন্দ হইতেছে। সংসারের উৎসব কর্তা ধনী। আমাদের উৎসবের কর্তা কোন মানুষ নহেন। কিন্তু সত্য জগজ্জননী। তাঁহার দীন-হীন সন্তানের দুঃখ মোচন উদ্দেশ্যে এই উৎসব আনয়ন করিতেছেন। তাঁহার সদাশ্রিত অন্নছত্রে সকলকে ডাকিতেছেন, ক্ষুধিত তৃষিত কে আছে সহর করিয়া এস, তোমাদের দুঃখ দারিদ্র্য আর থাকিবে না, আর নিরাশ মনে মলিন মুখে পথে পথে ভ্রমণ করিতে হইবে না; একবার এই অন্নছত্রে আগমন পূর্ব্বক প্রেমার গ্রহণ কর, চিরদিনের দুঃখ সম্ভাপ দূর হইয়া যাইবে। তিনি নিজেই দানব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। কাহারও প্রতি এ ভার তিনি প্রদান করেন না। কেহ বা নিরাশ হইয়া উৎসবের দ্বার হইতে ফিরিয়া যায়, মানুষের দোষে অমনোযোগে তাঁহার কোন সন্ধান বা বিকলমনোরথ হয় এই নিমিত্ত তিনি নিজেই উৎসবের প্রধান কার্য্য দান-ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার উৎসবের যাত্রীগণকে, তাঁহার মধুর আহ্বান ধ্বনি শ্রবণ করিতে হইবে। তাঁহার নিমন্ত্রণ পত্র সকলের জন্তই বাহির হয়, কিন্তু উদাসীন ও আত্ম-কল্যাণ-বিমুগ্ধ অলস দরিদ্রের নিকট তাহা পৌছে না। এ জন্য আমাদের আশায়িত অন্তরে জাগ্রত ও উৎকণ্ঠ হইয়া থাকিতে হইবে, যেন তাঁহার মধুর আহ্বান ধ্বনি শ্রবণ হইতে বঞ্চিত না হই।

আমরা যখন দীন দুঃখী তখন আমাদের দীনতার ভূষণ মস্তকে ধারণ করিয়াই উৎসবে গমন করিতে হইবে। দীনহীন যে সে যদি আত্ম-বিস্মৃত হইয়া পরের নিকট হইতে ধার করিয়া অন্নর সাজে সজ্জিত হইয়া দান গ্রহণ করিতে যায়, সে কি দান প্রাপ্ত হয়? সেরূপ লোকের কিছুই পাওয়ার প্রয়োজন নাই বলিয়া, শঠ ও প্রবঞ্চক জানে দানকর্তা তাহাকে নিরাশ করিয়া ফিরাইয়া দেন। সুতরাং আমরা যেন আত্ম-প্রত্যাহিত না হই, নিজ নিজ অবস্থা বিস্মৃত হইয়া যেন অহঙ্কারী না হই। দীন যে সে দীনবেশে যাইবে, তাহাতে আর লজ্জা কি? সুতরাং প্রবল

আশা, দীনতা ও বিনয়কে সঙ্গী করিয়াই যেন আমরা উৎসবে গমন করি। সদা জাগ্রত প্রাণে সচকিত মনে উৎসবের প্রত্যেক ব্যাপারে যোগ দান করিতে হইবে। কোন সময় কোন স্থযোগে জগন্মাতা আমাদের দীনতা দূর করিবেন, তাহা যখন আমরা জানি না অথচ আমাদের যখন পাওয়া প্রয়োজন, তখন আমাদিগকে সর্বদাই ব্যাকুল প্রাণে দানক্ষেত্রে হাজির থাকিতে হইবে। অস্ত্রধা দানের সময় বহিরা গেলে আমাদিগকে নিরাশ হইয়া উৎসবক্ষেত্রে হইতে বিদায় লইতে হইবে। বাতাসের প্রয়োজন যাহার, তাহার পক্ষে উচিত, সর্বক্ষণ বার জানালা খুলিয়া রাখা। কারণ বাতাস নাই বলিয়া যদি কেহ বার অবরুদ্ধ রাখে, তাহা হইলে যখন বাতাস বহিতে থাকিবে তখন ত তাহার গৃহে বাতাস প্রবেশ করিবে না। এজন্ত সদা সচকিত মনে আকুল-প্রাণে আশা এবং উৎসাহের সহিত উৎসবে গমন করিতে হইবে। যখন সময় আসিবে, উপযুক্ত অবস্থা আসিবে, তখন দাতা দান করিতে কখনই বিমুখ হইবেন না। সব সঙ্কলে আশাবিত্ত হই, বিশেষ প্রার্থনার সহিত সেই শুভ সময়ের জন্ত অপেক্ষা করি। উৎসবের দ্বারে দ্বারা করিয়া যাইয়া উপস্থিত হই। দীনবদ্ধ আমাদের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবেন।

উৎসবের পূর্বাঙ্গিক আয়োজন।

উৎসব আগত প্রায়। উৎসবের পূর্বে আমরা প্রতি বৎসর উপাসকদিগকে উৎসবের জন্ত প্রস্তুত হইতে অনুরোধ করি, এবারও সেই কার্যে প্রস্তুত হইতেছি। আনাদিগের আশা, প্রত্যেক ভাই ভগিনী উৎসব গ্রহণের জন্ত আপনাদিগের আত্মাকে প্রাণপণে প্রস্তুত রাখিবেন।

তিনটা কারণে উৎসবের ফল স্থায়ী হয় না। ১ম—উৎসবের পূর্বে উপযুক্ত পরিমাণে প্রস্তুত না হওয়া, ২য়—উৎসবের সময় উপযুক্তরূপে উহা গ্রহণ না করা ও ৩য়—উৎসবের পরে যত্ন ও অধ্যবসায় সহকারে উৎসবের ফল না রক্ষা করা। মুক্তি-লাভার্থী উৎসব পিপাসু নর নারী এই ত্রিবিধ কারণ পরিহার করিতে সচেষ্ট হইবেন।

বাহিরের আড়ম্বরে মাতিলে যে আত্মার অনিষ্ট বই ইষ্ট হয় না, ইহা সকলেই অবগত আছেন। যদি ভিতরে কিছু না থাকে, তবে বাহিরের ধুমধামে যোগ দেওয়ায় বা না দেওয়ায় যে সমান ফল, ইহা বুঝাইয়া বলিবার আবশ্যক নাই। যাহারা অন্তঃসুখী, তাঁহার বিনীত ও গম্ভীরভাবে যত টুকু বাহিরের করা উচিত, ততটুকু করুন, বহিসুখী আত্মাসকল আপনা আপনি আকৃষ্ট হইবে। মধু বৃষ্টি হউক, মক্ষিকাকুল আপনা হইতে ছুটিয়া আসিবে, আলোক প্রজলিত হউক, পতঙ্গরন্ধ আপনা হইতে উড়িয়া পড়িবে। বার মধু নাই, সে যেন মধু আছে বলিয়া না দেখায়। বিনীত ও অমৃতপ্ত-হৃদয়ে সে মধুচক্রের শরণাপন্ন হউক।

পূর্বদিন সকল ক্রীড়া বা আমোদের বস্তু নহে। যে সকল পূর্বদিনে ইতিহাস ও মানবজাতির ভবিষ্যৎ পরিবর্তিত হয়, সে রূপ দিন অতি অল্পই আছে। সুতরাং অতি গম্ভীর ভাবে এই সকল দিন গ্রহণ করিতে হইবে। অনুষ্ঠান বিশেষে প্রস্তুত হইবার

পূর্বে সংঘের বিধি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় ধর্মশাস্ত্রেই আছে। ব্রাহ্মধর্ম পুরাতন সুবিধি লোপ করিতে আসেন নাই। সংঘের নিয়ম আমাদের মধ্যেও বহুল পরিমাণে প্রচারিত হওয়া আবশ্যিক। আমাদের সংঘে ও অস্ত্রশাস্ত্রের সংঘে কিন্তু একটা প্রভেদ থাকিবে। অস্ত্রশাস্ত্রের সংঘে অনেক বাহিরের ব্যাপার আছে, আমাদের সংঘ পাঁচটি আধ্যাত্মিক ব্যাপার।

“তুমি বলিদানের ঞ্জাস কর না, নতুবা আমি তাহা দিতাম, হোমেতেও তুমি তুষ্ট নহ। তত্ত্ব আত্মরূপ বলিই ঈশ্বরের গ্রাহ্য; তত্ত্ব ও অনুতাপিত হোমাক, হে ঈশ্বর! তুমি তুচ্ছ করিবে না” (দাবুদের দ্বিতীয় ৫১—১৬, ১৭) ইহাই আমাদের সংঘম।

সংঘের আরম্ভে অনুতাপ, মধ্যে দীনতা ও শেষে নির্ভর। আপনাকে পণ্য না করিলে, আপনার ভিতর যে একজন মহান পুরুষ আছেন, তাঁহাকে কিরূপে বাড়াইবে? দিবসের আলোক কমিয়া না আসিলে আকাশের তারা কিরূপে নয়ন-গোচর হইবে? উপাসক মাঝেই সাক্ষ্য দিবেন, যে উপাসক যখনই আপনার অসারতা বোধ করেন, তখনই উপাস্ত দেবতার সারবত্তা তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হয়। অনুতাপ ও অসারতা বোধের সঙ্গে সঙ্গে আপনা আপনি মত্তক অবনত হইয়া পড়ে। বারি বিন্দু যখন সাগরে পড়িয়া আপনাকে হারায়, তখনই গুণ্ডিগর্ভে সেই বিন্দু রাজমুকুট-ভূষণ-মুকুতা-আকার ধারণ করে। এই দীনতাও অনুতাপে নিরাশের নান গন্ধ থাকে না। আপনার উপর যতক্ষণ আশা অর্পিত থাকে, ততক্ষণ যে নিরাশা থাকিবে তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কথা কি? আপনার বিন্যা বৃদ্ধি ও অক্ষমতা কার অবিরতি আছে? দীন ও অনুতাপ সাধকের আশা কিন্তু সাধ্য দেবতার উপর স্থাপিত; নিরাশা কখনও তাঁহার হৃদয় অধিকার করিতে পারে না। আপনাকে অসার ও রূপা লাভের অনুপযুক্ত জানিয়া উৎসবের দ্বারে যিনি আপনাকে লইয়া যাইবেন, উৎসবের দেবতা নিশ্চয়ই তাঁহার হৃদয় পূর্ণ করিবেন।

মহদগুণে প্রস্তুত হইবার পূর্বে অনুষ্ঠানাগণের মানস বা সঙ্কল্প করিবার বিধি আছে। নিঃসঙ্কল্প হইয়া “যেখানে ইচ্ছা স্রোত লইয়া যাউক” ভাবে যোগ দিয়া অনেক বার দেখা গিয়াছে কোন ফল হয় নাই। কোন বিশেষ সংকল্প বা উদ্দেশ্য লইয়া উৎসবে প্রবেশ করিতে হয়, একথা অস্ত্রাশ্র বৎসর অনেক বলা হইয়াছে, অরণার্থ এবার উহা কেবল উল্লেখ করা গেল। উদ্দেশ্য স্থির করিবার সময় কিন্তু অরণ করা উচিত, যে

“তিনি হে উপায়, তিনিই উদ্দেশ্য

তিনি স্রষ্টা পাতা, তিনি হে উপাশ্রয়”

শ্রীচৈতন্য গয়াধাম হইতে নবদ্বীপে ফিরিয়া আসিয়া ছাত্রদিগকে বলিতেন, “ভাই সকল সর্বদা হরিনাম অরণ কর, আদি অন্ত মধ্যে শ্রীহরি ভজন কর।” আমাদেরও সেই কথা, উৎসবই কর আর যাহাই কর, আসল কথা ভুলিবে না। উৎসবের আদি অন্ত মধ্য যিনি, তাঁহার সহিত যোগ সংস্থাপিত করিবার চেষ্টার যেন ক্রটি না হয়। অনেক সময় এমন হইয়াছে, আমরা বাহিরের আড়ম্বর, জনসমাগম ও কার্য্য বাহ্যল্যে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি, ভিতরে কিছু ধরিতে পারি নাই। মাহ

দিবস সকলের এতদপেক্ষা অধিকতর অসহ্যবহার আর কি হইতে পারে? সকল উদ্দেশ্যের মধ্যে এই প্রধান উদ্দেশ্য থাকা চাই, যে একবার ভাল করিয়া উৎসবের দেবতার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে হইবে। সাধু মহাজনগণ বলিয়াছেন, যে দর্শন অমূল্য এবং এক একবারের দর্শনের বলে জীবন দশ পনের বৎসরের পথ অগ্রসর হয়। “দেখিলে তোমারে, হৃদয় জুড়ায় হে” বাস্তবিক কথা, ইহাতে অণুমাত্র অভ্যক্তি বা প্রচলিত ধর্মের ভাষা প্রয়োগ নাই। যে সকল মুহূর্ত্ত পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার মিলন বা পরিচয় হয়, সেই সকল মুহূর্ত্তই জীবনের চিরস্মরণীয়। সহস্র প্রতিজ্ঞার বল অপেক্ষা অধিক বল একবারের দর্শনভাসে পাওয়া যায়। সত্বৎসর যে সংসার রূপ বিদেশে প্রবাসীর কষ্ট ভোগ করি, একবারের দর্শনভাসে তাহা বিস্মৃত হওয়া যায়। উৎসবের জলোচ্ছ্বাস আমার উপর দিয়া চলিয়া গেল, অথচ দেবতার সঙ্গে পরিচয় হইল না, এমি রূপ উৎসবে যোগ দেওয়া!

আনন্দের দিনে আপনার লোককে মনে পড়ে না, এমন স্বার্থপর লোক বিরল। সাধু মহাজনগণ অপেক্ষা আমাদের অধিক আপনার লোক খুঁজিয়া পাওয়া দুর্লভ। তাঁহারা মৃত হইয়াও জীবিত, কেননা তাঁহাদের জীবন আদর্শরূপে এখনও আমাদের জীবন পরিচালিত করিতেছে। তাঁহারা যে সত্য প্রচার করিয়া ও যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহা পৃথিবীর উন্নতির ইতিহাসের অক্ষয় সম্পত্তি। তাঁহাদের উক্তি, ক্রিয়া ও জীবন যথার্থই আমাদের অধ্যাত্ম জীবনের অন্নপান। উৎসবে তাঁহাদিগকে স্মরণ, তাঁহাদের জীবন বিশেষ ভাবে আলোচনা, ও তাঁহাদের জীবনের শিক্ষার তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম না করা ধর্মের অকৃতজ্ঞতা। তাঁহাদের মহত্ব যে পরিমাণে বুঝি, উৎসবের মহত্ব সেই পরিমাণে আমাদের হৃদয়ঙ্গম হয়। মৃত্যু ও জীবিত সাধু মহাজনদিগের প্রতি তাই শ্রদ্ধা ও প্রীতি লইয়া উৎসব ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে সকল সাধুকই অহুরোধ করেন। গত বৎসর আমরা এই বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি, এবার সংক্ষেপে উল্লেখ করা গেল।

মানব ও ঈশ্বর-প্রেম তুলনা করিলে দেখিতে পাই, যে মানব প্রেম সন্ধীর্ণ, ঈশ্বর-প্রেম বিশ্বজনীন। মানব-প্রেম যখন আপনার সন্ধীর্ণ বৃত্ত ছাড়াইয়া বিশ্বে ছড়াইয়া পড়ে, তখন উহা ঈশ্বর প্রেমের নিকটবর্ত্তী হয়। প্রকৃত সাধকগণ সেই জন্ত আপনার অপরোধ ও ক্রেশের ভারে প্রসীড়িত হইয়াও অন্তরের জন্ত না ভাবিয়া থাকিতে পারেন না। আরাধ্য দেবতাকে তাঁহারা কেবল নিজ-ভ্রাতা বলিয়া দেখেন না, জগতের ভ্রাতা বলিয়া তৃপ্ত হইয়া, ঈশ্বর বলিয়া স্তুতি হন না, পিতা বলিয়া ডাকিয়া ফেলেন। দেবতাকে পিতা বলিলে সাধক কেবল আপনার কথা ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন না, আপনা হইতেই তাই ভগিনীর জন্ত চিন্তা আসিয়া পড়ে। আমরা যে কেবল একাই উৎসবে যাইব তাহা নহে, শত শত শ্রান্ত পিপাসু ও মুক্তি-ভিখারী নরনারী পিতার সজ্জাব্রতে অতিথি হইবে। সত্বৎসরের হৃদয়-বেদনা বহিয়া সবাই পিতার দ্বারে আসিবে, আমি কোন্ লজ্জায় কেবল আমার নিজের কথা ভাবিব, নিজের জন্ত দান ভিক্ষা করিব। আপনার জন্ত যদি এক ফোটা অশ্রু ফেলি,

তাই ভগ্নীর জন্ত দশ কোটা ফেলিব, আপনার জন্ত যদি একবার কাদি, তাই ভগ্নীর জন্ত বিশবার কাদিব, আপনার জন্ত যদি একটা প্রার্থনা করি, তাই ভগ্নীর জন্ত শত প্রার্থনা করিব, এই ভাবে উৎসবে প্রবেশ করিলে উৎসব “আমার” না হইয়া প্রকৃতপক্ষে “আমাদের” উৎসব হইবে। ব্যক্তিগত উৎসবই প্রায় ঘটনা থাকে, যদি পরস্পরের ভাব ও ভাবনা লইয়া আমরা যাই, তবে উৎসব “সাধারণ” উৎসব হইবে।

পুনরায় বলিতেছি, যে সাবধান! বাহিরের মত্ততা ও আড়ম্বরের স্রোতে আমাদের ভাসিয়া যাইতে দিওনা। যদি ভিতর না নাচে, তবে বাহিরের নৃত্য শোচনীয়, যদি ভিতর না মাতে, তবে বাহিরের মত্ততা অনিষ্টের কারণ হইবে। মন না নাচিলে কোন্ সুবুদ্ধি সাধক চরণকে নাচাইয়া তৃপ্ত হইবেন। মন প্রাণ যদি দেবতার প্রেমে মাতে, তবে তাহাকে কিছু বলিতে হইবে না, আপনা আপনি সে প্রকৃত মত্তের বেশ পরিধান করিবে। সেই মত্ততাই প্রকৃত মত্ততা যাহা আমাদের ভববন্ধন হইতে মুক্তি দান করে, সেই নৃত্যই প্রকৃত নৃত্য, যাহাতে মত্ততার অবসান না হইয়া বুদ্ধি হইয়া থাকে। যদি ঈশ্বর-প্রেম আমাদের কীর্তন করায় তবেই আমি কীর্তন করিব, নতুবা কীর্তনে ফল কি?

আগামী উৎসবে যোগ দিতে আমরা সকলকে বিনীত ভাবে এবং শ্রদ্ধা ও সমাদরের সহিত নিমন্ত্রণ করিতেছি। হুংখী-কান্দালী যিনি যেখানে যে অবস্থায় আছেন, তিনি সেই অবস্থায় আসুন। পিতা আমাদের পরম দয়াল, তিনি আমাদের অমূল্য-বুদ্ধতা ও উৎকৃষ্ট চেষ্টার বিফলতা জানেন, তিনি কাহাকেও শূন্য হস্তে ফিরাইয়া দিবেন না। সরল ও ব্যাকুল ভাবে যে তাঁহাকে ডাকিবে, সেই তাঁহাকে পাইবে, সন্দেহ নাই। হুংখী কান্দালী মুক্তি-পিপাসু আত্মাগণের জন্তই তাঁহার এই আয়োজন, অবশ্য তিনি আপনার অঙ্গীকার রক্ষা করিবেন।

যাঁহার কৃপায় আমরা বৎসর বৎসর এই পরম পূর্ণ সন্তোষ করি, তাঁহাকে নমস্কার ও তাঁহার প্রেম স্মরণ পূর্ব্বক আমরা এই প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি। আমরা যে তাঁহার জন্ত ব্যস্ত হইব, ইহাতে কিছুই আশ্চর্য্য নাই; তিনি রাজা আমরা ভিখারী, তিনি পরিজ্ঞাতা আমরা পতিত; তিনি যে আমাদের জন্ত ব্যস্ত, ইহা চিরকালই বিশ্বয়ের বিষয় থাকিবে। যিনি কটাক্ষে কোটা ব্রহ্মাণ্ডও অসংখ্য জীব সৃজন করিতে পারেন, তিনি এই ক্ষুদ্র নগণ্য কীটাদিগকে আপন হৃদয়ে স্থান দিতে সঙ্কোচ বোধ করেন না, একথা স্মরণ করিয়া যে অশ্রু সঞ্চার করিতে পারে, সে নিতান্তই পাব্যে নিম্মিত। জন্মাবধি যে প্রেম সম্পদ বিপদ সকল সময়ে আমাদের সঙ্গী হইয়াছে, ঘোরতর অন্ধকার ও হুংখ হুন্দিনে যাহা আমাদের পক্ষে পরিত্যাগ করে নাই, আর কিছু করি আর না করি, এমন প্রেমের আশ্রয়ের প্রতি যথেষ্ট কৃতজ্ঞতা জানাইতে যেন আমাদের কখনও ভ্রুটি না হয়। তাঁহার প্রেমের জয় জয়কার হউক। পাপী ভাপী সকলে তাঁহারই প্রেমে চিরদিন প্রতিপালিত, তিনি বিনা আমাদের আর গতি কোথায়?

প্রভুর কার্য্য।*

ধর্ম সাধনের সময় সম্বন্ধে কি প্রাচীনকালে কি বর্তমান সময়ে দুইটা বিপরীত মত দেখিতে পাওয়া যায়। এক শ্রেণীর লোক বলিতেছেন,—

“বিদ্যাসুপার্জনেণ বাল্যে ধনং দারাকং যোবনে।

প্রৌঢ়ে ধর্ম্মাণি কর্ম্মাণি চতুর্থে প্রব্রজেৎসুধীঃ॥”

বাল্যকালে বিদ্যা উপার্জন করিবে; যৌবনকালে ধনোপার্জন করিবে ও বিবাহ করিয়া সংসারী হইবে; প্রৌঢ় বয়সে ধর্ম্ম কর্ম্ম করিবে এবং বৃদ্ধাবস্থায় দেশ ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে। কেহ কেহ আবার বার্ককে ধর্ম্মাচরণ করিতে পরামর্শ দিয়া থাকেন। এখনকার লোকের মুখেও এইরূপ উপদেশ শুনিতে পাওয়া যায়। সাংসারিক লোকেরা সর্বদাই বলিতেছে, ধন মান সুখের সেবা কর, ধর্ম্ম-চর্চার সময় যখন আসিবে তখন দেখা যাইবে। অপর দিকে এক শ্রেণীর লোক বলিতেছেন,—

“গৃহীত ইবং কশেষু মৃত্যুনা ধর্ম্মমাচরেৎ॥”

মৃত্যু তোমার বেশ ধরিয়া আছে এইরূপ ভাব হৃদয়ে লইয়া ধর্ম্মাচরণ করিবে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে মৃত্যু কখন আসিবে তাহার নিরতা নাই। জীবন অনিশ্চিত, কিন্তু মরিতে যে হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। সুতরাং প্রতি মুহূর্ত্তে আমাদের মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত থাকিতে হইবে। এই দুই বিপরীত মতের মধ্যে শেষোক্ত মতটা যে অধিকতর সঙ্গতিমত তাহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু কেবল মৃত্যুর হইতে যে ধর্ম্মসাধন, তাহা শ্রেষ্ঠতম আদর্শ নহে। প্রেমই আমাদের ধর্ম্মসাধনের শ্রেষ্ঠতম আদর্শ দেখাইয়া দেয়। প্রেমের উপদেশ এই যে তোমার জীবনের যাহা কিছু ভাল তাহা সেই প্রেমাস্পদের সেবায় নিয়োজিত কর। যথার্থ প্রেমিক যিনি তিনি কেবল বার্ককে ধর্ম্মাচরণের প্রশস্ত সময় মনে করিতে পারেন না। দেহ মন প্রাণ সকলই যাহার প্রেমের দান, জীবনের সারাংশ সংসারের সেবায় অতি-বাহিত করিয়া জরাজীর্ণ অক্ষম দেহ মন তাঁহার কার্য্যের জন্ত যথেষ্ট মনে করা ঈশ্বর-প্রেমিকের পক্ষে অসম্ভব। ‘কি জানি কবে মৃত্যু আসিয়া আমাকে পৃথিবী হইতে লইয়া যাইবে, তাহা হইলে প্রভু যে কার্য্যের জন্ত আমাকে সংসারে পাঠাইয়াছেন, তাহা আমা দ্বারা সাধিত হইবে না, এই ভাবিয়া তিনি সকল সময়ে ও সকল অবস্থাতেই প্রভুর ইচ্ছা পালনে যত্নবান থাকেন। তবে কি সংসারের সকল কার্য্য ছাড়িয়া কেবল ধ্যান ধারণা ও ধর্ম্ম-প্রচারে জীবন কাটাইতে হইবে? সকলের পক্ষে তাহা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। তবে আজীবন ধর্ম্ম সাধনের অর্থ কি?

এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম্মের আদর্শ কি? ব্রাহ্মধর্ম্ম বলিতেছেন বিদ্যা-উপার্জন ও ধ্যানধারণা, ধনোপার্জন ও ধর্ম্মোপদেশদান সকলই সেই মঙ্গলময় প্রভুর কার্য্য। ধর্ম্ম প্রচার হইতে আরম্ভ করিয়া গৃহ পরিষ্কার করা পর্য্যন্ত সকল কার্য্যই তাঁহার। কিন্তু যে ভাব লইয়া কার্য্য করা যায়, তাহাতেই স্বর্গ ও নরকের প্রভেদ হয়।

* জীযুক্ত আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক গত ১লা পৌষ রবিবার সারংকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে যে উপদেশ প্রদত্ত হয় তাহার ভাব লইয়া লিখিত।

এই জন্তই দেখা যায়—যে একজন প্রচারকের বক্তৃতায় যাহা না হয়, একজন নগণ্য লোকের জীবনের দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা সাধিত হইয়া যায়। কার্য্যের মূলে প্রেম ও বিশ্বাস চাই। অনন্ত জ্ঞানময় পুরমেশ্বর কাহাকেও অনর্থক এখানে আনেন নাই। প্রত্যেক লোকেরই প্রকৃতি ও ক্ষমতার অনুযায়ী কার্য্য নির্দিষ্ট আছে। নিজের কার্য্য চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা করিতে পারিলে সে কাহা যতই বৎসামান্য হউক না কেন তাহাতেই পরিজ্ঞান হইবে। আমরা তাহা করি না, তাই আমরা আশায়রূপ উন্নতি লাভ করিতে পারিতেছি না। আমরা যদি মান আতিমান সার্থক প্রকৃতি নীচ ভাব ছাড়িয়া প্রকৃত বিশ্বাসের সহিত আমাদের জীবনের কার্য্য করিতে পারিতাম, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ এত দিনে দেশ মধ্যে মহাশক্তিরূপে, উজ্জল অগ্নিস্তম্বরূপে প্রকাশিত হইয়া প্রভুর করুণা ও মহিমার সাক্ষ্য দিতে পারিত—কত অন্ধ ও দুর্বল লোক সেই শক্তি ও আলোকের সাহায্যে পরিভ্রাণের পথে চলিয়া যাইত। কিন্তু আজ আমাদের দোষে ব্রাহ্মসমাজের মুখ মলিন হইয়া রহিয়াছে। ইহা কি অন্য পরিতাপের বিষয়?

আবার প্রভুর প্রেমোৎসব আসিতেছে। আশুন, আশা ও বিশ্বাসের সহিত আবার প্রতিজ্ঞা করিয়া লাগি। আমরা যতই কেন অপরাধী হই না, তাঁহার প্রেম অপেক্ষা আমাদের অপরাধের পরিমাণ কখনই অধিক হইতে পারে না। আশুন এখন হইতে প্রস্তুত হই, আপনাদের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাঁহার চরণে আত্মসমর্পণ করিতে চেষ্টা করি। আমরা যেন সর্বদা তাঁহার জন্ত প্রস্তুত থাকিতে পারি। কে জানে কখন তাঁহার শক্তি আসিয়া অবসর আত্মাকে উন্নত ও মৃত প্রাণকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া তুলিবে? কে বলিতে পারে আগামী উৎসবে তিনি কি আশ্চর্য্য ব্যাপার সংঘটিত করিবেন? তাঁহার কৃপায় অসম্ভব সম্ভব হয়। তিনি মনে করিলে অতি হীন সামান্য লোকের দ্বারাও তাঁহার মহৎ উদ্দেশ্য সংসাধিত করিয়া লইতে পারেন। তাঁহার শক্তি পাইয়া একজন সামান্য সূত্র-ধরের সন্তান ও তাঁহার অশিক্ষিত সহচরগণ পৃথিবীতে কি আশ্চর্য্য ব্যাপার সংঘটিত করিয়া গিয়াছেন তাহা একবার ভাবিয়া দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। প্রেমময় প্রভু সর্বদা আমাদের মঙ্গলের জন্ত ব্যস্ত রহিয়াছেন, তাঁহার কৃপাপ্রসূত প্রতিনিয়ত প্রবাহিত হইতেছে, তিনি প্রেমভরে সর্বদাই আমাদের দিককে ডাকিতেছেন। আমরা যেন নিজের দোষে তাঁহার কৃপালাভে বঞ্চিত না হই। আমরা যেন আমাদের জীবনের কার্য্য চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা সাধন করিতে পারি। বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত করিতে পারিলে ধর্ম্ম প্রচার যেমন মহৎকার্য্য পাছকানির্মাণও সেইরূপ মহৎকার্য্য। মহাত্মা গল তাঁবু সেলাই করিয়া নিজের জীবিকা অর্জন করিতেন। বিদ্যা উপার্জন, ধনোপার্জন, পরিবার প্রতিপালন, পরোপকার, ধর্ম্মপ্রচার সকলই প্রভুর অভিপ্রেত কার্য্য। নিজের প্রকৃতি ও শক্তি অনুসারে যাহার যে কার্য্য তাঁহাকে তাহা চিনিয়া লইয়া বিশ্বাস ও প্রেমের সহিত তাহা সাধন করিতে হইবে। প্রভু আশীর্বাদ করুন, আমরা যেন সকল প্রকার নীচ-

ভাব ত্যাগ করিয়া কেবল তাঁহার ইচ্ছা পালনের জন্ত উৎসুক হই এবং তাঁহার শক্তি ও রূপা লাভের জন্ত আমাদের হৃদয়হার সর্বদা উন্মুক্ত রাখিতে পারি।

বার্ষিক লিপি।

প্রাপ্ত।

উৎসব সমাগত। জীবনের পাতা উন্টাইয়া একবার পুরাতন হিসাব দেখিতে ইচ্ছা হইতেছে। প্রাণে ততটা ব্যাকুলতা নাই যে পূর্বস্মৃতি জাগ্রত করিয়া অন্তরের সমুদয় মলিনতা তন্ন তন্ন করিয়া দেখি এবং প্রিয়তমের চরণে পড়িয়া হাহাকার করি! তবে সাধকদিগের ব্যাকুলতা দেখিয়া, তাঁহাদের উৎসবের আয়োজন দেখিয়া, মনে যেন কেমন একটা ইচ্ছা হইতেছে একবার আত্ম-পরীক্ষা করিয়া দেখি।

উৎসব ত আসিল। আমার প্রাণকে ত উৎসবানন্দ ভোগের জন্ত একটুমাত্রও ব্যস্ত দেখিতেছি না। যাহারা অপরাধী তাহারা বিচারকের দীর ও গস্তীর মুখচ্ছবি দেখিয়া বিচারাসনের, সমীপবর্তী হইতে ভীত হয়। সেও ত ভাল। যাহারা নিজ-অপরাধ স্মরণ করিয়া এতটা ভীত অথবা লজ্জিত হয়, তাহাদের ভবিষ্যৎ ত আশাজনক। তাহারা কি যেন একটু কারণে একবার অপরাধ করিয়াছিল, এখন অপরাধ বোধ হইয়া তাহাদের বরং কল্যাণের পথ পরিষ্কার হইল। কিন্তু যে পুনঃ পুনঃ অপরাধ করিতেছে, পুনঃ পুনঃ অপরাধ স্মরণ করিয়া ক্রন্দন করিতেছে, ক্রন্দন করিয়াই আবার পাপপঙ্কে নিপতিত হইতেছে, পাপের মধ্যে বাস করিয়া সুখী হইতেছে—যে বিচারকের সম্মুখে স্থগিত ভাবে বলপূর্বক আকৃষ্ট হইতেছে এবং কৃত-অপরাধের জন্ত শাস্তি ভোগ করিতেছে; শাস্তি ভোগ করিয়াও ভীত অথবা লজ্জিত হইতেছে না, তাহার দশা কি হইবে? বিন্দু বিন্দু করিয়া যাহার শক্তি ক্ষয় হইতেছে, ঘোর পাপে ও অপরাধে লিপ্ত থাকিয়া যাহার অন্তরাত্মা দিন দিন মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, তাহার যদি এখনও চৈতন্য না হয়; যদি এখনও সে বিচারকের সমীপবর্তী হইতে ভীত না হয় তবে তাহার কি আর গতি আছে?

সংসার সাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছিলাম। ক্রেশ বা ছুঃখ কাহাকে বলে জানিতাম না। প্রিয়তমকে কখনও চিনিতে পারি নাই; তখনও চিনিতাম না। তবে কখনও কখনও তাঁহার নিকট কোন কোন সামগ্রী চাহিতাম; তিনি আমার অভিলষিত সামগ্রী দিতেন কি না অত দেখিবারও আমার অবসর অথবা আকাজ্জা হইত না; কেন না তখন সংসারের সুখী লোক ছিলাম। আনন্দে ভাসিয়া বেড়াইতাম। সংসারের কোন অভাবই ছিল না। পিতা, মাতা, ভ্রাতার আদরের বস্ত্র ছিলাম। কিন্তু হায়! সে সুখে বিষম ব্যাঘাত পড়িল। শোকের প্রবল বাত্যা বেগে প্রবাহিত হইল। সংসারের সেই ভুত্বানে আমার লাগেধর তরঙ্গী লইয়া আমি আকুল প্রাণে ক্রন্দন করিতে লাগিলাম। কোথায় বাই, কি করি কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। কে ঘের ধীরে ধীরে আমাকে সাহায্য দিতে দিতে ব্রাহ্ম সমাজের দিকে আনিয়া ফেলিল। ক্রমে আবার আকাশ পরিষ্কার

হইল। আকাশ পরিষ্কার হইল বটে; কিন্তু আর পূর্বের মত সুখ-সাগরে ভাসিতে ইচ্ছা হইল না। দেখিলাম এখানে সকলেই যেন একজন প্রিয়তম পাইয়াছে। মনে হইতে লাগিল ইহাদের বোধ হয় কোন গুপ্ত কৌশল আছে বহুদূর ইহারা সেই প্রিয়তমকে লাভ করিয়াছেন। এই বিশ্বাস বশতঃ এক দিন কোন এক অতি শ্রদ্ধের সাধককে আমার মনের ভাব জ্ঞাপন করিলাম। তিনি বলিলেন, না, তেমন কিছু নাই ব্যাকুল ভাবে চাও, প্রিয়তমকে লাভ করিতে পারিবে। সেই অবধি প্রাণ যেন কেমন করিতে লাগিল। প্রিয়তমকে পাইবার জন্ত বাসনা যেন একটু একটু করিয়া জাগ্রত হইতে লাগিল। কিন্তু প্রিয়তমকে পাইলাম কি না জানি না। তবে তাঁহাকে লাভ করিবার জন্ত সজনে ও নির্জনে অনেক সময় ক্রন্দন করিয়াছি, তাহা আমার একটু একটু মনে আছে। আর যে কি করিয়াছি তাহা মনে নাই। জীবনের পাতা উন্টাইয়া দেখি তাহার কোন কথা ইহাতে লেখা নাই। ক্রন্দনের কথাও ভাল রকম লেখা নাই, তবে একটু একটু জ্বলন্ত দাগ যেন এখনও আছে, তাহা কেবল আমিই পড়িতে পারি। অপরে পারিবেন কি না জানি না। বোধ হয় পারিবেন না। সেই সময় আমার মনের অবস্থা যে কিরূপ হইয়াছিল তাহা আমি যদি মসিধারা কোন পুস্তকে লিখিয়া রাখিতাম তাহা হইলে ভাল হইত। কিন্তু ভাবিয়াছিলাম যদি জীবনের পাতায় পাতায় দৈনন্দিন ঘটনা লিপিবদ্ধ না থাকে; তাহা হইলে পুস্তকের লেখায় কি হইবে? আর যদি জীবনের পাতায় পাতায় সমস্ত ব্যাপানেব বিস্তৃত বর্ণনা পাইতাম তাহা হইলে অপর কোন স্মৃতি-পুস্তকের ত প্রয়োজন হইত না। কিন্তু কি আশ্চর্য্য এত কারা কাটা এত গোল মাল, এম একটাও জীবনে ভাল করিয়া স্মৃতিত রাখিল না। সকলই বৃথা হইয়াছে। জীবনে যখন ইহার কিছুই হিসাব পাইতেছি না। তখন সমস্তই বৃথা হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। বরং আমার ভয় হইতেছে, বৃদ্ধি বৃথা ভগবানের নাম লইয়া নামাপরাধে অপরাধী হইয়াছি।

উপাসনা ত অনেক দিন করিতে বসিয়াছিলাম। কিন্তু উপাসনা করিয়া ত আমার কিছুই হয় নাই। আমার ত এখন উপাসনার বসিতে ইচ্ছা হয় না। শরীর আমার উপাসনার স্থানে বসিয়া থাকে বটে, কীর্তনের সময় আমার হাত করতাল বাজায় বটে, আমার মুখ ও জিহ্বা ও আমার সেই না জানা প্রিয়তমের নাম গান করে বটে। কিন্তু আমার প্রাণ তাহাতে যোগ দেয় না। এ চুঃখের কথা কাহাকে বলিব। সুতরাং আমার এমন নাম সংকীৰ্তনেরই বা কি প্রয়োজন, আর এমন উপাসনার স্থানে বসিবারই বা কি প্রয়োজন। সকল সাধুরাই বলেন, যে প্রিয়তম কখনই আমাদের কাছে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন না। আমাকে সাধুরা একথা বলিলে আমার তাহাতে আশা হয় বটে, কিন্তু আশার মাহুষকে প্রার্থনীয় বস্তু হইতে বহুকাল দূরে রাখিয়া দিলে, প্রাপ্তির আশা দিন দিন ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইয়া যায়। তুমি বলিবে বিশ্বাসের সহিত আশা কর। তাঁহার উপর সর্বাঙ্গতঃ করণে নির্ভর কর। যদি তেমন করিয়া নির্ভর করিতে অথবা বিশ্বাস করিতে পারিতাম তাহা হইলে কি আর ভাবনা

ছিল? না আছে বিশ্বাসের একবিধুর বিন্দু; না আছে নির্ভয়ের এক কণার কণা। আশা আমাকে আর ধরিতা রাখিতে পারিতেছে না। চিন্তা নিত্য বিকিষ্ট হইয়াছে।

আবার একবার কিরিয়া চাই। দেখি কখনও কখনও মন যেন সেই প্রিয়তমের একটু আভাসের আভাস প্রাপ্ত হয়। বহুদূর হইতে পবন যেন অগন্ধি পুষ্পের আশ্রয় লইয়া গিয়া রাজদণ্ডে দণ্ডিত বন্দীর সমীপে উপস্থিত হয়; সেইরূপ সময়ে, সময়ে কৃপা-পবন যেন সেই প্রিয়তমের নিকট হইতে প্রেম ও পবিত্রতার স্রাব লইয়া আমার মোহ-বন্দী চিত্তের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। কিন্তু বন্দীযেমন কারাগারের উচ্চ প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া অগন্ধি পুষ্পের উদ্দেশে গমন করিতে পারে না; সেইরূপ আমার চিন্তা ও সংসার এবং বিষয় স্রব্ধের চর্ভেদ্য অশরীরী প্রাচীর অতিক্রম করিয়া সেই দেবাদিদেবের সমীপে উপস্থিত হইতে কখনও সমর্থ হয় না। অহংকার, নীচতা, স্বার্থপরতা ও ইন্দ্রিয়-স্রব্ধের প্রাচীর অতিক্রম করে কাহাকে সাধ্য। বরং কারাগারের প্রাচীর অতিক্রম করা সহজ, কিন্তু এই যে অশরীরী প্রাচীর চতুষ্টয়, আমি ইত্যাদিকে অতিক্রম করিতে পারিলাম না। আমার শক্তি সাধ্য সমস্তই নিস্তেজ হইতেছে। যিনি মুক্তিদাতা তিনিই নাকি এরাজ্যের সহায়। কিন্তু তাঁহাকে তেমন করিয়া না ডাকিলে না কি তিনি মুক্তি দেন না। আমার ত তেমন করিয়া ডাকিলার শক্তিও নাই; অথচ মুক্তিও চাই। এমন সমস্তার কেহ কখনও পড়িয়াছেন কি? আমি অমরধামে যাঁতে চাই অচ মরণের রাজ্য ছাড়িতে আমার ভাল লাগে না। ইচ্ছা হয় কেহ যদি বলপূর্বক আমাকে এই বন্ধন ও মরণের রাজ্য হইতে মুক্ত কন। আমি বন্ধন ও মরণকে দৃঢ় আলিঙ্গন করিলেও যদি সেই মুক্তিদাতা আমার আসক্তি ও বন্ধনকে উপেক্ষা করিয়া প্রবলবেগে আমাকে আকর্ষণ করিতে করিতে অমররাজ্যে লইয়া যান, তাহা হইলে আমি তাঁহাকে আনন্দান কন্যা বিশেষরূপে পূজিত করি। কেন না এমন প্রিয়তম যিনি, এমন মঙ্গলাকাজী যিনি, তাঁহাকে পূজার করিব না ত আর কাহাকে করিব। আর আমার তখন এট আশ্বা ছাড়া ত পূজার দিবার কিছুই থাকিবে না। অথচ যিনি আমার জীবনদাতা তাঁহাকে কি আমি পূজারের কথা বলিতে পারি! তাঁহার আমি ক্রীতদাস হইয়া থাকিব।

আমি এত হীন হইয়াছি যে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারি না। অন্ধ কাপুরুষ। অথচ আমার বন্ধুগণ আমাকে ভাল লোক বলিয়া জানেন। এ আর এক চাপ। জগতের লোকে এমনই ভ্রান্ত যে তাহারা মানুষ না চিনিয়াও মানুষ চিনে। সংসারের এমন পাগলামি দেখিয়া এই দুঃখের মধ্যেও হাস্য সঘরন করা যায় না। আমি আসল জিনিস যাহা তাহা যদি লোকে আমাকে জানাইয়া দিত তাহা হইলে আমার একটু কল্যাণ হইত; তাহা না হইয়া যাহা আমি নই তাহা বলিয়া লোকে আমার প্রশংসা করিতে অনেক সময় আমাকে ভ্রমে পতিত করে। আমি যাহা নই তাহা ভাবিয়া আমি ভ্রমে পতিত হই।

আমি মহা বিপদে পড়িয়াছি। আমার অন্তরে মৃত্যুর শক্তি বিরাজ করিতেছে। আমি জীবিত হইয়াও মৃত হইয়া আছি।

উৎসবে যদি এই মৃত প্রাণ সজীবিত না হয়, তাহা হইলে কেন কি প্রকারে তাহা জীবিত হইবে তাহা আমি কি করিয়া জানিব। আর আমার মত মৃতজীবন বাহারা আছেন, তাঁহারা যদি প্রার্থনা করিতে পারেন, তাহা হইলে আমিও হয় ত বাচিতে পারি কেন না আমার নিজের প্রার্থনা করিবার শক্তি নাই।

কে আমার অকিঞ্চন করিবে? আমি এখনও আহাৰ পাইতেছি ও জ্ঞানবাসা পাইতেছি। আমাকে সর্বস্বহীন না করিলে হইবে না। যে শক্তি জগৎময় মূলধাররূপে নিত্য বিদ্যমান সেই শক্তি আমাকে সবলে আকর্ষণ করিতে থাকুন। কবে আমি পাইব! “ভুবেছি ভুবেছি অকূল পাথারে, ধরিবার নাহি ভূণ থান।” কেননা আমাকে যেন কোন এক অমরের শক্তি করুণলগ্ন করিয়া ঘুরাইয়া লইয়া বেড়াইতেছে। সে আমাকে পরিভাগ করিয়াও করিতে চার না। কেবল মাত্র তাহারই জন্ত আমি সনাথ হইয়া আছি। আর আমার কেহ নাই। সে আমাকে সনাথ হইতে দেয় না। আমার একটু একটু ইচ্ছা হয় আমি সনাথ হইয়া পড়ি; আর সেই প্রিয়তম আমাকে সনাথ করেন।

ব্রহ্মধামের যাত্রী।

প্রাপ্ত।

একদিন বেহার প্রদেশের কোন রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থান করিয়া আছি, এমন সময় ঘটা বাজিয়া উঠিল। পুলিশমান চীংকার করিয়া বলিল গাড়ী ছাড়িয়াছে। কোতুল্লাবিট হইয়া প্ল্যাটফর্মে আসিয়া উপনীত হইলাম। কিছু কালপর গাড়ী দ্বিগুণবেগে আসিয়া ষ্টেশনে পৌঁছিল। গাড়ী দাঁড়াইলে দেখিলাম, অনেক যাত্রী কোলাহল করিয়া গাড়ী হইতে নামিয়া পড়িল। মাঝে অনেক যাত্রী তাড়াতাড়ি গাড়ীতে আরোহণ করিল। ইতিপূর্বে একরূপ ঘটনা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহাতে মনে কোন এক বিশেষ চিন্তার স্রোত খেলে নাই। কিন্তু এদিন হঠাৎ নবভাবে চিন্তার লহরী উখলিয়া উঠিল। মনে হইল ঠিক এইরূপ ঘটনা আধ্যাত্মিক রাজ্যে ও ঘটতেছে। সময়ের অসীম গাড়ীতে কোটি কোটি যাত্রী পরিভ্রমণ করিতেছে। গাড়ী দ্রুতবেগে অবিভ্রান্ত ব্রহ্মধামের দিকে চলিয়া বাইতেছে। বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সকলে শকট আরোহণ করিয়া চলিয়াছে। কিন্তু ব্রহ্মধামই কি সকলের গন্তব্য স্থল? না, দেখিতেছি শত শত যাত্রী কোলাহল পূর্বক যৌবনের ষ্টেশনে নামিয়া পড়িল। গাড়ী যে ব্রহ্মধামেরদিকে ছুটিয়াছে, তাহাদের এই জ্ঞান পর্যন্তও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে যৌবনের নয়নানন্দকারী সুরমা ষ্টেশন তাহাদের মনকে আবদ্ধ করিয়া রাখিল, আর তাহারা অগ্রসর হইল না। হুইচার জন পথিক যাহারা ইতিপূর্বে ঐ ষ্টেশনে অবস্থান করিয়া তাহার অসারতা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিল, তাহারা তাড়াতাড়ি গাড়ীতে আরোহণ করিল। গাড়ী যৌবনের ষ্টেশন ছাড়িয়া যেন ষ্টেশনে বাইয়া উপস্থিত হইল। যেন বাহিরের সৌন্দর্য্য কি মনোমুগ্ধকর। চারিদিক কেমন অপূর্ণ ভূষণে

ভূষিত। দেখিলে বোধ হয় যেন মানবের জীবনের আশাভূমি সাধন জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহা সমস্তই সেখানে স্তরে স্তরে সাজান রহিয়াছে। যাহারা চিত্ত প্রফুল্লকর সৌন্দর্য্যরাশির উপরিস্থিত স্তর বিদীর্ণ করিয়া অন্তরালের দৃষ্ট দেখিতে অসমর্থ হইয়াছিল, তাহারা সকলে আনন্দে বিহ্বল হইয়া এই স্থানে নাবিয়া পড়িল। অতি অল্প সংখ্যক পথিক এখানে গাড়ীতে আরোহণ করিল। গাড়ী বায়ুবেগে মানের ঠেশনে উপনীত হইল। এ ঠেশনটা পরিপাটি। অনেক প্রবীণ প্রবীণ লোক ঠেশনে অবতরণ করিলেন। তাহারা বাহিরের চাকচিক্যের দিকে তত চাহিলেন না। কেবল আনন্দভোগের আশার অবতরণ করিলেন। ইহাদিগকে পশ্চাৎ ফেলিয়া গাড়ী যশোধামে পহুছিল। এখানে প্রায় সমস্ত গাড়ী শূন্য প্রায় হইল। যাহারা প্রাণপণে ধর্ম সাধনের জন্ত উৎসুক ছিলেন। ব্রহ্মধাম কি অপূর্ণ আনন্দ স্থল, যাহারা ইহা জ্ঞান চক্ষে অবলোকন করিয়া ছিলেন। এমনকি যাহারা ব্রহ্মধামে যাইবার জন্ত টিকেট ক্রয় করিয়া ছিলেন। তাহারাও এই ঠেশনে আসিয়া স্থির থাকিতে পারিলেন না। এই ঠেশনের কি আকর্ষণী শক্তি। সকলে গাড়ী মধ্যে কোলাহল করিয়া উঠিল। কেবল দুই চারি জন সৌম্যমূর্তি বিশিষ্ট সাধু প্রেমিক স্থির ও গভীরভাবে স্ব স্ব স্থানে উপবেশন করিয়া রহিলেন। তাঁহাদের চিত্তের চঞ্চলতা না বটিয়াছিল এমত নহে। কিন্তু তাঁহারা ব্রহ্মধাম স্বরণে সে চাঞ্চল্য বিদূরিত করিয়া দিলেন। যাহারা পরিমিতের প্রলোভন অতিক্রম করিতে পারেন নাই, তাঁহারা মধ্যবর্তী ঠেশন সকলে নাবিয়া পড়িয়াছেন, কিন্তু প্রেমিকদিগকে পরিমিত পদার্থ আবদ্ধ করিতে পারে না। সংসারের চাকচিক্য ধনের রূপরাশি সমন্বিত নয়ন মুগ্ধকর মূর্তিমানের মনোমুগ্ধকর আচ্ছাদন, যশের চিত্ত চাঞ্চল্য-উৎপাদিকা শক্তি আর তাহাদিগকে অস্থির করিতে পারে না। তাঁহারা ব্রহ্মধামের যাত্রী, ব্রহ্মধামের জন্ত অপেক্ষা করিয়া রহিলেন। গাড়ী অবশেষে ব্রহ্মধামে পহুছিল। এখানকার পবিত্র বায়ুসেবনে তাঁহাদের প্রাণে নূতন ভাবের সঞ্চার হইতে লাগিল। ভ্রমণকালে পথে যে সকল দৃষ্ট দেখিয়া আসিয়াছিলেন, ইহার সহিত তাহার কাহারও তুলনা হয় না। স্বয়ং ভগবান তাঁহার রূপার হস্ত প্রসারিত করিয়া, তাঁহাদিগের অঙ্গ শ্রান্তি অপসারিত করিতে আরম্ভ করিলেন। পিতার প্রেমময় সংস্পর্শে, তাঁহাদের সমস্ত শ্রান্তি কোথায় চলিয়া গেল। যাহা কখনও প্রত্যক্ষ করেন নাই, যাহা কখন কল্পনার চক্ষেও অবলোকন করেন নাই, এইরূপ বিমল শান্তি সুখা ভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। আর তাঁহাদের দৃষ্টি পশ্চাৎদিকে ফিরিল না। আর কোনরূপ কুচিন্তা তাঁহাদিগের মনের ত্রিসীমায় আগমন করিতে পারিল না। তাঁহারা ভয় ভাবনার অতীত হইয়া ব্রহ্মধামে ব্রহ্মসহবাসে পরম আনন্দে দিন কাটাইতে লাগিলেন। হায় আমাদের সে দিন কবে হবে? প্রভো আশীর্বাদ করুন। যেন আমরা অচিরে তাঁহার ব্রহ্মধামে উপনীত হই।

ব্রাহ্মসমাজ।

মাঘোৎসব।—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভা নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে আগামী মাঘোৎসব সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। বিশেষ কোন গুরুতর কারণে এই প্রণালীর পরিবর্তন করা আবশ্যক হইলে কার্যপ্রণালীর সামান্তরূপ পরিবর্তন হইতে পারিবে। আমরা আমাদের পাঠক এবং ব্রাহ্মসমাজের অমুরাগী ও সহায়ত্বকারী প্রত্যেককে বিনীত ভাবে এই উৎসবে যোগদান করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিতেছি। সকলের সমবেত চেষ্টা এবং ঐকান্তিক ব্যাকুল প্রার্থনাই উৎসব সুসম্পন্ন হইবার পক্ষে প্রধান আয়োজন। আশা করি সকলে সদয় হইয়া এই উৎসব সুসম্পন্ন হইবার পক্ষে সাহায্য করিতে যত্নবান হইবেন।

যষ্ঠিতম মাঘোৎসবের কার্যপ্রণালী।

- ১লা মাঘ (১৩ই জানুয়ারি) সোমবার—ব্রাহ্মপরিবার এবং ছাত্র-বাস সকলে উপাসনা ও ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণার্থ প্রার্থনা।
- ২রা " ১৪ই " মঙ্গলবার—সায়ংকালে উৎসবের উদ্বোধন।
- ৩রা " ১৫ই " বুধবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। সায়ংকালে বাজালা বন্ধুতা।
- ৪ঠা " ১৬ই " বৃহস্পতিবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। সায়ংকালে ব্রহ্মবিদ্যালয়ের উৎসব।
- ৫ই " ১৭ই " শুক্রবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। সায়ংকালে হিন্দি বন্ধুতা।
- ৬ই " ১৮ই " শনিবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। সায়ংকালে ইংরেজিতে উপাসনা।
- ৭ই " ১৯এ " রবিবার—প্রাতঃকালে হিন্দিতে উপাসনা। মধ্যাহ্নে বাহিরে প্রচার। সায়ংকালে উপাসনা (শ্রমজীবীদিগের জন্ত উপদেশ)
- ৮ই " ২০এ " সোমবার—ছাত্রসমাজের উৎসব।
- ৯ই " ২১এ " মঙ্গলবার—ব্রাহ্মকাসমাজ ও বঙ্গ-মহিলাসমাজের উৎসব। সায়ংকালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভা।
- ১০ই " ২২এ " বুধবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। অপরাহ্নে নগর সংকীর্তন।
- ১১ই " ২৩এ " বৃহস্পতিবার—সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব।
- ১২ই " ২৪এ " শুক্রবার—প্রাতঃকালে উপাসনা। মধ্যাহ্নে আলোচনা। অপরাহ্নে বাঙ্গাল বালিকা-সম্মিলন। সায়ংকালে বাজালা বন্ধুতা।

১৩ই, ২৫এ " শনিবার—প্রাতঃকালে সন্ধ্যা সন্ধ্যা উৎসব। মধ্যাহ্নে আলোচনা সাংকালে ইংরেজিতে বক্তৃতা। তৎপর ব্রাহ্মবন্ধুসভার উৎসব।

১৪ই, ২৬এ " উদ্যানসম্মিলন।

বিবাহ—গত ৭ই পৌষ কুমারখালী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ দাসের কন্যা শ্রীমতী হেমন্তকুমারীর সহিত বাগমচিড়া নিবাসী শ্রীমান জ্ঞানেন্দ্র নাথ হালদারের স্ত্রী বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। পাত্রের বয়স ২৮ বৎসর পাত্রীর বয়স ১৬ বৎসর। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই বিবাহে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। বিবাহ ১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে।

শ্রাদ্ধ—গত ১৭ই অগ্রহারণ বাগেরহাট প্রবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ দাস মহাশয়ের মাতা পরলোক গমন করেন। গত ১লা পৌষ রবিবারে বাগেরহাটে তাঁহার আশ্রয় শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু ভ্রামাচরণ ধর মহাশয় এই অস্থানে আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে হরিনাথ বাবু এই শ্রাদ্ধ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে এক কালীন ২ টাই টাকা এবং বরিশাল ব্রাহ্ম সমাজে ২ টাই টাকা প্রদান করিয়াছেন।

প্রচার—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এবং লছমন প্রসাদজী মহাশয় আজমীর, আমেদাবাদ প্রভৃতি স্থানে যে কোন কার্য্য করিয়াছেন তাহা শিবনাথ বাবুর পত্র হইতে উদ্ধৃত করা গেল।

“আমরা ১১ই ডিসেম্বর সাংকালে আজমীর হইতে আমেদাবাদে পৌছিয়াছি। আজমীরের সংক্ষিপ্ত কার্য্যবিবরণ নিয়ে প্রেরণ করিতেছি। আজমীরে বাঙ্গালীদিগের ব্রাহ্মসমাজ নাই কেবল মাত্র দুই জন বাঙ্গালী ব্রাহ্ম আছেন তন্মধ্যে এক জন আত্মচরিত। তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য। তাঁহারই অমুরোধ ও আগ্রহে আমরা আজমীরে গিয়াছিলাম।

“৭ই ডিসেম্বর শনিবার। অদ্য সাংকালে আমাদের বাসভবনে স্থানীয় ভদ্রলোকদিগকে আমাদের সহিত আলাপ পরিচয় করিবার জন্য নিমন্ত্রণ করা হয়। ষ্টেশনের অধিকাংশ ভদ্রলোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। এদিন কেবল আলাপ পরিচয় গল্পাদি ভিন্ন অন্য কোন কাজ হয় নাই। প্রাতে চন্দ্র-শেখর বাবুর পরিবারে উপাসনা হয়।

“৮ই ডিসেম্বর রবিবার। অদ্য প্রাতে এখানকার Pay master Lala Mulchand নামক একজন হিন্দুস্থানী ভদ্র লোকের বাড়ীতে উপাসনা হয়। ইহার বাড়ীতে একটা হিন্দুস্থানী সমাজ আছে; সপ্তাহে দুইবার উপাসনা হইয়া থাকে। লছমন প্রসাদজী হিন্দীতে উপাসনা করেন। আমি হিন্দী ও ইংরাজীতে শাস্ত্রীয় বচন অবলম্বনে ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যা করি। সেই দিন সাংকালে এখানকার একজন মুসলমান বড়লোকের বাড়ীর দালানে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয়—Religious Revolution in the East and the West—and the lesson to be derived therefrom। ইহা পূর্ণ পূর্ণ বক্তৃতার পুনরাবৃত্তি মাত্র। মূল উদ্দেশ্য এই মাত্র ছিল যে, ভারতের প্রাচীন ধর্ম-জীবন ভগ্ন হইতেছে, সেই ধর্ম-জীবনকে এক নতুন

প্রণালীতে পরিচালিত করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য এবং ব্রাহ্ম সমাজ তাহাই করিতেছেন।

“৯ই ডিসেম্বর সোমবার। অদ্য সাংকালে লাল মুলচন্দ্রের বাড়ীতে লছমনপ্রসাদজী হিন্দীতে এক বক্তৃতা করেন এবং আমিও ইংরাজীতে কিছু বলি। “মানবের ধর্ম” বক্তৃতার বিষয় ছিল। তাহাতে তিনি সংক্ষেপে ব্রাহ্মধর্মের লক্ষণ সকল নির্দেশ করেন, আমি ইংরাজীতে সেই সকলকে আরও বিশদ করিবার চেষ্টা করি।

“১০ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার সাংকালে একজন বাঙ্গালী ভদ্র লোকের বাসাতে বাঙ্গালাতে এক বক্তৃতা হয়। তাহাতে স্থানীয় বাঙ্গালি ভদ্রলোক ও মহিলাগণ অনেকে উপস্থিত ছিলেন। ঐ বক্তৃতাতে ঈশ্বর মানবের একমাত্র উপাস্য কেন, নিরাকারের উপাসনা সম্ভবে কিনা? ঈশ্বরোপাসনা কর্তব্য কেন? পরিবারে ধর্ম শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা কি? এই সকল প্রশ্নের আলোচনা করা হয়। সেই রাত্রেই আমরা আমেদাবাদ যাত্রা করি।

“১১ই ডিসেম্বর বুধবার আমরা সাংকালে আজমীর হইতে আমেদাবাদে পৌছি।

“১২ই ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার সাংকালে এখানকার সমাজ মন্দিরে আমাদের সহিত আলাপ পরিচয় করিবার জন্য স্থানীয় সমাজের সভ্যগণকে আহ্বান করা হয়।

“১৩ই ডিসেম্বর শুক্রবার অদ্য অপরাহ্নে লছমন প্রসাদজী সমাজ মন্দিরে হিন্দীতে “প্রেমই ধর্মের মূল” এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাতে মানব-প্রীতি ও ঈশ্বর-প্রীতির সাধারণ লক্ষণ সকল নির্দেশ করা হয়।

“১৪ই ডিসেম্বর শনিবার। সাংকালে সমাজ মন্দিরে ইংরাজীতে আমার এক বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় Theism—Message of deliverance

“১৫ই ডিসেম্বর রবিবার। প্রাতে নগর কীর্তন; বাজারে লছমন প্রসাদজী ও আমি হিন্দীতে সাধারণ লোকদিগকে কিছু কিছু বলি।

“১৬ই ডিসেম্বর সোমবার সাংকালে সমাজ মন্দিরে আমার দ্বিতীয় ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বিষয় The Social reconstruction of Modern India

“১৭ই ডিসেম্বর মঙ্গলবার, অদ্য সাংকালে আমরা বোম্বাই যাত্রা করিতেছি। বোধ হইতেছে আমাদের এখানে আগমনে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি অনেকের পূর্বাশংকা অমুরাগ বাড়িয়াছে। ঈশ্বর করুন সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ সুচারুরূপে তাঁহার নাম প্রচার করিতে সমর্থ হউক।”

উৎসব—সম্প্রতি পূর্ববাঙ্গলা ব্রাহ্মসমাজ, সিরাজগঞ্জ ব্রাহ্মসমাজ, বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজ এবং গিরিধি ব্রাহ্মসমাজের সাংসারিক ব্রহ্মোৎসব হইয়া গিয়াছে। ঢাকা ও সিরাজগঞ্জে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গমন করিয়াছেন। বোয়ালিয়ায় শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বসু মহাশয় উৎসবের সমস্ত উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত বাবু নবদীপচন্দ্র দাস মহাশয় গিরিধিব্রাহ্মসমাজের উৎসবে ছিলেন। নবদীপ বাবু তথা হইতে সম্প্রতি

কলিকাতার সমাগত হইয়াছেন। আমাদের প্রচারকগণ এই সমাগত-প্রায় মাঘোৎসবের পূর্বে সকলে এখানে আগমন পূর্বক উৎসবের পূর্বাহ্নিক আয়োজন করিতে যত্নবান হইলে বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা। আমরা প্রচারক মহাশয়দিগকে এসময় একত্রিত হইবার জন্য বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিতেছি।

নামকরণ—গত ২১এ আশ্বিন কালীকঙ্ক গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদয়াল সিংহমহাশয়ের ৫মো কন্যা ও প্রথম পুত্রের এবং শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ নন্দীর ৪র্থ পুত্রের নামকরণ সম্পন্ন হইয়াছে। আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত জানাইতেছি যে এই অস্থান উপলক্ষে গুরুদয়াল বাবু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণে ৫ পাচ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

নূতন সমাজ প্রতিষ্ঠা—আমাদের কোন বন্ধকে বাবু যোগেন্দ্রনাথ রায় (আড়া ভাসন্তাল স্কুলের হেডমাষ্টার) মহাশয় লিখিয়াছেন শ্রীযুক্ত বাবু নববীপচন্দ্র দাস মহাশয় এখানে আসিতে একটি স্বতন্ত্র ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। পূর্বে এখানে একটি সমাজ ছিল সেটা বিশেষরূপে নববিধান সমাজভুক্ত। এজন্ত ব্রাহ্মধর্ম্মানুরাগী ঠাহারা ঠাহারাই এসমাজ স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু এই নূতন সমাজকে দীর্ঘজীবী করুন, এসমাজের কার্য এখন একটি বন্ধুর গৃহে হইতেছে। ইহার সঙ্গে একটি নৈতিক বিদ্যালয়ও খোলা হইয়াছে। সর্বত্রই ঠাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মানুরাগী ঠাহারা এইরূপ সমাজ স্থাপন ও সংকার্যের অন্তর্ভুক্ত প্রবৃত্ত হউন এই আমাদের অনুরোধ।

ভোটিং পেপার—আগামী বর্ষের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার সভ্য মনোনয়নের ভোটিং পেপার সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। আগামী ৬ই জানুয়ারির মধ্যে তাহা প্রতিলিপিত করিতে হইবে। তাহার পরে আসিলে কোন কাগজই গ্রহণ করা হইবে না। সুতরাং সভ্যগণ নিজ আপনাদের ভোটিং পেপার পাঠাইয়া দিবেন। অধ্যক্ষসভার সভ্যগণ অধিক সংখ্যক সভ্যের দ্বারা নির্বাচিত হইলেই অধিক পরিমাণে সমাজের প্রতিনিধিত্ব করিবার উপযুক্ত লোক নিযুক্ত হইবেন বলিয়া আশা করা যায়। সুতরাং সকলে এবিষয়ে মনোযোগী হইবেন এই আমাদের অনুরোধ।

বিজ্ঞাপন

আগামী ২১এ জানুয়ারি (৯ই মাঘ) মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৬ই ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ-উপাসনালয়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১২শ বাৎসরিক অধিবেশন হইবে।

বিবেচ্য বিষয়।

- ১। বার্ষিক কার্য বিবরণ ও আয় ব্যয়ের হিসাব।
- ২। সভাপতির বক্তৃতা।
- ৩। কর্মচারী নিয়োগ।
- ৪। অধ্যক্ষ সভার সভ্য নির্বাচন।
- ৫। সভ্য মনোনয়ন।
- ৬। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী সংশোধন ও পরিবর্তন সম্বন্ধে বিচার।
- ৭। বিবিধ।

দানপ্রাপ্তি স্বীকার।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত নিম্নলিখিত দান প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি;—

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বার্ষিক টাঁদা—১৮৮৯

বাবু মথুরামোহন মৈত্র রাজসাহী ২, ডাক্তার ধর্মদাস বসু ময়মনসিংহ ২০, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র কলিকাতা ২, বাবু পরেশনাথ সেন কলিকাতা ১, বাবু কালীপ্রসন্ন দাস কলিকাতা ৩, বাবু রামোত্তম ঘোষ বশোর ২, বাবু জগৎচন্দ্র দাস শিবসাগর ২, বাবু মথুরানাথ ঘোষ ধরসিরাং ২, বাবু মনমোহন রায় বাঁকুড়া ৬, বাবু দুর্গানারায়ণ বসু বাঁকুড়া ১০, বাবু সুরেন্দ্রনাথ বসু বাঁকুড়া ১০, বাবু নরেন্দ্রনাথ বসু বাঁকুড়া ১০, বাবু গোপালচন্দ্র নন্দী শিবপুর ১, বাবু হারাগচন্দ্র বসু শিমলাহীল ২, বাবু নন্দকুমার মল্লিক বাগমঁচড়া ১০, বাবু গোবর্দ্ধন মল্লিক বাগমঁচড়া ১০, বাবু যুক্তেশ্বর মল্লিক বাগমঁচড়া ১০, বাবু অমৃতলাল মল্লিক বাগমঁচড়া ১০, বাবু নবীনচন্দ্র রায় রতলাম ৬, জি, ভেঙ্কাটা স্বামী নাইডু তিলোর ১, বাবু রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মানকুম ৪, বাবু নিশিকুমার ঘোষ গোহাটা ১০, বাবু যোগেশচন্দ্র সেন ধুবড়ী ২, শ্রীমতী মহামায়া ঘোষ রঙ্গপুর ১, শ্রীমতী যোগমায়া দে রঙ্গপুর ১, বাবু ভুবন মোহন কর দিনাজপুর ১০, বাবু পার্শ্বনাথ সেন দিনাজপুর ২, বাবু রাখালচন্দ্র দত্ত কলিকাতা ১, বাবু নন্দলাল দাস কুমিল্লা ১১, অতঃপর বসু মেদিনীপুর ১, ডাক্তার অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা ৬, বাবু প্রকাশচন্দ্র দেব সিলং ১, বাবু সদয় চরণ দাস সিলং ১০, বাবু অতঃপর ভড় হুগলি ১, বাবু শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য কোরগর ১, বাবু গিরিশচন্দ্র দে কলিকাতা ১, বাবু লালনাথ বসু সিলং ১০, বাবু ফেরোসোহন সেন বাঁকুড়া ১, বাবু কেশবনাথ কুলভী বাঁকুড়া ১১, বাবু হরগোবিন্দ চৌধুরী জনাই-বাকসা ২, রাধানাথ মল্লিক বাগমঁচড়া ১০, বাবু কালীনাথ দত্ত মজিলপুর ৬, বাবু বিনোদ বিহারী বসু কালনা ৪, বাবু নবীনচন্দ্র মিত্র বোলপুর ১, বাবু অশ্বিনীকুমার গুহ ফরিদপুর ১, শ্রীমতী কাদম্বিনী সান্যাল আলিপুর ৩, বাবু গোবিন্দচন্দ্র দত্ত ফরিদপুর ৩, বাবু বৈষ্ণবচন্দ্র মল্লিক হুগলি ১, বাবু পূর্ণচন্দ্র রায় টাঙ্গাইল ১, বাবু শরচ্চন্দ্র মজুমদার নওগাঁ ১০, শ্রীমতী অম্বিকা দেব কোরগর ৬, বাবু সাতকড়ি দেব কোরগর ১, বাবু পাটকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় কোরগর ১, বাবু বিপিনচন্দ্র পাল পাবনা ২, বাবু কালীনারায়ণ রায় চাঁচল ৬, বাবু লক্ষণ সিংহ দাঙ্গিলিঙ্গ ১০, বাবু বৈকুণ্ঠচন্দ্র মল্লিক বাগমঁচড়া ১, বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বরাহনগর ১০, বাবু অনন্যমোহন দত্ত বরিশাল ১০, বাবু রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় লাহোর ২, বাবু ত্রিপুরাচরণ রায় রাঁচি ১০, বাবু ভগতীচরণ মল্লিক বগুড়া ৩, বাবু হেরম্বচন্দ্র মৈত্র কলিকাতা ৪, বাবু অমিনাশচন্দ্র ঘোষ কলিকাতা ১, শ্রীমতী কাদম্বিনী সেন কলিকাতা ৩, বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন সিলং ১০, কুমারী হেমলতা ভট্টাচার্য কলিকাতা ১, বাবু যোগেন্দ্রনাথ খাঙ্গার কলিকাতা ১০, বাবু বহুবাহারী বসু কলিকাতা ২, বাবু ত্রিচরণ চক্রবর্তী কলিকাতা ১১, বাবু শ্রীশচন্দ্র বসু কলিকাতা ১১, বাবু ব্রজনীকান্ত তপালার মেদিনীপুর ১১, বাবু হরকুমার গুহ কলিকাতা ১, কুমারী রাধাকালী লাহিড়ী কলিকাতা ৬

• জাতিভেদ (২য় প্রবন্ধ) (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত)	১০
• জীবন কাব্য (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও অঙ্ক	১০
কল্পিত জনের লিখিত পদ্য)	১০
• ত্র্যম্বকোপাসনা প্রণালী	১০
• কেন আহি?	১০
• সাধী	১০
• চরিত্র রহস্য	১০
• গৃহধর্ম (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত)	১০
• জীবনালোক (কাপড়ের মলাট)	১০
• চিন্তাচকিকা (বাবু সীতানাথ দত্ত কৃত)	১০
• জীবন বিলু	১০
• ব্রহ্মসংগীত ১ম ভাগ ৪র্থ সং (কাগজের মলাট)	১০
• এই মে সংস্করণ (কাগজের মলাট) নতুন প্রকাশিত	১০
এই (কাপড়ের মলাট) এই	১০
• ধর্ম বিষয়ক প্রশ্নোত্তর (পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কৃত)	১০
• দীপ্তিশিরার অভিবেক	১০
• ধর্মকুসুম	১০
• ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা এবং আমার জীবনে ব্রাহ্ম- সমাজের পরীক্ষিত বিষয় (পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কৃত)	১০
• ব্রাহ্মধর্ম ও নববিধান (পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কৃত)	১০
• জাতিভেদ ১ম প্রবন্ধ (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত)	১০
• পরকাল (এই)	১০
• প্রার্থনার আবশ্যিকতা ও মুক্তিযুক্ততা (এই)	১০
• সাধু দৃষ্টান্ত (জীবনালোক প্রণেতা কৃত)	১০
• সংপ্রসঙ্গ	১০
• সংসঙ্গী (জীবনালোক প্রণেতা কৃত)	১০
• দৈবের স্তোত্র	১০
• ত্র্যম্বকোপাসনা কর্তব্য কেন (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত)	১০
• তত্ত্বকৌমুদী একত্রে বাঁধা প্রতি খণ্ড	১০
• সাধন বিলু (বাবু সীতানাথ দত্ত কৃত)	১০
• পাপীর নবজীবন লাভ	১০
• জাতীয় সংগীত	১০
• বক্তৃতা স্তবক (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর কয়েকটা বক্তৃতা)	১০
• পুস্তাকালী (এই পদ্য)	১০
উদ্দেশ্য	১০
অজ্ঞানী	১০
জাগ্রত জীবন	১০
স্থখ কিসে?	১০
টম্কারকার কুটীর ওয় ভাগ	১০
মুক্তাহার	১০
বুদ্ধদেব চরিত	১০
আত্মোন্নতি	১০
প্রসাদী-মূল	১০
ব্রাহ্মধর্মতত্ত্ব	১০
ব্যথার ব্যথা	১০
ক্রিয়ামূল ব্রহ্ম	১০
বালা বিবাহ (বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের বক্তৃতা)	১০
জীবন ও মৃত ধর্ম	১০
অর্ঘের চাবি	১০
সংসারী ও বিবেকীর বাগ্‌ যুদ্ধ	১০
ব্রাহ্মধর্মের মত ও উপাসনা পদ্ধতি	১০
শান্তি জল	১০
বালা জীবন	১০
মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতীর জীবন চরিত	১০
আত্মান	১০
মা ও ছেলে (প্রথম ভাগ)	১০
উপাসনাই ধর্মের প্রাণ	১০
জন হাউসার্ড	১০
অগ্নীয় প্রশ্নোত্তর-সেন (কাগজের মলাট)	১০
এই (কাপড়ের মলাট)	১০
সঙ্গীত লতিকা (প্রথম খণ্ড) (সিন্ধুরিয়াপটি পারিবারিক সমাজ হইতে প্রকাশিত)	১০
স্বদেশীপাণীর প্রতি ব্রাহ্মসমাজের কর্তব্য (বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কৃত)	১০

• জীবন প্রতি নির্ণয় (বাবু চণ্ডীচরণ সেন প্রণীত)	১০
ব্রহ্ম পূজা (পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কৃত)	১০
মহাত্মা রাজা রামমোহন (পদ্য)	১০
কুসুমহার	১০
মহাত্মা থিরোডোর পার্কায়ের জীবন চরিত (বাবু নগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় কৃত)	১০
মার্টিন লুথারের জীবন চরিত (বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রণীত)	১০
কারাকুহমিকা (এই)	১০
বেদীয়া বালিকা (এই)	১০
চিরজীবী (পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন কৃত)	১০
বঙ্গমহিলার প্রতি উপদেশ	১০
ধর্মসাধন প্রথম ভাগ	১০
চিরজীবী (পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন কৃত)	১০
অগ্নিচরিত (এই)	১০
চাক্রদত্তের শুশ্রূষাবিধি (এই)	১০
সারসংক্ষেপ (বাবু রাজনারায়ণ বসু কৃত)	১০
ধর্ম বিজ্ঞান (বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কৃত) ২য় সংস্করণ এই ২য় ভাগ এই	১০
বৈরাগ্য (পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন কৃত)	১০
শান্তি (এই)	১০
ধর্ম কি? (পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত)	১০
চিন্তাবিলু	১০
বিবিধ সম্বর্ড (বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কৃত)	১০
ধর্মতত্ত্বদীপিকা (বাবু রাজনারায়ণ বসু কৃত)	১০
আত্ম-চিন্তা (পাপীর নব জীবন লাভ প্রণেতা কৃত)	১০
আখ্যানকুসুম	১০
বালাকবছ	১০
চিরদিন কি দুঃখে যায়?	১০
পূর্বকার—(মহাবীর গার্গীন্দ)	১০
রমণীর কর্তব্য	১০
সত্যদাসের সংপ্রসঙ্গ	১০
পৌরাণিক আখ্যানিকা	১০
লহরী (পদ্য) (ঐশ্বরী কুমুদিনী বসু প্রণীত)	১০
জীবন সত্য	১০
মহম্মদ চরিত (বঙ্গদেশ চরিত প্রণেতা কৃষ্ণকুমার মিত্র কৃত)	১০
মহাপুরুষ জীবনী	১০
রাজা রামমোহন রায় (বালাক বালিকাদিগের জন্ত)	১০
লক্ষ্মীমণী চরিত	১০
কুমুদনাথ	১০
রত্ন গাথা	১০
ভক্তি লীলা	১০
পঞ্চোপনিষৎ (তত্ত্বকার, দীপ, কঠ, মুণ্ডক ও মাণ্ডুকা এই পাঁচখানি উপনিষৎ একত্রে পকেট এডিশন)	১০
স্বরাপান বা বিবপান	১০
চাক নীতিপাঠ	১০
সক্রেটিশ	১০
বক্তৃতা মঞ্জরী	১০
ব্রহ্মজিজ্ঞাসা (বাবু সীতানাথ দত্ত প্রণীত)	১০
মা ও ছেলে ২য় ভাগ	১০
অশান ভঙ্গ	১০
প্রকৃতির শিক্ষা	১০
এই কাপড় বাঁধা	১০
পুণ্যের জয়	১০
মেরি কার্পেন্টার	১০
কৃষ্ণকবালী	১০
নবযুগ	১০
কুমুদিনী চরিত	১০
ছায়াময়ী পরিণয়	১০
সাকারোপাসনা ও ব্রহ্ম জ্ঞান	১০
পুনর্জন্ম আছে কি না	১০
শঙ্করাচার্য	১০
ঈশ্বরোপাসনা প্রণালী	১০
পারিবারিক ঈশ্বরোপাসনা প্রণালী	১০
সংগীত মুকুল	১০
হরিশাসের ধর্ম কথা	১০

১৬ই পৌষের তত্ত্বকৌমুদীর ক্রোড়পত্র ।

বাবু সীতানাথ দত্ত কলিকাতা ১, বাবু হরিমোহন ঘোষাল কলিকাতা ১, বাবু কৈলাসচন্দ্র মজুমদার সিলাইবহ ২১০।
 শ্রীমতী মনোরমা মজুমদার ঢাকা ৩, বাবু কেশবনাথ চৌধুরী সিমলাহীল ৩, বাবু নীলমনি ধর কলিকাতা ২, বাবু কেশবনাথ মিত্র নিবাহই ১১০। বাবু কামাখ্যাচরণ ঘোষ কলিকাতা ১, বাবু রূপচাঁদ মল্লিক বাগছাইচড়া ১, বাবু হিরলাল হালদার কলিকাতা ২, শ্রীমতী প্রেমলতা রায় কলিকাতা ১, বাবু অনন্তদেব বন্দ্যোপাধ্যায় রামপুরহাট ২, বাবু মহেশচন্দ্র ঘোষ কলিকাতা ২, শ্রীমতী মোক্ষদারিনী ঘোষ নলহাটী ১, বাবু কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বসিরহাট ৩, বাবু রজনীকান্ত ঘোষ ঢাকা ২, বাবু উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সোদপুর ১, বাবু শশিভূষণ বসু কলিকাতা ১০।
 বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র কলিকাতা ৩০। শ্রীমতী বিনোদিনী মুখোপাধ্যায় কলিকাতা ৬, বাবু আনন্দমোহন বর্দন কুমিল্লা ১, কুঞ্জলাল নাগ ঢাকা ২, বাবু পার্শ্বতীনাথ দত্ত কলিকাতা ৩, ডাক্তার এম, এম, বসু কলিকাতা ১, বাবু যোগেন্দ্রনাথ মিত্র কলিকাতা ২, বাবু অমৃতলাল মজুমদার শিরাজগঞ্জ ১২, বাবু রাধানাথ রায় শিলিগুড়ী ১, বাবু হেমচন্দ্র সুর কলিকাতা ২, বাবু অক্ষয় কুমার চট্টোপাধ্যায় সিলং ১০। বাবু গুরুনাথ দত্ত নগাঁ ১০। শ্রীমতী স্বর্ণলতা দত্ত ঐ ২, বাবু প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ মজুরপুর ১১০। বাবু বৈকুণ্ঠ চন্দ্র বসু বরিশাল ১০। বাবু মনমোহন চক্রবর্তী ঐ ১০। বাবু শশধর ভাট্টা পাবনা ৩, বাবু কৈলাসচন্দ্র বাগছাই ঐ ৩। শ্রীমতী জগদম্বা বাগছাই ঐ ১০। বাবু জয়শঙ্কর রায় কুমিল্লা ১, বাবু অক্ষয়কুমার সেন ঐ ২, বাবু অবিনাশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় সৈয়দপুর ১, বাবু যত্ননাথ রায় রামপুরহাট ৮, বাবু ব্রজলাল দাস রাজসাহী ১, বাবু অক্ষয় কুমার মৈত্র ঐ ২, বাবু মহিন চন্দ্র রায় নাটোর ২, বাবু কেশব নাথ মুখো কলিকাতা ১০। বাবু হুর্গাদাস বসু ঐ ১, বাবু সত্যরঞ্জন দাস ঐ ১, বাবু প্রহ্লাদ চন্দ্র পাল ঐ ১১০। বাবু হরকালী সেন ঐ ১, বাবু বিষ্ণু পদ সেন ঐ ১, বাবু প্রমথনাথ সরকার নলগাতি ১, বাবু শশিভূষণ সেন কলিকাতা ১০। বাবু বৈকুণ্ঠনারায়ণ দাস ঐ ১০। বাবু প্রসাদ দাস মল্লিক ঐ ১১০। বাবু গোবিন্দ চন্দ্র মজুমদার ঐ ১০। বাবু বিপিন বিহারী চক্রবর্তী ঐ ১, বাবু মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ঐ ২, শ্রীমতী শৈলবালা রায় ঐ ১, বাবু নীলকান্ত সিদ্ধান্ত নলহাটী ১, বাবু রাখাল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বহরমপুর ৩, বাবু প্রসন্ন কুমার চক্রবর্তী বনগাঁ ১১০। বাবু তারাপ্রসন্ন বসু বদরগঞ্জ ১, বাবু উপেন্দ্রনাথ দে সৈয়দপুর ১, বাবু কমলকৃষ্ণ সেন জলপাইগুড়ী ১, মুন্সী জালাল উদ্দিন ঐ ১০। শ্রীমতী প্যারী বিবি ঐ ১, বাবু নবদ্বীপ চন্দ্র সরকার ঐ ১০। বাবু রজনী কান্ত বসু দিনাজপুর ১, বাবু ললিত

মোহন দাস কলিকাতা ১, বাবু কানীচন্দ্র ঘোষাল ঐ ১, শ্রীমতী কমল কামিনী রায় চৌধুরী ঐ ১০। বাবু গিরীশচন্দ্র ঘোষাল পূর্বপাড়া ১, শ্রীমতী বিধুমুখী রায় চৌধুরী কলিকাতা ৫, বাবু চাঁদমোহন মৈত্র হিজলাবট ১, বাবু অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা ১, বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস কলিকাতা ১০। বাবু শ্রীশচন্দ্র দে ভবানীপুর ১, বাবু শরচ্চন্দ্র ঘোষ ভবানীপুর ১১০। বাবু প্রভুলচন্দ্র সোম কলিকাতা ১০। বাবু রজনীকান্ত গুহ কলিকাতা ১, বাবু পার্শ্বতীচরণ দাস গুপ্ত পুর্নিয়া ১২, বাবু দেবেন্দ্রনাথ পাল কলিকাতা ১, মিঃ টি, আর, হুন্দরাম পিলে, বাজার ১, বাবু অম্বৈতচরণ মল্লিক কলিকাতা ৫, বাবু ভুবনমোহন ঘোষ কলিকাতা ৩, শ্রীমতী জগৎলক্ষ্মী ঘোষ কলিকাতা ১, বাবু প্রসন্নকুমার বসু কলিকাতা ১, বাবু দেবেন্দ্রনাথ চৌধুরী কলিকাতা ১, বাবু গঙ্গাগোবিন্দ গুপ্ত কলিকাতা ৩, শ্রীমতী ক্ষেত্রমণী বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা ১০। বাবু পরেশনাথ বিশ্বাস কলিকাতা ১, বাবু রামচরণ পাল রাঁচি ১১০। বাবু হুর্গেন্দ্রনাথ গুপ্ত নলগা ২, বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন কলিকাতা ১০। বাবু শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা ১, বাবু প্যারীমোহন দাস কলিকাতা ১, বাবু ভগবতীচরণ দে কলিকাতা ১, বাবু বেনীনাথব পাল ঐ ১, বাবু গোবিন্দচন্দ্র ভাওয়াল ঐ ১০। বাবু অক্ষয়কুমার মুখোপাধ্যায় ঐ ১, গুরুগোবিন্দ চক্রবর্তী ময়মনসিংহ ১০। হরকিশোর বিশ্বাস কলিকাতা ২, চণ্ডিচরণ সিংহ, যুজের ২, রাম লাল সাহা পাবনা ১, জি: বুঢ়িয়া পাটালু মাস্তাজ ৬, বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী সিমলা ১০, দ্বারকানাথ গাঙ্গুলী কলিকাতা ২, শ্রীমতী কাদম্বিনী গাঙ্গুলী ঐ ২, বাবু বিজয়কৃষ্ণ বসু ঐ ৩, প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য ঐ ১, গুরুদাস সেন নাটোর ১, গিরিশচন্দ্র দেব, কোরগর ১, হরিপদ চট্টোপাধ্যায় লাহোর ৩, দ্বারকানাথ বসু বগুড়া ২, উমেশচন্দ্র ঘোষ ভাঙ্গানোড়া ১০। যজ্ঞেশ্বর রায় ভবানীপুর ১, মহেন্দ্রনাথ সরকার সীতাপুর ১, নিবারণচন্দ্র দাস কলিকাতা ১, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী ঐ ১, বিহারী কৃষ্ণ দেব ১০। শ্রীনাথ মিত্র ১, কৈলাসচন্দ্র সেন ঐ ১, হারাণচন্দ্র মিত্র হরিনাতি ৩, উপেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী কলিকাতা ১, সিদ্ধেশ্বর ঘোষ কোঁচবেহার ১, নন্দলাল মদক ঐ ১০। ছকড়ি ঘোষ কলিকাতা ৩, শ্রীমতী রমাহুন্দরী ঘোষ ঐ ১০। বাবু অবিনাশচন্দ্র সরকার মানিকদহ ১, হারাধন বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা ২১০। চণ্ডিচরণ সেন সাতক্ষিরা ৪, শ্রীমতী বানাহুন্দরী সেন ঐ ৩, বাবু চন্দ্রমোহন বিশ্বাস ময়মনসিংহ ৪, জগদীশচন্দ্র বসু কলিকাতা ৫, জগদীশ্বর গুপ্ত কুটীরা ১২, চন্দ্রকান্ত সেন, গোহাটী ২, হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাউটান ১।

ক্রমশঃ

আগামী ষষ্টিতম মাঘোৎসবোপলক্ষে ১লা হইতে ১৪ই মাঘ পর্য্যন্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়ের পুস্তক সকল
 নিম্নলিখিত নির্দিষ্ট মূল্যে বিক্রয় হইবে। মকঃস্বলস্থ গ্রাহকগণ উক্ত সময় মধ্যে মূল্য ও ডাকমাণ্ডল
 পাঠাইলে নির্দিষ্ট নূন মূল্যে পুস্তক পাইতে পারিবেন।

ব্রাহ্মসমাজ ৬০।

* Brahma Year Book 1876	...	12	Roots of Faith	...	4
" 1877	...	12	British Rule in India	...	2
" 1878	...	Re. 1	* Thirsting after God	...	2
" 1879	...	" 1	Principles of Brahma Dharma	...	1
" 1880	...	" 1	Practical Theism	...	1
" 1881	...	" 1-8	Speculative Atheism	...	1
" 1882	...	" 1			
* The Gleams of the New Light	...	4	* ব্রহ্মচর্য্য (ভগিনী ভোর) (জীবনানন্দক প্রণেতা কব্জ কবিতা)	১২০	
* Trust Deed of the Sadharan Brahma Samaj	...		* হুসের মালা	...	৫০
Prayer Hall	...	1	* উপদেশ মালা (আচার্য্যগণের উপদেশ)	...	১/০
* Whispers from the Inner Life	...	3	* প্রভাতি-মহা	...	

তত্ত্ব-কৌমুদী

ধর্ম ও সমাজতত্ত্ব বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা।

১২শ ভাগ।
১২শ সংখ্যা।

১লা মাঘ সোমবার ১৮১১ শক, ব্রাহ্ম সংক্রমণ ৬০

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০
মফস্বলে ৯
প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০

কোথায় সে জন ?

জগৎ দুয়ার, আকাশ অন্তরে,
আত্মাবিস্ময় পরাণ লাগরে;
তাবের তরঙ্গ, সঙ্গীত প্রকাশে,
ঊহার প্রসঙ্গ এ বিশ্ব উল্লাসে;
নয়নঅতীত বাক্য আর মন,
মনের অজ্ঞাত জগৎ কারণ;
কুসুমের কান্তি, নহে একস্থানে,
পরমাত্মা নাই বন্ধ কোন ধানে;
পুষ্পের সৌরভ, পাই সবস্থানে,
ঊহার প্রকাশ সকলদিক প্রাণে;
প্রেমের কাহিনী, শুনার নয়ন,
প্রেমগীতি তাঁর গাইছে ভুবন;
মায়ের নয়ন, ছাড়া কত নই,
যথা যাই তথা তাঁর কোলে রই,
হেরিলে ঊহারে, শান্তি-ধন মিলে,
সকলি পাইবে ঊহারে পাইলে।

নিবেদন ও প্রার্থনা—উৎসবপতি জীবনদাতা পরমেশ্বর!

আমরা তোমার উৎসবের দ্বারে সমাগত দীনহীন সন্তান, তোমারই প্রসাদ লাভার্থী হইয়া উপস্থিত হইয়াছি। তোমার অমূল্য কল্পনা না হইলে—তোমার অমূল্যমতি না হইলে উৎসবের দ্বার আমাদের জন্য উন্মুক্ত হয় না। আমাদের সাধ্য নাই যে এ দ্বার অতিক্রম করিয়া ভিতরে প্রবেশ করি। আমরা মুষ্টি-ভিখারী কান্দাল, আমাদের কি সাধ্য আছে, দানকর্তা তুমি, তোমার দান-ভাণ্ডারের দরজা না খুলিলে তাহার ভিতরে যাই! আমাদের সে সাধ্য নাই, কান্দাল যে সে দানকর্তার মুখাপেক্ষী হইয়াই দ্বারে অবস্থিতি করিতে থাকে, আমরাও তোমার অমূল্যপ্রাপেক্ষার দ্বারে সমাগত হইয়াছি। বহুস্থান বহুদেশ দেশান্তর হইতে আমরা তোমার দ্বারে সমবেত হইয়াছি। আমাদের নানা জনের নানা অবস্থা; কিন্তু সকলেরই অন্তর্ভাবী পিতা তুমি, তোমার নিকট হইতে আমাদের সকলেরই হৃৎপদ জগতি ও অভাব মোচন হইবে। তাই আমরা অনন্তোপার দীনহীন সন্তানগণ তোমার দ্বারে

আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। তোমার গৃহের ভিতর হইতে আনন্দের গভীর ধ্বনির আভাস আমাদের কর্ণে আসিতেছে, গৃহাগত উল্লাস ধ্বনিতে আমাদের প্রাণের উল্লাস ও উৎসুক্য ক্রমেই বাড়িয়া বাইতেছে। তোমার গৃহে স্থানপ্রাপ্ত সন্তানগণ উৎসবানন্দে বিস্তার হইয়া বেরূপ উল্লাসধ্বনি করিতেছেন, ঊহারের আনন্দসংগীতধ্বনির মিলিতস্বর যাত্র বাহা আমাদের কর্ণে আসিতেছে, তাহাতেই যে আমাদেরকে উৎসাহিত ও আকুলিত করিতেছে। আমরা কি সেই আনন্দধ্বনির সমভাগী হইয়া তোমার গৃহের অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগে সমর্থ হইব না? এক পরমেশ্বর, শীঘ্র দ্বার খুলিয়া দেও তোমার দ্বারে বিষম জনতা হইতেছে, লোকের আগ্রহও আকুলতা ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে, ইহারা আর কতক্ষণ চিৎকার করিয়া উচ্চকণ্ঠ হইবে। আর কতক্ষণ আশার আশার দ্বারদেশে অবস্থিতি করিবে? আমাদের দয়ালু পিতা, তুমি কি আমাদের অবস্থা জাননা? আমাদের সহায়তার সীমা কতদূর তাচা কি জান না? আমরা যে অতি সহজেই নিরাশ ও নিরুদ্যম হইয়া পড়ি, আমাদের সহায়তা যে অতি সামান্য। তবে আর কেন বিলম্ব কর। শীঘ্র দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেও, আমরা কান্দাল সন্তানেরা তোমার গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া যথেষ্ট। তোমার ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া জীবন পাই। জীবনহীনদিগের গতি তুমি তোমার কৃপাভির আমাদের আর গতাস্বর নাই। তাই তোমার দ্বারে পড়িয়া থাকিলাম। উৎসবের দিন আসিয়াছে, কিন্তু তোমার কৃপা ভিন্ন আমাদের উৎসব করিবার সাধ্য নাই। তোমার স্পর্শলাভ ভিন্ন হে পরশমণি! আমাদের এই লোহদেহ পূর্বণে পরিণত হইবে না। কান্দালদিগের পিতা! শীঘ্র এস আমাদের প্রত্যেকের নাম ধরিয়া ডাকিয়া লও। আমরা তোমার অমৃতবাণী শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হই। উৎসবে চিরমগ্ন হইয়া, চিরমত্ততা লাভ করি। প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া, জীবিতের দ্বায় সংসারক্ষেত্রে বিচরণ করি।

আমাদের মেহময়ী জননি! তুমি ত আমাদের উদাসীন মাতা নও যে আমরা ডাকিয়া ডাকিয়া পরিশ্রান্ত না হইলে আর তোমার দয়া হইবে না। তোমাতে উদাসীনতা নাই, তুমি নিরন্তর আমাদের দিকে পরিকার করিবার জন্য অমৃতজল লইয়া প্রস্তুত রহিয়াছ। আমাদের দ্বার করিয়া ধরিয়া বার বার পরিকার করিয়াও

না? এরূপ দৃষ্টান্ত ত নিম্নত দেখা গিয়াছে এবং চিরদিন দেখা যাইবে। তবে আর কেন রান-মুখে বসিয়া আছ? কেন প্রাণে সরস ভাবের অভাব দেখিয়া আশার মূল ছিন্ন করিয়া কেপিতেছ? নিরাশা এ রাজ্যের জন্য নয়। আশাই আমাদের অবলম্বন। চিরদিন মলিন থাকিবার অস্ত্র কেহ এখানে জয়গ্রহণ করে নাই। চিরদিন নিরাশপ্রাণে এ পথ হইতে দীর্ঘকাল পরিত্যাগের সহিত কাহাকেও প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় নাই, হইবেও না। আশার সহিত অপেক্ষা করিতে হইবে। আমরা যেন সর্বদাই মনে রাখিতে পারি “উৎস বত উৎসারিত মকুতুমি প্রস্তরে।” কতই বা আমাদের প্রাণের কাঠিন্দ? অসীম প্রতাপাধিত অকৃতকর্ম্য পরমেশ্বরের পক্ষে আমাদের মত কঠোর ও শুদ্ধহৃদয়কে বিগলিত করা কিছুই কঠিন বা অসম্ভবের কার্য নহে। আমাদের কাজ তাঁহার দ্বারে হতা দিয়া পড়িয়া থাকা, আমাদের কাজ তাঁহার মুখপেকী হইয়া অপেক্ষা করা। কোন্ ভক্ত মুহুর্তে তাঁহার দয়া আমাদের উদ্ধার করিতে আসিবে, তাহা কি জানি? তাহা যখন জানি না এবং যখন নিশ্চয় জানি তিনি আমাদের উদ্ধার করিবেনই, তখন আর নির্ভরসা হইব কেন? আমাদের কর্তব্য ডাকা, তাহা করিতে থাকি। দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া তাঁহার দ্বারে বাই, আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবেই হইবে।

ঈশ্বরের সর্বস্বত্ব, এবং মানবের স্বাধীনতার মধ্যে কোনরূপ সামঞ্জস্য আছে কি না, এসম্বন্ধে বার বার লোকের মনে প্রশ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি এই প্রশ্নের মীমাংসা করিবার জন্য আমরা একখানি পত্র পাইয়াছি। মানবের স্বাধীনতা অস্বীকৃত হইলে সে তাহার কোন কার্যের জন্যই দায়ী হয় না। পাপপুণ্যের প্রভেদ বেশী কিছু থাকে না। আবার অন্তরিকে ঈশ্বরের সর্বস্বত্ব অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তিনি সকলই অবগত আছেন, আমার জীবনে কখন কি ঘটবে তাহা তিনি পূর্বে হইতেই জানিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যাহা জানিয়া রাখিয়াছেন, তাহা ঘটবেই আমার শত চেষ্টাও সে বিষয়ের অন্তর্থা করিতে পারিবে না। সুতরাং মানবের স্বাধীনতার কোন মূল্য নাই বলিলে কিছুই দোষ হয় না। এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্য অনেকে প্রয়াস পাইয়াছেন এবং নানাপ্রকারে এই কথা বুঝাইবার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু লোকের সন্দেহ কিছুতেই দূরিত হইতেছে না। ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই একই প্রশ্ন বার বার উপস্থিত হইতেছে। সুতরাং এই প্রশ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করা একরূপ পণ্ডপ্রম বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কিন্তু এই প্রশ্নের মীমাংসা না হইলে কি মানবজীবনের কর্তব্যসাধনে কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে? ঈশ্বর যে সর্বস্বত্ব তিনি আমার জীবনে কখন কি ঘটবে, তিনি যে তাহা নিশ্চয়ই জানেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাতে আমার কার্যের জন্য দায়িত্বের পরিমাণ কিছুই কমিতেছে না। কারণ ঈশ্বর আমার সম্বন্ধে যাহা জানেন, তাহা যদি আমিও জানিতাম এবং তাহার অন্তর্থা করিবার শক্তি আমার না থাকিত, তবেই একথা বলা সম্ভব হইত যে আমার কার্যের জন্য আমি দায়ী নই। আমার শক্তি ও সদস্য

বিবেচনাম্বলমে যখন কার্য করিবার উপায় নাই, তখন আমি সে নিমিত্ত দায়ী হইব কেন? কিন্তু যখনই আমরা কোন কার্য করি সে সম্বন্ধে ঈশ্বর কি জানিয়া রাখিয়াছেন, তাহা আমরা যেমন জানি না, তেমনিই কার্য করিবার সময় এইরূপ ভাবিও না যে ঈশ্বর যখন এরূপ জানিয়া রাখিয়াছেন, তখন আর কিরূপে তাহার অন্তর্থা করিব। কিন্তু কার্য করিবার সময় সম্পূর্ণরূপে আমার কর্তব্যজ্ঞান ও সদস্য বিবেচনা দ্বারা চালিত হইয়াই কার্য করি। সুতরাং আমার কার্যাকাব্যের জন্য আমি সম্পূর্ণরূপে দায়ী। ঈশ্বর সর্বস্বত্ব হইয়াও যখন আমাদের উদ্ধার করিয়া রাখিয়াছেন, আমাদের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আমরা যখন কিছুই জানি না এবং কার্য করিবার সময় আমাদের নিজ বিবেক দ্বারা চালিত হই, তখন ঈশ্বরের সর্বস্বত্ব হইতে আমার কার্যের দায়িত্ব কিছুই হ্রাস হইতেছে না। এই নিমিত্তই আমাদের অকাব্যের জন্য আমাদের প্রাণে আত্মরানি আসিয়া থাকে এবং সং-কার্যের জন্য প্রাণে আত্মপ্রসাদ উপস্থিত হইয়া থাকে। সুতরাং উক্ত প্রশ্নের পরিহার মীমাংসা না হইলেও মানবের কার্য করিবার কোন ব্যাঘাত ঘটেনা এবং তাহার স্বাধীনতারও ব্যাঘাত হয় না।

সম্পাদকীয় ও প্রাপ্ত প্রবন্ধ।

ব্যাকুলতা।

“আর চলেনা, চলেনা, চলেনা, জননি! তোমা বিনা দিন আর চলেনা।”

উপরে যে সংগীতাংশ উদ্ধৃত করাগেল, এরূপ উক্তি করা কাহার পক্ষে সম্ভবে? সংসারে ত এমন ঘটনার দৃষ্টান্ত দেখা যায় না যে অবস্থায় এমন উক্তি সম্ভবে? একমাত্র পুত্র যাহার উপর মাতা পিতার সমস্ত আশা ভরসা সংস্থাপিত ছিল, যাহার জীবনের উপর তাহাদের পার্থিব সকল প্রকার সুখ শান্তি নির্ভর করিতেছিল, অকস্মেৎ সন্তির জ্ঞায় একমাত্র অবলম্বন এমন পুত্র জনকে ইহ সংসার হইতে বিদায় দিয়া পিতা মাতার অসহ্য যাতনা হইলেও তাহাদের পক্ষে দিন চলেনা এমন অবস্থা হয় না। তাহাদের দিন কষ্টের সহিত হইলেও চলিয়া যায়, অকৃত্রিম প্রেমজাত বিমল সুখের মধ্যে যে সম্প্রতির বাস, পরম্পরের বিচ্ছেদ যাহাদের বিষম যাতনার কারণ, এমন যে সম্প্রতি তাহাদের মধ্যেও যদি এক জনকে হারাইতে হয়, প্রেম-বন্ধন ছিন্ন করিয়া যদি এক জন আর এক জনের নিকট চির-বিদায় গ্রহণ করে, সে যাতনা বতই তীব্র হউক না কেন, এমন হয় না যে তাহাদের দিন আর চলে না। বন্ধুর সহিত বন্ধুর বিচ্ছেদ প্রভৃতি সংসারের যত প্রকার বন্দিষ্ট সম্পর্ক আছে, তাহার কোন স্থলেই এমন ঘটনা ঘটিতে দেখা যায় না, যে আর দিন চলেনা। দিন চলেনা একথা কে বলিতে পারে? সংসারে যত সুমিষ্ট ও প্রিয়তম সম্বন্ধ আছে তাহার এক একটা করিয়া ধ্বংস হইলেও এমন দৃষ্টান্ত পাওয়া যাইবে না যে একের বিচ্ছেদে অপরের দিন চলিল না। কিন্তু বাস্তবিকই দিন চলেনা, এমন অবস্থা ঈশ্বর বিরহে ব্যাকুল আত্মায় উপস্থিত হয়। যেখানে অকৃত্রিম প্রেম

ও অমুরাগ সঞ্চারিত হইয়াছে। যে আশ্রয় সরলও ঐকান্তিক ব্যাকুলতার আবির্ভাব আছে, সেই স্থলেই আমরা দেখিতে পাই, অতি সহজ ও স্বাভাবিক ভাবে একথা উপস্থিত হয় যে “চলেনা চলেনা চলেনা জননি ! তোমা বিনা দিন আর চলেনা”। বিশ্বাসীও ব্যাকুলতাদিগের অগ্রগণ্য মহত্বের জীবনচরিতে তাঁহার ব্যাকুলতা সৰ্ব্বদা এই রূপ বর্ণনা আছে “যখন তাঁহার বয়স ৩৩ বৎসর সেই সময় হইতে বিশেষ রূপ ধ্যান প্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন ; সাত বৎসর অতীত হইয়া গেল, পূর্বে ছুই এক ঘণ্টা ধ্যান করিতেন এখন দীর্ঘা ত্রিধা ধ্যান করিয়াও আর তৃপ্তি হয় না। ধ্যান ছাড়িয়া আহায়ে রুচি হয় না, নিদ্রার সময় পান না—অনাহারে অনিদ্রায় তিনি দুর্দল ও ক্লান্ত হইয়া গেলেন, নিরাশ হইয়া কত বার আত্মহত্যা করিতে গিয়াছেন, কিন্তু খাদিজার সতর্কতার বাসনা পূর্ণ করিতে পারেন নাই। * * * পরমেশ্বরকে না পাইয়া তিনি পাগলের মত হইয়া গেলেন। লোকে তাঁহাকে দিশাহারা উন্মাদ মনে করিয়া গায়ে ধূলি দিত, শত শত লোক তাঁহার পশ্চাতে জড় হইয়া বিক্রম করিত, কি বিষম জ্বালায় মহত্বের প্রাণ পাগল তাহা না জানিয়া তাঁহার উপর কত অত্যাচার করিত। মহত্বের সংসারাতীত প্রাণে মানুষের ঠাট্টা উপহাস কখনও কোন ক্রেশ দিতে পারিত না। কিন্তু যার জন্ত পাগল এসংসারে তাহা না পাইয়া শূন্য-প্রাণ পূর্ণ করিবার উপায় না দেখিয়া প্রাণের ক্রেশ ও নিরাশার দংশন আর সহিতে না পারিয়া একদিন নিশীথকালে আত্ম-প্রাণ বিসর্জনের জন্ত উত্তুল পর্কত শূন্য হইতে লক্ষ প্রদান করিলেন, এমন সময় পশ্চাৎ হইতে খাদিজা তাঁহাকে বাহুদ্বারা পরিবেষ্টন করিয়া ধরিয়া ফেলিলেন। খজ্ঞাবাতে বিচ্যুত-মুণ্ড ছাগ শিশুর ভায় মহত্ব যাতনায় ধড় ফড় করিতে লাগিলেন এই যাতনায় কতদিন কত যামিনী অতি বাহিত হইল”। তত্ত্বগণের অগ্রগণ্য চৈতন্যের জীবনেও দেখা যায় তিনি কখনও ঈশ্বর বিরহে আকুল হইয়া হাহাকার করিতেছেন, কখনও রোদন করিতেছেন, কখন অসহ্য যজ্ঞার অস্থির হইয়া গৃহের দেওয়ালে মুখ ঘর্ষণ করিতেছেন, কখন ধূলায় গড়াগড়ি দিতেছেন, তাঁহার ব্যাকুলতার পরিমাণ ক্রমে এমন হইল যে আর এ জীবন রাখা আবশ্যক বোধ করলেন না, প্রাণ ত্যাগের জন্য সমুদ্র জলে কাঁপ দিয়া পড়িলেন। শিষ্যগণ অনেক যত্নে তাহাকে সেবার রক্ষা করিল। এই ছুই ব্যাকুলতায় আচরণ দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইতেছে যে, তাঁহাদের দিন আর চলিতেছিল না। একবারে অচল অবস্থা হওয়াতে উভয়েই প্রাণত্যাগের জন্য উদ্যত হইয়াছিলেন। এরূপ ব্যাকুলতা সংসারের নখর পরিবর্তনশীল অকিঞ্চিৎকর বস্তুর জন্য হওয়া সম্ভবে না। প্রিয়তম পরমেশ্বরের বিরহে তাঁহার ভক্তের প্রাণে যে যাতনা উপস্থিত হয়, তাহার তুলনা নাই। একমাত্র সেই জীবনেই একথা উপস্থিত হয় এবং তাঁহার পক্ষেই এরূপ উক্তিকর সাঙ্গ যে “আর চলেনা চলেনা চলেনা জননি ! তোমা বিনা দিন আর চলে না।” তাঁহাদের দিন চলে না বলিয়াই পাগলের মত হাহাকার করিয়া বেড়ান, লোক-নিন্দা বা সংসারের কোন অপমান কিছা কতি তাহাদের প্রাণে গণনার স্থলে আসে না। তাঁহারা ঈশ্বর বিরহিত প্রাণ রাখা

প্রাথমিক মনে করেন না। বাস্তবিক এরূপ ব্যাকুলতা যাহাদের প্রাণে উপস্থিত হয় তাঁহাদেরই পক্ষে ঈশ্বর লাভ ঘটয়া উঠে। অন্যের পক্ষে তাঁহাকে পাওয়া কতদূর সম্ভবপর কে জানে। যাহাদের প্রাণ এরূপ ব্যাকুল হয় না, যে তাঁহার অভাবে প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিতে পারে না, তাহাদের পক্ষে উক্তরূপ গান করা কি উচিত ? তবে আমরা কেন এরূপ গান করি ? আমাদের প্রাণ সেই প্রাণেশ্বরের জন্য কি সেরূপ ব্যাকুল ? সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি না যে ব্যাকুলতা ছুই কোটা চক্ষের জল পড়িলেই নির্ঝাঁপ প্রাপ্ত হয়, সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি না যাহা একটা প্রার্থনা বা ২১২ ঘণ্টার উপাসনাতেই শেষ হয়, অথবা ২১২ ঘণ্টা সংপ্রসঙ্গ বা সংকীর্ণনেই শেষ হয়, এরূপ ব্যাকুলতা আমাদের মধ্যে অনেকের থাকিতে পারে। কিন্তু সেই ব্যাকুলতার কথা বলিতেছি, যাহা উপস্থিত হইলে প্রাণের মায়া কাটাইতে প্রবৃত্তি হয়, যাহা উপস্থিত হইলে সংসারে ঈশ্বর বিরহিত দেহ ধারণ করিয়া থাকাকে অসার মাংসপিণ্ড বহনের হেতু ও কষ্টের কারণ বলিয়া মনে হয় এবং সেরূপ ভার বহন করিতে আর প্রবৃত্তি হয় না। এরূপ ব্যাকুলতা আমাদের নাই সুতরাং আমাদের মুখ হইতে উক্তরূপ সংগীত বাহির হওয়া কি শোভা পায় ?

তত্ত্ব ও প্রেমিকের প্রাণে যে ব্যাকুলতা উপস্থিত হয়, আমাদের ত তাহার অভাব আছেই, তাহার পরিবর্তে বরং আমাদের প্রাণে বিপরীত ভাবই প্রবল আছে। তত্ত্বগণ ধ্যানধারণা পরিত্যাগ করিয়া নিদ্রিত হওয়াকে কষ্টের হেতু বলিয়া মনে করেন, আমরা উপাসনা বা সংপ্রসঙ্গের অনুরোধে একটু নিদ্রার ব্যাঘাত হইলে কষ্টানুভব করি। তাঁহারা সংসারের বিলাস ও সুখসেবা বস্ত্র সমূহে পরিবেষ্টিত থাকাকে কষ্টের কারণ বলিয়া মনে করেন, আমরা তাহার অভাবে বিষম অসুখ অসুবিধা হইল বলিয়া মনে করি। তত্ত্বগণ পৃথিবীর প্রাণসংসা ও সম্মান লাভকে আপনাদের বিষম অনিষ্টকর জানিয়া তাহা হইতে দূরে থাকিবার জন্ত ব্যাকুল হন, অতি নিষ্কর্মে নিভৃত প্রদেশে আপন অতীষ্ট দেবতার ধ্যান ধারণায় সময় যাপন করিতে ব্যাকুল হন, আর আমরা সামান্যরূপ সংকার্য্য করিয়া অন্যে তাহা জানিবার পূর্বেই নিজে চক্কানিনাদে তাহা জগতে ঘোষণা করিতে থাকি। বাস্তবিক ঈশ্বরের জন্ত ব্যাকুলতায় প্রাণে স্বভাবতঃ যে সকল লক্ষণ আপনা হইতে উপস্থিত হয়, আমাদের প্রাণে তাহার সমাবেশ ত দেখিতেই পাই না, তাহার পরিবর্তে অন্য ভাবই দেখিতে পাই। কিন্তু সেই ব্যাকুলতাই আমাদের পাইতে হইবে, যাহা পাইলে ঈশ্বর-বিরহকে অসহ্য যাতনার কারণ মনে হইবে। যাহা পাইলে তাহার বিচ্ছেদযুক্ত প্রাণ ধারণে অপ্রবৃত্তি জন্মিবে, প্রাণের প্রতি আপনাপনি দিকার উপস্থিত হইবে, বিষয় ভোগের সহিত থাকাকে কষ্টের ও অতৃপ্তির হেতু বলিয়া মনে হইবে। কারণ এরূপ ব্যাকুল না হইলে, তাঁহাকে পাওয়া সম্ভবপর নহে। এমন দৃষ্টান্ত কোথাও নাই যে ধর্মজীবন লাভ বা ঈশ্বর লাভ ঘটিল অথচ তাঁহার জন্ত তেমন আকুলতা তেমন আগ্রহ ছিল না। ধর্ম জীবন পাইতে হইলেই এরূপ ব্যাকুলতা থাক আবশ্যক। ব্যাকুল প্রাণের প্রার্থনাই আত্মাকে সেই প্রাণায়া:

পরমেশ্বরের সহিত মিলিত করিয়া দেব। যদি এই প্রকার ব্যাকুলতা ভিন্ন ধর্মজীবন লাভ করা অসম্ভব ব্যাপার হয়, যদি ঈশ্বর লাভের পক্ষে আশা না থাকে, তাহা হইলে আমাদের উদাসীনতা বা অকুখ্যাত কখনই অনিচ্ছনীর নয়? কারণ ধর্মজীবন লাভ কিছু একরূপ একটি লাভের ব্যাপার নয়—ঈশ্বর লাভ কিছু এমন ব্যাপার নয় যে তাহা সংসারের আর দশটি সুখসেবা বস্তু লাভের পাইলে ভাল হয় না পাইলেও চলে। ঈশ্বর লাভ ও ধর্মজীবন লাভ যদি পৃথিবীর আরাম ও বিলাসের অস্ত্র অস্ত্র দশটি পার্থিব বস্তু লাভের ভার না হয় তবে এবিষয়ে আমাদের এত উদাসীন কেন? আমরা পৃথিবীর সুখ-সেবা বস্তু বাহা পাইলে ভাল হয়, না পাইলেও চলে, তাহার প্রতিও ত এমন উদাসীন হই না। দিন রাত মাংস আর পান্যে কেনিয়া আমরা সংসারের অর্থোপার্জন বা অস্ত্ররূপ সম্মান অর্জনের জন্য যে পরিশ্রম করি, তাহার তুলনায় যদি অতি সামান্য পরিমাণেও ধর্মজীবন লাভের জন্য ব্যাকুল হইতাম, তাহা হইলেও এমন অবস্থার আর দিন কাটাইতে হইত না। তাহা হইলে ধর্মচরণ করিবার জন্য, ঈশ্বরের নাম কীর্তন প্রবণের জন্য, তাহার পূজা অর্চনার জন্য আর এত অক্লেশও করিতে হইত না। উপদেশের পর উপদেশের স্রোত আমাদের উপর দিয়া বহিয়া যাইতেছে, প্রস্তর-দেহের উপর প্রচুর বারিধারা বর্ষিত হইলেও যেমন তাহার গাত্র বহিরাই নিরে চলিয়া যায়, কিন্তু অন্তরে প্রবৃত্ত হয় না, তেমনি এই উপদেশের স্রোত বেন আমাদের উপর দিয়াই বহিয়া যাইতেছে, ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া আমাদের অসাড় প্রাণের জড়তা কিছুতেই নিবৃত্ত করিতে সক্ষম হইতেছে না। অথচ আমরা ধর্মরাজ্যে বিচরণ করিতেছি বলিয়া মনে করিতেছি। একরূপ মনে করিয়া আত্ম-সামান্য লাভ করিতে আমাদের মনে কোন সন্দেহ নাই। এভাবে জীবন চলা আর না চলায় প্রভেদ কি? আমাদের যে জীবন তাহার সহিত নির্জীবতার প্রভেদ অতি সামান্য। একরূপ জীবন লইয়া আমরা যে সমস্ত আছি, তাহা হইতে ইহাই প্রমাণিত হয়, যে আমরা জীবনের স্বাদ পাই নাই। ধর্মজীবন লাভ করা একটা কথার কথার মধ্যে হইয়া পড়িয়াছে। বাস্তবিক সেরূপ জীবন লাভ যে সম্ভব বা লাভ করা যে আবশ্যক আমাদের বর্তমান জীবন দেখিয়া তাহাও বুঝিবার সুবিধা হয় না। আমরা উৎসব করিবার জন্য আয়োজন করিতেছি, কিন্তু সর্কোপেক্ষ এই আয়োজনই গুরুতরও অতি প্রয়োজনীয়। এই ব্যাকুলতার আয়োজন বাহার আছে, সে ব্যক্তিই উৎসব ক্ষেত্রে যাইরা প্রাণেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবে। সেই জীবনই চরিতার্থতা লাভ করিয়া ধন্য ও সুখী হইতে সমর্থ। অন্যের পক্ষে উৎসবে গমন আমোদ প্রমোদ সন্ধান ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাহাদের শরীর উৎসব ক্ষেত্রে পড়িয়া থাকিবে। কিন্তু প্রাণ উৎসবের সেই মাধুর্য লাভ করিতে পারে না, ব্যাকুলতাপূর্ণ প্রাণারামের সহিত সংযোগে বাহা প্রাপ্ত হন। সুতরাং আমরা বাহাতে ব্যাকুল প্রাণে উৎসবে যাইতে পারি, তাহার জন্য উদ্যোগী হই।

প্রকৃত বৈরাগী কে?

বাহার সংসারাসক্তি সম্পূর্ণরূপে নির্মূলাপিত হইয়াছে, সেই প্রকৃত বৈরাগী। এখন এই প্রশ্ন বিজ্ঞাসা করা যাইতে পারেন সংসার বাহিরে কি ভিতরে? জগতের অধিকাংশ লোক মনে করে সংসার বাহিরে। দিবা অট্টালিকা, মনোরম উদ্যান, মণি মুক্তা ঘটিত রাজপাট, প্রফুল্ল কুসুম সদৃশ বালক বালিকা সমূহে সুশোভিত স্কুল পরিবার, কার্যক্ষেত্রের স্বচ্ছ বহুব্যাপী বাণিজ্যের কোলাহল, ধর্মাদিকরণের চাকচিক্য, বিদ্যালয়ের গভীর কলরব, তাহাদের মতে সংসারের উপাদান। সংসাররূপ বহাঙ্কোর “বিরিট দেহ” এই সমস্ত উপাদানে গঠিত। এই সংসারের বশবর্তী হইয়া ভারতীয় জগৎ বনবাসী হইয়া উপজপ করিতেছেন। পরিত্যক্ত জনমানব শূন্য গহ্বরে প্রবেশ করিয়া ভগবান্ধার নিমগ্ন হইতেন, আলিঙ্গিত অনেক ভগবন্তক নিরাশার গভীর কূপে নিমগ্ন হইয়া নির্জন বনভূত্যাগ অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতেছেন। কিন্তু এই সংসার নিত্যন্ত ব্রাহ্ম বলিয়া বোধ হয়। প্রকৃত সংসার বাহিরে নয়। একবার বহির্দৃষ্ট দৃষ্টি শক্তির গতির দিক পরিবর্তন করিয়া যদি অন্তরের দিকে প্রবাহিত করা যায়, তাহা হইলে দেখা যায় অন্তরেই বিরিট সংসার। সেই থানেই ভোগ্য বস্তুর প্রকাণ্ড বাজার, বিলাসিতার রম্য বস্তু সমূহের সমৃদ্ধি আমদানি। এই জন্য সর্বভোগী জটা চিরধারী বনবাসী সন্যাসীরও অনিত্যাসক্তি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। সন্যাসী বাহিরের সংসার পরিত্যাগ করিয়াছেন। সর্বসাধারণ লোক যাহাকে সংসার আখ্যায়িকা প্রদান করিয়া সাধন পথের অন্তরায় মনে করিতেছে, তিনি তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছেন, কিন্তু তাহার অন্তরের সংসার ভাঙে নাই। সেখানে বাণিজ্যের কলরব সেখানে ধর্মাদিকরণের লীলা খেলা, সেখানে দিব্যের প্রকাণ্ড মূর্তি, সেখানে বেশ ভূষার চকমকি সকলই রহিয়াছে। তাহার প্রেম দেশাধারে অবস্থিত পদার্থ সমূহ ছাড়িয়া এখন মানসিক রাজ্যের ভুব রাশির উপর পড়িয়াছে। সাকার ছাড়িয়া এখন নিরাকারে মগ্ন হইয়াছে। অন্তরে সংসার বজায় রাখিয়া কে বৈরাগী হইবে? এখানকার সংসার বিমূর্তির অতল জলে ডুবাইতে না পারিলে প্রকৃত বৈরাগী হওয়া যায় না। আমরা মানব মণ্ডলীর নিকট বৈরাগী সাক্ষিয়া তাহাদিগকে প্রবঞ্চিত করিতে পারি। কিন্তু সর্বদর্শী অন্তরামী পরম ব্রহ্মের নিকট আমরা বৈরাগী হইতে পারি না। সর্বদর্শী পরম ব্রহ্মের নিকট বৈরাগী হইতে হইলে আমাদের অন্তরকে সংসার বিবর্জিত করিতে হইবে। আপনাকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, সংসার এখনও সম্পূর্ণ নিরাকৃত হয় নাই। পরিমিত কোন কোন পদার্থ প্রাণের পুতুলি হইয়া তথার বিরাজ করিতেছে। কবে এই মোহ নিছা ভাঙিবে জানি না। কবে আমাদের হৃদয় ধর সংসার শূন্য হইয়া ব্রহ্মে পরিপূর্ণ হইবে জানি না। পরীক্ষা করিয়া ভারতবর্ষীয় জনক জননী সন্তান দিগকে স্কুলের স্কুলের নব নব পরিচ্ছদে সজ্জিত করিয়া দেন। আমাদের উৎসব আসিতেছে, আমরা কি প্রার্থনা করিব। বলিষ পিতাগো আমরা বেশ ভূষা চাই না। আমা-

দিগকে প্রকৃত বৈরাগী সাধাইয়া দাও। আমরা মলিন বসন পরিভ্যাগ করিয়া অটোজুটবার মস্তক পরিবৃত্ত করিয়া, শান্তিপ্রদ তব দত্ত পরিবার পরিভ্যাগ করিয়া বৈরাগী সাজিতে চাহি না। আমরা দিগকে স্বার্থত্যাগী বৈরাগী করিয়া দেও, আমাদের অন্তর হইতে আসক্তির পুতুল চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া আমাদের দিগকে প্রকৃত বৈরাগ্যের মত্রে দীক্ষিত কর। আমরা আত্মবৃত্ত অবেষণ করিয়া অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছি। আমাদের রক্ত শীতল এবং মাংস-পেশী শিথিল এবং স্নায়ু-সূত্র অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে। আমরা কঠোর বৈরাগ্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে পারিতেছি না। প্রভু! আলীকাদ কর উৎসবে যেন আমরা বৈরাগ্যের নবজীজন লাভ করিতে পারি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার

৪র্থ ত্রৈমাসিক ১৮৮৯ কার্যবিবরণ।

বিগত তিন মাস নিম্নলিখিতভাবে কার্যনির্বাহক সভা কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। এই তিন মাসে উক্ত সভার ১০টা সাধারণ ও ৩টা বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল।

বাগআঁচড়া স্কুল—এই স্কুলের কাজ নিম্নলিখিতভাবে চলিতেছে। বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এখন নিজেই সমস্ত অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এই স্কুলটী এখন ব্রাহ্ম বালক বালিকাদের জন্যই চালিত হইতেছে। নানা কারণে এইরূপ ভাবে কার্য চালান বাঞ্ছনীয় বোধ হইতেছে।

খাসিয়া মিশন—বাবু নীলমণি চক্রবর্তী এই মিশনের সমস্ত ভার লইয়া কার্য করিতেছেন। খাসিয়া পাহাড়ের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, তিনি প্রচার করিতেছেন। প্রথমে এই পার্শ্বত্যাগ প্রদেশে মোখারে একটি ব্রাহ্মসমাজ ছিল। ইতিমধ্যে আর তিনটি নূতন সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। পূর্বে হইতে খুঁটান মিশনারিরাও এখানে অনেক কাজ করিতেছেন। এ ক্ষুদ্র সময়ে সময়ে তাঁহাদের সহিত বিচার করিতে হয়। অনেক খাসিয়া পূর্বেই খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। এখন তাঁহাদের মধ্যে অনেকের মন ব্রাহ্মধর্মের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছে। এক জন খাসিয়া যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে মনস্থ করিয়াছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্প্রতি খাসিয়া ভাষায় হইখানি পুস্তক বাহির করিবেন স্থির করিয়াছেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়—এই তিন মাস বাগআঁচড়ার থাকিয়া কার্য করিতেছেন। একভাবেই তাঁহার কার্য চলিতেছে। তজ্জন্ত তাহার বিশেষ বিবরণ দিবার আবশ্যকতা নাই। তাঁহার নিয়মিত কার্যের বিবরণ এইরূপ—

রবিবার ব্যতীত প্রতিদিন প্রাতে উপাসনালয়ে কয়েকটি ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকা লইয়া উপাসনা করিয়াছেন। তৎপরে অন্ত গ্রামস্থ সমাজে উপাসনা করিয়াছেন (অর্থাৎ শঙ্করপুর, কুলবেড়িয়া ও বাগুড়ী) রবিবার ব্যতীত উক্তরূপ উপাসনান্তে সন্ধ্যা পর্যন্ত বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করিয়াছেন। অন্ত গ্রামের উপাসনা দিনে সন্ধ্যার সময় তথাকার ব্রাহ্মিকাসমাজে উপাসনা করিয়াছেন। সন্ধ্যার উপাসনান্তে ছাত্র ছাত্রীদিগের পাঠ্যভাগে সহায়তা করিয়াছেন। বাগুড়ী ব্রাহ্মসমাজে কিছুদিন হইতে

প্রাতে উপাসনা না করিয়া অপরাহ্নে ব্রাহ্মিকাগণ ও ছাত্র ছাত্রী-গণ লইয়া বাইরা উপাসনা করিয়াছেন। রবিবার প্রাতে ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মিকা ও বালক বালিকাগণকে লইয়া সমাজের উপাসনা করিয়াছেন। সংকীর্ণ করিতে করিতে বাজারে বাইরা ভখার বক্তৃতা ও প্রার্থনা করিয়াছেন। তৎপরে পুনরায় নান সংকীর্ণ করিতে করিতে উপাসনালয়ে আসিয়া উপাসনা এবং পুস্তক পাঠ করিয়াছেন। শরীর অস্থির থাকার এবং অন্তান্ত কোন কারণ বশতঃ শঙ্করপুর, কুলবেড়িয়া ও বাগুড়ী গ্রামজন্মের মধ্যে কোন গ্রামে একদিন কোন গ্রামে দুই দিন সামাজিক উপাসনা তিনি করিতে পারেন নাই। উল্লিখিত নিয়মিত কার্য ব্যতীত কয়েকটি শ্রাদ্ধ ও দীক্ষার উপাসনার কাজ করিয়াছেন।

বাবু নবদ্বীপচন্দ্র দাস—গত তিন মাসে তিনি বে কাজ করিয়াছেন তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এই। ভাগলপুর সমাজে এবং বন্ধুদের গৃহে উপাসনাদি করেন। তৎপরে তথা হইতে মুন্সেরে যান। এখানে ২৩ দিন মুন্সেরে ছিলেন। তাহাতে সমাজে উপদেশ হয় এবং একটি বন্ধুর পরিবারেও উপাসনাদি হইয়াছিল। মুন্সের হইতে গয়া যান। এখানে প্রায় ৩ সপ্তাহের অধিক ছিলেন এ সময়ে এখানকার সমাজে উপাসনা উপদেশাদি হয়, বন্ধুদের পরিবারে পরিবারে উপদেশাদি হয়, প্রায় প্রতিদিনই কোন না কোন পরিবারে উপাসনাদি হইয়াছে। একদিন বিশেষরূপে একটি মহিলার ঘরে তাঁহার গৃহে সমস্ত ব্রাহ্ম পরিবার এবং ব্রাহ্ম বন্ধুগণ একত্রিত হইয়া সমস্ত দিন উপাসনা উপদেশ পাঠ কর্তৃনাদিতে যাপিত হইয়াছিল। এইবার গয়া থাকাকালীন একবার বুদ্ধগয়া নামক স্থানে কয়েকটি বন্ধুর সঙ্গে উপাসনা উপদেশ ও আলোচনাতে কাটান হইয়াছিল। গয়া হইতে বাকীপুরে যান। এখানে ২১ দিন থাকিয়া আর যান। বাকীপুরে কথাবার্তা ভিন্ন অন্য কাজ হয় না। আরাতে যে কয়দিন ছিলেন প্রায় প্রতিদিনই উপাসনা উপদেশ আলোচনাদি হইয়াছিল। আরা হইতে পুনরায় বাকীপুরে আসেন। এবার এখানে প্রায় ১৫ দিন ছিলেন। পারিবারিক উপাসনা এবং আলোচনা ও দেখাসাক্ষাৎ ভিন্ন অন্য কাজ হয় নাই। এখান হইতে মোকামার গমন করেন এখানে সঙ্গীত এবং প্রার্থনাদি হয়। মোকামা হইতে বৈদ্যনাথে আসেন। এখানে একদিন থাকিয়া বুড়াই পাহাড়ে বন্ধুদের সঙ্গে যান। এবং বন্ধুদের সঙ্গে উপাসনাদি হয়। তৎপরে পুনরায় বৈদ্যনাথে আসেন। এখানে উপাসনাদি হয়। একদিন স্কুলের ছেলেদিগকে কিছু বলা হয়। প্রক্টর শ্রীমত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের গৃহে যে সামাজিক উপাসনা হয় তাহাতে প্রার্থনাদি হইয়াছিল। বৈদ্যনাথ হইতে সবাঙ্কবে মধুপুরে যান এখানে স্থানীয় কত লোকদিগকে লইয়া উপাসনা ও উপদেশাদি হয়। কুমার তিনি ৪১ দিন থাকেন। প্রতিদিনই পারিবারিক উপাসনা এবং সন্ধ্যাকালে আলোচনা ও কথাবার্তাদি হইত। পরে গিরিধি গমন করেন এবং গিরিধি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে উপাসনা ও উপদেশ হয়। এখান হইতে এক দিন পটো গিয়াছিলেন। তথায় উপাসনা ও উপদেশাদি হয়। প্রায় ২৫ দিন এখানে ছিলেন ৩০এ ডিসেম্বর উৎসবের কার্য শেষ হইলে কলিকাতার কিরিয়া আসিয়াছেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়-১৭ই কার্তিক—
শ্রীমতপুর ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে উপাসনা করেন ও
উপদেশ দেন। ১৮ই কার্তিক—শ্রীমতপুরে 'রাজা রামমোহন
রায়ের মন্দির' বিষয়ে প্রবক্তা বক্তৃতা হয়। ইহা ব্যতীত তাঁহার
নির্দিষ্ট কার্যকালের বাহিরেও কিছু কিছু কাজ করিয়াছিলেন।
কিছু অধ্যক্ষ সভার নির্দেশ অনুসারে তাহার উল্লেখ করা হইল
না। এতদ্বিধা ব্রাহ্ম ও অন্যান্য লোকের সহিত ধর্ম ও সামাজিক
বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন। রাজা রামমোহন রায়ের জীবন
চরিত পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত আকারে প্রকাশ করিবার অল্প
বিশেষ-পরিপ্রদম করিতে হইয়াছে ও হইতেছে। পুনঃ পুনঃ
ম্যালেরিয়া জ্বর ভোগ করিতে প্রচার কার্যের অনেক ব্যাঘাত
হইয়াছে ও হইতেছে।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—অক্টোবর মাসের প্রায়ভেই
তিনি এখান হইতে লাহোর যাত্রা করেন। ১২ই অক্টোবর
তারিখে তথাকার সমাজগৃহে 'Revolution in Modern India,
its bearings and its prospects' বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন।
১৩ই তারিখে হিন্দিতে উপাসনা করেন এবং ইংরাজীতে উপ-
দেশ দেন। ১৪ই তারিখে বাঙ্গালাতে "পূর্ব ও পশ্চিমে ধর্ম
বিপ্লব" বিষয়ে বক্তৃতা করেন। পরে দুই এক দিন পারিবারিক
উপাসনা করেন। ১৯শে অক্টোবর তারিখে ইংরাজীতে 'The
great problem in India' বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ২০শে
তারিখে পাঞ্জাব ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে প্রাতে বাঙ্গালার
উপাসনা করেন ও রাত্রিতে হিন্দিতে উপাসনা করেন ও
উপদেশ দেন। ইংরাজীতে ২১শে তারিখে সংস্কৃত শাস্ত্র হইতে
বচন উদ্ধৃত করিয়া ইংরাজীতে ব্যাখ্যা করেন। ২২শে তারিখে
Sikha Sabha Hall এ বাঙ্গালী ভদ্র লোকদিগের সহিত মিলিত
হইয়া এক সমিতিতে ব্রাহ্মসমাজ বিষয়ে আলাপ করেন। ২৩শে
তারিখে "The Spirit giveth life" বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ঐ
দিন ২টা অল্পটানে আচার্যের কার্য করেন। ২৬শে তারিখে
"Religious Life in the West, what does it teach us"
বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ২৭শে তারিখে প্রাতে উপাসনা
করেন, মধ্যাহ্নে শাস্ত্রপাঠ এবং হিন্দিতে ও ইংরাজীতে ব্যাখ্যা
করেন। পরে কাশী গমন করেন ৩০শে তারিখে কাশীতে
বাবু রামচন্দ্র মৌলিক মহাশয়ের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা করেন।
৩১শে তারিখে শাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ১লা নভেম্বর
তারিখে বাঙ্গালিটোল্লাহ স্কুলে "ব্রহ্মদেশের বর্তমান সামাজিক
উন্নতির ইতিহাস" বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন।
২রা তারিখে Carmichael লাইব্রেরীতে একটি ইংরাজি
বক্তৃতা করেন। ৩রা তারিখে উক্ত স্থানে "Duties and
Responsibilities of Educated Indians" বিষয়ে বক্তৃতা
করেন। পরে লক্ষোনগরে গমন করেন। ৫ই তারিখে বাবু
বিপিন বিহারী বসু মহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা, শাস্ত্র পাঠ ও
ব্যাখ্যা করেন। ৬ই তারিখে Ruffian Hall এ একটি ইংরাজী
বক্তৃতা করেন। ৭ই তারিখে Queen's school এ "ভারতে
প্রাচীন ও অধীন" বিষয়ে বক্তৃতা করেন। ৮ই তারিখে এলা-
হাবা যাত্রা করেন। ১০ই তারিখে এলাহাবাদে সমাজে উপাসনা,

শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও ধর্মালোচনা হয়। সারাহে কাটরা ব্রাহ্মসমাজে
'Ram Mohun Roy, the Pioneer of Indian Reform' বিষয়ে
ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন। ১২ই তারিখে বালিকা বিদ্যালয়ে
বাঙ্গালার বক্তৃতা করেন। ১৬ই তারিখে অকলপুরে গমন করেন
এই স্থানে লছমন প্রসাদ জি তাঁহার সহিত মিলিত হন এবং
পরদিন খাণ্ডোয়াতে গমন করেন। তথায় ১৯এ তারিখে "The
Brahmo Samaj, its History and its Principles" বিষয়ে
ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করেন। ২০শে তারিখে বাঙ্গালাতে
উপাসনা ও উপদেশ হয়। ২৩শে তারিখে Mhow নামক নগরে
গমন করেন এবং শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদজী হিন্দিতে একটি বক্তৃতা
করিলে তিনি সেই সময়ে ইংরাজীতে কিছু বলেন। ২৪শে
তারিখে ইন্দোরে গমন করিয়া State guest রূপে আশ্রয় প্রাপ্ত
হন। ২৫শে তারিখে মহারাজার Secretary ও Prime Minister
মহাশয়দের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। ২৬শে তারিখে Library
Hall এ "শ্রুতি ও তৎসাধনের উপায়" বিষয়ে ইংরাজীতে
এক বক্তৃতা হয়। ২৮শে তারিখে মহারাজা হোলকারের
সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং স্বারংকালে Library Hall এ
"Culture and Higher Life" বিষয়ে একটি ইংরাজী বক্তৃতা
করেন। ২৯শে তারিখে ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করেন।
৩০শে উজ্জয়িনীতে একটি নতুন সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১লা
ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত লছমন প্রসাদ একটি বক্তৃতা করিলে
তিনিও সেই লম্বন্ধে ইংরাজীতে কিছু বলেন।

৪ঠা তারিখে রতলায়ে গমন করেন এবং সেখানেও State-
guest রূপে অবস্থিতি করেন। বাবু রজনীনাথ নন্দীর বাড়ীতে
উপাসনা করেন। ৫ই তারিখে শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ
হিন্দিতে বক্তৃতা করিলে তিনিও ইংরাজীতে কিছু বলেন।
৬ই তারিখে আজমীর গমন করেন। ৭ই তারিখে স্থানীয়
বাঙ্গালী ভদ্রলোকদিগের সহিত আলাপ পরিচয় করেন এবং
প্রাতে বাবু চন্দ্রশেখর ঘোষাল মহাশয়ের বাড়ীতে উপাসনা
করেন। ৮ই রবিবার প্রাতে Lala Mulchahud নামক একজন
হিন্দুস্থানী ভদ্রলোকের বাড়ীতে ইংরাজী ও হিন্দিতে শাস্ত্র পাঠ
ও ব্যাখ্যা করেন। সারাহে একজন মুসলমান ভদ্রলোকের
বাড়ীতে একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ৯ই তারিখে শ্রীযুক্ত
লছমনপ্রসাদ হিন্দিতে বক্তৃতা করিলে, তিনিও ইংরাজীতে
কিছু বলেন। ১০ই তারিখে বাঙ্গালাতে বক্তৃতা করেন।
ঐ দিন রাত্রিতে আহমেদাবাদ গমন করেন। ১২ই তারিখে
স্থানীয় সমাজের সভ্যদিগের সহিত আলাপ পরিচয় হয়। ১৪ই
তারিখে সমাজ মন্দিরে "A Message of deliverance" বিষয়ে
একটি ইংরাজী বক্তৃতা করেন। ১৫ই তারিখে নগরকীর্জন
হয় এবং বাঙ্গারে হিন্দিতে বক্তৃতা করেন। ১৬ই তারিখে
সমাজ মন্দিরে "The Social reconstruction of Modern India"
বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন। ১৭ই তারিখে বোম্বাই যাত্রা
করিয়াছেন।

বাবু শশীভূষণ বসু—কুমারখালী সমাজের উৎসবোপ-
লক্ষে কয়েকদিন সমাজে উপাসনা করেন ও উপদেশ প্রদান
করেন এবং "আত্মার উন্নতি ও অবনতি" লম্বন্ধে সমাজ

গৃহে একটি বক্তৃতা করেন। তথা হইতে পাবনা গমন করেন। কোন এক পরিবারে, উপাসনাদি করেন ও উপাসক দিগের অল্প এক দিন বিশেষ উপাসনা ও একটি উপদেশ প্রদান করেন ও “স্বর্গীয় শক্তি” সম্বন্ধে সমাজ গৃহে একটি বক্তৃতা করেন। রাজসাহী সমাজে উৎসবোপলক্ষে কয়েকদিন কোন কোন পরিবারে উপাসনা ও উপদেশ দান করেন। ইংরাজী স্কুল গৃহে “রাজা রামমোহন রায়ের জীবন ও ধর্মমত” সম্বন্ধে ও সমাজ গৃহে “সমাজ ও জীবন” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন। সামাজিক উপাসনা করেন ও উপদেশ দান করেন। ও সাধারণ লোকদিগের অল্প বক্তৃতা করেন। পুটিয়ার গমন করেন। তথায় কীর্তন ও ভক্ত লোকদিগের অল্প একটি উপদেশ দান করেন। ইহা ব্যতীত লোকদিগের সহিত আলোচনা করিয়া “ধর্মবন্ধু”—পত্রিকা সম্পাদনের সাহায্য করেন ও স্বর্গীয় গিরীন্দ্রমোহন গুপ্তের জীবনী প্রকাশ করেন।

কালীপ্রসন্ন বসু—ঢাকার গিয়া অক্টোবর ও নবেম্বর মাসে যে ভাবে কার্য্য করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ। তিনি এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে প্রত্যেক দিবস ছাত্র, ব্রাহ্ম ও অজ্ঞাতের অল্প ঢাকা প্রচারক নিবাসের নিয়তলে ৫টার সময়ে প্রার্থনা সঙ্গীত ও কিছু কিছু সংগ্রহ হইবে। কয়েক দিবস ইহা ভালই চলিয়াছিল। স্কুল ও আকিসাদি খোলার পর হইতে নবেম্বর মাস পর্য্যন্ত এই কার্য্য মন্দ চলে নাই। সপ্তাহে বিশেষ প্রতিবন্ধক না হইলে যে নিয়মে কার্য্য হইয়াছে তাহা এই:—রবিবার দুইবেলা সমাজ মন্দিরে উপাসনা। সোমবার কোন বন্ধুর আলয়ে ক্ষুদ্রমণ্ডলীর মধ্যে উপাসনা, এই মণ্ডলীতে কেবল এক দিন কার্য্য হইয়াছিল। মঙ্গলবার ছাত্র সমাজে উপাসনা ও আলোচনা। অনেক দিবস হইতে সমগ্র উপাসনা সম্বন্ধে আলোচনা চলিয়া আসিতে ছিল তৎপর উপাসনার একটা অঙ্গ প্রার্থনা সম্বন্ধে আলোচনা হয়। আরও দুই সপ্তকে কার্য্য করিয়াছেন। বুধবার বন্ধুদিগের সহিত উপাসনা আলোচনাদি হইয়া থাকে। বৃহস্পতিবার এক বন্ধুর আলয়ে উপাসনা হইয়া থাকে, এখানে অনেকে উপস্থিত হন। শুক্রবারও এইরূপ কার্য্য হয় কিন্তু তিনি সকল দিন উপস্থিত হইতে পারেন নাই। ছাত্র সমাজে এক দিন “কোন পথে জ্ঞান পাইব” এই বিষয় বক্তৃতা করেন। রবিবার দিবস অপরাহ্নে সামাজিক উপাসনা হয়।

বাবু নীলমণি চক্রবর্তী—প্রথমাংশে চেরাপুঞ্জী ও শেলার গমন করেন। পথে মোকাদক নামক স্থানে এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীত এবং ব্রাহ্মধর্ম ও খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে প্রভেদ কি তৎসম্বন্ধে কথাবার্তা হয়। চেরাপুঞ্জিতে দুই দিন সভা হয়। একদিন ইংরাজীতে কিছু বলেন। তথাকার রাজার এবং অজ্ঞাত কয়েক বাড়ীতে ঘাইয়া আলাপাদি করা হয়। এক পরিবারে একদিন সঙ্গীত ও ধর্মালোচনা হয়। এতদ্বির অনেক সময় ধর্ম সম্বন্ধে কথা বার্তা হয়। মোসমাইএ দুই দিন সভা হয়। এক দিন ইংরাজীতে উপদেশ প্রদান করেন। শেলার ৮ দিন সভা হয়। একদিন ইংরাজীতে এবং অজ্ঞাত দিন বাঙ্গালাতে উপদেশ দেওয়া হয়। একদিন খ্রীষ্টিয়ানদিগের সঙ্গে বিচার

হয়। জেলির ও মোসমাইএ নামক স্থানে দুইটা ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হয়। নুতন ৮ জন লোক বোগদান করেন; পূর্বের ১২ জন আছেন। সর্বসমেত ২০ জন। খাসিয়াতে এক দিন প্রার্থনা করেন। কিরিবার সময় মোসমাইএ আর দুই দিন সভা হয়। এক দিন সমাজ স্থাপনের অল্প উপাসনাদি হয় এবং লিথিয়া খাসিয়া ভাসার উপদেশ প্রদান করেন। নুতন ৫ জন যোগ দেন। চেরাপুঞ্জীর এক বাঙ্গালী ভ্রাতৃলোকের বাসায়ও এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীতাদি হয়। আর এক খাসিয়ার গৃহে সঙ্গীত ও খাসিয়াতে প্রার্থনা করেন। চেরাপুঞ্জীর এক যুবক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। সম্ভবতঃ তিনি উৎসব উপলক্ষে কলিকাতার আগমন করিবেন। শিলংএ থাকিতে শিলং সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা অধিকাংশ সময় করেন। সময়ে সময়ে মোখার সমাজের উপাসনা কার্য্য করেন। শেষে কয়েক দিন খাসিয়াতেই উপাসনা করিয়াছেন। মোখারের রবিবারিক বিদ্যালয়েও কয়েক দিন শিক্ষা দান করেন। “ব্রাহ্ম ধর্মের মত ও বিশ্বাস” সম্বন্ধে খাসিয়া ভাষায় একখানি পুস্তিকা লিখিয়াছিলেন। শিলং ব্রাহ্ম সমাজের উৎসব উপলক্ষে দুই দিন উপাসনা করেন। এক দিন শিলা সমাজে “অনুতাপ ও নবজীবন” এই বিষয়ে এবং এক দিন মোখার সমাজে “ধর্মের দ্বাভাবিক ও কৃত্রিম দিক” এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। শেষের বক্তৃতা খাসিয়া ভাষায় হইয়া ছিল। চারিটা নামকরণ অনুষ্ঠানে উপাসনা করেন। পারিবারিক উপাসনাও করিয়াছেন। কয়েক জনকে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ মধ্যে মধ্যে প্রদান করিয়াছেন; নিকটস্থ পল্লীগ্রামে গিয়া খাসিয়াদের গৃহে আলাপাদি করেন। প্রায়ই মধ্যে মধ্যে মোখারের কোন কোন খাসি রায় গৃহে গিয়া সাক্ষাৎ ও ধর্মালোচনা করিয়াছেন।

এতদ্বির শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু মনরঞ্জন গুহ প্রভৃতি মহাশয়গণও বিশেষ উৎসাহের সহিত প্রচার কার্য্যের সাহায্য করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত লছমনপ্রসাদ শিবনাথ বাবুর সহিত মিলিত হইয়া অনেকগুলি বক্তৃতা করিয়াছেন এবং অনেক স্থানে উপাসনা করিয়াছেন ও উপদেশ দিয়াছেন।

প্রচার ফণ্ড—বিগত অক্টোবর মাসের শেষে কার্য্য নির্বাহক সভা ও অধ্যক্ষ সভার সভ্যদিগের অনেকে Botanical Garden গমন করেন। তথায় উপাসনাদি হয়। উপাসনার পর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহার্থ আপন আপন আয়ের কত অংশ প্রদান করিবেন সে বিষয়ে আলোচনা হয়। পরে সর্বসম্মতিক্রমে হিরীকৃত হয় যে বাহাদের মাসিক আর অনধিক ২৫ টাকা তাহার টাকাক্রমিক ৫ এক পরস্যা এবং তাহার অধিক আয়বান সভ্যগণ টাকার ৭৫ দেড় পরস্যা হিসাবে দান করিবেন। বিশেষ আনন্দের বিষয় এই যে তথায় উপস্থিত সকলেই এই হারে দান করিতে সন্মত হইয়াছেন; আরও অনেকে এই নিয়মে দান করিতেছেন। আশা করা যায় অজ্ঞাত সভ্যগণও এইরূপে সমাজকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইবেন।

সম্মত সভা—এই সভার ১২টি অধিবেশন হয়। সভ্যগণ উপস্থিত হইয়া উপাসনাসভার ধর্মালোচনা করিয়াছিলেন। আলোচ্য বিষয়—“জীবনের বহুভাব কিরূপে মোচন হয়” “সংসার বন্ধন কিরূপে মোচে” ও “রিপূদমন” পবিত্রতা ও ব্যাকুলতা।

রবিবারীয় নৈতিক বিদ্যালয়—একমাস ছুটির পরে নৈতিক বিদ্যালয়ের কার্য নিরমিত রূপে চলিয়াছে। এই মাসে ছাত্র ছাত্রীর সংখ্যা প্রায় ৪৭।৪৮ জন হইয়াছে, এবং প্রায় প্রতি রবিবারেই দুই একটা করিয়া বালক বালিকা বাঞ্ছিতেছে। বালক বালিকাগণ সংগীতশিক্ষা করিতেছে। সকল প্রকারেই পূর্ক্যাপেক্ষা অবস্থা এখন কিছু আশা জনক।—

উপাসকমণ্ডলী—এই সময় মধ্যে বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, বাবু সীতানাথ দত্ত এবং বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সাপ্তাহিক উপাসনার আচার্যের কার্য করিয়াছেন। রবিবারের প্রাতঃকালীন উপাসনা নিরমিতরূপে হইতেছে।

সম্মতি কার্যনির্বাহক সভার আদেশানুসারে মণ্ডলী উপাসনালয়ের জীর্ণ সংস্কারে নিযুক্ত আছেন। সংস্কার কার্যের অধিকাংশই সমাধা হইয়াছে। যাহা কিছু অবশিষ্ট আছে আশা করা যায় তাহা শীঘ্রই শেষ হইবে।

দাতব্য বিভাগ—গত তিন মাসে দাতব্য বিভাগের কার্য নিরমিতরূপে চলিয়াছে। দাতব্য বিভাগের আর ব্যয়ের হিসাব নিয়ে প্রস্তুত হইল।

জমা	ধরচ	
বার্ষিক চাঁদা আদায়	মাসিক চাঁদা দান	
৩ মাসে ১	৩ মাসে মোট	৩২
মাসিক চাঁদা আদায়	এককালীন চাঁদা দান	১০
৩ মাসের মোট	বিবিধ	১৫
এককালীন আদায়		
৩ মাসে মোট	৪৬৫০	৩২।১৫
	স্থিত	১০৭৮।১০
	৫২৫০	
পূর্ক্যকার স্থিত	৮৬১০/৫	১৩৯১৫
		১৩৯১৫

আমরা বিশেষ আনন্দ ও কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে চোরবাগানের বাবু কালীপ্রসন্ন বসু মহাশয় দাতব্য বিভাগের জন্য ১০০ টাকা একখানি দানপত্র সহিত দান করিয়াছেন। কার্যনির্বাহক সভা তাঁহার দান পত্রের লিখিত প্রস্তাবানুসারে এই টাকা ব্যয় করিতে সম্মত হইয়াছেন। এই টাকার মুকুট হইতে দরিদ্রদিগকে সাহায্য করা হইবে। আমরা এই দানের জন্য তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ দিতেছি।

দান প্রাপ্তি—আমরা আহলাদ ও কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে মহারাজা হোলকার বিলুড়িংকণ্ডের সাহায্যার্থ ৪০০ টাকা দান করিয়াছেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে ১২৫ টাকা এবং শ্রীযুক্ত লক্ষ্মন প্রসাদকে ৭৫

টাকা দান করিয়াছেন। এই দান প্রাপ্ত হইয়া কার্যনির্বাহক সভা তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ দিতেছেন।

ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার—ইহার আর্থিক অবস্থা ভাল নয় দেখিয়া ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার কমিটি প্রস্তাব করেন যে ইণ্ডিয়ান মেসেঞ্জার ও প্রেসের দুই জন স্বতন্ত্র ম্যানেজার না রাখিয়া এক জন ম্যানেজারের দ্বারা কার্য চালাইলে মেসেঞ্জারের অনেক টাকা বাঁচিয়া যায়। কার্য নির্বাহক সভা এই প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া, বাহাতে আগামী ফেব্রুয়ারী মাস হইতে এইরূপ বন্দোবস্তে কার্য হয়, তাহার বন্দোবস্ত করিয়াছেন। আমরা বিশেষ কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে লাহোরস্থ শ্রীযুক্ত সরদার দয়াল সিংহ মহাশয় মেসেঞ্জারের জন্য এক কালীন ২০০ দুই শত টাকা দান করিয়াছেন। আমরা এই দান প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

তত্ত্বকৌমুদী—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রচারার্থ বাহিরে গমন করাতে, বাবু আদিনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই ৩ মাসের জন্য সম্পাদকের কার্য করিয়াছেন। ইহার আর্থিক অবস্থা মন্দ নয়।

পুস্তক প্রচার—আমরা আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে সম্মতি দুই খানি খাসিয়া পুস্তক ছাপান হইতেছে ১ম খানি—উপাসনা পদ্ধতি এবং ২য় খানি ব্রাহ্মধর্মের মত বিশ্বাস সম্বন্ধীয়।

দুর্ভিক্ষ ক্ষণ—নলহাটি ব্রাহ্মসমাজ তথায় নৈশ বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণার্থ বীরভূম জর্তুকি ফণ্ডের উদ্ধৃত টাকা হইতে ২৫০ টাকা সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। কিন্তু কার্যনির্বাহক সভা এই নিমিত্ত টাকা দিতে পারেন নাই।

রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা—বিগত ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিখে রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ নিচি কলেজ গৃহে এক বৃহৎ সভা হয়। এই সভার মাননীয় জট্টিস ডাঃ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু সত্যেন্দ্র নাথ ঠাকুর, বাবু কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মিঃ কে, এস ম্যাকডভালড ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

Theistic Conference—ডিসেম্বর মাসে বোম্বে সহরে একটি Theistic Conference হইবে। কার্য নির্বাহক সভার এই Conferenceএ কিকি বিষয়ের আলোচনা হওয়া উচিত, তাহার বিচার হয় এবং উক্ত Conferenceএ আমাদের মতামত জ্ঞাপন করিবার জন্য বাবু আনন্দ মোহন বসু, হেরবচন্দ্র মৈত্রেয়, কৃষ্ণকুমার মিত্র, দ্বারকানাথ গাঙ্গুলি, উমেশ চন্দ্র দত্ত, কালীশঙ্কর ঝুন্সল, নিপিন চন্দ্র পাল, উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী, দুর্গামোহন দাস ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রতিনিধি নিয়োজিত হইয়াছেন।

ব্রাহ্ম-বন্ধু সভা—এই তিন মাসের মধ্যে ব্রাহ্মবন্ধু সভার কেবল একটি অধিবেশন হইয়াছিল। এই অধিবেশনে ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয় “নর নারীর সামাজিক সম্বন্ধ” বিষয়ে আলোচনার অবতারণা করেন।

নূতন সমাজ—এই তিন মাসের মধ্যে খাসিয়া পুস্তকে

